

مِعْجَبُ شَرْوَانِ الْعَرَبِيَّةِ

تأليف

عبدالله محمد حارون



المؤشر

مكتبة أخبار الطبع والنشر والخواص



مُحَمَّدْ شَوَّالِ الْعَرَبِيَّةِ

تأليف

عبدالسلام محمد هارون

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثالثة

رقم الإيداع ٢٠٠٢ / ١٦٦٤٠

الترقيم الدولي : 8 - 007 - 353 - 977 . I.S.B.N



الشركة الوطنية للطبع

المنطقة الصناعية الثانية - قطعة ١٣٩ - شارع ٣٩ - مدينة ٦ أكتوبر

٨٣٣٨٢٤٤ - ٨٣٣٨٢٤٢ - ٨٣٣٨٢٤٠ :

e-mail : pic@6oct.ie-eg.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقْتَدَمَةٌ

هذا كتاب . كان ينبغي أن يؤلف وأن يظهر للناس في وقت مبكر جداً ، وكانت نفسي تحذثني طوال السنين الماضية أن أقدم على تأليفه وصنيعه ، فكنت أنهيب هذا العمل الضخم وأخشاه ، لما يحتاج إليه من وقت ، ومن عدة وخبرة ، ومن دقة ورسم محكم للمنهج ، فشواهد العربية ، وأعني شواهد النحو والصرف والعروض ، وعلوم البلاغة ، وخصائص اللغة وأسرارها ، وما يتعلق بها جميعاً من بحوث ، نجدها منتشرة في مراجع شتى ، ومن العسر بمكان أن يهتدى إليها الباحث ؛ لأن الشاهد الواحد قد يستشهد به في أكثر من غرض ، وفي عدة أهداف علمية . أما شواهد المواد اللغوية فإن الالهتاء إليها في موسوعات اللغة كلسان العرب وتاج العروس ، لا يعني الباحث أكثر من التقليل في مظان مواد الشاهد .

وأذكر أننى كنت أستنزف الساعات الطوال ، باحثاً منقباً عن تحرير الشاهد النحوى ، أو الصrfى ، أو البلاغى ، حتى إذا غلبنى الجهد صرفت نفسي من المضى فيما أنا بسبيله من تحقيق ، إلى أن تناهى لي فرصة مجاهدة أخرى يعقبها يأس أو نجاح .

وأمر آخر حفزنى لصنع هذا الكتاب ؛ وهو هذا الزعم الذى يشيع الشبك فى شواهد العربية ، والطعن فى توثيقها . وكثيراً ما طعن هؤلاء المغرضون فى بيت زعموا أن ليس له قائل معروف ، أو أنه مصنوع ، حتى شواهد سيبويه التى لا يرقى الطعن إليها لم تسلم من ذلك الزعم المفترض . وسيجد الناظر فى هذا المعجم أن كثيرة مما رمى بأنه مجهول النسبة أو مصنوع ، نجده معززاً فى توثيق ظاهر ، إلى ديوان شاعر ، أو إلى كتاب عالى الإسناد .

لهذا كله عقدت العزم على صنع هذا المعجم . وحين عقدته أفتنتى فى حيرة

قلقة بين المراجع التي لا حد لها ولا حصر ، ثم وجدت من صواب الرأى أن اختار من ذلك كله ما هو أعلى قدرًا ، وما هو أجمع من غيره وأشمل ، وما هو أصل في الفن ، وأجزل في الفائدة .

فاستقر الأمر على انتقاء ثلاثة مرجعًا جعلتها المهدى الأول لهذا المعجم ، مضيفاً إليها مئات المراجع الأخرى الثانوية من كتب الأدب والاختيارات والحماسات ، واللغة والبلدان ، والتاريخ والنسب ، والتفسير والحديث والسير ، ودواوين الشعر مطبوعها والمخطوط ، وقد أوضحتها في ثبت المراجع معيناً طبعاتها .

أما المراجع الثلاثون فهي على هذا الترتيب التاريخي :

١ - كتاب سيبويه (- ١٨٠) في جزأين ، وكتاب شرح شواهد للأعلم الشتتمري (- ٤٧٦) . وشواهد سيبويه أوثق الشواهد ، ومن نافلة القول أن أعيد الحديث في الكتاب وشواهده ^(١) ؛ فقد تكلم فيه العلماء من قبل ، ووثقوه توثيقاً يكاد يكون إجماعياً . وقد طبع الكتاب عدة طبعات ، واعتمدت لهذا المعجم منها طبعة بولاق سنة ١٣١٦ هـ التي يقول فيها بروكلمان ^(٢) : « وأصبح طبعات الكتاب طبعة بولاق » . وقد أثبت أرقام صفحاتها أيضاً على جوانب نشرى الحديثة للكتاب في سنة ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٦ م .

وطبعة بولاق متضمنة كتاب سيبويه وكتاب شرح شواهد المسمى « تحصيل عين الذهب ، من معدن جوهر الأدب ، في علم مجازات العرب » . وقد أشرت في تقديم كتاب سيبويه ^(٣) إلى شكوى ورببي في هذه التسمية الغريبة . ونجد في شرح الشواهد هذا بعض شواهد لم ترد في النسخة المطبوعة ، وحيثما لا نعثر على بعض شواهد هي مثبتة في الكتاب .

(١) انظر مقدمتي لسيبوه ٤٣ - ٤٤ .

(٢) تاريخ الأدب العربي ٢ : ١٣٦ .

(٣) تقديم كتاب سيبويه ص ٥٣ .

وقد رممت لهذين الكتابين معاً بالرمز (س) . وهو رمز قديم لكتاب سيبويه متعارف بين العلماء .

٢ - النواذر في اللغة ، لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنباري (-٢١٥) . وقد طبعه سعيد الخوري الشرتوني اللبناني للمرة الأولى بالمطبعة الكاثوليكية . بيروت سنة ١٨٩٤ م عن نسخة بخط ابن منظور صاحب اللسان ، ثم أعيد طبعه بالتصوير مع ملحق فيه زيادات من نسخة عاطف أفندي بتركيا ، وإضافة فهارس جديدة ، بدار الكتاب العربي بيروت سنة ١٩٦٧ . وتزيد على الطبعة الأولى بمقدار ٥٢ صفحة . وقد اعتمدت الطبعتين ، وصفحاتهما واحدة ، ورممت للكتاب بالرمز (ن) . ولم أثبت من شواهده إلا ما يخص علوم العربية .

٣ - المقتضب ، للمبرد (٢٠٠ - ٢٨٥) أول طبعة منه ، تحقيق الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة ، في أربعة أجزاء ، نشرة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٣٨٨ هـ . وقد جرى فيه المحقق الفاضل عند الفهرسة على ضم شواهد حواشيه إلى الشواهد الأصلية للمبرد . ولكن لم أثبت إلا شواهد الأصل طبقاً للمنهج العلمي .

والرمز الخاص بهذا الكتاب هو (مق) .

٤ - مجالس ثعلب (٢٠٠ - ٢٩١) ، تحقيق عبد السلام هارون ، الطبعة الأولى بدار المعارف سنة ١٩٤٨ . وقد أعيد طبعها للمرة الثانية ١٩٦٠ وللمرة الثالثة سنة ١٩٧٠ مع الاحتفاظ بأرقام صفحات الطبعة الأولى على جوانب صفحات كل منها . فمن الممكن الإنتفاع بكل منها . والرقم المعتمد هو رقم صفحات الطبعة الأولى .

ورمزاها هو : (مج) .

٥ - العقد الفريد ، لابن عبد ربه (٣٢٧ - ٢٤٦) . والذى يخص المعجم منه هو القسم الخاص بأعاريض الشعر وعلل القوافي ، ويقع في الجزء الخامس من طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م . وشواهده من أقدم شواهد العروض ونمادجه .

وقد عبرت عنه في المعجم بكلمة (عقد) .

٦ - الجمل ، للزجاجي (- ٣٤٠) ، تحقيق ابن أبي شنب ، الطبعة الثانية
باريس ١٣٧٦ = ١٩٥٧ .

ورمزه في المعجم هو (جم) .

٧ - أمالى الزجاجي (- ٣٤٠) بتحقيق عبد السلام هارون ، طبع مطبعة
المدنى سنة ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م .

وقد أشرت إليه في المعجم بكلمة (زجاجي) .

٨ - مجالس العلماء ، للزجاجي أيضاً ، بتحقيق عبد السلام هارون ، طبع
الكويت سنة ١٩٦٢ م . وهو وثيقة تشمل المجالس النحوية والصرفية واللغوية
التي جرت بين العلماء إلى عصر الزجاجي . وكان هذا الكتاب قد نسب خطأ إلى
كاتب ابن حنزابة ، فتحققت نسبة للزجاجي في مقدمة الكتاب بما يدع مجالاً
للريبة .

ورمزت له بالرمز (جي) .

٩ - المصنون في الأدب ، لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري
(- ٣٨٢) طبع الكويت سنة ١٩٦٠ . وهو يعد في كتب النقد القديمة .
وأشرت إليه بالرمز (مص) .

١٠ - الخصائص ، لابن جنى (٣٢١ - ٣٩٢) تحقيق الشيخ محمد على
النجار ، في ثلاثة أجزاء ، طبع دار الكتب ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م . وقد صنع له
فهرساً للشواهد فيه بعض الخلط والوهم ، فلم أعتمد عليه ، وصححت ما وقع فيه
من سهو .

ورمزت له بالرمز (ص) .

١١ - المنصف ، لابن جنى أيضاً ، وهو شرح له على كتاب التصريف لأبي
عثمان المازني (- ٢٤٦) . وقد طبع في ثلاثة أجزاء بمطبعة الحلبي ، بتحقيق
الأستاذين إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين .

ورمزه هو : (صف) .

١٢ - المحتسب في تبيين وجوه شواد القراءات والإيضاح عنها ، لابن جنى كذلك . تحقيق الأستاذة على النجدى ناصف ، وعبد الحليم النجار ، وعبد الفتاح شلبي ، في جزأين ، نشرة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م .

ورمزه في هذا الكتاب : (سب) .

١٣ - دلائل الإعجاز ، لعبد القاهر الجرجانى (-٤٧١) . وقد طبع عدة مرات . واعتمدت من طبعاته نسخة المطبعة العربية سنة ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م .

ورمزه في هذا المعجم هو : (لا) .

١٤ - أسرار البلاغة ، لعبد القاهر الجرجانى ، بتعليق الشيخ أحمد المراغى . طبع مطبعة الاستقامة ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م . وهذا الكتاب وسابقه يضماني أصدق شواهد علوم البلاغة ونماذجها في أوجهها الصحيح .

ورمزه هو : (سر) .

١٥ - الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحوين البصريين والكافيين ، لابن الأنباري (٥١٣ - ٥٧٧) في جزأين مسلسل الصفحات ، وبه أكثر من ٥٠٠ شاهد . وقد اعتمدت الطبعة الرابعة من طبعات الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد بمطبعة السعادة ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م . ومعها كتابه (الإنصاف من الإنصاف) الذي ذيل به هذا الكتاب .

ورمزه في هذا المعجم هو : (صا) .

١٦ - شرح المفصل ^(١) لابن يعيش الحلبي (-٦٤٣) في عشرة أجزاء . وهو كتاب غزير الشواهد ، ومما يمتاز به أنه يكاد يتلزم تحقيق شواهد المتن في النسبة والرواية والتفسير ، لذلك جعلته تاريخياً في هذا المكان من الترتيب . وقد طبع هذا الكتاب مرتين : إحداهما في ليسيك بين سنتي ١٨٧٦ ،

(١) المفصل للزمخشري (٤٦٧ - ٥٣٨) .

١٨٨٦ م . باعتناء المستشرق الألماني جوستاف يان : (Gustave Jahn) والأخرى في القاهرة ١٩٢٨ - ١٩٣١ .

والمعتمد في هذا المعجم هو الطبعة المصرية الوحيدة إلى الآن .

وقد رمزت لها بالرمز : (ى) .

١٧ - المقرب ، لابن عصفور (٥٩٧ - ٦٦٣) مخطوطة دار الكتب برقم ١٩٩ . نحو .

ورمزه في هذا المعجم هو : (ق) .

١٨ - خزانة الأدب للبغدادي ^(١) ، وهي شرح شواهد شرح الإمام الرضي على متن الكافية لابن الحاجب ^(٢) (٥٧٠ - ٦٤٦) . وهو أهم كتب الشواهد بعد كتاب سيبويه ، وذلك للجهد الصادق المحقق الذي بذله البغدادي في دراسة تلك الشواهد وتحقيقها ، وهو جهد مثالى لم نر أحداً في القديم ولا في الحديث صنع مثله تحقيقاً وتدقيقاً ، وسعة إطلاع على الكتب النادرة ، التي ضاع بعضها من التاريخ أو ضاعت بعد وفاته هو ، ولكنه حفظ لنا نصوصاً عزيزة منها في أثناء الخزانة .

وقد سرد في صدر كتابه ثبتاً طويلاً جداً من تلك المراجع النادرة ، مصنفاً لها تصنيفاً فنياً . وعدد الشواهد التي فيه ٩٥٧ شاهداً .

وطبع هذا الكتاب عدة طبعات ، منها طبعتان لي ، إحداهما لم تتم ، والأخرى لا أزال أواصل العمل فيها ، وطبعه أخرى ناقصة للشيخ محمد محنى الدين ، وخامسة أخذت بالتصوير (الأوفست) في هذا العام .

واعتمدت لهذا المعجم طبعة بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . وهي في أربعة مجلدات .

ورمزها في هذا المعجم هو : (خ) .

١٩ - شرح البغدادي لشواهد شرح الرضي لمتن الشافية لابن الحاجب في علم

(١) هو عبد القادر بن عمر بن بايزيد البغدادي (١٠٣٠ - ١٠٩٣) .

(٢) هو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس . ولد في إسنا سنة ٥٧٠ ، وتوفي بالإسكندرية سنة

التصريف . وقد طبع ملحقاً بشرح الرضي للشافية بعنية الأستاذة : محمد نور الحسن ، ومحمد الرفراط ، ومحمد محبي الدين ، بمطبعة حجازى سنة ١٣٥٦ هـ .
ورمزه هو : (شا) .

٢٠ - معنى الليب عن كتب الأغاريب ، لابن هشام عبد الله بن يوسف بن هشام الحنبلي (٧٦١ - ٧٠٨) . وهو كتاب فذ ، ومعجم من المعاجم النحوية ، وعدد شواهد ٩٥٠ شاهداً يتكرر بعضها كثيراً . وقد طبع عدة مرات . واعتمدت لهذا المعجم طبعة الشيخ محمد محبي الدين المطبوعة بمطبعة المدنى سنة ١٣٨٧ هـ . وهي في جزأين مسلسل الصفحات . وقد أضفت إلى أرقامه أرقام (شرح شواهد المعنى للسيوطى)^(١) طبع المطبعة البهية سنة ١٣٢٢ هـ .^(٢) وجاءت أرقام صفحات هذا الشرح تالية لأرقام صفحات معنى الليب موضوعة بين قوسين () .

ورمزه هو : (م) .

٢١ - شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، لابن هشام أيضاً . وهو مطبوع عدة طبعات كان عمدتى منها الطبعة الثالثة . للشيخ محمد محبي الدين بمطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م . وعدد شواهد ٢٤٩ .
ورمزه هو : (هـ) .

٢٢ - المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية^(٣) للعينى محمود بن أحمد ، (٨٥٥ - ٧٦٢) . وللعينى في شرح شواهد شروح الألفية كتابان : كبير ، وهو هذا . وصغير مختصر من السابق ، واسمها « فرائد القلائد » ، في مختصر شرح الشواهد » . وكلاهما على نهج واحد . وقد أتم العينى تأليف الأول سنة ٨٠٦ والثانى سنة ٨١٠ أي بعد مضى أربع سنوات على الأول .
ولكل من هذين الكتابين أصول مخطوطة كثيرة بدار الكتب المصرية .

(١) هو جلال بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطى (٩١١ - ٨٤٩) هـ .

(٢) طبع طبعة حديثة أيضاً بتحقيق أحمد ظافر كوجان سنة ١٩٦٦ في مجلدين .

(٣) الألفية لابن مالك ، محمد بن عبد الله الطائى الأندلسى (٦٧٢ - ٦٠٠) .

وطبع كتاب « المقاصد النحوية » - وهو المشهور بالعيني ، على هامش خزانة الأدب ، للبغدادي بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩ . أما « فرائد القلائد » وهو مختصر السابق ، فقد طبع مستقلا في المطبعة الكاستلية سنة ١٢٩٧ .

ووضعت هذا الكتاب في الاختيار لأنه يمثل مجموع الشواهد التي وردت في الشرح المعتمدة لألفية ابن مالك ، وهي : شرح ابن المصنف المعروف بابن الناظم بدر الدين محمد بن محمد (- ٦٨٦) ، وشرح الحسن بن قاسم المعروف بابن أم قاسم المرادي (- ٧٤٩) ، وشرح ابن هشام (- ٧٦١) وشرح ابن عقيل ، وهو عبد الله بن عبد الرحمن (- ٧٩٩) .

وقد رمز العيني لهذه الشرح بالرموز (ظقهع) . فالظاء لابن الناظم ، والقاف لابن أم قاسم ، والهاء لابن هشام ، والعين لابن عقيل .

وعدد شواهده ١٢٩٤ شاهداً اعتمد في دراستها على ما ينفي على مائة ديوان للقدماء ، وعشرات أخرى للمحدثين ، عدا كتب الأدب والاختيارات والتاريخ وغيرها . وقد سرد نماذج منها في خاتمة كتابه .

^١ ورمزه هو : (ع) .

٢٣ - التصريح ، بمضمون التوضيح ، للشيخ ، خالد بن عبد الله الأزهري (٨٣٨ - ٩٠٥) ، وهو شرح لكتاب ابن هشام (أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك) المعروف بالتوضيح . وهو في جزأين . والطبعه التي أشير إليها هي الطبعة الثالثة بالمطبعة الأزهرية سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م .

وقد جعلت له الرمز (صح) .

٢٤ - همع الهوامع ، شرح جمع الجوامع ، للسيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١ - ٨٤٩) من الطبعة الوحيدة إلى الآن بعنوانة محمد بدر الدين النعسانى في مطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ . وبه نحو من ١٥٠٠ شاھد .

(١) انظر الخزانة ١ : ٣ بولاق .

ورمزه في هذا المعجم هو : (ه) .

٢٥ - الدرر اللوامع على همع الهوامع ، للعلامة أحمد بن الأمين الشنقيطي (١٢٨٩ - ١٣٣١) ، وهو شرح شواهد الكتاب السابق ، في جزأين . الطبعة الأولى بمطبعة كردستان العلمية سنة ١٣٢٨ .

وقد عبرت عنه بكلمة : (درر) .

٢٦ - منهج السالك إلى ألفية ابن مالك ، وهو شرح ألفية ابن مالك للأشموني نور الدين أبي الحسن على بن محمد (- ٩٠٠) . طبعة دار إحياء الكتب العربية في أربعة أجزاء .

ورمزه هو : (مو) .

٢٧ - حاشية الصبان محمد بن علي المصري (- ١٢٠٦) على شرح الأشموني للألفية السالفة الذكر ، وهو مطبوع في أسفل الكتاب السابق .
وقد عبرت عنه بكلمة (صبان) .

٢٨ - معاهد التنصيص ، شرح شواهد التلخيص ، للعباسي عبد الرحيم بن عبد الرحمن (٩٦٣ - ٨٦٧) . والتلخيص من تأليف القزويني جلال الدين محمد ابن عبد الرحمن بن عمر (٧٣٩ - ٦٦٦) . وقد اخترت هذا الكتاب ممثلاً لكتب البلاغة المتأخرة لأنه أجمع هذه الكتب لشواهد البلاغة ونماذجها ، ولأن العباسى قام بشرحها وتحقيقها والتعليق عليها بالموازنات والمقابلات . الواقع أن شواهد البلاغة لا تعد شواهد بالمعنى الدقيق ، فكثير منها يعد أمثلة للقواعد التي وضعها البلاغيون . قال الأندلسى فى شرح بدريعة ابن جابر ^(١) . « علوم الأدب ستة : اللغة والصرف والنحو ، والمعانى والبيان والبديع . والثلاثة الأولى لا يستشهد عليها إلا بكلام العرب ، دون الثلاثة الأخيرة فإنه يستشهد فيها بكلام غيره من المولدين ؛ لأنها راجعة إلى المعانى ، ولا فرق في ذلك بين العرب وغيرهم ؛ إذ هو أمر راجع إلى العقل » .

وقد طبع الكتاب عدة طبعات . واعتمدت طبعة المطبعة البهية سنة ١٣١٦ .

وإليه الإشارة بالرمز (مع) .

٢٩ - حاشية يس على التصريح . وهو يس بن زين الدين العليمي الحمصي المتوفى سنة (١٠٦١) . وهي مطبوعة على هامش التصريح للشيخ خالد الأزهري الذي سبق تعبينه طبعته .

و عبرت عنها بكلمة (يس) .

٣٠ - الكافي في علمي العروض والقوافي ، لأبي العباس أحمد بن شعيب القنابي الشافعي المتوفى سنة (٧٥٩) ، ومعه حاشية محمد الدمنهوري (١٨٢٨) . والطبعة المعتمدة هي طبعة الحلبي سنة ١٣٤٤ . و عبرت عنهم جميعاً بكلمة (دمنهوري) .

هذا . وقد استخدمت في التخريج مع هذه الكتب الأساسية مراجع جاوزت المئات ، خاتماً كل ذلك بالإشارة إلى ديوان الشعر الخاص بصاحب الشاهد مطبوعاً كان أو مخطوطاً حين يتيسر له معرفته ، أو بالإشارة إلى مجاميع الشعر من الاختيارات كالمفضليات والأصميات وجمهرة القرشى ، وكالحماسات التي صنعها أبو تمام ، والبحترى ، وابن الشجري . وكثيراً ما أفرن ذلك بإضافة تخريج من جمهرة ابن دريد ، ومقاييس اللغة لابن فارس ، ولسان العرب لابن منظور ، وتأج العروس للزبيدي .

وقد اقتضاني تعرف أصحاب الشواهد وتحقيق أسمائهم جهداً كبيراً ، وكان من عون الله وحسن توفيقه أن عثرت على نسبة بعض الشواهد المجهولة القائل من كتاب سيبويه .

ولا أكتم أن خبرتى المتواضعة الطويلة قد أعانتى على نسبة كثير من الشواهد التي لم تنسب من قبل ، أو على تصحيح تلك النسبة ، أو بيان موقعها من الدواوين والمراجع الأخرى . كما عنيت بتحقيق القافية نفسها وحركتها التي كثيراً ما يقع فيها الخطأ .

وكثيراً ما وجدت أجزاء من أبيات الشواهد لا يدرى أصدرت أم عجز ، أمكننى أن أعين القوافي فيها .

وقد وجدت أن طائفة كبيرة من القوافي تدخل في المؤتلف والمختلف ،

كافافية (البلد) في بحر البسيط المكسور الروى من باب الدال . فهذه القوافي أذيلها في حواشى التخريج بما يميزها عن أخواتها ، وهي : « زورق البلد » لذى الرمة ، و« بيضة البلد » للراعي ، و« على البلد » لابن المعتز ، و« تاه في البلد » للنابغة الذهيانى ، و« ذلك البلد » لشاعر مجهول . فلولا تعين ما قبلها في القوافي لاضطر الباحث إلى أن ينتقل بين تلك الخمس المتتشابهة حتى يعثر على ضالته التي ينشد .

ترتيب المعجم :

- وقد جرى في ترتيب هذا المعجم على نظام دقيق روعى فيه ما يلى :
- (القسم الأول) : قسم الأشعار ، وسرت فيه على هذا النسق :
- ١ - تقسيم القوافي إلى أبواب حروف الهجاء .
 - ٢ - تقسيم كل حرف إلى ساكن ، ثم متحرك بالفتحة ، فالضمة ، فالكسرة : أربعة أقسام .
 - ٣ - ورتبت هذه الأقسام الأربع على بحور الشعر القديمة والمحدثة ، والفنون السبعة بترتيبها المأثور : الطويل ، المديد ، البسيط ، الوافر ، الكامل ، الهزج ، الرجز ، الرمل ، السريع ، المنسرح ، الخفيف ، المضارع ، المقتضب ، المجتث ، المتقارب ، المتدارك . مع مراعاة وضع المجزوء من تلك البحور عقب التام منها .
 - وأما البحور المولدة فموقعها بعد القديمة ، وهي : المستطيل ، الممتد ، المتوفر ، المتند ، المنسرد ، المطرد . وبعدها الفنون السبعة ، وهي : السلسلة ، الدويت ، القوما ، الموشح ، الرجل ، كان وكان ، المواليا أو الموال .
 - ٤ - وفي كل بحر من تلك البحور روعى نظام القافية ، فقسم إلى فصولها من المتواتر ، المتدارك ، المتكاوس أو المتراكب ، المؤسسة ، المردوفة بألف ، المردوفة بواو أو ياء ، مثل : أهل ، المعمول ، شبل ، عواذل ، الخيال وأمثال ، تقول وسيط .
 - ٥ - وفي ظل هذا النظام رتب الشعراء أصحاب الشواهد على حروف الهجاء في كل جزء من أجزاء الفصل ، ومالم يعرف كان ترتيبه بعد ترتيب ما عرف قائله .

٦ - وفي تخریج الشاهد روعى الترتیب التاریخی للمراجع ، فيذکر بعد سیبویه مثلاً نوادر أبی زید ، ثم المقتضب للمبیرد ، ثم مجالس ثعلب ، وهكذا . و(القسم الثاني) : قسم الأرجاز ، ويشمل مشطورات الأبحر الثلاثة : الرجز ، السريع ، المنسرح . وقد روعى فی ترتیبه وتنسیقه ما روعى فی قسم الأشعار . و(القسم الثالث) : أجزاء الآیات التي لم تعرف تتمتها ، والإحالات إلى القوافي ، وقد رتبت جميعها على حروف الھجاء مع مراعاة الترتیب فی الحرف الثنائی وما بعده . وأشارت إلى الإحالات بالعلامة (=) .

وذیلت هذا المعجم بفهارس لأعلام الشعراء ، وثبت للمراجع كلها لتعيين طبعاتها أو مخطوطاتها .

وأرجو أن أكون بهذا الجهد الشاق قد أسدیت إلى العلم والعلماء خيراً .
والحمد لله على ما أنعم .

القاهرة فی : ١١ ربیع سنة ١٣٩١
أول سبتمبر سنة ١٩٧١

عبد السلام محمد هارون

مقدمة الطبعة الثانية

ظهرت الطبعة الأولى من هذا المعجم في سنة ١٣٩٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٧٢ الميلادية . ولم تمض خمس سنوات حتى أصبحت في عداد المخطوطات ندرة وقلة .

وأما بعد فهذه هي الطبعة الثانية من معجمي أعدت النظر فيه تنقيحاً وتهذيباً ، وأكملته بمراجعة أخرى إضافية التزمت فيها أحد عشر من كتب العربية هي بحسب تواريخ مؤلفيها كما يلى :

- ١ - الأصول ، لابن السراج (- ٣١٦) بتحقيق عبد الحسين الفتلي ، طبع مطبعة النعمان ، ثم سلمان الأعظمي في بغداد ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م وجعلت رمزه : (صل) .
- ٢ - سر الصناعة ، لابن جنى (- ٣٩٢) تحقيق مصطفى السقا ، ومحمد الزفاف ، وإبراهيم مصطفى ، وعبد الله أمين . طبع مصطفى البابي الحلبي ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٤ م ، ورمزه : (سع) .
- ٣ - العروض ، لابن جنى (- ٣٩٢) تحقيق حسن شاذلي فرهود ، طبع دار القلم بيروت ١٣٩٢ = ١٩٧٢ م ، ورمزه : (عر) .
- ٤ - مختصر القوافي ، لابن جنى (- ٣٩٢) تحقيق حسن شاذلي فرهود طبع مطبعة الحضارة العربية ، دار التراث . ١٣٩٥ = ١٩٧٥ م . ورمزه : (قو) .
- ٥ - الأزهية ، في علم الحروف ، تأليف على بن محمد النحوى الھروى (- ٤١٥) بتحقيق عبد المعين الملوحتى . الطبعة الأولى من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م . ورموزها : (هى) .
- ٦ - المرتجل ، لابن الخشّاب (- ٥٦٧) تحقيق على حيدر . طبع دمشق ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م . ورمزه : (جل)
- ٧ - رصف المباني ، في شرح حروف المعانى ، لأحمد بن عبد النور

- المالقى (- ٦٤٠) تحقيق أحمد محمد الخراط ، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ . ورمزه : (مبا) .
- ٨ - الضرائر ، لابن عصفور (- ٦٦٩) تحقيق السيد إبراهيم محمد . طبع دار الأندلس بالقاهرة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ . ورمزه : (ضر) .
- ٩ - الممتع ، لابن عصفور (- ٦٦٩) تحقيق فخر الدين قباوة . المطبعة العربية بحلب ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ . ورمزه : (مم) .
- ١٠ - العيون الغامزة ، على خبايا الرامزة ، للدماميني (- ٨٢٧) تحقيق الحسانى حسن عبد الله . مطبعة المدنى ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ . ورمزه : (عى) .
- ١١ - المزهر ، للسيوطى (- ٩١١) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلى البحاوى . الطبعة الأولى بمطبعة عيسى الحلبي ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م . ورمزه : (هر) .
وإنه إن يك قد أسعدى معجمى هذا ، وهو الأول من نوعه فى مجال التأليف الفهرسى فإن مما يسى إلى نفس الحر أن يتتجاهل المقصمون على الفضلاء ، والداخلون المتطفلون على العلماء ، الذين يتدعون ضرباً من السطوة فى التأليف ، أن ينكروا فضل السابق ، فلا يعرضون له بإشارة أو عبارة ، أو بحمد أو تنويه ، فى تعمد منهم لإخفاء ما فعلوا ، وستر ما صنعوا .

وإنى مع ذلك أغفر لهم ما أساءوا ، وأدعو لهم ولأمثالهم أن تسмо نفوسهم إلى الدخول فى زمرة العلماء الأمجاد ، الذين يعترفون بالفضل لأهله فى غير ما تردد ، وينأون عن الشبهات التى تنزل بآربابها إلى أرض لا يطيب بها المقام .
ولست أعرض لمن فعل ذلك بهجو يعف عنه اللسان ، أو تنديد تأباه طهارة الجنان . ولكنى مع إيثارى التلميح على التصرير ، أعظم غيرهم أن يفعل مثل ما فعلوا ، أو أن يتردى فى شبيه بما صنعوا ، والله على ما صنعت رقيب ، وعلى ما فعلوا شهيد . والحمد لله الذى هدانا لهذا . وما كنا لننهتى لو لا أن هدانا الله .

رموز المعجم

بلدان	= معجم البلدان ، لياقوت
جل	= المرتجل ، لابن الخشّاب
جم	= الجمل ، للزجاجي
جي	= مجالس العلماء ، للزجاجي
حما	= شرح ديوان الحماسة ، للمرزوقي
خ	= خزانة الأدب ، للبغدادي
درر	= الدرر اللوامع ، للشنقطي
دمنهوري	= حاشية الدمنهوري على متن الكافي
روض	= الروض الأنف ، للشهيلي
زجاجي	= أمالى الرجاجى
زهر	= زهر الآداب ، للحضرى
س	= كتاب سيبويه وشرح شواهد للأعلم
سب	= المحتسب ، لابن جنى
سر	= أسرار البلاغة ، للجرجاني
سع	= سر الصناعة ، لابن جنى
ش	= أمالى ابن الشجيري
شا	= شرح شواهد الشافية ، للبغدادي
شعراء	= الشعر والشعراء ، لابن قتيبة
ص	= الخصائص ، لابن جنى
صا	= الإنصاف ، لابن الأنبارى
صح	= التصریح بمضمون التوضیح ، للشیخ خالد
صف	= المنصب ، لابن جنى
صل	= الأصول ، لابن السراج
ضر	= الضرائر ، لابن عصفور
ظا	= الأشباه والنظائر ، للسيوطى
ع	= شرح شواهد شروح الألفية ، للعينى
عر	= العروض ، لابن جنى
عقد	= العقد الفريد ، لابن عبد ربه
عي	= العيون الغامزة ، للدمامينى
غا	= الأغانى ، لأبي الفرج
ق	= المقرب ، لابن عصفور
قا	= أمالى القالى
قو	= مختصر القوافي ، لابن جنى
كا	= الكامل ، للمبرد
ل	= لسان العرب ، لابن منظور
لا	= دلائل الإعجاز ، للجرجاني
لك	= شرح شواهد التوضیح ، لابن مالك
م	= مغني اللبيب لابن هشام (وشرح شواهد للسيوطى)
مبا	= رصف المباني ، للمالقى
مج	= مجالس ثعلب
مرتضى	= أمالى المرتضى
مرزبانى	= معجم الشعراء ، للمرزبانى
مص	= المصنون ، للعسكري
مع	= معاهد التنصيص ، للعباسى
مفض	= المفضليات ، للمفضل الضبى
مق	= المقتضب ، للمبرد
مم	= الممتع ، لابن عصفور
منطق	= إصلاح المنطق ، لابن السكينة

مو	=	شرح الأشموني، لآلية ابن مالك	هب	=	شذور الذهب ، لابن هشام
ن	=	النوادر ، لأبي زيد الأنصارى	هذلين	=	ديوان الهذلين
نقا	=	النفاض ، لأبي عبيدة	هر	=	المزهر ، للسيوطى
ه	=	الأزهية ، لعلى بن محمد الهروى	هي	=	همع الهوامع ، شرح جمع
ى	=	شرح المفصل ، لابن يعيش			الجوابع ، للسيوطى

* * *

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

الأشعّار

باب الهمزة

فصل : الهمزة المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	التخريج
الماء	طويل		ص ١ : ١٥٢ - ٣ : ١٧٦ ل (أكل ١٩)
قضاءها	»	قيس بن الخطيم	ع ٣ : ٢٢٢ مو ٢ : ١٩٢ ديوانه ١٠
العظاء	وافر	أعصر بن سعد	انظر : (العظايا) في الباء المفتوحة .
الشفاء	»	»	» : (الشفايا) في الباء المفتوحة .
إلأنداء	»	»	» : (إلا ندایا) في الباء المفتوحة .
الأداء	-	دمنهوري ١٠٦	
البكاء	-	دمنهوري ١٠٦	
الوفاء	-	مو ٢ : ٢٨٨	
الهبيجاء	كامل	ق ١ : ١٦٢ ضر ٢٠١ م ٥٢٩ ، ٢٨٣	، ٦٩٤ ، (٢٣٤) هر ١ : ٥٨٨ ظ ١ : ٢٤٠
ورداءه	»	مو ٣ : ٢٨٤	
وظباء	خفيف	الأخطل	ق ١ : ١٠٩ ، ١٠٩ : ٢٧٧ جم ٢٢١ خ ٣ : ١١٥
الدماء	»	البحترى	ش ١ : ٥٩٥ ضر ١٧٨ خ ١ : ٢ / ٢١٩
وفاء	»		: ٤ / ٤٦٣ ، ١٢ : ٣٨٠ ، ٤٥ (٣١٠ ، ٤٥) هـ ٥٨٩

١١٥ ظ ٤ : ١٣٩ وليس في ديوانه من رواية السكري كما نص البغدادي

٣ : ٣٢٩ ديوانه ١ : ش ١ : ٣٠٦ ، ١٩ م ٣٠٦

فصل : المفہوم المختوم

وراء	طويل	عُتني بن مالك	ـ	ـ
		الْعَقِيلِي	ـ	ـ
		(وري ٢٩٦)	ـ	ـ
فباء	ـ	المجنون	ـ	ـ
لقاء	ـ	محرز بن المكعبر	ـ	ـ
بداء	ـ	محمد بن بشير	ـ	ـ
		ـ	ـ	ـ
لواء	ـ	ـ	ـ	ـ
غطاوها	ـ	ابن الرومي	ـ	ـ
حياؤها	ـ	ـ	ـ	ـ
حواء	ـ	محمد بن الريبع	ـ	ـ
		ـ	ـ	ـ
أدلة	ـ	ـ	ـ	ـ
الداء	ـ	ـ	ـ	ـ
		ـ	ـ	ـ
واقتراء	ـ	ـ	ـ	ـ
شاعوا	ـ	ـ	ـ	ـ
ولا سوء	ـ	ـ	ـ	ـ
وماء	ـ	ـ	ـ	ـ

٦٩٥ (٢٨٧) هـ : ١١٩ : ١ درر ١ : ٨٨ ظ					
٣ : ٢٧١ : ١ ديوانه					
٧٦ مـ ١٣٧ : ٢ صـ ١٨٤ سـ ١ : ٤٣ لـ ٤٣ حـ ٦٢٥ مـ ١٧٤ ظـ ٣ : ٢٢٩ دـ ٨	حسـ ٢٣	ثـ ١٣٧	صـ ٢	وـ ١٣٧	سوـ ١)
٥١ : ٣ شـ ٢٦٧ مـ ٣ : ٢٦٧	»	»	»	»	الفـ ٢٦٧
١ : ٤٢٥ شـ أـ ٤٢٥ سـ ١ : ٧٣ مـ ٧٣	حـ ٧٣	أـ ٤٢٥	شـ ٤٢٥	وـ ٧٣	والـ ٧٣
٢ : ٤٧ مـ ٦٦٩ (٣٢١) هـ ٣١٢ عـ ٤	مـ ٦٦٩	مـ ٤٧	مـ ١٦٠	مـ ٤٧	ـ ٣٢١
٣٠٧ هـ ٤١٧ دـ ٢١٣ مـ ٣ : ١٠	دـ ٢١٣	هـ ٤١٧	هـ ١٣	هـ ٢	ـ ١٠
ديوانـ ٢٦					
٢٦ دـ ١٤١ هـ ٨	»	»	»	»	المـ ٢٦
١٦٦ عـ ٤٩ عـ ٤٩	»	»	»	»	الـ ١٦٦
٨٤ جـ ٦٢ هـ ١٩٤ هـ ١٩٤	رـ ٦٢	رـ ١٩٤	رـ ٣٥٤ هـ ٣٥٤	رـ ٣٥٤ هـ ١١٦	ـ ١١٦
ـ ٨٤					
ـ ٢٧٣ لـ (٣) ٦٧ مـ ٤	ـ ٢٧٣	ـ ٦٧	ـ ٤	ـ ٤	ـ ٤
ـ ٦٣ دـ ١٥١ هـ ٤	ـ ٦٣	ـ ١٥١	ـ ١٥١	ـ ١٥١	ـ ١٥١
ـ ٧٠ دـ ١٣٩ هـ ٤	ـ ٧٠	ـ ١٣٩	ـ ١٣٩	ـ ١٣٩	ـ ١٣٩
ـ ٧٨ دـ ٣٦٨ هـ ٤٠٥	ـ ٧٨	ـ ٣٦٨	ـ ٣٦٨	ـ ٣٦٨	ـ ٣٦٨
ـ ٦٣ دـ ٣٣٤ هـ ٣٩٣	ـ ٦٣	ـ ٣٣٤	ـ ٣٣٤	ـ ٣٣٤	ـ ٣٣٤
ـ ٦٢ دـ ٢٦٦ هـ ٤١	ـ ٦٢	ـ ٢٦٦	ـ ٢٦٦	ـ ٢٦٦	ـ ٢٦٦
ـ ٢٧٧ هـ ٤٨ / ٣٩٨	ـ ٢٧٧	ـ ٤٨	ـ ٤٨	ـ ٤٨	ـ ٤٨
ـ ٢٠٦ هـ ١٣٦ دـ ٧٢	ـ ٢٠٦	ـ ١٣٦	ـ ١٣٦	ـ ١٣٦	ـ ١٣٦
ـ ٨٩ يـ ٢ / ٢٥٣ معـ ٢	ـ ٨٩	ـ ٢	ـ ٢	ـ ٢	ـ ٢
ـ ٧٣ دـ ٥٢ هـ ٢٥٣ معـ ٢	ـ ٧٣	ـ ٥٢	ـ ٥٢	ـ ٥٢	ـ ٥٢

(١) « وينصره سوء » .

(٢) « بيتهم الشتاء » .

(٣) « يهرمه الشتاء » .

(٤) أو يزيد بن ضبة ، كما في سيبويه .

وأهـ	وافر	زهير بن أبي سلمى صف ٣ : ٨٤ ديوانه ٦٤	-	
دـاءـ	»	» ١٧٤ ديوانه ٨٢ سب ٢ :	»	
اعـلـاءـ	»	سليمان بن داود لا ٦٤	»	
		القضـاعـىـ		
تشـاءـ	»	عبد الله بن مصعب لا ٣٢١	»	
جزـاءـ	»	الفرـزـدقـ	»	
		فيـهـماـ هـ ١٩٧ـ دـرـرـ ١ـ دـيـوـانـهـ ١٦٨ـ ٣ـ ٩٤ـ ٢ـ خـ ٧٦ـ هـ ٥٣ـ سـ ٢ـ		
فقـاعـواـ	»	مسلمـ بنـ مـعـبـدـ صـ ٢ـ ٢٨٢ـ ضـرـ ٦٩ـ ،ـ ٢٠٣ـ معـانـىـ الفـرـاءـ ١ـ ٦٨ـ	»	
		الـوـالـبـىـ		
دوـاءـ	»	معـانـىـ الفـرـاءـ ١ـ ٦٨ـ سـبـ ٢ـ صـ ٢٥٦ـ صـ ٢ـ ٢٨٢ـ	»	
		سعـ ١ـ ٢٨٣ـ صـاحـبـ ٢٧ـ صـاـ ٥٧١ـ ٧ـ /ـ ١٨ـ		
		ـ ٢ـ /ـ ٣٦٤ـ ١ـ ٢٣٨ـ قـ ١ـ ١٥ـ ٩ـ /ـ ٤٣ـ ٨ـ		
		٥٢٦ـ ،ـ ٥٠٨ـ ،ـ ٢٧٣ـ :ـ ٤ـ /ـ ٥٨٧ـ ،ـ ٥٨٤ـ ٣ـ /ـ ٣٥ـ		
		ـ عـرـضـاـ فـيـهـماـ مـبـاـ ٢٠٢ـ ،ـ ٢٤٨ـ ،ـ ٢٥٥ـ ،ـ ٢٥٩ـ ،ـ مـ		
		ـ ١٨١ـ ،ـ ١٨٣ـ ،ـ ١٧٢ـ (ـ ٢٦٢ـ ،ـ ٣٥٣ـ)ـ هـ ١ـ ٢٣٣ـ		
		ـ ٧٨ـ :ـ ٢ـ ـ ٢٣٠ـ ،ـ ١٣٠ـ ـ ٤ـ :ـ ١٠٢ـ صـحـ ٢ـ		
		ـ ١٢٥ـ ،ـ ١٥٨ـ ،ـ ٩٥ـ دـرـرـ ٢ـ :ـ ٣ـ موـ ٢٢١ـ ،ـ ١٦١ـ		
		ـ ٨٣ـ		
ولـاـ غـنـاءـ	»	ـ صـاـ ٧٤٧ـ ضـرـ ٤٠ـ هـرـ ٢ـ :ـ ٤ـ عـ ٢٣٣ـ ـ ٥١٣ـ صـحـ	-	
		ـ ١١٠ـ :ـ ٤ـ موـ ٢٩٣ـ ـ ٢ـ		
الـوـلـاءـ	»	ـ عـىـ ١٦٣ـ	-	
أـكـفـاءـ	»	ـ عـىـ ٢٧٤ـ	-	
وـدـمـاءـ	»	ـ عـىـ ٢٧٤ـ	-	
أـعـدـاءـ	»	ـ عـىـ ٢٧٤ـ	-	
حـلـفـاءـ	»	ـ عـىـ ٢٧٤ـ	-	
سـماءـ	»	ـ عـىـ ٢٧٤ـ	-	
الـدـلـاءـ	»	ـ قـ ١ـ :ـ ١٧٢ـ مـبـاـ ١٧٩ـ لـ (ـ ١٩٨ـ)ـ حـثـاـ	-	
الـمـراءـ	»	ـ مـ ٢٧٨ـ (ـ ٢٣٢ـ)ـ خـ ٣ـ :ـ ٦٢٦ـ عـرـضـاـ موـ ٤ـ :ـ ٥ـ	-	
الـوـلـاءـ	»	ـ دـمـنـهـورـىـ ١٠٦ـ	-	
وـشـاءـ	»	ـ صـفـ ٣ـ :ـ ٧٣ـ	-	

البلاء	وافر	-	دمنهوري ١٠٦	
الداء	كامل	أبو الحسن المغربي ش ١ : ٢٦		
هباء	»	الشماخ س ١ : ٨٨ شرح أبياته ١ : ٣٩٦ خ ٢ : ٣٤٨		
		عرضًا.		
المعزاء	»	»	س ١ : ٨٨ شرح أبياته ١ : ٣٩٦ ل (شجاع ١٢٨)	
رداء	»	»	سر بن على ٢١	
			المطوعي	
والإمساء	»	»	عمرو بن قميئه ٢٠٤	
داء	»	»	كا ١٢٥ عيون ١ : ٣٢٢ مص ١٥١ ملحقات ديوانه ٢٠٤	
			كا ١٢٥ عيون ١ : ٣٢٢ لا ٣١٣ . ملحقات ديوانه ٢٠٤	(١)
بكاء	»	»	ص ٣ : ٢٤١ ديوانه ١ : ٢٠	
حياة	»	»	سر ٣٨٧ مع ١ : ١٦٦ ديوانه ١ : ٢١	
الرخصاء	»	»	سر ٣١٥ مع ٢ : ٩ ديوانه ١ : ٢١	
نجلاء	»	»	ش ١ : ١٦١ ديوانه ١ : ١١	
ضياء	»	»	م ٨٦ ديوانه ١ : ١٠	
رجاء	»	»	م ٢٧٦ ديوانه ١ : ١٣	
الحكماء	-	»	ه ١ : ٥٩ درر ١ : ٣٤	
رجاء	-	»	صح ٢ : ٢٦٣ مو ٤ : ٥٠	
أبناؤها	»	»	ف ١ : ١٣٠ ضر ٢١٤ ل (كفر ٤٦٤) . وليس في ديوانه .	
سفهاؤها	»	»	ابن سلام ٣٠٩ مج ٧٢ ضر ٢٠٤ ل (كفر ٤٦٤) ديوانه ٨	
سواء	م الرمل	بشار بن برد	مع ٢ : ٤٢ . وليس في ديوانه .	
وتنكؤها	منسرح	ابن هرمة	معاني الفراء ٢ : ٥٤ ، ١٥٤ ، ٣٨٠ ، ٦٨٠ م ٣٩٣ (٢٧٧) هـ ١١١ ، ٢٤٨ ، ٨١ درر ١ :	
			٤٨ ديوانه ٢٠٧	

(١) أو لبيد ، وليس في ديوانه .

يرزؤها	منسحر	ابن هرمة	جي ١٦٠ جم ٢٧٨ قو ٢٠ ش ١ : ٣٨٨ م ٢١٥	،
			٣٩٦	. (٢٧٩)
الثواه	خفيف	الحارث بن حِلْةٍ	ص ١ : ٢٤١ شا ٢٤٤	معلقتها .
النجاء	»	»	خ ٢ : ٤٩ / ٤٩	معلقتها .
الأعداء	»	»	ن ١٩٨ اقتضاب ٣٨٧ خ ١ : ٤٨ / ٤	٥ معلقتها .
الخلصاء	»	»	عر ٩١	.
العلاء	»	»	ى ٧ : ٦٥ ، ٦٦ ع ٢ : ٤٤٥ / ٥٩	١ درر ١ :
			١٤١	.
ضوضاء	»	»	صف ٣ : ٤٧	معلقتها .
الإمساء	»	»	مص ٩٥	معلقتها .
كفاء	»	»	خ ٢ : ٢٢٨	معلقتها .
الظباء	»	»	جي ١٨ مص ٩٥ ص ٣	: ٣٥٧ هر ٢ : ٣٥٩ ،
			٣٧٩	معلقتها .
والكفلاء	»	»	ى ٣ : ٣٧	معلقتها .
الولاء	»	»	ى ٧ : ٦٥ ، ٦٦ هر ٢ : ٣٢٣	صح ١ : ٢٦٥
			مو ٢ : ٤١	معلقتها .
أفلاء	»	»	ص ٢ : ١١٢	معلقتها .
براء	»	»	سب ٢ : ٣١٩ ش ٢ : ٢٤	معلقتها .
لبراء	»	»	انظر : (براء) .	.
واباء	»	»	صف ٣ : ٦٣	معلقتها .
عناء	»	أبو زيد الطائي	س ٢ : ٣٢ شرح أبياته ٢ : ٢١١ مق ١ : ٤ / ٣٢٥	:
			/ ٣٠ ، ٣٢ ، ٤٣ جمهورة ١ : ٢ / ٢٢ : ٢٩	، ٢٩ : ٦ ، ى ٦ : ٣٠
			٢٤ ديوانه ٨٩ ، ٤٥ : ٣ / ٢٨٢ خ ٣ : ٥٧	، ٢٨٢ : ٣
شعواء	»	ابن قيس	ش ١ : ٣٨٣ صف ٢ : ٢٣١	ى ٣٦ : ٩ خ ٣ :
			٢٦٨ / ٤ : ٤٥٥ عرضاً فيهما ديوانه ٩٥	.
الظلماء	»		لا ٢١٧ سلام ٥٣٠ شعراء ٥٢٤ عيون ١ : ١٠٣	.
			موشح ١٨٧ ، ١٢١ ، عددة ١ : ٥ محاضرات ١ :	.

(١) وروى محمد بن الجهم في معجم المرزبانى ٤٥٠

العدراء خفيف ابن قيس ٣٧:٩
صرف ٢ : ٢٣١ صا ٦٦١ ش ١ : ٣٨٣ ي
ضر ١٠٥ خ ٣ : ٢٦٨ عرضال (خدم ٥٧) ديوانه
٩٦
ماؤه متقارب أبو العلاء المعرى صف ٢ : ١٥٣ ش ٢ : ٢٢٩ يس ١ : ١٧٢

* * *

فصل : الهمزة المكسورة

دماء	طويل	ابن المعتر	مص ٤٤ زهر ٧٨٠ محاضرات ٢ : ٦٦ ديوانه ٢ :
			١٠٥
صداء	»	يزيد بن محزم ^(١)	س ١ : ٣٣٥ شرح أبياته ٢ : ٦ ش ٢ : ٨١ خ ١ :
			٣٩٦
وسماء	»	-	ص ٢ : ٣ / ٨٩ صف ٣ : ١٢٦ سب ١ :
			٣٩ ي ٤ : ١ ه ٣٨ : ٦١ درر ١ : ٣٨ (أوا ٥٧)
برشائها	»	الفرزدق	المعاني الكبير ٧٤ ص ٣ : ١٧٢ مخصص ٦:١٠ ضر ٢٧٠ ديوانه ٤
ورائها	»	الفضل بن الأخضر	ق ١ : ١٧٦ حما ٥٨٨ وبشرح التبريزى ٢ : ١٥٠
أسمائي	بسيط	أبو محمد الخازن	شا ٢٩٨
پایماء	»	-	لك ١١٠ خ ٤ : ١١٠ عرضًا م ٤٦٤ (٢٩٢)
			ع ٤ : ٤ ه ٣٢ : ٢٥ ٨٦ درر ٢ : ١١٢ صع ٢ : ٩٥
			مو ٣ : ٤ / ٣٤ : ٢٠٣
إثراء	»	-	ه ١ : ٦٥ درز ١ : ٨٨
ردائي	»	-	عى ١٦٠ ، ٢٣٣
السماء	وافر	أوس بن الصامت	ع ١ : ٣٩١ خ ١ : ٢٢٩ عرضًا مو ١ : ١٢٨
والذكاء	»	ابن بابك	سر ٣٢٠
الهجاء	»	المتنبي	ش ١ : ٢١٣ ديوانه ١ : ٢١٣
الأصفباء	»	-	جي ٢١١
شعواء	كاميل	البحتري	سر ١٦ ديوانه ١ : ٤
سماء	»		سر ٢٣٨ ديوانه ١ : ٣
نهاء	»		سر ٢٣٧ ديوانه ١ : ٥
بالوضاء	»	أبو صدقة الدبیری	ص ٣ : ٢٦٦ سب ٢ : ٢٣٠ مخصص ١٥ : ٨٩ ل (وضأ ١٩٠).

(١) وقيل « مخرم » .

بالصحراء ^(١) كامل	-	ى ١٠١:١٠١ شا ٤٠٣ خ ٣ : ٥٢٦ أمالی الزجاجی
برجائي	»	٨٣ خ ٤ : ٤٨٦ عرضا م ٦٤٨ (٣١٦)
بداء	»	دمنهوري ١٠٦
الماء	»	مع ١ : ٢٦٦
وراءه	»	جي ٢٠٠ غا ١٥ : ٢٠ طبقات الزبيدي ٥٧ حما
أعدائه	»	١٦٨٠ مع ٢ : ١٤١ ديوانه ١ : ٤
بسماهه	»	٣٢٥ ابن نباتة السعدي سر
أحشائه	»	٣٢٥ سر
لخطائه	»	روض ٢ : ١١٤ ضر ٤٠
رداء	م الكامل	٢١ سر عمر بن على
المطوعي		
الماء	-	١٧٦ عى
غلوائها	»	١٧٦ ابن قيس الرقيات صف ٣ : ٣٣ ملحقات ديوانه
عمشاء	سرير	٣٦٠ ابن طباطبا مص ٤٣ ديوان المعانى ٢ : ٢
السماء	خفيف	٢٤١ الحارث بن حازة ص ١ : ٢٤١
سخاء	»	٣٠٦ الرشيد الوطواط مع ١ : ٢٤٣ يس ٢ : ٢
ماء	»	٣٠٦ مع ١ : ٢٤٣ يس ٢ : ٢
الإباء	»	١٣٢ سر ابن الرومي
العطاء	»	١٧٣ سر
بقاء	»	أبو زيد الطائي صل ٢ : ٤٧ ص ٢ : ٣٧٧ صا ١٠٩ مخصص ١٦ :
		م ٢٦٢ ، ١٦٩ ، ١٥١ مبا ٣٢:٩ خ ٢ : ١١٩
		٢٥٥ ، ٢١٩ (٣٢٤ ، ٦٨١) ع ١٥٧ : ١ هـ :
		٣٠ درر ١ : ٩٩ مو ١ : ٢٥٦ ديوانه ٢٤٣
نجلاء	»	عدى بن الرعاء معجم المرزباني ٢٥٢ هي ٨٠ ، ٩٤ ش ٢ : ٢٤٣

(1) أو « في الصحراء » .

(2) أو عروبة المدنى .

الحياة	خفيف	عدي بن الرعلاء	صف ٢ : ١٧ / ٣ : ٦٢ معجم المرزباني ٢٥٢ ش	
الرجاء ^(١)	»	»	»	
إباء	-	»		
الأصفياء	-	»		
اروعاء	خفيف			
ثناء	مضمار			
الثراء	متقارب	أبو تمام		
السماء	»	»		
(السما) في الألف المقصورة .				

三

(١) رواية المخزنة : « الرخاء » في متن البيت وتفسيره أيضاً .

بَابُ الْبَاءِ

فِي : الباء الساكنة

مكتسب	طويل	ابن الرومي	سر ٢٩٨	
ركب	»	عبد الله بن العباس	مص ١٧٧	
القريب	صل ٢ : ٤١١ عر ٣٧	م البسيط	-	
والعتاب	وافر	جرير	مو ٤٥ : ٢٢٠	وانتظر :
	(أصابا) في الوافر .		ـ ٢٣٦ هـ ٧٨:٩	ـ ٢٣٦ هـ ٢٣٦ عـ ٤٥
فاذهب	خرز بن لوزان	كامل	س ٢ : ٣٠٢	. وانتظر : (فاذهبي) في الكامل .
حواشب	حبيب بن عبد	ـ م الكامل	ـ خ ٣ : ٤٠٩	ـ عرضا مقاييس ول (حسب) هذلين ٢ :
	الله الهنلى		ـ ٨٠	
السحائب	ـ	ـ «	ـ هب ١٧٨ ع ٢ : ٢٧٦ ص ١	ـ هـ ٢٧٦ : ١ هـ ٢٧٦ : ١
			ـ درر ١ : ١٤٢ يـ ١	ـ ٢٧٦
	ـ سر ٤٥	ـ	ـ يـ ١ : ٢٧٦	ـ التوالب
	ـ يـ ١ : ٢٧٦	ـ	ـ يـ ١ : ٢٧٦	ـ المناقب
	ـ يـ ١ : ٢٧٦	ـ	ـ يـ ١ : ٢٧٦	ـ الحبائب
	ـ يـ ١ : ٢٧٦	ـ	ـ يـ ١ : ٢٧٦	ـ غائب
وئب	رجز تام	ابن المعتز	ـ مص ٤٩ ديوانه ١ : ١٣	
يضطرب	ـ	ـ «	ـ سر ١٩٦ ديوانه ١ : ١٣	
واشتهب	ـ امرؤ القيس	ـ رمل	ـ عقد ٥ : ٤٨٧ عـ ٦٩ مخصوص ١ : ٧٨	ـ عـ ١٩٠ عـ ١٩٣
	ـ دمنهورى ٢٨ لـ (شهر) ديوانه ٢٩٣			
العرب	ـ عتبة بن أبي لهب	ـ «	ـ حـ ٣ : ٢٤٨ مق ٣ : ٢٢٠ لـ (حضر ٣٢٩) .	
العصب	ـ سر ٣٢١	ـ كُشاجم	ـ	
لأب	ـ مسكين الدارمى	ـ «	ـ لا ١٣٧ عـ ٣ : ١٩٣ صـ ١ : ٣٩٢ مو ٢ : ١٨٩	
	ـ ديوانه ٢٢			
لم تعجب	ـ عـ ٥٦ لـ (حزل) .	ـ «		
لم يشب	ـ مو ١ : ١٩٢	ـ سريج		

التراب	سريع	ابن المعتز	أوراق ٢٤٦ مص ٤٤ محاضرات الراغب ٢ : ٢٥١	ديوانه ٢ : ١٦٠
صليب	»	الحريري	يس ٢ : ١٥٨	ـ
الكليب	»	-	ـ	ـ
انتقب	متقارب	ابن بابل	سر ١٥٧	ـ
اضطرب	»	أبو ذؤاد الإيادى	ـ	ـ
المتهب	»	عنترة	ـ	ـ
النسب	»	المتنبي	ـ	ـ
هرب	»	ابن المعتز	ـ	ـ

* * *

فصل : الباء المفتوحة

نُجبا	طويل	جرير	هـ ١ : ٢٣٦ درر ١ : ٢٠٠ خـ ٣ : ٢٨ عرضا .
حربا	»	طالب بن أبي طالب عـ ٤ : ١١٩ صـ ٢٥٢ : ١٢١ درر ٢ :	وليس في ديوانه .
أصبي	»	المتنبي	مـ ٢٦٦ : ٤٢١٩ ، ٢٠٨ عـ ٤ : ٢١٩ ، ٢٠٨ مـ ٣ : ١٦٣ ديوانه ١ :
حزبا	»	»	٤٠ شـ ٢ : ٤٢٣ ديوانه ١ : ٤٢
والجدبا	»	»	شـ ٢ : ٤٢٣ ديوانه ١ : ٤٣
والربا	-	»	شـ ٢ : ٤٢٣ ديوانه ١ : ٤٧
أسيبي	-	»	عـ ٣ : ٦٢٣ مـ ٣ : ٧ ، ١٤
رعبا	-	»	هـ ١ : ١٣٩ درر ١ : ١٥٨
ومحربا	»	ابن أحمر	سـ ١ : ١١٩ شـ أبياته ١ : ١٥٩ شـ القصائد السبع ٤٢٦
تصوّبا	»	الأسود بن يعفر	سعـ ١ : ١٣٠ ضـ ٢٥٤ مـ ٣٠٣ ، ٧٠ صـ ٢ : ١٣٠
فيعقبا	»	الأعشى	موـ ٣ : ٨٣ سـ ١ : ٤٢٢ سـ ١ : ١٢١ هـ ٢٧٢ ضـ ٢٨٤ خـ ٩٠
ومسحبا	»	»	سـ ١ : ٤٤٩ مقـ ٢ : ٢٢ لـ (كتب ١٩١) ديوانه ٨٨
كبكبا	»	»	سـ ١ : ٤٤٩ مقـ ٢ : ٢٢ لـ (كتب ١٩١) ديوانه ٨٨
ولا الصبا	»	»	سـ ١ : ١٢ شـ أبياته ١ : ١٣٥ مقـ ١ : ٣٨ ، ٢٦٦ صـ ٥١٦ ضـ ١٢٣ ديوانه ١٤
لبنها	»	»	شاـ ٤٣٦ ديوانه ٨٩
مخضبا	»	»	شرح آيات الكتاب ١ : ١٣٥ شـ ١ : ١٥٨ ، ٢٢٧
أربنا	»	»	صـ ٧٧٦ ظـ ٣ : ١٠٠ ، ١١٤ ديوانه ٨٩
ربريا	»	البحترى	شـ ١ : ٣٢٣ ديوانه ٨٩
كذبا	»	»	سرـ ٣٦٤ ديوانه ٥٦

المهذبا	طويل	بشار	لا ٣٢٢ ديوانه ١ : ٢٤٦	
المنيّا	»	جريرو	جي ٩٦ ديوانه ١٤	
أصهبا	»	ريعة بن مقروم	ش ١ : ٣٣ ع ٢ : ٢٢٩	
تحلبا	»	»	م ٤٦٢ مو ٢ : ٢٠٢	
ترتبا ^(١)	»	زيادة بن زيد	ى ٦ : ١١٧ برواية «ترتب» ل (رتب ٣٩٥) .	
العدوي				
وتأشبا	»	السرى الرفاء	سر ٢٤٦ ديوانه ٢٤	
أقربا	»	عبد الله بن الرَّئِير	كا ٢١٧ غا ١٣ : ٤٠ خ ٣ : ١٧٦	
ترتبا ^(٢)	»	عبيد الله بن الحر	صف ٣ : ١٧	
وملعبا	»	القتال الكلابي	صف ٣ : ٧٩ ديوانه ٣٤	
ومغضبها	»		ع ٣ : ١٦٨	
أغلبها	»		ش ٢ : ١٩٣	
معدبها	»		ى ٧٥:٨ ق ١ : ١٠٣ ضر ٧٥ مبا ٣١١ م ٧٣	
(٧٩) صح ١ : ١٩٧ مو ١ : ٢٤٨ . وانظر : (معللا)				
جالبا	»	سعد بن ناشب	لا ١٤٥ حما ٧٢	
جانبها	»		سر ١٤٥ حما ٧٢	
الكتائبا	»		مبا ٢١٩ حما ٧٢	
الكريابا	»		خ ٣ : ٤٤٤ . وانظر : (الكتائبا) .	
طالبا	»		ع ١ : ٤٧١ مو ١ : ١٧٢ حما ٦٩	
العواقبا	»		ى ١٠ : ٣٩ حما ٧٠	
والكواكبها	»	المتنبي	ش ٢ : ٣٢٣ ديوانه ١ : ٤٧	
المغافلها	»	المعدل بن عبد الله لا ٨٦		
غاليا	»	لك	ـ ١٨	
بغضوبها	»		ـ ـ ـ	
عقبابها	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ
أو غائبها	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ

(١) « على الناس ترتبا » .

(٢) « على المرأة ترتبا » .

عنابا	ابن المعتر	مدید	لا ٢٧٢ ديوانه ١ : ١١
ذهبها	ابن أحمر	بسیط	ى ٤ : ٤٧ خ ٣ : ٣٦ ديوانه ٤٣
الحقبا	»	»	ه ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٧٠ ديوانه ٤٣
والعزبا	»	»	ظ ٤ : ١٢٨ ديوانه ٤٣
عنبا	الأصمعي	»	جي ٢٦
أبا (١)	الحطينة	»	خ ١ : ٥٦٧ ه ٢ : ٩٧ درر ٢ : ١٣١ ديوانه ٦
الذنبا	»	»	سر ٣٩١ ص ١ : ١٢٠ ديوانه ٦
اغربا	»	»	ش ١ : ٣٧١ ، ٧٩ م ٦٣٥ ديوانه ٥
ومتنقا	»	»	ص ٢ : ٤٣٢ ش ١ : ٢٧٦ ع ٣ : ٣٤٢ ص ١ :
٢٠٠ م ٣٩٨	ديوانه ٣	»	سب ٢ : ٢٩٠ ديوانه ٧
ولا كذبا	»	»	ه ١ : ٦٣ ، ١٣١ ، ٣٩ ددر ١ : ١٧٣ ، ١٠٨ ، ٣٩
أو كربا	ذو الرمة	»	١٤٨ ملحقات ديوانه ٦٦١
أدبا	سهم بن حنظلة	»	ص ٣ : ٤٠ منطق ٤١ أصمعيات ٥٦ خ ٤ : ١٢٣
أبا (٢)	»	»	ظ ٣ : ١٤٢ ل (حسن ٢٦٩) .
خيما	»	»	سع ١ : ٢١٩
عصبا	»	»	صف ١ : ٤٠ أصمعيات ٥٤
فانشعبا	»	»	صف ١ : ٤٠ أصمعيات ٥٤
أو كلبا	أبو الطفيل	»	صف ١ : ٤٠ أصمعيات ٥٥
طربا	عبد الله بن	»	س ١ : ٣٥٧ ش ١ : ٢٣٩ خ ٢ : ٩٠ ه ١ : ٢١٨
رجبا	مسلم الهدلى	»	درر ١ : ١٨٨
اللقبا	الفزارى	»	مق ٤ : ٢٥٦ صل ١ : ٤٢٨ أشعار الهدلىين ٩١٠
وانظر : (الأدب) في المضموم .	انظر : (رجب) في المضموم .	»	هر ١ : ٣٤٣ ع ٣ : ٨٩ مو ٢ : ١٣٧ حما ١١٤٦

(٢) « الأكرمين أبا » .

(١) « إذا ما ينسبون أبا » .

وثبا	بسيط ابن كثوة ، أو كثير حيوان ٦ : ١١٦ ص ٣ : ١٤٥ سب ١ : ٣١٠ سع ٨٥)	ـ ١ : ١٠٢ ق ٢ : ١٦١ ضر ٢٣١ ل (زوى)	ـ ١ : ٣١٢ ديوانه ١ : ٧٣	ـ ١ : ٣١٥ ديوانه ١ : ٧٣	ـ ١ : ٣٥١ ديوانه ١ : ٧٤	ـ ١ : ١٥٢ ديوانه ١ : ٧٦	ـ ٢ : ٤٥ هـ ٣ : ٤٥ درر ٢ : ٥٤ تريلين ٥٧ ديوانه	ـ ٢ : ٤١ حما ٦ : ١٥٦٢ مرة بن محكان	ـ ٣ : ٨١ ص ٣ : ٥٢ ، ٥٣٧ شا ٢٧٧ صع ٢ :	ـ ٤ : ٤٠ / ٣٧:١٠ حما ١٥٦٣ مو ٤ : ١٠٨	ـ ٤ : ٤٩ شروح سقط الرند ٢٧٠ لك ٢٠٥ ل	ـ ٩ : ٢٤١ حما ١٧٤) ٢٧٣	ـ ٩ : ١٠٩ درر ٢ : ١٤٣ ، وانظر (آمالي) في ـ ٩ : ١٤٠ هـ ١ : ١٢١ درر ١ : ٩١	ـ ٣ : ٥٩٣ مو ٣ : ٢١٥	ـ ٣ : ١٠٢ شرح أبياته ١ : ٢٦ ، ٨٣ ، ٨٤ ع	ـ ٣ : ٩ ديوانها ٧	ـ ٣ : ٩ الخنساء	ـ ٣ : ٣ أبو زيد الطائي	ـ ٣ : ١٤ ديوانه ٣٦
طلبا																			
ضربا																			
مقربا																			
يصطحبا																			
أو كذبا																			
والقربا																			
الطبا																			
الذبا																			
النجبا																			
طربا (١)																			
زغبا																			
فصطحبا																			
عجا																			
غلبا																			
حسبا																			
العربا																			

(1) صدر البيت فقط في المراجع الثلاثة الأولى . وهو بتمامه أول أبيات خمسة في اللسان (هرا) .

هدايا	بسيط	أبو زيد الطائى	س ١ : ١٠١ مج ٢٠٨ ديوانه ٣٩
وأصلابا	»	-	م١٩٢ : ٢٥٨ مص
إرهابا	»	-	درر ٢ : ٤٢٨ ع ٤ : ٤٢٨
غلابا	»	-	درر ٢ : ١٤١ م ٤٧٦
الذيا	دعلب	وحشيات ٢١٤ ضر ٢٠١ وليس في ديوانه .	
اليعاسيا	»	عبد الرحمن	حيوان ٣ : ٦٤ كا ١٤٩ سر ٢١٩
ابن حسان	»		
محجوبا	-		هي ٤١
كلابا	وافر جرير		س ٢ : ١٦٠ نقا ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٢ ، ٤٤٦ مق
			١ : ١٨٥ مص ٢٠١ ١٢٨:٩ شا ١٦٣ ع ٤ :
			٤٩٤ صع ٢ : ٤٠١ ٢٢٧:٢٥٤ درر ٢ : ٢٤٠ مو
			١ : ٢٥٢ بيس ٢ : ٢٨٩ ٢٨٩:٢ ديوانه ٧٥
			س ٢ : ٢٩٩ . وانظر : (أصابا).
أصابا (١)	وافر		س ٢ : ٢٩٨ شرح أبياته ٢ : ٥٣٤٩ نقا ٤٣٢
			مق ١ : ٢٤٠ صل ٢ : ٤٠٩ ص ١ : ١٧١ ٢ / ١ :
			٩٦ صف ١ : ٢٢٤ ٢٢٤:٢ ش ٧٩ : ٢ جل ١١ ،
			١٤٥ ، ١١٥:٤ / ٦٤ ، ٢٥:٦٥٥ ٦٥٥:١
			٤ / ٧ : ٥ / ٢٩:٩ خ ١ : ٣٤ ، ٥٠٤ عرضها / ٤ :
			٥٥٤ مبا ٢٩ ، ٣٥٣ م ٣٥٣ ، ٢٥٨ ٢٥٨:٢٥٧ درر ٢ :
			٢١٤ دمتهوري ٨٧ . ديوانه ٦٤ . وانظر :
			(أصابا) .
الكلابا	»		ص ١ : ٣٩٧ ش ٢ : ٢١٥ ٢١٥:٧ خ ١ : ٧٥ خ ١ :
			١٦٣ هـ ١٦٢ درر ١ : ١٤٤ . وليس في ديوانه
			ولا في النقائض .
واغربابا	»		س ١ : ١٧ ، ١٧٣ جم ١٦٨ خ ١ : ٣٠٨ مبا ٥٢
			٤ / ٤٩ : ٣ ع ٥٠٦ ، ٢١٥ : ٤ صع ١ : ٢ / ٣٣١ :
			٦٢ ديوانه ١٤٥ : ٣ / ١١٨ مو ٢ : ١٨٩ ، ١٧١

(١) « لقد أصابا » .

المصابا	وافر جرير	ش ١١٩ : ٤ / ١١٠ : ٣ / ١٢٥ : ٤ / ١١٩ : ١
		خ ٢ : ٤٥٤ مبا ، ١٣٠ ، ٢٠٠ م ٤٩٥ (٢٩٦) : ١٥ :
		: ٢ / ٢١٣ ، ٤٦ : ٢ / ٢٥٦ ، ٦٨
		٩٢ مو ٤ : ٨٧ ديوانه ١٧
غضابا	»	نقا ٤٤٩ روض ٢ : ٢٨٠ خ ٢ : ١٣٩ و ٤ : ٤
		عرضًا فيهما مع ١ : ٢٢٨ / ١٣٩:٢ ديوانه ١٧
اجتلابا	»	س ١١٩ ، ١٦٩ ، ١١٩ شرح أبياته ١ : ٩٧ مق ١ :
		: ٢ / ٧٥
		٤٢ ديوانه ٦٢
والخشابا	»	س ١١٩ ، ٥٢ شرح أبياته ١ : ٢٨٨ هى ١١٩
		ش ١٣١ : ٢ / ٣٢١ خ ٤ : ٤٢٤ عرضاع ٢ :
		٥٣٣ صح ١ : ٣٠٠ مو ٢ : ٧٨ نقا ٤٣٤ ديوانه ٦٦
الرقابا	»	الحارث بن ظالم س ١٠٣ شرح أبياته ١ : ٢٥٩ بيان ٤ : ٣٨ مق
		: ٤ : ١٦١ ش ٢ : ١٤٣ غا ١٠٢ صا ١٣٣ ي ٦ :
		٣٥٣ خ ٣ عرضاع ٣ : ٦٠٩ مو ٣ : ١٤
		مفض ٣١٤
التهابا	»	ريعة بن مقروم ش ١٤٣ م ١٦٤ (١٥٩) خ ٤ : ٢٠١ حما
		٥٤٤
السرابا	»	زياد بن حنظلة ٦١ لا
وثابا	»	ابن غادية السلمي معانى الفراء ٣ : ٨٥ سع ١ : ٢٧٨ ق ١ : ١٩٦ ضر
		٣٠٣ مبا ١٩٦ ل (ثوب ٢٣٦ وثب ٢٩١) برواية
		«وثابا» في الموضع الأخير منها .
أصبابا (١)	»	أبو فراس الحمداني سر ٣١٠ ديوانه ١٣
والقبابا	»	الفرزدق ص ٢ : ٤٠١ نقا ٤٥١ ديوانه ١١٥
غابا	»	لا ٣٢٤ ديوانه ١٢٣
كعبابا	»	معاوية بن مالك س ٢ : ٩٧ شرح أبياته ٢ : ٢٩٥ مفض ٣٥٧

(1) « فراميها أصبابا » .

ذهابا	-	وافر	ى ١ : ٩٧ / ١٤٢:٨ ص ١ : ٢٦٨ هـ ١ : ٨١
حسابا	»		درر ١ : ٥٤
الغرابا	»		هـ ١ : ٤٧ درر ١ :
أجابا	»		صا ٨٦
الذنوبا	»		تصحيف ٣٦٤ خ ٤ : ١٦٥ عرضا
طبيا	»		مع ٢ : ٤٠ ديوانه ١ : ٩١
تغوبا	»		سر ٣١٦ ديوانه ١ : ٩٣
جدبا	»		سب ٢ : ١٢٣ معجم البلدان (اللباء) .
هياريا	»		ص ١ : ٢٩ ، ٢٩ ، ٢١٩ م ٢١٩ ، ٢٩ : ٢٠ (٢٣)
طلبا	»		ش ١ : ٣٦١ ئ ١ : ١٢٥ ضر ١٥٢ . وليس في ديوانه .
الجبا	»		انظر : باب الألف اللينة .
مذهبها	»		مص ٣٩
فتطرها	»		زهر ٤٧٥ خ ٢ : ١٠٠ عرضا .
ثاقبا (١)	»		سر ١٥٨ ديوانه ١ : ٨٤
مغلوبا	»		سر ١٦ ديوانه ١ : ٧٥
جانبا	»		ئ ٧ : ٥٦ خ ٣ : ٦٤٤
العصابة	»		مص ٣٠ مخلد الموصلى
حسبا	ـ		عقد ٥ : ٤٨٥ عر ٦٦ على ١٨٤
مطحلبه	»		شا ٨٢ ل (ضفدع) ت (ضفدع) ملحقات ديوانه
أصابه	-		٣٥٥
عربها	-		عى ١٩٣
رملي	-		س ١ : ٣٨١ مق ٣ : ٩٨ صل ٢ : ١٢١ ، ٢٠١
م الرمل			صف ٣ : ٦٠٢ ئ ٣ : ٧٥ ، ٧٥ خ ٢ : ٤٢٤ هـ
			ريبيعة أو العزجي

(١) هذا صواب الرواية التي أوردها في أمصار البلاغة ، إذ القافية فيه « ساطعا ». وهو من قصيدة التي مطلعها :

١: ٦٤ ولم يتعرض له صاحب الدرر لخفايقه في الطبع

ديوان عمر ٤٣١

رميلا م رمل عمر بن أبي ربيعة التخريج السابق .

الطلبا منسح غروة المدني جى ١٩٩

ثقبا س ٢ : ٣٠٦ شرح أبياته ٢ : ٢٣٣ هي ٢٣١ مبا

٢٩ ديوانه ١٥٦

والخيبيا مج ٥٣٤ القصائد السبع ٤٠٣ يس ٢ : ٣٧٧ ل
(خشب ، قتا ٢٩)

محجا ٢٨ : ٣١ درر ٢ : ٢

ديبيا هب ٣٥٨ م ٥٩٤ (٣١٢) ع ٢ : ٣٧٩ صح ١ :

٢٤٨ مو ٢ : ٢٢

جنبيا ص ٢ : ١٢٥ ديوانه ٢٦

شبيا ص ٢ : ٢٢١ ديوانه ٢٦

قليبا سر ٢٨٩ ديوانه ٢٩

رغيبا مع ٢ : ٢٢١ ديوانه ٢٦ برواية : «عجيبة» .

غريبها مع ٢ : ٢٢١ . وانظر : (رغيبة) .

ungeblich انظر : (رغيبة) .

طيبة ابن قيس الرقيات س ١ : ١٤٤ مق ٣ : ٢٨٤ ئ ١ : ١٢٥ م ٦٠٧ ظ

مجيبا ١٧٦ ملحقات ديوانه ١٤٦

منبيا ١٦٠ : ٢ درر ٢ : ١٨٥ م ٣٠٦ (٢٤٤) صح ١ :

أربنا ع ١ : ٥٤٦ حيوان ٦ : ٣٥٨ ظ ٢ : ٥٥ مو ١ :

بابا ١٢٨ ل (رسع ، عسم) ديوانه ٢٠٨

الحارث (١) ع ٢ : ٢١٢ ه ١٢٩ : ١ ه ١٢٩ : ١ ه ٦٤ درر ١ : ١٠٤

شعوبا سب ٢ : ٦٧ تفسير أبي حيان ٦ : ٣٤٠ . وليس في

(١) وفي الدرر أنه لأبي سهم الهدلى . وليس في أشعار الهدلين .

ضربيا ^(١)	متقارب	البحترى	لا ٥٩ ديوانه ١ : ٥١
قضيبا	»	»	سر ٢٣٠ ديوانه ١ : ٥١
ضربيا ^(٢)	»	السرى الرفاء	مع ٢ : ٩٥ ديوانه ٤٩
ذنوبا	»	ـ	م٦ ٧٦ مص
ذهبة	»	ـ	أبو الفتح البستى مع ٢ : ٧٠
وسائلها	»	ـ	صا ٢٣١ صا
فاغتابها	»	ـ	صا ٢٣١
الغابة	ـ	ـ	ـ دمنهورى ٣٩
زجل	ـ	ـ	ـ

* * *

(١) « لفتح ضربيا »

(٢) « لك فيها ضربيا » .

فصل الباء المضمومة

كعب	طويل	أزدى	صا ١٦٧	
الحب	»	جميل	سب ٢ : ٢١٤ سبط ٩٤٦ ديوانه ١٥	
الركب	»	-	ص ٢ : ١١٨	
وتحلب	»	أسدى ^(١)	س ١ : ٢٥٩ ، ٧ : ٢ / ٢٥٩ ، ٦٤ مق ٤ : ٩ ، ٢٢٦ كا	
			ص ٢ : ٢٦٧ ق ١ : ٦٥ إ ١ : ٢٨ صح ١ :	
			مع ١ : ١١٥ ل (قرن ٢١١) ١١٧	
تسكب	»	أبو إسحاق الصابى مع ١ : ١٥٤		
أشرب	»	مع ١ : ١٥٤	»	
ملعب	»	أبو الأسود الدؤلى سب ٢ : ٧٩ ديوانه ١١		
أحسب	»	حكيم بن قبيصة خ ٤ : ١٣٧ عرضا . وانظر (والتمث) في المضموم من الراء ، وهو الصواب .		
ترتب	»	زيادة بن زيد ي ٦ : ١١٧ . وصوابه (ترتبها) فانظره في المفتوح .		
مُسلب	»	شبيب بن ربيع ضر ٢٢١		
فتكتبوا	»	شعبة بن قمير ن ١٣٤ إ ٤ : ١٥٤ خ ٣ : ٣٨١ عرضا .		
ينصب	»	الصاحب بن عباد ش ٣٥١		
سبب ^(٢)	»	أبو صخر الهذلي ^(٣) م ٢٦١ (٢٢٠) ع ٤ : ٤٧٠ ديوان المجنون ٤٦ برواية « منكب » . وانظر (سبب) للمجنون فيما سيأتي .		
متعقب	»	طفيل الغنوى جي ٢٧٢ غا ١٤ : ٨٧ ظ ٣ : ٣١ ل (عقب ١١) ديوانه ١٧		
يتلهب	»	جي ٢٨٢ ديوانه ٢٣		
ومرحبا	»	س ١ : ١٤٩ شرح أياته ١ : ١٨٤ مق ٣ : ٢١٩		
		صف ٣ : ٧٣ إ ٢ : ٢٩ ه ٢٩ إ ١٦٩ درر ١ :		
		٩ ديوانه ١٤٥		

(١) أو تأبطة شرا .

(٢) انظر : (سبب) التالية في ص ٤٤ مع نسبتها للمجنون .

(٣) ويروى للمجنون .

يدذهب	طويل	العجير السلوى	صا ٢٢٠	
معتب	»	القطميش الضبي	ع ٤ : ٣٦٥ صح ٢ : ٢٥٨ مو ٤ : ٣٩ الحماسة	
			البصرية : ١ : ٢٦٨	
تذهب	»	»	يس ٢ : ٢٥٩ الحماسة البصرية ١ : ٢٦٨	
أطيب (١)	»	الفرزدق	خ ٣ : ٤٩٧ عرضاى ٢ : ٦٠ ع ٤ : ٤٣ هـ ٢ :	
			١٠٤ درر ٢ : ١٣٧ مو ٣ : ٥٢ ديوانه ٣٢	
وترأب	»	قراد بن عباد	ضر ١٧٨ خ ٤ : ٣٨٠ عرضا حما ٦٧٠	
يلعب	»	الكميت بن زيد	ص ٢ : ٢٨١ سب ١ : ٥٠ ش ١ : ٢٦٧ ضر ١٥٨	
			للك ١٤ م ٨٨ (١٢) هـ ١٩٥ : ٢ / ٦٩ درر ١ :	
			٣٦ هاشميات ٢ / ١٦٧	
وتحسب	»	»	سب ١ : ١٧٣ ق ١ : ١١٦ خ ٤ : ٥ ع ٢ : ٤١٣	
			صح ١ : ١ هـ ٢٥٩ : ١٥٢ درر ١ : ١٣٤ يس ١ :	
			٢٨ هاشميات ١٦١	
منذهب	»	»	مج ٦٠ غا ٥ : ١١٩ هـ ٣٦٣ ع ٣ : ١١١ مو ٢ :	
			١٤٩ . وانظر : (مشعب) .	
مشعب	»	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ١٣٥ مق ٤ : ٣٩٨ صا	
			٢٧٥ جم ٢٣٨ هـ ٧٩ : ٢ خ ٢ : ٢٠٧ عرضا صح	
			١ : ٣٥٥ هاشميات ٣٩ . وانظر : (منذهب) .	
ومعرب	»	»	س ٢ : ٣٠ شرح أبياته ٢ : ٣٠١ مق ١ : ٣ / ٢٣٨	
			٣٥٦ هـ ٣٠٨ : ٢ خ ٣٠٩ : ٢٠٩ عرضا ل (عرب	
			٧٨ حمم ٤٠) هاشميات ٤٠	
وأليلب	»	»	ص ٣ : ٢٧ سب ١ : ٣٤٧ هـ ١٢٤ ، ٣٤ : ١	
			١٢ ، ١٢٥ خ ٢ : ٢٠٥ ل (ليب ٢٢٥) هاشميات	
			٣٩	
تعضب	»	يكناز بن ثقیع	ص ٢ : ١٢٨	
أب	»	اللعين المنقري	س ١ : ٦٠٨ ضر ٤٢٠ خ ١ : ٥٣٠ / ٣	
تقرب	»	المتنبي	لا ٣١٥ ديوانه ١ : ١١٢	

(١) « منه أطيب » .

طِيب	طويل	المتنى	لا ٣٠٧ سر ٣٠٠ ديوانه ١ : ١١٦	
يُحِبُّ	»	»	ش ٢ : ٣١٣ ديوانه ١ : ١١٤	
وَأَكْتُبُ	»	»	ش ٢ : ٣٥١ ديوانه ١ : ١١٥	
مُغَيْبُ	»	»	سر ١٣ ديوانه ١ : ١١٤	
عَقْرُبُ	»	مُحَمَّدُ بْنُ مُرْوَانٍ	مُصْ ٧٢	عَقْرُبُ
سَبَبُ	»	الْمَجْنُونُ	م ٢٦١ ص ١ : ٢٥٥ مو ٤ : ٣٧ تزين ٦٦ ديوانه ٤٦	
وَيُطَرِّبُ	»	»	م ٢٦١ ص ١ : ٢٥٥ مو ٤ : ٣٧ تزين ٦٦ ديوانه ٤٦	
أَنْكَبُ	»	مُرَةُ بْنُ عَدَاءٍ	خ ١ : ٤٤٩ / ٣ : ١٧٠ حما ٢١٤ حماسة البحترى	
يَتَقْلِبُ	»	الْفَقْعُسِيُّ (١)	١١ ص ١ : ١٣٢ هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧ الحماسة البصرية ١ : ٧٥	
أَشَهَبُ	»	مَقَاسُ الْعَائِذِي	س ١ : ٢١ شرح آياته ١ : ٤٧٦ مق ٢ : ٩٦ هـ ٩٨ إلى ١٩٥	
فَصَوْبَوَا	»	النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ	س ١ : ٢٤٠ شرح آياته ١ : ٤٧٦ مق ٢ : ٢٢٦	
أَجْرَبُ	»	النَّابِغَةُ الذِّيَّانِيُّ	عَدْدَةُ ٢ : ٢١٧ جل ٦ لا ١ : ٩١ خ ١٠٥ : ٥	
الْمَهْذَبُ	»	»	٣ : ٤٢١ هـ ١ : ٥٢٦ م ٣٦٥ (٢٦٥) أَزْمَنَةٌ ٢ : ٣٧٣ ديوانه ٤	
كُوكَبُ	»	»	هي ٢٨٣ ش ٢ : ٢٦٨ ضر ٢٣٥ خ ٤ : ١٣٧ مها ٨٣ م ٧٥ (٨٠) ٢٥ هـ ٢٠ درر ٢ : ١٣ مو ٢ :	
مَطْلَبُ	»	»	١٣ ديوانه ٢١٤	
(١) وفي الحماسة البصرية : عمرو بن أسد الفقيسي .				
(٢) «إذ يتقلب» .				

انظر : (مطلوب) .	النابغة الذهبياني	طويل	مذهب
سب ١ : ٥٦ . وليس في ديوانه .	»	ـ	وملعب
تحرير ١٢١ مع ٢ : ٧ ديوانه ١٣	ـ	ـ	وأكذب
منطق ٤٠٦ ضر ١٤٦ ل (قشب) ديوانه ١٢	ـ	ـ	ويقشب
مص ١٦٧ تحرير ١٢١ . مع ٢ : ٧ ديوانه ١٣	ـ	ـ	وأقرب
مع ٢ : ٧ ديوانه ١٣	ـ	ـ	أذبوا
مص ١٥٤ ديوانه ١٣	ـ	ـ	يتذبذب
ص ٣ : ٧٥ سب ٢ : ١٩٠ صا ٣٢٠ ـ ٢٦٠ : ٢	نصيب	ـ	تغرب
هـ ١٠١ : ١٥٩ : ٢٠٩ درر ١ ظ ١ : ٨٧ ل			
(أمس) ديوانه ٦٢			
ـ ١ : ٨٧ درر ١ : ٦٤ . وانظر : (المعلق) .		ـ	المهلب
القصائد السبع الطوال ٤٦٧ هي ٢٤٨		ـ	أطيب ^(١)
ش ١ : ٣٦١ م ٦٣١		ـ	أغضب
صا ٧٥٣ ضر ١١٩ ل (ثلب) .		ـ	إثلب
شا ١١٢ ع ٤ : ٤٥٤٣ صع ٢ : ٢٣١ مو ٤ : ١٨٦		ـ	فأعرب
ل (سلق ٢٧)			
ق ١ : ١٥٦٣ : ١ : ٨٧ درر ١ : ٦٤ برواية « المهلب »		ـ	المغلب
انظر (المغلب) .		ـ	المهلب
مبا ٢٦ . وانظر : (المغلب) .		ـ	الملقب
مص ٢٠٩		ـ	قلب
ع ٢ : ٢٦٥ صع ١ : ٢٢٧ هـ ٢٤٤ : ١٤٤ درر ٢ :		ـ	والأب
ـ ١٩٩ مو ١ : ٢٨٥			
ـ ٢٠٥ : ٣ خ		ـ	مغرب
ـ ٣٣ : ١ هـ ٥٨ درر ١ :		ـ	وأجدبوا
ـ ٢٨٠ م		ـ	مدنب
ـ ١٩٩ : ١ هـ ٢٣٣ درر ١ :		ـ	يقلب ^(٢)

(١) « ريح كفيك أطيب » .

(٢) « خيره يقلب » .

تحطّب	طويل	-	٢٤١ : ١ دَرْر٢ : ١٤٨	هـ
يذهب	»	-	١٨٠ : ٢ دَرْر٢ : ١٣٣	هـ
فضارب	»	-	الأَخْنَسُ بْنُ شَهَابٍ خ٣ : ١٦٥ مَفْض٢٠٧ . وانظر (فضارب) في الباء المكسورة .	أَخْنَسُ بْنُ شَهَابٍ
سبائب	»	١	لَا ٨٧ مَفْض٢٠٧	
سارب	»	١	إِي٤ : ١٧٧ مَفْض٢٠٨	أَبُو الْأَسْدِ الدَّؤْلِي ق٢ : ٢٠٢ ضَر١١٩ دِيْوَانَه بِتَحْقِيقِ الدَّجِيلِيٍّ ٢٩
الثواب	»	١	بعض شعاء كندة مص١٥٦ أَخْبَارُ أَبِي تَمَامٍ ١٣٢ دِيْوَانَه المعانِيٍّ ١ :	عَاتِبٌ ^(١)
كواكب	»	١	مَص١٥٧ أَخْبَارُ أَبِي تَمَامٍ ١٣٥ دِيْوَانَه المعانِيٍّ ١ : ١٧	
الشعالب	»	١	رَاشِدُ بْنُ ش٢ : ٢٧١ م١٠٥ م٢٥ : ٢٢ دَرْر٢ : ١٤ ل	
الثواب	»	١	سَر٣٢٠ (ثَلْب٢٣٠) رَبِيعٌ بْنُ عَبْدِ رَبِيعٍ ^(٢)	
عَاتِبٌ ^(٣)	»	١	عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ الْحَرَص٣٣٦ ص١ : ١	
جانب	»	١	الْعَجِيرُ السَّلْوَلِي س٢٩٨ خ٥٣٦	أَسْنَادُ ٢٢٢ وَذَكْرُ أَنَّه لِرَجُلٍ مِنْ قَشِيرٍ شَرَحُ آيَاتِه١ :
فخاطب	»	١	الْفَرِزْدَقُ ش١ : ١١٩ دِيْوَانَه ١١١ بِرَوَايَةِ « بَخَاطِبٍ » بِدُونِ إِقْوَاءٍ .	
جالب	»	١	الْفَضْلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ س١ : ١٤١ مَق٣ : ٢١٣ ص٢ : ٢١١ ص٣ : ٣	
مَب١٣٧ صَح٢ : ١٢٨ مَو٣ : ٨٠ ، ١٨٩ مِرْزَبَانِيٍّ				
٣١٠				
الكواكب ^(٤) «	الْمُتَبَّلِ	٧١	سَر٢٠٠ دِيْوَانَه : ٧١	مَرْوَنُ بْنُ أَبِي حَفْصَةِ مَع٣٠٧ مَع١ : ٤٥ وَنَسْبُ فِيهَا إِلَى أَبِي السَّمْطِ ، وَهِيَ كُنْيَةُ مَرْوَانٍ .

(١) « وهو عَاتِبٌ » .

(٢) أو أبو ذر الغفارى ، أو العباس بن مرداش ، أو غاوى بن ظالم .

(٣) « بذلك عَاتِبٌ » .

(٤) « في جانبيه الكواكب » .

وتجاذب	طويل	ابن نباتة	١٨٣ : ٢
الحقائب	نصيب	بيان ١ : ٨٣ كا ١٠٤ زهر ٣٢٢ عمدة ١ : ٤٤ هـ	
		٣٠ ديوانه ٥٩	
		أخبار أبي تمام ١٣٤ غا ١ : ١٣٠ . مص ١٥٧ ديوان	الكواكب ^(١) :
		المعاني ١ : ١٧ معجم الأدباء ١٩ : ١٣١ نهاية الأرب	
		١٨٢ : ٣	
		ش ١ : ١٥٨ ظ ٤ : ٢٦٧	ضارب
		٦٥:٨	غائب
		سر ٢٧٨ قا ١ : ١٩٠ سبط ٤٥٨ ديوانه ٣٦	ربيب
		مج ٣٠٤ م ٥٤٠ (٢٤٣) دمنهوري ٧٥ ديوانه ٣٥٧	عسيب
		ع ٣ : ٣٨	عجيب
		ن ٢٣٩ ص ١ : ٢٣٩ ع ٤ : ٢٥٣ ع ٤ : ٢٥٣	أبو العدرجان
		درر ٢ : ٢١٥ صح ٢ : ٢١٧ ل (أبي ٨) .	غريب ^(٢)
		٥٤ ديوانه ٧٩:١٠	مهوب
		٢٣٩ : ٤ : ١٤١ ق ٢ : ١٣٦ ضر ٢١٧ خ ٣ : ٢١٧	وتغيب
		عرضاع ١ : ١٧٧ ه ٤٩ : ١٥ درر ١ : ٢١ صح ١ :	
		٧٨ مو ١ : ٩٠ ديوانه ٥٥	
مشيب ^(٤)	«	الشليلك بن السلكة صف ١ : ٢٨٨ ى ٢٨٨:١٠ ل (شوب ٤٩٣ صرب	
	(١)		
لغريب	»	ضابئ البرجمي معانى الفراء ١ : ٣١١ ن ٢٠ س ١ : ٣٨ شرح أبياته	
		١ : ٣٦٩ كا ١٨١ مع ٣١٦ ، ٥٩٨ ، ٣١٦ صل ١ : ٣١٢	
		شعراء ٣٥١ صا ٩٤ ى ١ : ٩٣ / ٦٨:٨ مع ١ :	
		٦٥ خ ٤ : ٣٢٣ مبا ٢٦٧ م ٤٧٥ ، ٦٢٢ ، ٢٩٣ (٢٩٣)	
		٥٥ ه ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ٢٠٠ صح ١ : ٢٢٨ ظ ١ :	
		٤٢ مو ١ : ٢٨٦	

(١) « المضى الكواكب » .

(٢) أو ابن الدمينة . ديوانه ٢٠٠ .

(٣) « يا أبات غريب » .

(٤) « في القصاع مشيب » .

(١) « الدارعين ضروب » .

٢) « ولا عفراء منك قریب ». .

(۳) أو كثير.

(٤) « البيوت غريب ». .

خطيب	طويل	علقمة الفحل	خ ٤ : ٥١٧ عرضاً على ٢٥٣ مع ١ : ٦٣ دمنهوري
فاصليب	«	»	٩٣ مفض ٣٩١ ديوانه ١٣١
فركوب	«	»	س ١ : ١٠٨ شرح أبياته ١ : ١٣٤ إعراب القرآن
			٧٤٨ ضر ٢٥٢ مفض ٣٩٤ ديوانه ١٣٢
مشيب ^(١)	«	»	س ١ : ٤١٤ ، ٤١٦ مق ٢ : ٩٢ صل ٢ : ١٥٧
			ص ١ : ٣٦٨ إلى ٦ : ٥٤ ، ٥٠ / ٧ : ٣٩ مفض
			٣٩٤ ديوانه ١٣٢
قليل	«	»	غا ٢١ : ١١٢ قو ٢٥ موشح ١٤٢ عمدة ١ : ٣١ ، ٣١
			١٠٥ ش ٢ : ٢٦٧ مبا ٥٣٤ خ ٤ : ٥١٧ عرضاً على
			٣٩١ دمنهوري ٩٣ مفض
وصيبي	«	»	٢٤٨ ، ٢٥٣ مع ١ : ٦٣ دمنهوري ٩٣ مفض
			١٣١ ديوانه
			٣٩٢ مبا ٩٩ ه ٢ : ١٣٣ درر ٢ : ١٧٩ مفض
			١٣١ ديوانه
			تأويل مشكل القرآن ١٦١ ضر ٢١٢ ل (صباب ،
			أجن)
ندوب	«	»	٥٦ ه ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٣ مفض ٣٩٦ ديوانه ١٣٢
هبوب	«	»	٣٤٢ عرضاً مبا ١٠١ ه ٢ : ٢٣١ ق ١ : ٤ خ
			١٣٥ درر ٢ : ١٨٢ .
شعوب	«	»	٥٢٣ ديوانه ١ : ١١٧ ص ٣ : ٣
لحبيب	«	»	٥٣٣ ع ١ : ٣٧٩ كا ٦٠٥ شعراً
			٥٢٢ ديوانه ٢ : ١٧٧
مجيب	«	»	٩٦ ش ١ : ٦٢ أصنعيات
			سعد الغنوبي
قريب ^(٢)	«	»	٣٤٧ خ ٣٧١ ش ١ : ١٥١ قا ٢ : ٣٧ ن
			٤٤١ ، ٢٨٦ م ٣٧٥ مبا ٣٧٠ ، ٣٣ :
			١٥٦ ص ١ : ١٤٢ ، ٣٣ درر ٢ : ١٠٨

(١) « حان مشیب » .

(٢) أو عروة بن حزام .

(٣) « لعل أبي المغوار منك قريب ». .

طبيب ^(١)	كعب بن	مو ١ : ١٢٤ / ٢٠٥ أصمبيات ٩٦
وقليل	سعد الغنوى	صف ٣ : ٩٢ سب ١ : ٨٤ ل (قول ٩٥) أصمبيات ٩٧
وكثيب	ـ	س ٢ : ١٣٩ شرح آياته ٢ : ٢٦٩ متن ٢ : ٢٨٨ / ٢٨٨
وطيب	ـ	ـ ٤ : ٢٧٧ ـ ٣ : ١٣٦ برواية : « وكتيب »
وطيب	ـ	ـ أصمبيات ٩٧
وطيب	ـ	ـ = (وقليب) .
وطيب	المخبل السعدي	ـ مق ٣ : ٣٧ صل ١ : ٢٧١ جم ٢٤٦ ص ٢ : ٣٨٤
لبيب	ـ	ـ جل ١٦٠ صا ٨٢٨ ـ ٢ : ٧٣ ، ٧٤ ع ٧٤ : ٣
رقيب	ـ	ـ ه ١٥٢ درر ١ : ٢٠٨ مو ٢ : ٢٠١ ل (حجب
خطوب	ـ	ـ) ٢٨١
حييب	ـ	ـ قا ٢ : ١٧١ ش ١ : ١٦٤ خ ١ : ٢٧٠ عرضال
فقريب	ـ	ـ (لب ٢٢٦) شروح سقط الزند ١١٤٣
قضيب	ـ	ـ مص ٣٤ ثمار ١١٦ ديوانه ٢ : ٣٢
فأجيب	ـ	ـ هي ٣٤ وليس في ديوانه ولا في ديوان الجعدى .
نصيب	ـ	ـ دمنهورى ٩٨
جنيب	ـ	ـ أم الهيثم مص ١٧٥
شطيب	ـ	ـ أبو وائلة بن خليفة يان ١ : ٢٩١ / ٣١٣ : ٢ / ١٣٤ لا ٧٨ : ٣
ضروب ^(٢)	ـ	ـ ضر ٩١
خصيب	ـ	ـ ع ٤ : ٤٢٠ م ٤٢٤ (٢٠٣) مو ٤ : ٥
رطيب	ـ	ـ معانى الفراء ٢ : ٣٤٨ صا ١٩١ ضر ٢٨٠ . وانظر ـ (شطيب) في المكسور .
ـ	ـ	ـ صا ١٩٢
ـ	ـ	ـ ضر ٢٩٩ ل (٤٦٠)
ـ	ـ	ـ س ١ : ٢٥٤
ـ	ـ	ـ ه ١ : ١٣٥ درر ١ : ١٢٣

(١) « على طَبِيب ». .

(٢) « للكمة ضروب ». .

ش ١ : ١٢٩ صا ٣٤٨ ى ٢ : ٢٠ ع ٢٨٧ : ٤	-	فيجيب طويل
خ ١ : ١٨٤ صح ٢ : ٣٧٧	-	ذنوب
عى ٢٦٥	-	حبيب ^(١)
هي ١٣٧ هـ ١٣٣ : ٢٥ درر ٢ : ١٧٧ ل (أسم ٣٠١)	-	رقوب
سب ١ : ١٤٧ تفسير ألى حيان ٢ : ٣٤٦	-	رفيف
مو ٢٣٥ : ٢	-	مربيب
مو ٢٣٥ : ٢	-	جوانبه ^(٢)
امرأة في عهد عمر ى ٩ : ٢٣ م ٢٧٣ (٢٢٩)	-	مضاربه
البختري بن المغيرة ص ٣ : ٣١ قا ٢ : ٣١٤ م ١٧٨ ، ٣١٠ ، ٢٠٠ سر ٢٢٧ ، ٢٠٠ مع	بشار	كواكبه ^(٣)
١ : ١٤٢ ديوانه ١ : ٣١٨	-	جانبه ^(٤)
لا ١٢٢ الحماسة البصرية ٢ : ٣٤	-	مناسبه
ص ١ : ١٦٧ ، ٢٠١ ، ٢٣٨ سع ١ : ٣٣٨ ، ٢٠١	بشر بن المهلب	كاذبه
معانى الفراء ١ : ٣٦٣ خ ٣ : ٥٨٦ عرضها	أبو الجراح الأنفى	كواكبه ^(٥)
ص ٢ : ٤٩ ظ ١ : ١١٥ ديوانه ٤٩	ذو الرمة	جادبه
مع ٢٧٥ ديوانه ٤٣	-	وأخطابه
س ٢ : ٢٣٥ شرح آياته ٢ : ٣٦٤ ش ٢ : ٢٩ شا	-	وملاعبه
٤١ دمنهوري ٨٦ ، ٩١ ديوانه ٣٨	-	عوازبه
س ٢ : ٢٣٥ مم ١٨٧ شا ٤١ ع ٢ : ١٧٦ صح	-	ثاقبه
١ : ٢٠٤ مو ١ : ٢٦٣ ديوانه ٣٨	الشجري	لقيط بن زراره خ ٣ : ٤٢٦ ع ١ : ٥٦٧ حما ١٥٩٨
ص ٢ : ٥٥	أبو الطمحان	القيني ^(٦)
مص ٢٢ ، ٥٨ ، ٣٠ حيوان ٣ : ٩٣ مع نسبته إلى		
لقيط بن زراره خ ٣ : ٤٢٦ ع ١ : ٥٦٧ حما ١٥٩٨		

(١) « إلى حبيب » .

(٢) « السرير جوانبه » .

(٣) « تهاوي كواكبه » .

(٤) « لأن جانبه » .

(٥) « واسبطرت كواكبه » .

(٦) أو لقيط بن زراره .

أقاربه	»	الفرزدق	س ١ : ١٢٣ صا ١٢٩ : ٧ ، ١٥٢ صف ١ : ٢١
طالبه	»	»	س ١ : ١٠٣ صا ٣٩٥ ضر ٣٨١ م ٥٢٦ (٢٩٩) ع ٢ : ٥٥٦ هـ ٢٥٦ درر ١
شاربه	»	فُرعان بن الأعرف	ع ٢ : ٢٩٨ إصابة ٧٠٠٩ هـ ١٥٠ درر ١
غاربه	»	»	مو ١ : ٢٢٩ نوادر المخطوطات ٢ : ٣٦٠ .
غالبه (٤)	»	فُرعان أو الفرزدق (٥)	غا ١٩ : ٢٣ لا ٢٦٨ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٥٦ برواية : «حاربه» ديوان الفرزدق ١٢٤ : برواية «جادبة» .
صاحبه (٦)	»	المَرَّار الفقعسي	م ١٧١ ، ٢٤٥ ع ٢٣٤ : ٢ ص ٤٠٨ مص ١٥٣ معجم المرزياني
مضاربه	»	نهشل بن حَرْيَى	٢٥٢ درر ٢ : ٣٨

(٢) « سنام وغاربه ». .

(١) «صفحاته وغاربه».

(٣) أو عبد الرحمن بن حسان ، أو أبو الجراح .

(٤) « فانک غالبه » .

(٥) أو لبطة بين الفرزدق .

(٦) «أیسے صاحبیہ».

ضر ٩٥	-	طويل	جالبه
ق ١ : ٢١١ ي ٣ : ٣	-	»	صاحبها ^(١)
ه ١ : ٨٥ درر ١ : ٦٢	-	»	صاحبها ^(٢)
معانى القراء ١ : ٢٦٢ خ ٣ : ٥٨٦ عرضا	-	»	صاحبها ^(٣)
ص ١ : ٢٤٠	-	»	غالبه ^(٤)
الأخرص الرياحي س ١ : ٤١٨ ، ١٥٤ ، ٨٣ شرح أبياته ١ : ٢/٧٤	-	»	غرايبها ^(٥)
أو الفرزدق ١٥٠ بيان ٢ : ٢٦١ ص ٢ : ٣٥٤ صا ١٩٣ ،	-		
: ٨/٥٧ : ٧ / ٦٨ : ٥ / ٥٢ : ٢ : ٣٩٥	-		
٦٩ ضر ٢٨٠ ، م ٤٧٨ ، ٥٥٣	-		
: ٣ / ١٤٠ : ٢ : ٦١٣ ، ٥٠٧ ظ ١ :	-		
٢٣٥ مو ٢ : ٢٩١ ديوان الفرزدق	-		
٣ / ٣٠٤ سب ١ : ١١٨ صف ١ : ٢٦٢	-	أبو ذؤيب الهذلي	واكتتابها
٦٣ ي ٤ : ٤ مبا ١٦٥ صح ١ : ٨٠ ل (أيم) هذلين	-		
١ : ٧٩ سكري ٥٣	-		
تأويل مشكل القرآن ١٦٦ خ ٤ : ٤٠١ عرضا ١٣	-		طلابها
٤٣ ٦٢٨ ، ٤٣ (٥٢ ، ٩) ١٣٢ : ٢٥ درر ٢ : ١٧٦	-		
هر ٢ ٣٣٢ مو ٣ : ١١٦ هذلين ١ : ٧١ سكري	-		
٤٣	-		
سُويد بن الطولية ^(٦) س ١ : ٤٢١ شرح أبياته ١ : ٣٠٢ مق ١٥	-	إهابها	ـ
١٨ : ٢	-		
راكع بن قيس كا ٤٠٦ ، ٦٧٦ مص ٢٠٦ بلدان (منعج) زهر	-	جنابها ^(٧)	ـ
٦٨٢	-		

(١) « يابئن ألقاه صاحبه » .

(٢) « يغلب صاحبه » .

(٣) « ليضحك صاحبه » .

(٤) « بالماء غالبه » .

(٥) « إلا بين غرايبها » .

(٦) لرجل من بنى دارم في سيبويه والشتمري .

(٧) « جدياً جنابها » .

الأسدى	رفاع بن قيس	طويل	صحابها
الأسى	الأسى	»	ترابها
مراجع سابقة .	» « «	»	انسكابها
خ ٤ : ٥٣٦ عرضا . ديوانه ٥٤	الفرزدق	»	جنابها (١)
خ ٤ : ٥٣٦ عرضا ديوانه ٥٤	«	»	هبابها
صف ٣ : ٣٠	الكميت بن معروف	»	نابها
س ١ : ٣٨٤ ش ١ : ٢ / ٨٩ : ٢ / ١٠١ : ٣١٥	لقيط بن مرة (٢)	»	غراها
خ ٢ : ٤١٥ ع ١ : ٣٣٣ مو ١ : ١٤١	-	»	اغترابها
حيوان ٣ : ٤٣٧ زهر ٤٧٨ مم ٥٠	-	»	أجابها
مراجع سابقة .	-	»	شهابها
صا ٢٨٦	-	»	رقابها
ع ١١ : ٤	-	»	عاها
من ٤ : ١٩٩ صف ١ : ١٣١ ، ١٣٠ صا ٥٩٦	-	»	خطيبها
م ٣٠٣ (٢٤٣) هـ ١ : ١٢٤ درر ١ : ٩٦	-	»	ريتها
الدرة الفاخرة ١ : ٩١ جمهرة العسكري ١ : ٢٤٨	سحبان وائل	»	عيوبها
سرح العيون ٢٥ خ ٤ : ٢٤٦ ل (سحب) .	العنبرى	»	وشبوها
س ١ : ٢٩٤ / ٢ : ١٤٤ ل (جدد ، سما) .	الفرزدق	»	حسبيها
ش ١ : ١٠٥ ، ٢٨٣ ظ ٤ : ١٦١ ديوانه ٥١	«	»	حبيبها (٣)
س ١ : ٢٢٥ شرح أبياته ١ : ٥٠٣ - ٥٠٤ ديوانه ٦٦	المجنون	»	نُصَيْبُ بْنُ رَبَاحٍ
خ ٤ : ٥٩٣ عرضا هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٩	ديوانه ٦٧	»	نُصَيْبُ بْنُ رَبَاحٍ
ديوانه ٦٨	١٣٦٣ ديوانه	»	نُصَيْبُ بْنُ رَبَاحٍ

(١) « جديباً جنابها ». .

(٢) أو مغلس بن لقيط .

(٣) «عين حبيها».

ش ١ : ٢٧٤	-	حبيها ^(١)	طويل
لا ٣٦١ ديوانه	أبو نواس	وتتخب	مدید
سر ٣١٤ ديوانه	أبو تمام	تحجب	بسيط
ص ١ : ٧٤ / ٣١٧ : ٢ ، ٣٤ ، ٣٤ سمع ٥٢٧ بلدان	جريج	العرب	ـ
(نهر تيرى) ديوانه ٤٨			
قو ٢١ مخصوص ٧ : ١٢٨ خ ١ : ٣٧٩ عرضا هر	ذو الرمة	ـ	سرب
١ : ١٣٤ ، ٣٣٨ ل (سرب ، غرف ، كلّي) ديوانه			
الصفحة الأولى .			
س ١ : ١٤١ ، ٣٣٣ شرح أبياته ١ : ٥٤٨ ن ٣٢	ـ	ـ	ـ
لا ٩٦ ش ٢ : ٩٠ خ ١ : ٣٧٨ ه ١٦٨ : ١ درر			
ـ ١٤٥ ظ ٤ : ١٢٨ ديوانه ٣			
ـ خ ١ : ٥٦٠ / ٤ : ١٠٨ ديوانه ٣٣	ـ	ـ	ـ
ـ حى ١٧١ ص ٣ : ٢٩١ ق ٥٢ ع ٤ : ٢٥٢٠٢ :	ـ	ـ	ـ
ـ ١٢٦ درر ٢ : ١٦٢ مو ٣ : ١٢٧ ديوانه ٥			
ـ س ١ : ٤٣٣ ي ٤ : ٩٧ ديوانه ٩	ـ	ـ	ـ
ـ س ١ : ٤٣٣ . شرح أبياته ٢ : ١١٩ ي ٤ : ٧/٩٧	ـ	ـ	ـ
ـ ٤٧ ديوانه ٩			
ـ ص ١ : ٥٩٥ سب ٢ : ٣٢٢ شا ١٨٩ خ ١ : ٣٨٠	ـ	ـ	ـ
ـ عرضا ديوانه ١			
ـ ي ٦ : ١٠٠ ديوانه ٢٢	ـ	ـ	ـ
ـ حيوان ٤ : ٣١١ قا ٣ : ١٦٤ مخصوص ٨ : ٥٢ ل	ـ	ـ	ـ
ـ (سوا ١٤٠) ديوانه ٢٨			
ـ سع ١ : ٤١ ديوانه ١٨	ـ	ـ	ـ
ـ ي ١٠ : ٣٦ ديوانه ١٦	ـ	ـ	ـ
ـ ص ٣ : ٣٨١ ، ٢٩٦ ديوانه ٢٤	ـ	ـ	ـ
ـ ص ١ : ٣٢٥ للك ١٩٦ ديوانه ٥	ـ	ـ	ـ

(١) « عنها حبيها » .

(٢) « وهو منقلب » .

كذب	بسط ذو الرمة	كا ٤٥٢ ص ٣ : ٥٦ وساطة ٣٩٢ عمدة ٢ : ٢٤ ،
هرب	سلم الخاسر ^(١)	٦١ عرضا ديوانه ٧٩ خ ٤ : ٤٩٧
	التمثيل ٧٧	٢١ غا : ٧٩ مص ٦٧ ، ٩٩ ديوان المعانى ١ : ٢١
كلب	الضحاك بن سعيد ^(٢)	» حيوان ١ : ١٥٦ طبرى ٩ : ١٣١ ديوان المعانى ١ :
		٢٠٦ ١٩٦ ١٠١ : ٢ درر ٢ : ١٣٦ موسى ٣ : ١٦ يس ٢
رجب	عبد الله بن مسلم الهمذلي	٧٢ : ص ٤٥١ ى ٣ : ٣٥ هب ٤٢٩ ع ٤ : ٩٦ صع
	» الفرزدق فرارى	٢ : ١٢٥ موسى ٣ : ٦٦ . وانظر : (رجبا) فى المفتح ، وهو صواب الرواية . أشعار الهمذلين ٩١
ذهبوا	»	للك ٨١ ديوانه ٩٦
الأدب	»	ق ١ : ١١٧ خ ٤ : ٥ ع ٤١١ : ٢ صع ١ : ١٥٨
		٥ ه ١ : ١٥٣ درر ١ : ١٣٥ موسى ٢ : ٢٩ حما ١١٤٦
والشنب	الكميت بن زيد	برواية « الأدباء » .
	»	جى ١٨١ ص ٣ : ٢٩٠ مرتضى ٢ : ٢٥٤ ديوانه ٩٣ : ١
منقلب ^(٣)	»	انظر : (اللعبة) بعده .
اللعبة	»	جى ١٨١ ص ٣ : ٢٩ ديوانه ٩٣
الكلب	»	انظر : (الكلب) فى المجرور .
رغب	»	مزاجم الغقىلى ^(٤) س ١ : ٨٧ شرح أبياته ١ : ٣٩٥ ل (مصح) مع نسبته إلى الزبرقان .
ينتسب	-	معانى الأشنانداني ٢٣٦ ضر ٢٤٢ ل (طرمح) .
الخرب	-	ظ ٣ : ١١٩

(١) أو الأخطل .

(٢) أو سعيد بن العاص ، أو رجل من ولده .

(٣) « الإيقاع منقلب » .

(٤) أو الزبرقان .

النسب	بسيط	الآية
عَجَب	ـ	لَكْ ١٥٤
القَضْب	ـ	سَبْ ٢ : ٣٠٤ لَ (بِرْفَ).
بَاب	ـ	جَلْ ١٦٦ لَكْ ١٥٤
سَرْحُوب	ـ	صَفْ ١ : ٢٢٣ خَ ٤ : ٥٠٢ عَرْضَاصَعْ ١ : ٢٣ عَرْ امْرُؤُ الْقَبِيسُ ^(١)
مَطْلُوب	ـ	سَنْ ١ : ٣٥٣ / ٢ : ١٧٢ صَلْ ١ : ٤٩٣ سَعْ ١ :
وَتَكْرِيْبُ	ـ	سَعْ ١ : ٢٤ قَوْ ٢٦ دِيْوَانَه ٢٢٧
الذَّعَالِيْبُ	ـ	شَا ٤٧٤ دِيْوَانَه ٣٤
وَتَعْذِيْبُ	ـ	يِ ٥ : ٨١ دِيْوَانَه ٣٤
وَتَأْوِيْبُ	ـ	هِ ١ : ٤٠ دَرْرٌ ١ : ١٥ دِيْوَانَه ٤٦
الذِّيْبُ ^(٤)	ـ	شَرْحُ السَّكْرِيِّ ٥٣٠ حِمَاسَةُ الْبَحْتَرِيِّ ٤٢٩ عَ ١ :
عُمَرُو ^(٤)	ـ	١٢٩ مَوْ ١ : ١٤٦ هَ ٣٩٥ ١ : ٧١ دَرْرٌ ١
أَسْكُوبُ ^(٥)	ـ	يِ ٦ : ١٢٣ لَ (سَكْبٌ ٤٥٢) وَانظُرْ مَرَاجِعَ سَابِقَةً.
مَكْذُوبُ	ـ	الْخَيلُ لَأَبِي عَبِيدَةِ ١٤٧ صَ ٥٩٥ يِ ٢ : ٨٤ خَ ٢ :
الْهَرَاجِيْبُ	ـ	جَلْ ٢٤٨ خَ ١ : ١٢٣ عَرْضَانِ دِيْوَانَه ٣٦
مَسْلُوبُ ^(٦)	ـ	خَ ١ : ١٢٣ دِيْوَانَه ٣٧

(١) أو عمران بن إبراهيم الأنصاري ، أو إبراهيم بن بشير الأنصاري .

(٢) « حوله الذيب » .

(٣) أو النعمان بن بشير .

(٤) أو ربيطة بنت عاصم .

(٥) « الأجواف أسكوب » .

(٦) « عريان مسلوب » .

أسكوب ^(١) بسيط	زهير بن عروة	س ٢ : ٣١٦ شرح آياته ٢ : ٤٣٧ غا ١٩ : ١٥٦		
مكروب	عبد الله بن عئمه	س ١ : ٤١١ شرح آياته ٢ : ١٠٠ مق ٢ : ١٠٠ صل	»	
	٢ : ١٥٣ ى ٧ : ١٦ خ ٣ : ٥٧٦ مبا ٦٣ حما			
	٣٨٣ مفض ٥٨٦			
والشيب	قيس بن رفاعة	هي ٩٧ ش ٢ : ٢٣٨ م ٣٠٤ (٢٤٤) ع ١ : ١٦٧	»	
ذيب		ـ ١ : ٤٥ درر ١ : ١٩ مو ١ : ٨٢ ل (عن ٢٧)	»	
	ـ ١ : ٤٣٧ صل ٢ : ٢٠٢ ق ١ : ١١٥ خ ١ :		-	
	١٧٠ : ٤ / ٦٤٩ ، ٥٧٢ : ٣ / ٣٨٣ : ٢ / ٢٢٧			
	مبا ٢٤٧ ، ٣١٥ ـ ١٢٦ ص ١ : ١٨٩ ظ ٣ : ١٨٩ ونص			
	في الخزانة على أنه من الخمسين التي لم يعرف لها			
	قائل . وانظر : (وقرآنا) في البسيط المفتاح .			
مسلسل		ـ ٧٠ .	»	
الذيب ^(٢)	ـ ٤٠٢ خ ٢ : ٤٠٢ عرضها شا ٢٤٠ مبا ١٥ ل (ركب ٤١٤)		»	
فالذنوب	مخلع البسيط عبيد بن الأبرص	ـ ٤١٩ ص ٢ : ٤١٩ ضر ٢٥٦ مبا ٤٣٥ ديوانه ٥	ـ	
رقوب		ـ ٢٨٧ ش ٢ : ٢٨٧ ل (رقب ٤١١) ديوانه ١٠	»	
لا يخيب	ـ ٤١٦ عر ٤١ تمثيل ٤٩ جمع الجواهر ٢١٥	ـ ١٦٩ ص ٢ : ١٦٩ ديوانه ٨	»	
غضبوا	ـ ٥٧ عر	ـ ١٠٨ ضر ٧٠ خ ٤ : ٤٥٥	ـ	
ثياب	ـ ٢٨٢ ص ٢ : ٢٨٢ / ٣ : ١٠٨ ضر ٧٠ خ ٤ : ٤٥٥	ـ ١٥٨ عر ٢ : ٢٢٢ وليس في ديوانه .	ـ	
لباب	ـ ٢٠٩ ص ٢ : ٢٠٩ ل (لب ٢٢٥) ديوانه ٨٢ وهو فيه بيت	ـ ٢٢٢ جرير مفرد .	ـ	
العتاب	ـ ٨ الحارت بن كلدة ش ١ : ٨	ـ ١٠٨ ضر ٧٠ خ ٤ : ٤٥٥	ـ	
حواب	ـ ٨ ش ١ : ٨	ـ ٢٢٢ جرير مفرد .	ـ	

(١) « البيت أسكوب » .

(٢) « أيها الذيب » .

أصابوا	وافر	الحارث بن كلدة س ١ : ٤٥ ، ٦٦ شرح آياته ١ : ٣٦٥ هـ ٤٦ ش ٦٠ : ٤ ع ٨٩ : ٦ / ٣٢٦ ، ٨ : ١
السراب	»	المنتبي ش ٢ : ٥٦ ديوانه ١ : ٦١
الطلاب	»	ش ٢ : ٣٢٦ ديوانه ١ : ٥٧
خضاب	»	مع ٢ : ١٣٨ ديوانه ١ : ٥٦
الشباب	»	سر ٥٥ ديوانه ١٤
الر غاب	»	سع ١ : ٩٧ خ ٣ : ٣٢٥ عرضاء ٥ : ٥٨ مم ٣٣٠
معاب	»	صف ٣ : ٥٧ ل (عيوب ١٢٥)
التراب	»	صا ٤٤٣
يصاب	»	صح ٢ : ٢٣٥
الخطوب (١)	»	إياس بن الأرت (٢) ن ٦٠ ضر ٦٢ على ١٦٤ م ٢٥ (٣٢) صح ٢ : ٢٣
مشوب	»	جابر الانصارى صح ٢ : ٢٣٠
الكذوب	»	رجل من بحتر خ ٢ : ٢٥ ٣٣٦ : ٢٥ ١٤١ درر ٢ : ١٩٤ حما ٣١٠
قبيب	»	ابن عَتُود ص ١ : ١٤ هذلين ١ : ٩٨
المشيب	»	أبو العناية ع ٢ : ٢٢٥ م ٢٨٥ ديوانه ٣٢
الخطوب (٣)	»	المتنبي سر ٣٢١ ديوانه ١ : ٤٨
قريب (٤)	»	هُدبة بن الحَشْرم س ١ : ٤٧٨ شرح آياته ٢ : ٤٣ مق ٣ : ٧٠ كا ١١١ قا ١ : ٧١ جم ٢٠٩ مربزباني ٤٨٣ حمامة ابن الشجري ٦٠ جل ١٣٠ إلى ٧ : ١١٧ ، ١٢١ ، ١٢١ ق ١ :
		٩٨ ضر ١٥٣ الحمامة البصرية ١ : ٤٤ م ٤٤ ، ١٥٢
		٥٧٩ (١٥٢) خ ٤ : ٨١ ع ١٦٣ ع ٢ : ١٨٤ هـ
		١ : ١٣٠ درر ١ : ١٠٦ ص ١ : ٢٠٦ مو ١ :
		٢٦٤ ، ٢٦٠

(٢) أو جابر بن رَأْلان .

(١) « أبعده الخطوب » .

(٤) « فرج قريب » .

(٣) « إلى الفلك الخطوب » .

لک ۷۹ خ ۴ : ۲ ع ۲۳۵ (۲۰۶) م ۹۲ : ۲	-	وافر (۱)
صح ۱ : ۲۰۴ مو ۱ : ۲۵۹ حما ۳۱۰	-	
خ ۳ : ۱۴۱ عرضام ۱۲۳ (۱۲۷) صح ۲ : ۳	-	لا تخيب
۲ : ۲۳ درر ۲ : ۱۶ مو ۲ : ۲۱۰	-	
۵ : ۲۹۳ درر ۲ : ۲۳۰ . وانظر : (كبير) في	-	يجيب
الواقر المكسور أيضًا .	-	
المعانى الكبير ۲۴۶ ضر ۲۹۷	-	حليب
سب ۱ : ۳۲۸	-	فريب (۲)
سر ۳۱۶	-	الحبيب
موشح ۱۶۸ صا ۵۰۱ می ۱ : ۶۸ ضر ۱۰۲ ديوانه ۱۲۴	ابن قيس الرقيات	م الوافر وأطيفها
المعانى ۴۸۴ ، ۱۱۷۵ غا ۲۱ : ۴۹ هى ۱۸ ديوانه ۱۴۱	«	يعجبها
معانى الفراء ۲ : ۵۱ مق ۲ : ۸۱ هى ۲۳۱ ش ۱ :	-	شيروا
۴۱۴ صا ۴۵۸ می ۸ : ۹۴ ضر ۷۲ خ ۴	-	
عرضما مبا ۴۲۵	-	الخب
انظر : (شيو) .	-	
س ۱ : ۴۶۹ شرح أبياته ۲ : ۱۳۶ مق ۲ : ۲۵۲	أبوأسماء بن الصريبة (۳)	يغضبوا
اشتقاق ۱۹۰ مرتضى ۱ : ۱۱۰ اقضاب ۳۱۳ خ ۴ : ۳۱۰ ل (جرم ۳۶۰)		
مص ۶۸ مع ۲ : ۱۳۸ ديوانه ۱ : ۶۳	البحترى	لم يسلبوا
ص ۲ : ۴۵۹ ديوانه ۱ : ۶۳	«	الأشب
مص ۱۰۰ ديوانه ۱ : ۶۲	«	مهرب
لا ۱۹۶ ديوانه ۱ : ۶۳	«	تتلہب
لا ۳۳۱ سر ۱۱ ديوانه ۳۹	أبو تمام	مذهب
ن ۷۲ ص ۳ : ۲۰۴ سب ۲ : ۳۴۸	جزيرية بن الأشيم	كذبذب

(١) « مرتعها قریب ». .

(۲) « قلبی قریب ».

(٣) أو عطية بن عفيف .

لأحجب	كامل	خالد بن يزيد	لا	١٣٩
الأجنب	«	رجل من	مؤتلف ٣٨ ، ٥١٥ مرباني ٤٨٩ ى ٢ : ٢	١١٠
مذحج ^(١)	« « «	«	جندي	٢٤٢ خ ١ : ١١٠ هـ ١٩٥ ى ٢ : ٢
جندب	«	«	عرضال	(حيث) .
أعجب	« « «	«	س ١ : ١٦١ شرح آياته ١ : ٢٣١ مؤتلف ٣٨ ى	١١٤ خ ١ : ٢٤١ ع ٣٤٠ : ٢ عرضاصح ٢ :
			١٩١ : ١٩١ درر ١ : ١٦٤ مو ١ : ٢٠٦ بلدان	٨٧
			(أجا) ل (حيث) .	
ولاء	« « «	«	س ١ : ٣٥٢ مق ٤ : ٣٧١ صل ١ : ٤٧٠ جم	٢٤٣ مؤتلف ٣٨ ى ٢ : ١١٠ مبا ٢٦٧ هب ٨٦ م
			٥٩٣ ٢٤١ : ٢٥ ٢٤١ صح ١ : ١٤٤ درر ٢ :	٥١٥ ش ١ : ١٦٧ / ٢ : ٣٢٧ خ ١ : ١١٣
			٢٠١ : ١٥٦ عرضاصح ١ : ٢٤٠ درر ١ : ٢٤٩ مو ٢ : ١٩٨	(٣١١) ٢٩٩ ، ٥٤٤ صح ١ : ٣١٢
يتلهب	«	زيد الفوارس	س ١ : ١٦٩ ، ١٠٩ ص ٣١٩ ش ١ : ٤٢ / ٢ : ٥٧٦ ، ٥٢٥ ، ١١ م ٤٧٤	٥١٥ ش ١ : ١٠٩ ، ١٦ : ١ / ٤٢ : ٢ / ٢٠٠
الشعلب	«	ساعدة بن جؤة	٢٤٨ جل ١٥٨ خ ١ : ٤٧٤	٩٠١ ، ٩٧ هذلين ١ : ٩١
			٢٠١ : ٣ ع ٢٩٩ ، ٥٤٤ صح ١ : ٣١٢	
تشعب	« « «	«	٢٠٠ مو ٢ : ١٦٩ / ٢ : ٨١ درر ١ : ٢ / ٢٠٠	
			(حيث ٢٨٣) هذلين ١ : ١٦٧	
مغرب	«	أبو نضلة ^(٢)	مص ٤١ . معجم البلدان ٤ : ٤٠	
لأحجب	«	-	ع ٣ : ١٩١ مو ٢ : ١٨٨	
يتذبذب	«	-	م ١٦٦ (١٦٢)	
ترب	«	-	عقد ٥ : ٤٨٢ دمنهوري ٥١ ، ٧٣ ، ٨١	

(١) أو هني بن أحمر ، أو ضمرة بن ضمرة ، أو زراقة الباهلي .

(٢) أو أبو القاسم على بن محمد التنوخي .

هي ٣١٦، ٣١١	-	ـ طاب ^(١) كامل
هي ٣١٦، ٣١١ مو ٤ : ٢٤٧	-	ـ طاب ^(٢) »
عى ١٠١	-	ـ الأبواب
ضر ٥٥ م ٥٤٧ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٥	-	ـ الأسماب
ع ٣ : ٤٦٠ ل (هبا ١٨٤)	ـ جمیح بن الطماح ^(٣)	ـ والتقلیب
لا ٣١٥	ـ نافع بن لقیط	ـ المکذوب
حيوان ٥ : ١٤٥ صل ٢ : ٩٧ ل (عقب ١١٣)	-	ـ الیعقوب
صف ٤٤ : ٣	-	ـ ونحیب
كا ٣٥٦ ئ ٦ : ٤٤ وسقط من قصیدته التي في ديوانه ١٩٦	ـ م الكامل الأعشى	ـ کذابه
عر ٦٧	-	ـ فشربوا رجز
عر ٧٢	-	ـ الحسب رمل
مع ٢ : ٩ دیوانه ١ : ٨٧	ـ المتنبی	ـ الذئاب
ظ ٣ : ١٢٦ دیوانه ١ : ٨٧	ـ »	ـ العراب
مص ٣٤	ـ ابن طباطبا سریع	ـ تسحب
سر ٢٠٨	ـ المھلی	ـ حاجب
ـ حمزة بن یض ^(٤) مص ١٣٤ غا ١١ : ١٥ / ٩٨ : ١٨	ـ منسح	ـ القتب
ـ مص ١٣٤ غا ١١ : ١٥ / ٩٨ : ١٨	ـ »	ـ والحسب
ـ س ٢ : ٥٩ شرح أبياته ١ : ٥٩٦ مق ١ : ٣ / ١٤٢	ـ ابن قیس الرقيات	ـ مطلب
ـ ٣٥٤ سب ١ : ١١١ . ص ١ : ٢٦٢ / ٢٤٧		
ـ صف ٢ : ٦٧ ، ٨١ ش ٢ : ٢٢٦ جل ٤١ ئ ١٠ :		
ـ ١٠١ مبا ٢٧٠ م ٢٤٣ (٢١١) هـ ٥٣ : ١ درر ١ :		
ـ ظ ١ : ٢٨٧ ل (غنا ٣٧٥) دیوانه ٣		
ـ ئ ٤ : ١١١ ، ١٠٩ شا ٣١٠	ـ الکمیت بن زید	ـ ولا رتب
ـ سب ١ : ٢٩٤ ل (صیب) .	ـ »	ـ والصیب
ـ سر ٣١٩ وليس في دیوانه .	ـ ابن المعتز	ـ الوصب

(٢) « والسلام رطاب » .

(٤) أو یزید بن المھلی .

(١) « من الشباب رطاب » .

(٣) أو نافع بن لقیط .

ما وهبوا	منسرح	-	مو ٢٤٧ ، ٢٤٦ : ٢
أرب	»	-	٥٩ : ٢ دينار : ٢
كذبه	»	»	سر ٣٠٦ ديوانه ١ : ٣٤
عواقبها	»	»	غاء ١٣ : ١١٥ إلى ١٥٢ ضر لك ١٧٣ م ١٢٤
تراثها	»	»	٥٤ : ٤٨٦ ديوانه ١٤٢ هـ
كوكبها	»	»	غاء ١٣ : ١١٥ ش ١ : ١٤٢ م ٧٤ ديوانه ١٩٤
اقتراب	خفيف	بشار	س ١ : ٣٦١ شرح أبياته ٢ : ١٧٦ مق ٤ : ٤٠٢
فأجابوا	»	»	صل ١ : ٣٦١ غاء ١٣ : ١١٥ سب ١ : ٦٤ ٢٣٥ ،
صاب	»	»	ش ١ : ٧٣ خ ٢ : ٢٢٥ م ٦٧٨ (١٤٢) هـ ٢٢٥ :
خطيب	»	صالح بن	درر ١ : ١٩٢ على ٢٦٦ دمنهوري ٩٩ ديوانه ١ :
غضوب	»	عبد القدس ^(١)	٣٣٣ سر ٣٥١ ديوانه ١ : ٣٣
والجنوب	»	الكلحية العرينى ^(٢)	م ٤٩١ (٢٩٦) هـ ١٣٣ ع ٣ ص ٢٥٩ : ٢ ص ٤ :
والجبوب	»	صحيح	٥٢ : ٢٧ درر ٢ : ٢٠٨ ، ٦٠ : ٢٠ مو ٢
سيبه	»	يحيى بن علي	٦٧٦ سر
ولم يغضبوا متقارب	»	أيمان بن خريم	٢٧١ : ١ سبط ٦٠٠ خ ٤ : ٢٨٥ عرضام ٣١٠
قربوا	»	أبو عمرو بن العلاء جي	٣٤٧ : ٣ هـ ٣٨ : ٢ درر ٢ : ٤١
الأشب	»	حمزة بن يبيض	٢٧٢ ع ٢ : ١٨٩ هـ ١٣٠ درر ١ : ١٠٥
يغضب	»	دعل	٢٦٢ : ١ مو ١ : ١٠٥ ص ٢٠٧ هـ ١٩٤ : ٢٢٩ درر ١ :

* * *

(٢) أو رجل من طيء .

(١) أو مطيع بن إياس .

فِي بَاءِ الْمَكْسُورَةِ

الغرب	طويل	البحترى	لا ٣٠٨ ديوانه ١ : ٥٣
الكرب ^(١)	»	بهاء الدين السبكي	عى ٤٢
للضرب	»	»	عى ٤٢
الكرب ^(٢)	»	أبو تمام	مع ٢ : ١٩١ ديوانه ٤٣٣
والحرب	»	ذو الرمة	س ١ : ٢٥٠ شرح أبياته ١ : ٥٠٨ ملحقات ديوانه ٦٦٢ نقلًا عن سيبويه .
صعب	»	»	س ١ : ٢٥٠ شرح أبياته ١ : ٥٠٨ ملحقات ديوانه ٦٦٢ نقلًا عن سيبويه .
ذنب	»	عبد العزيز بن	خ ١ : ١٤٢ عرضا حيوان ١ : ٢٣ غا ٢ : ١٤٥ ثمار
		امرأة القيس	١٠٩ روض ١ : ٦٧ ش ١ : ١٠٢ خ ١ : ٤٢ عرضا ٤٩٦ : ٢
القلب	»	عمارة بن عقيل	قا ٢ : ٦٠ سبط ٦٩٢ بлагات ١٦٣ ع ٤ : ٤٩٦ مو ٤ : ٨٠
غربي	»	»	١٨ : ٢٥ هـ ٦٢ درر ٢ : ١٨
عذب	»	»	١٨ : ٢٥ هـ ٦٢ درر ٢ : ١٨
الخطب	»	قيس بن ذريج	٩١ ٧٤ د ٢ : ٢ هـ ١٩٧ (١٨٣)
لا المخيبي	»	الكميت	مق ٢ : ٩٣ هي ٦ ملائكة ١٥٣ ل (خبا ٢٤٤) ديوانه ١٢٥ : ١
صحبى	»	»	صا ١٠١
الكرب ^(٣)	»	مالك بن	٣٠٤ : ٢ / ٣٦٧ ص ١ : ٧٥ مق ٢ : ٢٥٠ س
أبى كعب ^(٤)	»	أبى كعب	١١٩ : ١ ظ ٥٥ ، ٥٠ ، ٦ : ٦٤ سب
			١٨٤ ديوان كعب ٦٦

(١) « في الكرب » .

(٢) « في ساعة الكرب » .

(٣) « من الكرب » .

(٤) أبى كعب بن مالك . ديوانه ١٨٤

صعب	طويل	محمد بن يحيى	مص ١٢٨	
للضب	»	أبو نواس	مع ٢ : ٤٩	ديوانه ١٥٨
قلبي	»	-	قا ٢ : ١٩٦	من إنشاد مسعود بن بشر وليس له م
			٤٨ : ٢٧٢	(٢٢٨) هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٨
سائب	»	-	انظر : (ساب).	
شعب	»	-	جى ١٣	
ينقب	»	امرأة القيس	هب ١٥٦	مع ١ : ١١٩ ظ ٤ : ١٥٣
المعذب	»	»	عى ٢٧٣	صح ١ : ٢٠٢
جندب	»	»	عى ٢٧٣	ديوانه ٤١
نحطب	»	»	سب ٢ : ٢٩٥	ضر ٩١ م ٣٠ (٣٤) مو ٣ : ٢٨٤
			يس ٢ : ٢٤٧	وليس في ديوانه.
كبكب	»	»	مبا ١٩٩	تفسير أبي حيان ٨ : ٤٧٣ ل (جزع ٣٩٨)
			ديوانه ٤٣	
بالمحرب	»	»	مبا ١٩٩	تفسير أبي حيان ٦ : ١٤١ ع ٢ : ١٢٦
			صح ١ : ١	هـ ٢٠٢ ، ٨٨ : ١٢٧ ، ٦٧ : ١ درر ١
			١٠١	ظ ٢ : ٥٩ مو ١ : ٢٥٢
بأثاب	»	»	ق ١ : ١	ع ٢٩٥ صح ١ : ٤٣١ ظ ٣ : ٢٦٢
			٤٩	ديوانه ٩٣
مغلب	»	»	خ ٤ : ٤	عرضًا مبا ١٩٦ هـ ٢ : ٤٨٧
مغرب (١)	»	»	س ١ : ١	شرح أبياته ١ : ٤٥٧
شعب	»	»	ع ٤ : ٤	مو ٣ : ٣٦٨
متغيب	»	»	جى ٣١٩	ظ ٣ : ٣٨ وليس في ديوانه.
تدرُّب	»	»	م ١٥ : ١٥	ع ٤ : ٢٩٨
			٤٢	ديوانه ٤٢
المتغيّب	»	»	هـ ١ : ١٣٦	درر ١ : ١١٤
مشطّب	»	»	هب ٥٣	صح ٢ : ٣٢٥
مصهَب	»	»	م ٥٤	ص ٣ : ١٩٢

(١) « شاؤ مغرب » .

لم تطِّب	طويل	امرأة القيس	ص ٣ : ٢٨١ ظ ٤ : ١٥٣ ديوانه ٤١
مجلب	«	»	سب ٢ : ٤٨ ديوانه ٥١
المهذب	«	»	مبا ١١ ديوانه ٥٠
المذاهب	«	»	المعانى الكبير ١٤٤ هـ ٢٨٣ ديوانه ٤٧
لم تؤنِّب	«	أنصارى	س ٢ : ٣٩
خَيْبَ	«	البحترى	سر ٢٦٤ ديوانه ١ : ٥٠
رِبَّ	«	البيث	خ ١ : ٣٥٠ حما ٣٧٨
المذبذب	«	»	سب ١ : ٢٠٣ البحر ٣ : ٣٧٧ حما : ٣٧٦
مذنب	«	أبو تمام	لا ٣٠٥ ديوانه ٢٤
تسكُّب	«	جرير	س ١ : ٤٣٤ في بعض نسخه كما نص السيرافي في شرح الأيات ٢ : ١٣١ وفي ديوان جرير ٢٠ «يذهب» وانظر : (تسجم) في الميم المكسورة وديوان جرير .
تقَضِّب	«	جندل بن عمرو	م ٣٣٣ (٢٥٣) هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٦
ينقضِّب	«	حجية بن المضرب	لا ١٢٢
متلهَب	«	خلف الأحمر	ضر ٢٤٢
وطَبِّب	«	دودان بن سعد ^(١)	حيوان ٣ : ١٠٣ بيان ٣ : ٢٥٠ كا ١٧٨ منطق ٩٩
يترب	«	الشماخ أو جبيهاء	س ١ : ١٣٧ شرح أبياته ١ : ٣٤٣ ص ٢ : ٣٠٧
فارتسي	«	الأشجعى	١ : ١١٣ ق ١ : ١٣١ : ٢٥ ٩٢ درر ٢ : ١٢٢ هـ
مذَهَب	«	صف ١ : ١٠٥ / ٣ : ١٧ ديوانه ١٦	١ : ٤٩٥ ظ ١ : ٣٠٨ ل (عرب ٨٥) وليس في ديوان الشماخ .
		طفيل الغنوى	س ١ : ٣٩ شرح أبياته ١ : ١٨٣ مق ٤ : ٧٥ جم
		«	١٢٧ ص ٨٨ إلى ١ : ٧٧ ، ٧٨ ظ ٣ ع ١٢١ : ٣
		«	مو ٢ : ٢٤ ديوانه ٧

(١) أو نظلة بن خالد ، أو خالد بن نضلة ، أو زراقة بن سبيع ، أو سعد بن عبد الرحمن بن حسان .

تعقب	طويل	طفيل الغنوى	صا ٦٢١ خ ٣ : ٦٤٢ ديوانه ١٦
ومعقب	»	»	جي ٢٨٢ مص ٨٣ ظ ٣ : ٧١ مقاييس (عقب)
			ديوانه ٤
صلهب	»	»	سع ١ : ٢١٨
مرطب	»	»	صف ٢ : ٦٦ ديوانه ٨
تقضب	»	»	سب ١ : ١٥١ / ٢ : ١٧٢ ديوانه ٨
مشغب	»	»	صف ٣ : ٦٥ ديوانه ٧
يترب	»	»	ص ٢ : ٣٠٧ ديوانه ١٣
محبب	»	»	ص ٣ : ٤٦ ديوانه ٣٩
المهذب	»	عامر بن الطفيلي	سر ٢٩٨ ديوانه ١٥٣
موكب	»	»	ي ٩٢ : ١٠١ ديوانه ١
ولا أب	»	»	شـراء ٣٣٦ كـا ٩٣ عـقد ٢ : ١٩١ / ٣ : ٤١٠ سـب
			: ١ : ١٢٧ يـ ١٠ : ١٠١ ، ١٠٠ ضـر ٩٠ خـ ٣ :
			٥٢٧ مـ ٦٧٧ (٣٢٢) عـ ١ : ٢٤٢ موـ ١ : ١٠١
			ديوانه ١٠
يضرب	»	الفرزدق	يـ ٨ : ١٣٤ خـ ٣ : ١٨٥ حـمـاسـةـ الـبـحـترـىـ ٢١٦ غـا
			١٠ : ٢١ الدـرـةـ الـفـاخـرـةـ ٣٣٨ دـيـوـانـهـ ٢٢
المعقب	»	لـيد	جي ٢٨٧ ظـ ٣ : ٣٣ دـيـوـانـهـ ١٧
واشرب	»	»	يـ ٥ : ٤ دـيـوـانـهـ ٨
مؤرنب	»	ليلـيـ الـأـخـيـلـيـةـ	سـ ٢ : ٣٣١ شـرـحـ أـيـاتـهـ ٢ : ٤٣٧ مـقـ ٢ : ٣٨ صـفـ
			١ : ١٩٢ لـ (رـنـبـ ٤١٩) دـيـوـانـهـ ٥٦ بـرـوـاـيـةـ
			«ـ مـرـنـبـ »ـ .
حدب	»	مالكـ بـنـ الرـئـبـ	سـ ١ : ٣٣٦ شـرـحـ أـيـاتـهـ ١ : ٥٢٨ شـ ٢ : ٨٩ ،
		المـازـنـيـ (١)	٩١
مغرب (٢)	»	المـجـنـونـ	سبـ ٢ : ١٩٢ لـ (غـرـبـ) دـيـوـانـهـ ٧٩
المـجـرـبـ	»	ـ	يـ ٦ : ٥٣ موـ ٢ : ٢١٠

(١) عند سيبويه « رجل من بنى مازن » ، والسبة للسيرافي .

(٢) « نجم مغرب » .

هـ ١ : ١٨٩	درر ١ : ١٦٢	-	ومنتعب طويل
هـ ٢ : ٩٦	درر ٢ : ١٢٩	-	منصب ^(١) «
ص ١ : ٢٢	ش ١ : ٣١٣	-	لما يثقب
ش ٢ : ٣٣	ل (قول ٩٠)	-	كوكب
مخصص ٢ : ١١٩	ل (هود ٤٥١)	-	تؤنب
س ١ : ٥٩	شرح أبياته ١ : ٣٧١	الأحوص أو أعشى	الحقائب
٤٦ ، ٥٢٣	ص ٢٩٣	هـ ١ : ٣٧١	هـ ٣ : ٢٩٣
٢٩٣	صل ١ : ١٢٠	١٢٠ ص ١ : ٥٩	الشعالب
٤٦ ، ٥٢٣	٢٠٠ ص ١ : ١٢٠	١٢٠ ص ١ : ٥٩	الشعالب
٣٣١	٢٠٠ ص ١ : ١٢٠	١٢٠ ص ١ : ٥٩	الشعالب
٢٨٩	ل (ندل) ملحقات ديوانه	٢٨٩ ل (ندل) ملحقات ديوانه	
عقد ٢ : ٣٢٧	مص ١٠٣ حماسة ابن الشجري ٦٩	أميمة بن الأسكن	غالب
٣٠٦	ديوانه ١ : ٧٣	البحترى	محارب
١٩٦	مع ١ : ١٨٠	»	سحائب
١٢٩	مص ٣٢٧	بعض اللصوص	بالكتاكتب
٣٢٧	ش ١ : ٢ / ٧	تأبط شرًا	سالب
٤٣	ديوانه ٤٣	أبو تمام	العجائب
٤٢	مع ٢ : ١٨٠	»	قواضب
٤٩٥	تحرير التحرير ٤٩٥	»	السواكب
٤٦٨	خ ١ : ١٦٨	»	المناكتب
٤٢	وليس في ديوانه .	»	جانب ^(٢)
١٤١	هذلين ٣ : ٨٧	أبو جندب الهمذلي	المواكتب
٧١	صف ٣ : ١١٨	الحارث بن خالد	
٢٩٠	سع ١ : ٦٧	المخزومي	
٥٧٧	٧ : ٣٤٨		
٥٥١	٢ : ٢٩٠ ، ٢٨٥		
١٣٧	١ : ١٣٧		
١	١ : ٥٥١ عرضام ٥٦ (٦٥) ع		
٤	٤ : ٤٧٤ ص ٤٧٤		
٢	٢ : ٢٦٢		
٧٦	٧٦ درر		
٢٢٤	٣ / ٢٢٤ ، ١٩٦		
٤٥	١ : ٢١٧		
٢	٢ : ٨٤ مو ١		
٤	٤ : ١٣١		

(١) في الأصل « منصب » .

(٢) أو جرير . وانظر ملحقات ديوان الأعشى ٣١٧ جابر .

(٣) « ماجر من كل جانب » .

			الحارث بن خالد	طويل	المراكب
	= (المواكب) .		المبخزومي		
	سب ٢ : ٢٩٣ حما .		دريد بن الصمة	»	ناشب
	صا ٢٦٧ ل (صلع ٤٠٣) ديوانه ٥٤		ذو الرمة	»	القراهب
	صف ٢ : ٥٧ وذكر أنه من شواهد سبيويه ، ولم أجده	«	«	«	وحاصب
	في كتابه ضر ١٩٠ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٩				
	وأنشد صدره فقط فيما اقتضاب ٢٣٨ ل (وأل				
	٦٦١ ديوانه ٢٤٢) ملحقات ديوانه				
	صناعتين ٢٥٣ ظ ٣ : ٢٨٢ ديوانه ٥٩	«	«	«	تأئب
	سع ١ : ٢٠٧ ديوانه ٦١	«	«	«	شازب
	م١٧ : ٣ / ١٤٤ ع ٢ : ٢٩٠ جمع الجواهر ٢٩٧ ديوانه ٢١٥		ابن الرومي	«	الهواضب
	م٤١٧ ، ٤١٩ ، ٥٨٢ (٢٨٢) ع ٢ : ٤١٤ ، ٤١٩		سود بن قارب	«	قارب
	صح ١ : ٢ / ٢٠٢ : ١٢٧ ، ١٢٧ : ٤١				
	١٨٨ ، ١٠١ ظ ٢ : ٥٩ مو ١ : ١				
	٢٥٦				
	ص ٢ : ٨٠ - ٣ - ١٦٨ ل (طحف ١١٥) هذلين		صخر الغى ^(١)	«	فالعصائب
	٢ : ٥٢ مع نسبته لصخر الغى .				
	٥٢ س ١ : ٥٩ ل (طحف ١١٥) هذلين		صخر الغى	«	العصائب
	عبد الله بن رواحة شرح التسهيل ١ : ٢٦٤ خ ٤ : ٢٣١ عرضا م ٦٣٨			«	ولا متقارب
	٣١٥ هـ ١ : ٨٨ / ٢ : ٤٢ درر ١ : ٦٨ / ٢ :				
	٤٩				
	س ١ : ٣٢٩ صل ١ : ٤٣١ إ ١ : ١٣١ ق ١ :		فؤار الأسدى ^(٢)	«	المقانب
	١٨٣ ظ ٣ : ١٤٢ ل (برثن ١٩٥) .				
	ش ١ : ١١٩ برواية إقواء لكنها في ديوانه ١١١ بدون		الفرزدق	«	بخاطب
	إقواء . وانظر : (فخاطب) في المرفوع .				
	ش ٢ : ٥٨ ديوانه ٥٤		القطامي	«	الحاجب
	ش ١ : ١٢٧ / ٢ : ٥٨ صا ٣٥٥ ديوانه ٥١			«	وراسب

(١) أو أبو ذؤيب .

(٢) أو قران الأسدى ، أو قيس بن الملوح .

الذوائب	القطامي	ش ١ : ١٨٨ ، ١٥٧ م ٢٢٣ : ٣ (١٥٦) خ
طويل	ع ٣ : ٤٢٧ صح ٢ : ٤٦ هـ ١ : ٢١٥ درر ١ :	
التجارب ^(١)	٥٠ ديوانه ٢٦٣ : ٢ مو ١٨٦ ظ ٢ : ١٨٤	
.	٥٠ ش ٢٥١ جم ٤١ : ٤ / ٢٧٣ مق ٢ : ١٢٨ ٥ : ٥	
.	٥٠ ديوانه ٢٦٤ (قدم ١٥٥ ل)	
راكب ^(٢)	٣٣ ديوانه ٩٦ ص ١ : ص ٣٣ بن الخطيم	
بحاجب	٦٨ ديوانه ٣٦ مص ٣٦ ديوان المعانى ١ : ٢٢٩ المختار من شعر	
فضقارب	٣٥ بشار ٢٧٨ عقد ٥ : ٣٣٩ مع ١ : ١ ديوانه ٦٨	
المتقارب	٥٧ جم ٥٢ مق ٢ : ٤٣٤ شرح أبياته ٢ : ١ س ١ ديوانه ٢٢٣ ش ١ : ٣٣٣ ٤ ديوانه ٧٤ ضر ٩٧ : ٧	
الجنداب	٢٩٨ ديوانه ١٦٤ خ ٣ : ديوانه ٤١ وانظر (فضقارب) في المضموم .	
لغائب	٦٧ أدب الكاتب ٤٠ اقتضاب ٤٤٢ مخصص ١٤ : ٤٠ ديوانه ٣٦٩ ل (سوم ٢٠٥) ديوانه ٤٠	
الضوارب	٣٨ ديوانه ٢١ خ ٣ : صاحبى ٢١٧ ص ٣ : ٢٧ وليس في ديوانه .	
الحبايب ^(٣)	٩٥ سر ٢٨٨ ديوانه ١ : ١٩٥ مص زغبة بن مالك	
كاتب	٩٧ ديوانه ١ : ٢٦٩ م	
السحائب	١٠٢ ديوانه ١ : ١٩٨ ضر ٥٨ عمدة ٢ : ٤ ديوانه ١٩٨ مرار بن همام ^(٤) م ٥٥٨ (٣٠٣) ع ٤ : ٢٤ هـ ٢٥ : ٨٩ درر ٢ :	
بالمتقارب	٩٩ ديوانه ٢ : ٣١٦ مو ٤١ يس ٤١ : ٣١٦ س ٢ : ٤١٧ شرح أبياته ٢ : ٤٤٢ جل ٢٢٥ إلى ١٤١	
ناصب	مزاحم العقيلي	
طالب	٦٧ ديوانه ٥٢ هـ ٥٩ : ٤٧٨ ع ٣ : معاوية بن أبي سفيان	

(٢) « موقف راکب ». .

(١) « قبل التجارب ». .

(٣) « لحظ الحبائ » .

(٤) أو مدارس، بن، همام .

الحواجب طويل	النابغة الذبياني	ص ٢ : ٢٧٠ ديوانه ٥	
الكواكب	»	س ١ : ٣٤٦ ، ٣١٥ ، ٢ / ٩٠ شرح أبياته ١ :	
	»	١٢ : ٢٤٦ هـ ش ٨٣ : ٢	
	»	٤٤٥ جم ١٨٦ هـ	
	»	١٠٧ عى ٢٤٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠ خ ١ :	
	»	٣٩٧ ، ٣٩١ ، ٣٧٠ ع ١٦١ مبا ٣٠٣ : ٤	
	»	١٨٥ : ١ هـ درر	
	»	٩٩ دمتهورى ٢٠٠ : ٤	
	»	١٦٠ : ١ مو ١٧٣ : ٣	
	»	ديوانه ٢	
الجاحب	»	ش ٢ : ٥٨ ديوانه ٧	
التجارب	(١)	ى ٥ : ١٢٨ للك ١٣١ م ٣١٩ (٢٤٩) ع ٣ :	
	»	صح ٢ : ٨ مو ٢ : ٢١١ ديوانه ٦	
	»	لا ٣١٦ هـ ٦٨ ضر ٢٢ ديوانه ٤	
	»	س ١ : ٣٦٥ شرح أبياته ٢ : ٥١ ص ٢ : ٢٢٨ صح	
	»	٢ : ٢٢٧ ديوانه ٣	
الكتائب	»	كا ٣٢ هـ ١٩٠ خ ٢ : ٩ م ١١٤ (١٢١)	
	»	٦ : ٢٢٢ درر ١ : ١٩٥ مع ٣١ ديوانه ٦	
عقارب	»	سب ٢ : ٤٩ ش ٢ : ٢ هـ ١٨٠ : ٥٣ درر ٢ : ٦٨	
	»	ديوانه ٣	
جائبه (٢)	»	جي ٢٧٢ لا ١٧٥ ديوانه ٣	
الكواكب	»	سب ١ : ٢٩١ ديوانه ٥	
القرائب	-	انظر : (الغرائب) .	
الغرائب	-	ى ٣ : ٨ سب ٢ : ٢٢٨ أزمنة ٢ : ٣٨١ ق ١ :	
	-	٢١٣ خ ١ : ٤٨٧ ظ ٢ : ٨٨ ع ٨٨ : ٣ ل ٣٥٩	
	-	(غرب) برواية (الغرائب) .	
المخالف	»	سع ١ : ١٩٠	
العواقب	»	ع ١ : ٢١٥ مو ١ : ٩٦	
واهب (٣)	»	ع ٢ : ٤٤٦ ص ١ : ٢٦٦ هـ ١٥٨ : ١ درر ١ :	
	»	٣٩ مو ٢ : ١٤٠	

(٢) « الهم من كل جانب » .

(١) « كل التجارب » .

(٣) « وأسمع واهب » .

خ ٣ : ٦٢٧ عرضا م ٢٧٨ (٢٣٣)	-	واهب ^(١) طويل
مو ٢ : ١٠١ يس ١ :	-	سائب »
ع ٣ : ٥٢٧ ٢٥ ٩٢ : ٢ درر ٢ مو ١٢٢ :	-	راكب »
يس ٢ :	-	
تأويل مشكل القرآن ٢٢٧ ضر ١٤٠ ل (غرض ٥٩)	-	الأرانب
سع ١ : ٢٧٢ ص ٢ : ٤١٥ ضر ٢٧٢	-	جانب ^(٢) »
صف ٢ : ١٢٩ حيوان ٦ : ٢٣٩	-	قوارب
صا ٥٩٢	-	الحباب ^(٣) »
يس ٢ : ١٠٦	-	المواهب
ه ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٨	-	تصاب
ص ٢ : ١٣١ الهمز لأى زيد ١٣ ل (سأب ، علق)	-	ساب
لكن في (دمى) : « سأب » بالهمز .		
ضر ١٦٤ خ ٣ : ٥٦٠ عرضا .	-	باب
س ٢ : ٤٠٩ بدون نسبة شرح أبيات الكتاب ٢ :	-	بلبيب
٤٣٨ حيوان ٥ : ٦٠١ مؤتلف ١٥١ غا ١١ : ١٠٥	-	أبو الأسود ^(٤)
عمدة ٢ : ٥ شرح المضنوون ٨٧ غفران ٣٦٥ م ١٩٨	-	الدؤلي ^(٤)
(١٨٤) ه ٢ : ٩٥ درر ٢ : ١٢٨ ديوانه ٩٩		
مص ١٨٥	-	بسبيب
درر ١ : ١٨٥ مو ٢ :	-	أبو سفيان بن
سيرة ٦٥٨ ع ٣ : ٤٢٩ ص ٢ : ٤٦ ه ١٥ : ٢١٥	-	لغروب
مع ١ : ١٠٨ ديوانه ١ : ٣٤	-	حرب
ش ١ : ٣١ ديوانه ١ : ٣٧	-	شعوب
س ١ : ٤٧٨ / ٣٦٩ شرح أبياته ٢ : ١٤١ من	-	قريب
٢ : ٤٨ ، ٦٩ ، ٦٩ ه ٧ : ١١٨ / ٩ : ٦٢ ضر ١٥٣	-	سكوب
صح ٢ : ٣٥١ مو ٤ :	-	هدبة بن
ـ	-	الخشرم ^(٥)

(٢) « الأداء من كل جانب » .

(٤) أو مودود العبرى . ونسب في الغفران إلى بشار .

(١) « غير واهب » .

(٣) « فقد الحباب » .

(٥) أو سماعة النعماني أو التعامي .

وحبب	طويل	هشام بن معاوية	ف ١ : ٢٣٩ ضر ٢٧٧ ع ٤ : ١٠٦ مو ٣ : ٧٨
ذنوبي	»	-	مو ١ : ٢٤٢ هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ٩٠
شطيب	»	-	معانى الفراء ٢ : ٢٤٨ صا ١٩١ ضر ٢٨٠ وانظر :
		(جنيب) في المضمومة .	
نجيب	»	-	ش ٢ : ٦٢
أوصيبي	»	-	ضا ١٠٢
الرباب	مدید	-	عقد ٥ : ٤٧٨ عر ٣٤ عى ١٥٣
والخطب	بسيط	الأخطل	ص ١ : ٣٣٣ / ٣٣٣ : ٣ / ١٤٣ صف ١ : ٣٤٨ سب ١ : ١٩٩ ، ٢ / ٢٠٠ ، ٨ : ٢ ضر ١٢٩ ظ ١ : ١٧٠ ديوانه ١٨٨
العشب	»	البحترى	سر ٢٣٩ ديوانه ١ : ٥٣
مرتفب	»	أبو تمام	مع ٢ : ١٠٠ ديوانه ٩ برواية : « مرتهب » .
مرتهب	»	»	انظر : (مرتفب) .
في كشب	»	»	ص ١ : ٣٠١ ديوانه ١١
فلم يجب	»	»	مع ١ : ١٦٥ ديوانه ١٦
في الطلب	»	»	مع ١ : ١٦٥ ديوانه ١٦
التعب	»	»	لا ٥٣ ديوانه ١١
والأدب	»	»	سر ٣٢٢ ديوانه ١٥
للكذب	»	الجميع الأسى	مبا ١٢٠ . وانظر : (للشيبة) .
ولم تصب	»	حسان بن ثابت	س ٢ : ١٣٠ ، ١٧٠ مق ١ : ١٦٧ كا ٣٨٨ سب ١ : ٩٠ ٩٠ مق ٤ : ١٢٢ صدره فقط / ٩ : ١١١ ، ٦٧ م ١١٤ شا ٤٠٥ سر ٣٣٩ ديوانه

یکرب س ۱: ۱۷ شرح آیاته ۱: ۲۵۰ مق ۲: ۸۶، ۳۶

۳۲۱، ۲۲۱ صل ۱: ۲۱۳ جم ۴۰ سب ۱: ۵۱

۲۷۲ ش ۱: ۱۶۵ : ۲ / ۱۶۰ : ۲۴۰ : ۲ / ۴۴ : ۲

۵۰ لک ۱۹۶ م ۱۹۵ ، ۳۱۵ ، ۵۶۶ (۲۴۷) هب

۳۶۹ خ ۱: ۱۶۴ : ۲۵ درر ۲: ۸۲ ظ ۴:

الذنب ^(١) بسيط	أبو الغريب	شرح أبيات الكتاب ٢ : ١٧٠ م ٦٨٣ (٣٢٥) هـ
		٣٣١ : ٥٥ درر ٢ : ٧٠ ظ ١ : ١٥٠ شرح
		المقامات للشريشى مع قصة .
الكلب	الكميت بن زيد	حيوان ٥ : ٣٤٣ هـ ١ : ٨١ درر ١ : ٥٤ مع ٢ :
		٣١ ل (كلب ٢١٨) ديوانه ١ : ٨١ برواية (الكلب)
		بالرفع في الثلاثة .
الكتب	المتنبي	شا ٢٤٠ ديوانه ١ : ٥٨
		خ ٣ : ١١١ ، ٢٥٢ ديوانه ١ : ٥٩
		ص ٣ : ٣٣٨ ديوانه ١ : ٥٧
		ش ١ : ٢٣٥ ديوانه ١ : ٦٠
		سر ٣٦٥ ديوانه ١ : ٦١
	أبو نواس	جل ٨٢ خ ٦ : ١٠٢ ، ١٠٠ م ١٠٢ ، ٣٨٠ خ ٣ : ٥١٦ /
		٤ : ٥٠٠ عرضنا فيهماع ٤ : ٥٤ ص ٢ : ١٠٢ مو
		٣ : ٤٨ ، ٥٢ ديوانه ٢٤٣
عجب		س ١ : ٣٩٢ شرح أبياته ٢ : ٤٥١ كا ٢٠٧ صل
		٢ : ٢٣ صا ٤٦٤ خ ٣ : ٧٨ ، ٧٩ ق ١ : ٢٣٤
		ضر ١٤٧ لك ٥٥ خ ٢ : ٣٣٨ ع ٤ : ١٦٣ هـ ١ : ١٣٩ د ١٣٩ : ٢ / ٩٠ د ١٩٢ : ٢ / ١٢٠
		١١٥
للعجب		مق ٤ : ٤٣٠ جم ١٨٠ ق ١ : ١٨٤ ، ١٨٤
		خ ١ : ٢٩٦ ما ٢٢٠ ع ٤ : ٤٥٧ هـ ٢٥٧ : ١٨٠ درر
		١ : ١٥٥ ص ٢ : ١٨١ مو ٣ : ١٦٥ ل (لوم
		٣٧ .
العجب	»	خ ٤ : ٥٤ عرضنا ٢ : ٢٨ ص ١ : ١٩٠ مو ١ :
		١٣٨
باللعل	»	ع ٣ : ٣٨٧ ص ١ : ١٨٥ مو ٢ : ١٨٥ ص ١ :

(١) « عرى الذنب » .

اللزب	بسيط	-	س ٢ : ١٧٨ ى ٥ : ١٨ مخصص ١٠ : ٩٠ ل
(حجر ٢٣٧)			
هـ ١ : ٣٩ درر ١ ١٢ :	-	»	النوب
ص ٣ : ٣٣٧	-	»	كتب
م ١٤٠ (١٤١) هـ ١ : ٢٣٥ درر ١ ١٩٩ ظ ١ :	-	»	القرب
١٦٨ : ٢ مو ٣٦			
هـ ٣١٥ ص ٢ : ٢٤٤ ٢٥ ٢٤٤ : ٢٧ درر ٢ ١٧ :	-	»	تراب
مو ٣ ٣١٤ :			
ص ٣ : ٣٣٨ . وانظر : (النسب) في المضموم .	-	»	نسبة
ن ٥ ى ٥ : ١٣٣ شا ١٠٣ حما ٤٦٤	حسى بن وائل	»	بأصحاب
ص ٢ : ٤٢١ / ٤٢١ ٥ ٣١٤ : ٣ ١٦٢ جل ٧٠ صا	الفرزدق	»	رأى
٢٦٢ ى ١ : ٥٤ شرح شواهد المغنى للبغدادى ٢ :			
ع ٥١ : ١٥٧ ص ٢ ٤٣ م ٢٠٤ (١٨٨) هـ			
١ : ٤١ درر ١ ١٦ مو ١ ٧٨ ديوانه ٣٣			
معانى القرآن ١ : ٢١٥ مخصص ١٤ ض ٧٧ ١٤٦		-	أسلاب
ش ١ : ٣٣٢ خ ٤ : ٢٩٥ مبا ١٢٠ برواية :	الجميع الأسى	»	للشيب (١)
« للكذب » ظ ٣ : ٢٣٦ مفض ٣٤			
هـ ٨٥ خ ٢ : ٢٢٦ ص ٢٢٦ ١ : ٣٢٨ هـ	سلامة بن جندل	»	للشيب (٢)
١ : ١٤٦ درر ١ ١٢٦ مو ٢ ٨ مفض ١٢٠			
ديوانه ٧			
صف ٣ : ٣٧ مفض ١٢٣ . وليس في ديوانه .	»	»	للعياسيب
مق ٣ : ٨٢ مفض ١٢٠ ديوانه ٧	»	»	تأويب
لا ١٢٦ ديوانه ١ ١١٢	المتبى	»	محبوب
ظ ٣ : ١٠٨ ديوانه ١ برواية « تأويب » .	التابعة الذهبيانى	»	الأطانيب

(١) « لا تنصب لتشيب ». .

(٢) « ولا لذات للشّيْب ». .

ش ١ : ١٢ خ ٣ : ٣٦٩	-	تبذيب ^(١) بسيط
لک ١٤ مو ١ : ١٩٠ / ٢ : ٢٩٣	-	عرقوب
ق ١ : ١٧٢	-	مسلوب
عمدة ٢ : ٢٠٩ ضر ١٢٥ خ ٢ : ٤٠٢ عرضا شا ٢٤٠ مبا ١٥ ل (ركب ٤١٤) . وانظر (الذیث) فی المضمومة فی نهاية قوافي البسيط .	-	الأراکب
ه ١ : ٦٦ درر ١ : ٤٥ ع ٣ : ٤٠٧ مو ٢ : ٢٥٧	-	عطبه
عى ١٥٩ دمنهورى ٤٨	-	الخضاب مخلع البسيط
عى ١٠٢	-	قريب
ه ٢ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠ دیوانه ١٠٠ حسان بن ثابت ^(٢) ص ٢ : ٢٢١ / ٣ : ١٩٥ مم ٧٤ ع ٣ : ١٤٠ ه	امرأة القيس وافر	وناب الإهاب
٢ : ٢ درر ٢ : ١٣٦ ظ ١ : ٣١٥ مو ٣ : ١٦		
يس ٢ : ٧٢ وليس فی دیوانه ، ونسب فی الوحشيات إلى عفيرة بنت طرامة .		
مص ١٥١	ابن الرومى	أو الشراب
شعراء ٢٨٨ غا ١٦ : ٥١ مص ٢٠	زيد الخيل	والرباب ^(٣)
سر ٢٤٦ دیوانه ٣٤	السرى الرفاء	بالحجاب
حيوان ٣ : ٥١ غا ٣ : ١٥٥ محاضرات الراگب ٢ :	علي بن ذهاب	
ه ٢٢٤ درر ٢ : ٣٢ ص ٢١ : ٢ دیوان أبى طالب ^(٤)		
أبى نواس ٢٠٠ دیوان أبى العتاهية ٣٣		
خ ٣ : ١٦٣ . وانظر : (ذهب) .	»	للخراب
سع ١ : ٢٩٨ هي ١٩٧ إلى ٧ : ٩٨ ، ١٠٠ ضر ٧٨	-	الغِراب
خ ٤ : ٣٣ مبا ١٤١ ، ١٤٠ ، ٢١٧ ، ٢٥٥ ، ٢٥٥ ع ٢ :		

(١) صوابها « منجر » . والشاهد للفرزدق كما في الخزانة ٣ : ٣٧٢ . وانظر : (هنجر) .

(٢) أو عفيرة بنت طرامة .

(٣) ويروى : « والكلاب » و « والركاب » .

(٤) أو أبو نواس ، أو أبو العتاهية .

٤١ صح ١٩٢ هـ ١٢٠ : ١ درر ٨٩ ظ ٢ :

٣١١ بيس ١٩١ : ١ مو ٣١١

جل ١٩٦ ، ٢٩٦

وافر الحساب

مص ١٧٤

» الهضاب

ص ٣٢٧ : ٢ / ٣١٨ : ١

» الصلاب

جم ١٩٥ هـ ٤٧ : ٩ عيون ٤ : ٤٣

» الكلاب

جي ٧٥ فهرست ٦٧

» السحاب

هـ ٤ : ٨ درر ١ : ٤

» العذاب

سر ١٤٥

» الذباب

جي ١٢٩ لـ (عيث ، سكن) .

» النصاب

سر ١٦ ديوانه ١ : ٨٥

» والقلوب

لا ٣١٨ ديوانه ١ : ٨٤

» بالمعيب

حيوان ٤ : ٢٦ جي ١٥ تصحيف العسكري ١٣٥

جبهاء الأشجعى

هي ٦٩ ياقوت (بشنة) ديوانه ٣٥

» قريب

هب ٢٩١ م ٦٩٣ (٣٢٧) ع ٤ : ٣٠٦ صح ٢ :

حسان بن ثابت

٢٣٥ هـ ٧ : ٢٥ مو ٣ : ٢٨٩ . وليس فى

» المشيب

ديوانه .

ع ٤ : ٧٧ مو ٣ : ٦٥ ديوانه ١٦

» وشيب

مص ٧٤ مجموعة المعانى ٥٩

» بالغريب

ع ٤ : ٢٦٣ صح ٢ : ١٨١ مو ٣ : ١٦٦

» للأريب

ضر ٢٦٤ خ ٣ : ٦٢٣ عرضاً أصمعيات ٤٩

أسماء بن خارجة

٢٣٣ (٣٢٣) ظ ١ : ٦٧٩ م ١٦١ قا ٢ : ١٨٩ ، ١٢٨ : ٨ / ٨٢ : ٥

كمال دريد بن الصمة

» حرب

٢٢٠ : ١

» حسي

ص ٣ : ١٩٧ قا ٢ : ١٦١ غا ٩ : ١٠ مم ٩٦

» النقب

سر ١٥١ قا ٢ : ١٦١

» القلب

لا ٣٠٢

ابن أبي فن

خ ٢ : ٣٧٢ مو ٣ : ١٣٢ ديوانه ٢٨

» الأخطبل

لا ٣٠٧ ، ٣٢١ ديوانه ١ : ٦٠

» المطلب

سر ٦٥ ديوانه ١ : ٢١

» الغيhibit

سر ٢٤٧ ديوانه ١ : ٢٠

» بكوك

لم تحجب كامل	أبو تمام	لا ٣١٣ ديوانه ١٢	لابن مالك (٣) ابن سلام ١٨٥ عيون ٢ : ١٩٢ عقد ٥ : ٩٥ خ ١ :	كعب بن مالك (٣) ابن سلام ١٨٥ عيون ٢ : ١٩٢ عقد ٥ : ٩٥ خ ١ :
فاذهي »	خُرَزْ بْنُ لَوْذَانَ (١)	س ٢ : ٢٠٣ برواية «فاذهب» ش ١ : ٢٦٠	كعب بن مالك (٣) ابن سلام ١٨٥ عيون ٢ : ١٩٢ عقد ٥ : ٩٥ خ ١ :	كعب بن مالك (٣) ابن سلام ١٨٥ عيون ٢ : ١٩٢ عقد ٥ : ٩٥ خ ١ :
القضب	ابن طباطبا	م٤٦	«	«
لم يعتب	طفيل الغنو	س ٢ : ٢٩١ إ ٩ : ٧٦ . وليس في ديوانه .	«	«
محبتي	الفرزدق	س ١ : ٢٩٦ شرح آياته ١ : ٥٠٣ ضر ١٩٣ ديوانه ٣٨	«	«
محسب	نهاية الفزارى	مع ١٨٧ ل (حسب) بلدان (غصب) .	«	«
واللبيب	أبو نواس	م٢٧٥	«	«
لم تُجب	-	ع١٧٣	«	«
الحاجب	موسى بن جابر	خ ١ : ١٤٥ ح١٣	«	«
كالغالب	ص ٢ : ٤٩٠ ح١٣	١١	«	«
غلاب	الأسود بن يعفر	ضر ٧٣ خ ٣ : ٥٨٨ / ٤ / ٤٢١ عرضًا فيهما .	«	«
الأسباب	البخارزى (٢)	لا ٢٣٠	«	«
الجلباب	أبو تمام	لا ٧٢ ديوانه ٢١	«	«
كتاب	ـ	لا ٢٥٧ ديوانه ١٩	«	«
شهاب	ريعة أبو ذؤاب	مص ٥ لا ١٦٦	«	«
سراب	ـ	ـ	«	«
أصحابي	علی بن أبي طالب	ـ	«	«
الأباب	القتال الكلبى	ـ	«	«
جواب	ـ	ـ	«	«
ملاب	ـ	ـ	«	«
الغلاب	ـ	ـ	«	«

(١) أو عنترة.

(٢) أو الزبير بن بكار .

(۳) حسان بن ثابت .

الأعزاب	كامل	ليد	سب ١ : ٢٥٤ م ١٤١ ـ ٥ : ٢٥ ديوانه ٢١
الأطناب	»	»	س ٢ : ١٥ ل (ضبن) . وليس في ديوانه .
الأسكاب	»	ابن المعتر	سر ٢٠٩ ديوانه ٢ : ١٠٦
آرائى	»	»	سر ٣٣٥ ديوانه ٢ : ١٣٥
بابالباب	»	ابن هَزْمة	ـ ٩ : ٩ ـ ١٠١ مبا ١٤٦ شروح السقط ٢٢٤ خ ٤ :
			ـ ٢١١ ، ٢١٤ عرضاً فيهما .
كلابى	»	»	حيوان ١ : ٣٨٤ ظ ٣ : ١٢١
الأحزاب (١)	-	»	ـ ٣ : ٤٣٢ صع ٢ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ٢٥ ـ ٥١ درر
			ـ ٢ : ٦٣ مو ٢ : ٢٦١
الأحزاب (٢)	-	»	ـ ١ (٤٣) ل (سوا) وهو تحريف ، صوابه « الأجراف » ،
			فانظره في الفاء .
لحروب	»	أخيف (٣)	ـ ٢ : ٩٧ درر ـ ٢ : ١٣٠ ش ١ : ١٦٠
وقلوب	»	البحترى	ـ ١ : ٥٧ ديوانه ١ : ٥٧ مع ١ : ٢٣١
أربيب	»	»	ـ ١ : ٥٧ سر ١٥ ديوانه ١ : ٥٧
وضريب	»	»	ـ ١ : ٥٧ سر ١٣٠ ديوانه ١ : ٥٧
قريب	»	»	ـ ١ : ٥٨ سر ٣٥٧ ديوانه ١ : ٥٨
غضبه	»	»	ـ ١ : ٦٨ مع ٢ : ١٣١ ديوانه ١ : ٦٨
ثوابه	»	»	ـ ١ : ٧٢ لا ٣٢٧ ديوانه ١ : ٧٢
تهذيبها	»	المطوعى	ـ ١ : ٧٥ مع ٢ : ٧٥ عرضاً .
تهذى بها	»	»	ـ ١ : ٧٥ مع ٢ : ٧٥ عرضاً .
ولما بها	ـ م الكامل	الأعشى	ـ ١ : ١٧٨ ش ١ : ٣٦ ديوانه ٣٦
الشعب	هزج	أبو دود	ـ ١ : ٢٢٨ ضر ١٧٠ ـ ٢٥٥ ، ١٤٢ اقتضاب ٣٣٥ ق ١ : ١٥٢ ديوانه

(١) « فارس الأحزاب » .

(٢) « وفارس الأحزاب » .

(٣) أو حفص بن الأخفف ، أو حسان .

الهضب	هزج	أبو دواد	مم ٥٢٦ ضر ٤٩ ، ١٠٨ ، خ ٣ : ٣٥٦ عرضًا لـ
(يصي)	«	-	(خطا ٢٥٥) ديوانه ٢٨٨
وانتحاب	رمل	-	عقد ٤٨٤ : ٥
ومغيب	م الرمل	مهلل بن يموت	عر ٧٤ على ١٩٠
ومغيب	«	مص ٣٠	« مـ
فالآئب	سريع	ابن زيابة	ش ٢ : ٢١٠ خ ٢ : ٢٣١ / ٤ : ٣٩٧ مـ ١٦٣
لاحب	«	صبية من الأعراـ	١٥٨) هـ ٢ : ١١٩ : ٢ درر ٢ : ١٥٠
	٦٥	سب ٢ : ٢٣٩ ش ٢ : ١٠٤ ع ٤ : ٤ لـ (أيا	.
الراكب	«	أم صبية من الأعراـ	ـ ٦٥) .
غاربي	«	محمد اليزيدي	لا ١٥٥ حما ١٤٧
بعناب	«	أبو نواس	لا ٢٨٢ ديوانه ٣٦١
غريبه	«	المتنبي	لا ٩٢ سر ٣٥٥ ديوانه ١ : ١٣٧
بلا مشبه	«	ـ	لا ٩٢ ديوانه ١ : ١٣٧
رطب	منسرح	إبراهيم بن المهدى	لا ٣٠٢
العلب	«	ـ جرير ^(١)	ـ ٢٢٧ جم ٢٢٧ ص ٣ : ٦١ ، ٢١٦ صف ٢ : ٢
			ـ ٧٧ جل ٩٢ هـ ١ : ٧٠ اقتضاب ٣٦٧ هـ
			ـ ٤٥٦ مو ٣ : ٢٥٤ لـ (وعد) ديوان جرير ٨٢
		ـ ملحقات ديوان ابن قيس الرقيات ١٧٨	
بالهرب	«	الخالدى	سر ٣٣٤
الحسب	«	أبو محمد اليزيدي	ـ جى ٢٩١
العنب	«	ـ	ـ ش ٦٢ : ٢
مرتقب	«	ـ ابن المعتر	ـ مص ٥١ وليس في ديوانه .
والحسب	«	ـ يزيد بن الحكم	ـ لا ٢٠١
والغضـب	«	ـ ضر ٣٩	ـ -
العجب	«	ـ مع ٧ : ٢	ـ -

(١) أو ابن قيس الرقيات .

ملكذب	منسح	-	ص ١ : ٣١١ / ٣ / ٢٧٥ ش ١ : ٦٧ ، ٣٨٦	ـ
تركيب	ابن دريد	»	١٨٢	م٥٥ محاضرات ٢ : ٢٥٧ نهاية الأرب ١١ :
الطُّيْب	ـ	»	ـ	رواية في القافية السابقة .
أورابها	ـ	»	ـ	انظر فهرس الرجز في (الباء) .
خطبه	بشار	»	ـ	لا ٣٢٤ ديوانه ١ : ١٨٤
العلاب	خفيف	ـ	ـ	إسماعيل بن يسار غا ١٤ : ١١٩ شا ٣١٦ خ ٤ : ١٩ ، ٥٥٧ عرضا
الجلاب	ـ	ـ	ـ	فيهما ل (رأى ٤ علب ١١٩ حلب ٣١٩) .
الرقاب	ـ	ـ	ـ	انظر السابقة .
الغراب	ـ	ـ	ـ	سر ٣٠٣ ديوانه ١ : ٧١
الأحساب	ـ	ـ	ـ	سر ٣١٣ ديوانه ٣٥٣
بالحساب	ـ	ـ	ـ	سر ٣٤٤ ابن الرومي
والتراب	ـ	ـ	ـ	عمر بن أبي ربيعة س ١ : ١٥٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٧ ص ٢ : ٢٨١ ش
أتراب	ـ	ـ	ـ	١ : ٢٦٦ هـ ١ : ١٢١ ضر ١٥٩ م (١٤) ١٨٨
الشباب	ـ	ـ	ـ	درر ١ : ١٦٢ ل (بهر ١٤٨) ديوانه ٤٢٣
التصانى	ـ	ـ	ـ	ـ
الضرّاب	ـ	ـ	ـ	ـ
القباب	ـ	ـ	ـ	ـ
تحابي	ـ	ـ	ـ	ـ
الأحباب	ـ	ـ	ـ	ـ
مجاـب	ـ	ـ	ـ	ـ

الخطوب	خفيف	الأعشى	
بالشواب	أبو تمام	١	س ١ : ٤٣٩ شرح أبياته ٢ : ٨٦ ش ١ : ٢٩٥ صا
المغيب	ابن الرومي	١	١٨٠ إ ٣ : ١١٥ ضر ١٧٨ خ ٢ : ٤٦٣
كتب	مقتضب	-	٣ / ٤٦٣ عرضاً في الآخرين م ٤ / ٦٥٤
خائب	م الخفيف	-	٦٠٥ ظ ٤ : ٣١٢) ديوانه ١٣٩
أعجب	المتنبي	١	٦٠ ش ٢ : ١٣٤ ديوانه ١ : ٩٥
تنضب	التاجة الجعدى	١	٦١ س ٢ : ١٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢٦١ ل (دخن) ديوانه ١٦
تضصب	»	»	٦٢ س ١ : ١٧ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٦ خ ١ : ٥٠٩ ديوانه ٢٠
مرحب	»	»	٦٣ س ١ : ١١٠ شرح أبياته ١ : ٩٤ ، ٣٥٤ مق ٣ :
المنكب	»	»	٦٤ سب ٢ : ٢٣١ مج ٧٧ قا ١ : ١٩٢ لآل٢
للغرب	»	»	٦٥ صا ٦٢ لا ١٩٧ ظ ٤ : ٢٢١ ديوانه ٢٦
الراهن	»	»	٦٦ كا ٤٤٣ المعاني الكبير ١٣٧ هي ١٧٩ مخصوص
الغائب	»	»	٦٧ ٤ / ٤١ : ٦٨ ديوانه ٣١٦
غраб	خلف الأحمر	»	٦٨ جم ٢٦٢ ص ١ : ١٣٦ مخصوص ٦ : ١٧٧ ل
أودي بها	الأعشى	»	٦٩ (عرب) ديوانه ٢٣ هـ
أولى بها	»	»	٧٠ هـ ٨٢
بغصابها	»	»	٧١ سر ١٥١
			٧٢ ش ٢ : ١٣٤ حيوان ٣ : ٥٠٠
			٧٣ س ١ : ٢٣٩ شرح أبياته ١ : ٤٧٧ صل ٢ : ٤٣٦
			٧٤ ش ٢ : ٣٤٥ صا ٤٦٤ إ ٥ : ٩٥ / ٩٥ : ٦ / ٤١ خ
			٧٥ : ٤ مبا ١٠٣ ، ٣١٦ ع ٢ : ٤٦٦ / ٤
			٧٦ صع ١ : ٣٢٧ مو ٢ : ٥٤ / ٣ : ١٦ ديوانه ١٢٠
			٧٧ انظر (أودي بها).
			٧٨ كا ٢٩٣ خ ٣ : ٤١٥ عرضاً (قصب ١٦٩ جلل ١٢١) ديوانه ١٢٨

وأبابها	متقارب	ابن المعتر	لا ١٣١٩ : ٥
وبتأنيتها	-	»	سر ٣٤٢
الحطب	لا بحر له	-	عى ٢٣٢

* * *

باب المثاء

فصل : النساء السابقات

عربیات م الرمل - عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٧٣
ن بت متقارب - ١٢١ : ٤

فصل : التاء المفتوحة

فتي	طويل	الراعي	انظر باب الألف اللينة .	
بناته	ـ	ـ	ص ٣ : ٢٠٤	
سُرّا	ـ	ـ	مخلع البسيط	محمد بن أحمد
أيتا	ـ	ـ	العلوي ^(١)	المص ٥٦ نهاية الأرب ١١ : ١٨٣
هينا	ـ	ـ	ـ	صا ٦٨٣
أيتا	ـ	ـ	ـ	س ١ : ٣٣٧ ص ١ : ٤ : ٢٧٩ ي ٤ : ٣٢ ل (هيـت ٤١١) .
سررتا	ـ	ـ	ـ	س ١ : ٣٣٧ ي ٤ : ٣٢ ل (هيـت ٤١١) .
لعيـتا	ـ	ـ	ـ	ـ
وهجرـتا	ـ	ـ	ـ	ـ
وـكعـتا	ـ	ـ	ـ	ـ
الفـتي	ـ	ـ	ـ	ـ
شـلتـا	ـ	ـ	ـ	ـ

(١) أو علية بنت المهدى .

فصل : التاء المضمة

ملمات	بسيط	تعيم بن مقبل ^(١)	٢٤٧ : ٣٧٦ ع ٣٥٧ هـ	١٤٨ : ١ هـ
میثات	»	درر ١ : ١٣٠ مو ٢ : ٢٣ . وليس في ديوانه .	ش ٢ : ٤ هـ ٢٣٩ : ٢٥ درر ١ : ١٣٠ : ٢ / ٢٤١ :	٢٤١ : ٢
نَقْيَةٌ	وافر	إدريس بن سليمان مص ١٣	»	»
أَئِيْفَت	»	السموعل ^(٢) ضر ١١٧ ل (عدا ٢٧٠)	»	»
طَوَّيْت	»	سنان بن الفحل هـ ٣٠٥ ش ٢ : ٢٠٦ جل ٥٨ صا ٧٧٣ يـ ٣ :	»	»
ما أَتَيْتُ	»	عمرٌو بن قعاس س ١ : ٣١٢ شرح أبياته ١ : ٥٢٦ مص ١٦٠ سب ١ : ٢٥٠ قو ٢٥ خ ٤ : ٤٠٩ عرضٌ الـ (بيت ٣١٩) .	»	»
بَنِيَّتُ	»	مص ٨٦ ، ١٥٩ خ ١ : ٤٦٠ هـ ٣٣ : ٤ صف ٣ : ٦٢ اقتضاب ٤٩ . وليس في	»	»
لَيْتُ	»	النابغة ^(٣) هـ ٣٧ : ٣ ع ٤٨ عى ٦٦ ل (عقلـ) .	»	»
رَأَيْتُ	-	هي ١٢٥	-	»
شَتَّتُ	-	يـ ٣٧ : ٣	-	»
هَلْكَتُ	-	مع ١٠٩ صا ٣٨٥ يـ ٧ : ٥ / ٩ : ٨٠ ضر ١١٩ ،	-	»
الْأَسَاةُ	-	١٢٧ خ ٢٨٥ : ٤ ع ٣٨٥ : ٤ : ٥٥١ هـ ٥٨ : ١ درر ١ :	-	»
الشَّفَاهَةُ	-	٢٨٠ : ٣ ظـ ٣٨٥ صا	-	»
تَبَيَّتُ	»	عمرٌو بن قعاس س ١ : ٣٥٩ ن ٥٦ صل ١ : ٤٨٥ هي ١٧٣ يـ ٢ : ١٠١ ، ١٠٢ ، ١١٢ : ٤٥٩ خ ١ : ٢ /	»	»

(١) أو أبو شنبل الأعرابي .

(٢) أو عمرو بن قعاص المرادي .

(٣) أو عمرو بن قعاص .

: ٣/٢٦٦ : ٤٧٧ مبا ٧٩ م ٧٧ ، ٢١٩ ع ٢ : ٤ /

٧٣ مو ٣٥٢ : ١٦ الطائف

ربرت	وافر	قصى بن كلاب	ص ١ : ٣٤٦ جمهرة ابن دريد ٣ : ٤٨٨ ل (ربا ٢٠)
مولاته	كامل	عمران بن حطان	٣١٥ لا
فعلاته	ـ	٣٢٠ ، ٣١٦	١١١ لا
ولأثنا	مشطور		
	الكامل	١٧٦ عى	-
عربات	م الرمل	١٩٣ عى	-
هيت	خفيف	سب ١ : ٣٣٧ وليس في ديوانه .	طيفة
بيت	ـ	سب ١ : ٣٣٧ وليس في ديوانه .	ـ
ودعية	السموعل	ع ٤ : ٣٢٢ مو ٣ : ٢٢١ أصياغ ٨٦ برواية	ـ
	ـ	ـ	ـ
وقرية	ـ	ـ	ـ
تجارته	ـ	ـ	ـ
ستموت	مجث	عقد ٥ : ٤٩٣ عر ٩٧ عى ٢١٣	-

فصل : الناء المكسورة

من التي	طويل	الأعشى	ش ٢ : ١٦٥ ديوانه ١٧١
وتعلّت	ـ	الخطيبة	جي ١٩٤ ديوانه ٩٢
اقشعرت	ـ	الشنيري	صف ٣ : ١٤ مفض ١١١
تبلت	ـ	ـ	سب ١ : ٣٣٤ ص ١ : ٢٨ مفض ١٠٩
حلت	ـ	ـ	ـ
فزّلت	ـ	طُفيلي الغنو	ـ
جلّت	ـ	ـ	ـ
		ـ	ـ
(١) أو محمد بن سعد الكاتب ، أو أبو الأسود .			

(١) أو محمد بن سعد الكاتب ، أو أبو الأسود .

زَلَّتْ	طويل	عبد الله بن الرئير انظر ما قبله .	
تجَلَّتْ	»	« « انظر : (جلت) .	
فازِيَّرَتْ	»	عمرو بن معدىكرب حيوان ١ : ٣١٨ سمع ٣٦٦ خ ١ : ٤٢٢ حما	
أَصْمَعِيَّاتْ	١٢٢	١٢٠ أَصْمَعِيَّات	
كَرَّتْ	»	م ١٤٣ (١٤٣) ع ٤٣٦ ص ١ : ١٥٢٦٣	
أَجَرَّتْ	»	١٥٧ درر ١ : ١٣٩ مو ٢ : ٢٢٢ ، ٣٦	
سَلَّتْ	الفرزدق	١٣٩ لا ١٠٣ خ ٤ : ٣٢٢ عرضاً أَصْمَعِيَّات ١٢٢ حما	
تَوَلَّتْ ^(١)	»	١٦٢ ل (جر ١٩٦) .	
وَاهَلَّتْ	كثير عزة	صا ٦٦٧ ي ٢ : ٦٧ م ٤١١ ، ٣٦٠ (٢٦٣) ديوانه	
فَادَهَامَتْ	»	١٣٩ سب ١ : ٣٣٨ . وليس في ديوانه .	
وَتَخَلَّتْ	»	صف ٢ : ١٨٠ ضر ٢٢٢ ديوانه ٩٦	
وَتَجَلَّتْ	»	سب ١ : ٣١٢ ، ٤٧ سع ١ : ٨٤ ي ١٠ : ١٢ مم	
فَشَلَّتْ	»	٣٢٢ مخصوص ١٠ : ١٦٦ مبا ٥٧ ه ٢٩٩ : ٢٥٧ درر	
تَقْلَتْ	كثير عزة	٢ : ٢٣٠ ظ ١ : ١٦٧ ديوانه ٣٢٣ وانظر :	
اسْتَحَلَّتْ	»	(فاسوأدت) .	
شَمَّتْ	»	ص ١ : ٤٣ سع ١ : ١٥٥ م ٣٨٩ (٢٧٥) لا ٦٤	
حَلَّتْ	»	ديوانه ١٠٣ سر ١٣٤ نهاية الأرب ١ : ٧٨ ديوانه ١٠٢	
	»	س ١ : ٢١٥ شرح أبياته ١ : ٥٤٢ مق ٤ : ٢٩٠ جم	
	»	٣٦ ي ٣ : ٦٨ خ ٢ : ٣٧٦ م ٤٧٢ ع ٤ : ٢٠٤	
	»	مو ٣ : ١٢٨ ديوانه ٩٩	
	»	ش ١ : ٤٨ ، ١١٨ ديوانه ١٠١	
	»	ش ١ : ١٦٥ ديوانه ١٠١	
	»	ص ٢ : ٩ صف ٢ : ٣٠٦ حيوان ١ : ٢٦٦ ل	
	»	(نعل) ديوانه ٣٢٤	
	»	ص ٢ : ٢٦٢ ديوانه ٩٥	

(1) « إن تولت » .

خ ٢ : ٣٧٨ / ٤ : ٧ عرضاً فيما هب م ٣٦٨	كثير عزة	تولت ^(١)	طويل
٣٢ : ٢ مول ٤٠٨ : ٢ ع ٢٥٧ : ١ صع (٢٨٢)	ديوانه ٩٥		
ص ١ : ٣٤٠ م ٣٨٩ (٢٧٥) ديوانه ١٠٣	»	اضمحللت	
٥٢ : ١٤١ درر ٢ : ١٩٤ بلدان (نياع) ديوانه ٣٢٣	»	صممت	
ص ٣ : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٨ ظ ١ : ١٦٧ ديوانه ٣٢٣	»	فاسوأدت	
برواية (فادها مت).			
ص ٣ : ١٢٦ سب ١ : ٤٧ ديوانه ٢٩٤ بررواية :	»	احمأرت	
« إذا ما احمأرت بالعيط العوامل ».			
صا ٤٦٢ خ ٤ : ٣٢٨ عرضاً ديوانه ٩٧	»	ذلت	
س ١ : ٤٩٠ شرح أبياته ٢ : ١٤٩ هي ١٣٥ خ ٤ : ٤٦٧	مليح بن طريف الأسدى ^(٢)	أو أفلت	
ع ١ : ٥١٨ صع ١ : ١٥٧ هـ ١٥٧ : ٩٤ درر ١ : ٧٢	-	مرت	
مو ١ : ١٩٢	»		
س ١ : ٢٤٤ صل ٢ : ٣٩	-	استقللت	
٥٢ : ١٥٠ درر ٢ : ٢٠٥	-	تجلت	
مع ١ : ١٥١	-	وتجلت	
ص ٢ : ٤٠٣	-	استقررت	
ص ٢ : ٤٥٤	-	وصلت	
صف ٣ : ٣٠ ل (صحيح ٣٥٠)	-	لأبلت	
صف ٣ : ٨٥ ل (بوا ١٠٨)	-	حنت	
عى ٢٧١	-	ظنت	
عى ٢٧١	-	تمتت	
عى ٢٧١	-	أرنت	
قا ١ : ٢٣ عى ٢٧١	-	أجنت	
٥٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٧	-	هامتى	

(١) « حتى تولت ».

(٢) أو الأعبيوى ، من بني أعيا بن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد .

العيّرات	طويل	امرأة القيس	مба ٢٧٨ ديوانه ٧٨	
شيرات	«	جمعيّة البكائي	قا ٢ : ٢١٤ سمعت ٨٣٤ هر ١ : ١٤٦ ع ٤ : ٥٨٩	
سرمات	»		مزهر ١٤٦ محاضرات ١ : ٢٦٧ برواية	
			« سمرات » .	
سرمات	»	انظر : (شيرات) .		
نخرات	»	الخطيئة	يس ١ : ١٩١ ديوانه ٥٨	
الغفلات	»	-	م ٣٦١ ، ٦٩ ، ٧٦ (٢٨٠ ، ٣٨١) ع ٢ : ٣ / ٣٦١	
الصفوات	»	-	ص ١ : ١٢٦ صح ١ : ٢٤٥ مو ٢ : ١٥	
منكريات	»	-	ـ ٨٣ : ١١٢ درر ١ : ٢٨٣ ظ ٢ : ١٦٩ ل (معن) .	
العيرات	»	-	ـ ١٢٥ درر ١ : ١٤٥	
لعلات	بسيط	-	س ١ : ١٧٢ شرح أبياته ١ : ٣٨٢ مق ٣ : ٢٦٥ ق ١ : ٢٥٨ ل (علل ٤٩٨) .	
الملمات	»	-	م ٢٠٣ (١٨٨) ع ٣ : ٣١٩ صح ٢ : ٢٥٤	
اليواقت	»	ابن الرومي ^(١)	سر ١٤٧ وفيات (ترجمة على بن إسحاق الزاهي) مع ١٥٢ : ١	
كبريت	»	»	مع ١٥٢ : ١	
حاريات	وافر	جرير	ص ١ : ٧ نقائض ٧٧٥ ديوانه ٨٤	
الصلّاة	»	»	هي ٢٠٥ خ ١ : ٤٨١ عرضا ديوانه ٨٦	
المعجزات	»	أبو الحسن الأنباري سر ٣٩٣		
بالترهات	»	سرقة البارقى	ن ١٨٥ سب ١ : ١٢٨ ص ٣ : ١٥٣ سع ١ : ٨٦	
الفرات	»	عبد الله بن يعرب ^(٢)	ش ٢ : ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٩٢٠ ، ١١٠ مم ٦٢١ شا ٣٢٢	
			م ٢٧٧ (٢٣٢) ديوانه ٧٨	
			ـ ٤ : ٨٨ هب ١٠٤ ع ٣٥٤ صح ٢ : ٥٠ هـ	
			ـ ٢٧٠ درر ٢ : ٦١ مو ٢ : ٢٦٩ ، ٢٦٩ : ١	

(١) أبو الزاهي ، أو أبو العتاية .

(٢) أبو يزيد بن الصبعق .

وانظر : (الحميم) في الوافر المكسور من فصل الميم
المكسورة .

معانى الفراء ٢ : ٢٧٧ صا ٥٩	-	وافر	الكماء
خ ٢ : ١٤٨ عرضا ه ١ : ١٢٦ درر ١ : ٩٩	-	»	أذاتي
ه ٢ : ٩٢ درر ٢ : ١٢٣	-	»	راسيات
ش ٢ : ٣٨	-	»	هنات
١٥٤ جندب بن عمار لا سلمى بن ربيعة	كامل	»	وأجمت
قا ١ : ٨١ ش ١ : ٤٣ / ٢ / ٦٩ : ٩ ، ٥ ، ٤١ خ	ـ	ـ	خلتى
ـ ٣ : ٤٠٠ ه ٢ : ٦٣ درر ٢ : ٦٩ حما ٥٤٧	ـ	ـ	ـ
ـ ٥٥٠ حما ٣٥٠ درر ١ : ٦٠ ه ١ : ١٠٤	ـ	ـ	ـ
ـ ٥٥١ حما ٢٥ ش ١	ـ	ـ	ـ
ـ ٦٢ يس ٢ : ٥٤٢ عرضا لك ٤ : ١٢١ ش ١	ـ	ـ	ـ
ـ ٣٨٧ حما ٥٤٧	ـ	ـ	ـ
ـ ٥٩٢ م ١٥٦ : ٢ خ ١٧ ، ١٥ : ٣ شـ ٨٤ (١) مؤتلف	ـ	ـ	ـ
ـ ٣١١ (٢) ع ١ : ١ هـ ٤١٨ : ١ هـ ٧٨ ، ١٢٦ درر ١ :	ـ	ـ	ـ
ـ ٢٥٦ ، ١٤٥ مو ١ : ٩٩ ، ٢٥	ـ	ـ	ـ
ـ ١٧٢ مق ٢ / ٣٦٨ شـ ٦٩ : ٢ شـ ٣٦٨ سـ ١ : ١	ـ	ـ	ـ
ـ ١٨٦ هي ٣٠١ سـ ٣٥٧ صـ ٤١٦ : ٤	ـ	ـ	ـ
ـ ٧٩ عرضا لـ (نبت) بدون نسبة .	ـ	ـ	ـ
ـ ٤١٦ مق ٤ : ١ شـ ٣٦٨ سـ ١ : ١	ـ	ـ	ـ
ـ ٣٠١ سـ ٣٥٧ صـ ٥٠٠ حـ ٦ : ٦	ـ	ـ	ـ
ـ ٢٠٣ لـ مخصـ ٦٨ : ١٦ مع نسبة للأعشـ مـ ٢٠٣ لـ (نبـ) بدون نسبة .	ـ	ـ	ـ
ـ انظر : (المثبت) .	ـ	ـ	ـ
ـ ٣٢٠ لا	ـ	ـ	ـ
ـ ٣٢٠ لا	ـ	ـ	ـ

(١) أو حجل بن نصلة .

(٢) في الخزانة : كابية بن حرقوص بن مازن .

موات	كامل	ابن المعتز	سر ١٤٤ ديوانه ٢ : ٣٤
بسمات	»	»	سر ٣٣٤ ديوانه ٢ : ٣٤
لزناة	»	»	سر ٣٣٤ ديوانه ٢ : ٣٤
بالحسنات	-	»	هـ ٨٣ : ١١٢ درر ١
وجنته	»	ابن المعتز	مص ٨٣ ديوانه ١ : ٧٠
صحبته	-	»	عى ١٨
عادتها	»	المتنبي	لا ٣٤٦ ديوانه ١ : ١٤٤
خيراتها	»	»	سر ٣٢١ ديوانه ١ : ١٤٤
وحياتها	-	»	صح ٢ : ٢ هـ ٧٢ : ١٠١ درر ٢ : ١٣٤ وانظر :
(وحياتها) في الرجز .			
الحسنات	م الكامل	-	عقد ٥ : ٣٨٤ عى ١٧٢ دمنهوري ٥٢
الزيت	هزج	بشار	جي ٢٠٥ غا ٣ : ٣١ . وليس في ديوانه .
المقرمات	م الرمل	-	خ ٣ : ١٠٩ عرضا
ديجاجتي	سريع	أبو تمام	سر ٢٢ . وليس في ديوانه .
المصييات	منسح	أبو دهبل الجمحي	خ ٣ : ٢٦٥ ل (عرف ١٤٣) ديوانه ٥٠
الطلحات	خفيف	ابن قيس الرقيات	صا ٤١ ئ ١ : ٤٧ ضر ١٦٥ خ ٣ : ٣٩٢ مبا
			٢٩٧ ، ٣٤٨ ، ٢٧٢ هـ ١٢٧ : ١٦٢ درر ٢ : ١٢٧ ديوانه ٢٠
الغفلات	الخفيف	-	هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١
والياقوت	»	ابن طباطبا	مص ٤٠
بمقته	»	أبو محمد اليزيدي	جي ٧٢
نبت	متقارب	-	ئ ٤ : ١٢١ . وانظر : (نبث) في الساكن .
منتى	»	ابن بابل	سر ٣٢٨
جعدة	»	عبد بن الأبرص	هب ٣٧٢ خ ٣ : ٤٢٨ عرضا على ٢٣٤ ل (جعد ،
			طلا) ديوانه ٣

بابُ الثاءِ

غراثا	كامل	-	يس ١ : ٣٥٣
تسبيث	وافر	-	أبو المثلم الهذلي ٢ : ٢٢٤ ل (ييث) هذلين ٢ : ١١٩ ل
نفيث	«	-	أبو المثلم ٤١١ هي ٢٨٦ اقتضاب ٤٥١ خ ٣ : ١٩٣
			عرضال (نفت ١٧ هـ ٣٦٥).
ودامث	طويل	-	يس ٢ : ١٩
الثلاث	وافر	-	خ ٤ : ٤ هـ ٨٩ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٢ مقاييس ٦ :
			١٤١ ل (ولى ٢٩٣)

* * *

باب الجيم

فصل : الجيم المفتوحة

تأرجحا	طويل	غيد الله بن	الحر ^(١)	س ١ : ٤٤٦ شرح أبياته ٢ : ٦٦ مق ١ : ٦٦ صا
أعوجا	»	»	الفرزدق	سع ١ : ١١٥ ديوانه ١٤١
صلجا	»	»	القاضي الفاضل	عي ١٢٤
أفلجا	»	»	ابن ميادة	مص ٩٧ عيون ٤ : ٩٤
حلجا	بسيط	ساعدة بن جؤة	١١٧٣ شرح السكري ٦٤ (حلج ٢٥٤) ل	م ٣٣٤ هذلين ٢ : ٢٠٩
الخمجا	»	»	النمر بن تولب	خ ٤ : ٤٨٦ عرضا سكري ١١٧٤ هذلين ٢ : ٢١٠
يلجا	»	محمد بن بشير	وافر	ل « خمج » .
الدجاججا	»	ورقة بن نوفل	ولوجا	٤٧ ديوانه ٣٠٥ : ٢ حيوان ٣٧٦ خ ٤ :
الدجي	متقارب	ابن المعتز	انظر : الألف اللينة .	١١١ ص ٣٦٥ ع ١٢٢ سيرة ١ : ١١١

* * *

(١) أو الحطيئة ، وليس في ديوانه .

فهرس : الجيم المضمومة

أغور	طويل	أبو دهبل	شعراً ٦١٧ غا ٦ : ١٥١ خ ٤ : ٧٩ عرضاً . ديوانه
	٥٥		
الحوائح	»	بديع الزمان	يس ٢ : ٢٤٦
تبيج	»	أبو ذؤيب	معاني الفراء ٣ : ٢١٥ ص ٢ : ٨٥ سب ٢ : ١١٤
الهذلي (١)	»		سع ١ : ١٥٢ أدب ٤٠٨ هي ٤٠٩ ، ٢٠٩ اقضاب ٢٩٤
			ش ٤٤٧ خ ٢٧٠ : ٢٧٣ مبا ١٩٣ م ١٥١ ، ١٠٥
			١١١ / ٤ : ٢٧٢ ، ٢٤٩ (١٠٩) ع ٣ : ٣٣٥ ، ١١١
			٤٢٢ ظ ٢ : ٣٤ درر ٢ : ٢٥٢ صح ٢ :
			٣٠٥ مو ٢ : ٢٢١ ، ٢٠٥ هذلين ١ : ٥١
هبيج	»	»	س ١ : ٥٦ شرح أبياته ١ : ١٦ ع ٤ : ٥٣٦ مو ٢ :
			٢٩٧ (ل هيج ٢١٨ أخا ٢١) وليس في الهذلين .
خربيج	»	»	٥٣ : ٥١ هذلين ١ : ٤ ي
عموج	»	»	٥٦ : ١٣٩ هذلين ١ : ٦ ي
فأعاج	»	»	٩٢ ل (عاج ١٦٠) ع ٣ : ٦٧١ صح ٢ : ٦٧١
بحروج	»	»	١٥١ ضر ١٩٢ خ ٣ : مع ٨١ معايى الفراء ٢ : ٦٧١
			٤٧٤ عرضاً
اللهج	بسيط	شار	١١٩ ديوانه ٢ : ٧٥ مع ٢ : ٢
دحاريج	»	النابغة الجعدي	٢١٧ عن سيبويه فقط . س ٢ : ٢٨ ل (دحرج) ديوانه
بعيج	وافر	عمرو بن الداخل	٣٧ مص جي ٦ هذلين ٣ : ١٠٣
عجيج	كامل	ابن المعتر	٩٧ ل (ضرج ١٣٩) ديوانه ٢٩٩ لا ١٣٦ غا ١٥ : ٩٧
إضريج	خفيف	أبو دواد	

* * *

(١) أو الراعي .

فصل : الجيم المكسورة

المهروج بالمتلوّج	الطوبل	الشماخ	ش ١ : ٢٣٢ ديوانه ٨
اليرندج	»	»	ه ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٧ ديوانه ١٠
اليرندج	»	»	س ١ : ٤٥٤ ه ٢ : ٢٨ درر ٢ : ٢١ ل (درج) ديوانه ١١
الأرننج	»	»	= (اليرندج) .
ملهج	»	»	صف ١ : ٣١٨ ديوانه ١٤
البنفسج	-	»	سب ٢ : ٧٠
عرفج	-	»	سب ٢ : ٧٠
أعوج	-	»	ى ١ : ٣٤
المعارج	-	»	ه ١ : ١٣١ / ١٣٣ : ٢ / ٩٧ : ٢ / ١٥٠ درر ١ : ١٣٣
خروج	»	الراعي	صف ٣ : ٢٩
ودياج	بسيط	البحترى	لا ٣٤٧ سر ٤٢٦ ديوانه ١ : ١٠٤
الساج	»	الجرفتش بن	س ١ : ٨٠ شرح أبياته ١ : ٢٣٧ كا ٧٠٠ مق ٤ :
حجاج	»	يزيد الطائي	٣٣١ سب ٢ : ١٨٤
هملاج	»	الذلفاء	سع ١ : ٢٧٢ ي ٧ : ٢٧ شافعية ١ : ٢٨ خ ٢ : ١٠٨
الساجى	»	الراعي	ص ١ : ٣٠٣ وليس في ديوانه .
ولادج	»	»	ص ٢ : ١١٥ وليس في ديوانه .
شحاج	»	»	صف ٣ : ٣٨ وليس في ديوانه .
أزواجه	»	»	كا ١٦٠ ضر ١٦٦ ل (شحاج ١٢٩) ديوانه ٣٤
الفراريج	»	أبو وجزة السعدى	ص ٢ : ١٤٧ حيوان ٥ : ٧٨٣ ل (هدج ، مسك) .
مبا	»	ذو الرمة	س ١ : ٩٢ ، ٢٩٥ ، ٣٤٧ شرح أبياته ١ : ٩٢ مق
٦٥ ديوانه ٧٦٦	»	»	٤ : ٤٩٠ ص ٢ : ٣٠٤ سع ١ : ١١
صا ٤٣٣ ي ١ : ٣٠١ : ٢ / ١٠٨ : ٣ / ٧٧ : ٤ / ٤	»	»	١٣٢ سر ١٠٢ ضر ١٩١ خ ٢ : ١١٩ ، ١٥٠ مبا

بسيط	-	محلوج	داجي	ى ٩ : ١١٤ عرضا مم ٣٨١ عى ٢٤٩	صا ٦٠٥ خ ٢ : ٣٢٤
وافر	عبد الرحمن	داجي	ابن حسان	درر ٢ : ٣٤	س ٢ : ١٧٠ شرح أياته ٢ : ٣٠٦ مق ١ : ١٦٦
واجي	«	«	«	سب ١ : ٨١ ص ٣ : ١٥٢ صف ١ : ٧٦	س ٢ : ١٧٠ شرح أياته ٢ : ٣٠٦ مق ١ : ١٦٦
وداجي	«	«	«	١١١ ، ١١٤ ، ١١٤ مم ٣٨١ عى ٢٤٩ شا ٢٤١	شوح أيات سيبويه ٢ : ٣٠٦
هجاج	«	«	«	٩ : ١١٤ عرضا .	ى ٤ : ٥٦
بالحجج	ابن المعتز	م الوافر	ـ	لا ٥٢ ديوانه ١ : ٧٣ برواية « باللّجع » .	م ١٠٥ (١١٠) ع ٣ : ٢٧٩
الحشرج (١)	جميل (٢)	كامل	ـ	درر ٢ : ٢١	درر ٢ : ٢٧٩
الحشرج (٣)	زياد الأعجم	ـ	ـ	١٤ غا ١ : ٧٥ ديوانه ٤٢	ـ
العاچ	ابن المعتز	ـ	ـ	ـ	ـ
بسراج	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
الإرتاح	ابن ميادة	ـ	ـ	ـ	ـ
المحتاج	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
الأوداج	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
منهج أحجاج	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

(١) «ماء الحشرج».

(٢) أو عمر بن أبي ربيعة ، أو عبيد بن أوس .

(٣) « ابن الحشري » .

(٤) أو عمر بين أيّي (بيعة).

خارج	سريع	-	٦٨ : ١٠ درر ١ :	هـ ١ : ٩٠ درر ١ :
الخلنج	خفيف	-	ابن قيس الرقيات	غا ١٧ : ١٦٧ م ٢١٢ ص ٢ : ٣١٤ ديوانه ١٨١
بالنجاج	»	-	أبو داود الإيادى	مق ٤ : ٢١٥ غا ١٥ : ٩١ ضر ٣٧ ديوانه ٢٩٨
كالسبج	مقتضب	-	عقد ٥ : ٤٩٣ برواية « كالبرد » ، دمنهورى ٦٤	عقد ٥ : ٤٩٢ عر ٩٤ مبا ٣٢٥
خرج	»	-	ضر ٢٩٠	ضر ٢٩٠
الخزرج	متقارب	-	متدارك	يوسف بن التوزرى هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٤٩ أول الأصوات المبهجة فى
بالبلج				إبراز دقائق المترفة .

* * *

باب الحاء

فصل : الحاء الساكنة

مع ٢ : ٧٧ ، وليس في ديوانها	م الكامل	الخنساء	الجوانح
عقد ٥ : ٤٨٣ عر ٥٤ عى ١٧٢ دمنهوري ٥٣ لـ	«	-	الرياح
(ذيل) .			
مع ٢ : ٩٥ ديوانه ٨٣	سريع	الأرجاني	فلاح
مص ٧٩ مع ١ : ١٦٤ ديوانه ١ : ١١٢	»	البحترى	أو أقاح
لا ٢١٣ مع ١ : ٢٧ مؤتلف ٨٢	»	حجل بن نضلة	رماح
ى ٦ : ٥٢ ديوانه ١٣	»	طرفة	ريح
جل ٢٣٠ ديوانه ١٥٩	رمل	الأعشى	صلح

فصل : الحاء المفتوحة

سر ١٧٦ ، ١٨٣ مع ١ : ١٤٤ ديوانه ١ : ١١٠	ابن المعتر	مدید	وانفتحوا
مع ١ : ١٨٦ سر ٦٦ ديوانه ١ : ١١٠	»	»	السماحا
دمنهوري ٤٨	»	مخلع	قباحه
ع ٤ : ٤٩٩ عرضا مو ٤ : ٩١	بسيط	بسيط	صباحا
	جذع بن	وافر	
	سنان الغساني		
مو ٤ : ٩١	»	»	الجناحا
س ١ : ٢ / ٩ : ٢٩١ شرح آياته ١ : ٦٢ ص ٢ :	مضرس بن ربى	»	السرigha
صف ٢ : ٢٦٩ / ٣ : ١٣٣ ص ٢ : ٧٣ ش ٢ : ٧٢ صا	الفقعنسي ^(١)		
ضر ١٢٠ م ٢٢٥ (٢٠٤) ع ٤ : ٥٩١			

(١) أو يزيد بن الطثرة .

شیحا	وافر	مضرس بن	تأویل مشکل القرآن ٢٤٤ سع ١ : ٢٠١ سر ٦٤
			ربعي (١) الفقusi ١٠ : ٤٩ ق ٢ : ١٦٦ م ٣٥٧ شا ٤٨١ هر ١ :
			٣٣٥ ع ٤ : ٥٩١ ظ ٤ : ١٥٣ مو ٤ : ٣٣٢ ل
			(جزر ١٨٤)
فأستریحا	»	المغيرة بن حبئاء	س ١ : ٤٢٣ ، ٤٤٨ مق ٢ : ٢٤ صل ٢ : ١٩٠
			سب ١ : ١٩٧ ای ١ : ٢٧٩ / ٢٧٩ : ٧ ق ٥٥ : ٢٦٣
			ضر ٢٨٤ خ ٣ : ٦٠٠ مبا ٣٨١ م ١٧٥ (١٦٩)
			هـ ٢٢٢ ع ٤ : ٤٩٠ هـ ٤٩٠ / ٧٧ : ١ هـ ٤٩٠ ، ١٠ : ٢
			هـ ٧٣ درر ١ : ٥١ ، ١٠ ، ٧ : ٢ / ٩٠ مو ٣ :
	٣٠٥		
مطروح	كامل	أبو نواس	لا ٣٤٤ دیوانه ٢٥٦
جانحا	»	-	م ٣٣٩ (٢٥٨) ع ١ : ١١٨ / ٤ : ٣٤١ صصح ١ :
			٢٥٨ : ٢٥٩ مو ٣ : ٢١٣ صبان ١ :
	٤١		
الأرواحا	أبو نواس	»	مص ١٩٠ دیوانه ٢٥٦
ورمحما	عبد الله بن	الكامل	معانی الفراء ١ : ٤٧٣ مجاز القرآن ٢ : ٦٨ کا
	الزنجري		٢ : ٤٣١ ش ٢ : ٢٠٩ ، ١٨٩ مق ٢ : ٥١ ص ٢ : ٤٣١
			٣٢١ ص ٦١٢ ای ٢ : ٥٠ مرتضی ١ : ٥٤ / ٢
			٢٦٠ درر ٢ : ٦٤ ظ ٦٤ : ١ هـ ٣٧٥ ، ٢٦٠
	١٧٢ : ٣ / ٢٢٨ : ٤ مو ٢ : ٩٣		
البارحة	سریع	دیک الجن	مص ٨٠
نافحة	»	-	٢٥١ درر ٢ : ٦٤ مو ٢ : ١٧٢
ارتیحا	خفیف	أبو طالب المأمونی	سر ٣٣٨
کالرھی	متقارب	-	عر ١٠٧
شحاحا	ابن هرمہ	»	مص ١١٠ حیوان ١ : ١٩٩ شعراء ٧٥٤ عیون ٢ :
			٨٧ المعانی الكبير ٣٥٩ غا ٨ : ٤٤ ثمار ٣٥٣
			موشح ٢٣٧ دیوانه ٨١

(١) أو يزيد بن الطشرية .

طليحاً متقارب أبو ذؤيب س ١ : ٢٣٨ شرح أبياته ٢ : ١٨ مق ٢ : ١٤٧ ص ٢ : ٤١٣ ضر ٢٧٩ سكرى ٢٠٢ هذلين ١ : ١٣٥

فصل : الحاء المضمومة

أكبح	طويل	تميم بن مقبل	س ١ : ٣٧٦ شرح أبياته ٢ : ١١٤ مق ٢ : ١٣٨ كا
أزوح ^(١)	»	»	٤٥٣ حيوان ٣ : ٤٨ سب ١ : ١١٢ ضر ١٧٢ خ ٤
المضيّع	»	»	: ٢٦٦ عرضاه ٢ : ١٢٠ درر ٢ : ١٥١ حماسة
متمنح	»	»	ابن الشجري ١٨٣ ديوانه ٢٤
وضاح	»	جران العود	معانى الفراء ٢ : ١٤٢ حماسة البحترى ١٨٣ صا
وتصرّح	»	»	٤٤٦ ضر ٢٧٧ خ ٤ : ٥٣٤ عرضاه ديوانه ٢٥
متخرّج	»	»	جي ٢٨ حيوان ٢ : ٢٥٣ / ٧ : ٢٠٠ ديوانه ٣٢
مكثح	»	»	جي ٢٨٦ ظ ٣ : ٣٣ ديوانه ٣٠
مجروح	»	»	ص ٢ : ٤١٤ سب ٢ : ١١٢ ديوانه ١
المطوح	»	»	ع ١ : ٤٩٢ ، وليس في ديوانه
أملح ^(٢)	»	»	ش ١ : ٣٩ ي ٧ : ٨٨ ديوانه ٤
تقرح	»	»	ي ٧ : ٨٩ ديوانه ٤ برواية « مجرح »
يبح	»	»	انظر : (مكثح) .
	»	»	حيوان ٣ : ٤٤١ مم ٤٩ ديوانه ٣
	»	جريبر	ع ٤ : ٥٢ صلح ٢ : ١٠٣ مو ٣ : ٥٢ ديوانه ١٠٧
	»	جميل	م ٥٤٧ ظ ١ : ١٤٠ ديوانه ٤٧
	»	ذو الرمة	موشح ٢٨٣ لا ١٨٩ ، ١٩٠ ي ٧ : ١٢٤ ، ١٢٥
			لـ ٨٠ خ ٤ : ٧٤ ع ٣ : ٣٧٨ مو ١ : ٢٦٨ ديوانه

(١) « وللموت أروح » ، و « ولا الموت أروح » .

(٢) « الظعينة أملح » .

البعرج	طويل	ذو الرمة	لا ١٧٩ ديوانه ٨٣	
تبطح	»	»	ص ٢ : ٣٦٩ سع ١ : ٢٨٧ ضر ٣٠٢ مبا ١٩٨	
			ديوانه ٨٥	
أملح ^(١)	»	»	معانى القراء ١ : ٧٢ سب ١ : ٩٩ ص ٢ : ٤٥٨ هي	
			١٢٨ صا ٤٧٨ خ ٤ : ٤٢٣ وليس في ديوانه كما في	
			الخزانة ، وهو في ملحقات ديوانه ٦٦٤ نقلًا عن	
			اللسان والتاج والصحاح .	
أسجح	»	»	ى ٤ : ٦٢ ديوانه ٨٨	
أروح ^(٢)	»	»	كا ٤٢١ خ ٤ : ٥٣٤ عرضًا م ٢٣٦ (٢٠٧) ديوانه	
	٨٦			
وتسمح	»	»	ص ٢ : ٤٥٩ كا ١٤٥ ديوانه ٨٠	
وتتمسح	»	»	ص ١ : ٢٦٨ ل (مسح ، بوع ، سوم) ملحقات ديوانه	
	٦٦٣			
يتضوّح	»	»	صف ٣ : ٤٣ كا ١٤٥ ديوانه ٨٢	
يتصح	»	الراعي	س ١ : ١٩١ صا ٢٣١	
فتروحوا	»	»	ضا ٢٣١	
يتسبّح	»	»	خ ٢ : ١٥٩ بلدان (شرف) ل (تبح ٢٤١ هن ٣٢٩)	
المسموح	»	»	جي ١٠٢	
مبرح	»	طائي	ع ٣ : ٣٧٨ ه ٢ : ٤٩ درر ٢ : ٥٩ مو ٢ : ١٤٤	
يعزّح	»	عقال بن هاشم	لا ٣٢٤	
القيني	»			
وتمدح	»	ابن الفقيير ^(٣)	عيون ٤ : ٧٤ عقد ٤ : ١٥٠ وانظر : (وتَحْمَدْ) .	
يسبح	»	ابن ميادة	لا ٣٢٤	

(١) « في العين أملح » .

(٢) « فللموت أروح » .

(٣) الفقيير بهيئة التصغير : لقب لوالدة عبد الله بن مسلم بن عمرو الباهلي ، أخى قتيبة بن مسلم كما في النهاية ، ٣٦٢ ، ٣٥٩ .

أروح ^(١)	طويل	-	صا ٤٤٦	-
أنجع	«	-	مرتضى ١ : ٣٣٢ ضر ٧٩	-
النواي ^(٢)	«	أشجع الشَّلْمِي	قا ٢ : ١١٨ عقد ٣ : ٢٨٧ زهر ٧٩٤ خ ١ : ١٤٣	-
فارح	»		حما ٥٨٩	
رامح	»		ع ٣ : ٥٧٤ حما	»
طلائع	»		ى ١ : ٦٤ خ ١ : ١١١ ل (سرل) ديوانه ٤١	تعيم بن مقبل
جامع	»		س ١ : ٤٦٧ ديوانه ٤٦	»
المنادح	»		س ١ : ٤٦٧ شرح أبياته ٢ : ١١٦ ديوانه ٤٥ برواية « المنادح » .	انظر : (جامع) .
صائح ^(٣)	»		ع ٤ : ٤٥٣ قا ١ : ١٩٧ م ٢٦١ (٢٢٠)	توبه بن الحمير
وصفائح	»		قا ١ : ١٩٧ م ٢٦١ (٢٢٠) ع ٤ : ٤٥٣	»
ناصح	»		٦٤ درر ٢ : ٨٠ مو ٤ : ٣٨	جرير
الطوائح	»	الحارث بن نهيك ^(٤)	ق ١ : ١٥٧ م ٥٣١ (٣٠١) خ ٢ : ٤٠٠ عرضها ديوانه ١٠٠	ناصح
ذابح	»		س ١ : ٢٤٥ ، ١٨٣ شرح أبياته ١ : ١١٠ شعراء	
جائع	»		٤٧ تصحيف العسكري مق ٢٠٨ مق ٣ : ٢٨٢ سب ١	
			٨٠ : ٢٣٠ ص ٢ : ٣٥٣ شريشى ١ : ٢١ إى ١ : ١	
			خ ١ : ١٤٧ صح ١ : ٢٧٤ ظ ١ : ٢٩١ : ٣ / ٢٩١	
			٢٨٢ مع ١ : ١ ه ٧٠ : ١٦٠ درر ١ : ١٤٢ مو ٢	
			٤٩ :	
			مق ٣ : ٢٩٨ خ ٤ : ٤٦١ ديوانه ٩٩	ذو الرمة
			ص ٢ : ٣٦٥ ديوانه ١٠٨	»

(١) « ولا الموت أروح » .

(٢) « عليك النواي » .

(٣) القبر صائح » .

(٤) الأصح أنه نهشل بن حرى كما في الخزانة . ونسب أيضا إلى لبيد ، ومزرد ، والحارث بن ضرار النهشلي .

مساح	يزيد بن الطثريه ^(١)	قا ٣ : ١٦٦ سب ١ : ٣٣٤ ص ١ : ٢٨ ، ٢١٨ ، ٢١٩	لا ١٦٦ سب ١ : ٤٩ سر ٢٧	»	أبو العلاء المعرى ١٩٥٢ (صدره فقط) سقط الزند
وترواح	معن بن أوس	ص ١ : ٣٩٩ م ٣٨٧ (٢٧٣) ١ : ٢٤٧ هـ ٢٤٧ : ١ درر ١	كثير عزة لا ٣١٣ ديوانه ١٨٨	»	عترة
ونوائح	مصاد بن مذعور	هـ ١ : ٢١٢ درر ١	مصاد بن مذعور هـ ١ : ٢١٢ درر ١	»	مو ١ : ١٩٣ ديوانه ٥٥
ماسح	يزيدي بن الطثريه ^(٢)	قا ٣ : ١٦٦ سب ١ : ٣٣٤ ص ١ : ٢٨ ، ٢١٨ ، ٢١٩	لا ١٦٦ سب ١ : ٤٩ سر ٢٧	»	جراح
قادح	معانى الفراء	١٥٤ ، ٥٤ ، ١٥٤ ق ١ : ٩٤ م ٩٤	-	-	نحو
طائح	المثل السائر	٤٥ : ٤ خ ٥٣٤ ، ٤٥ : ٢ هـ ١٥٦ : ٢ درر ٢	٦٦ : ٢	»	نافع
رائع	جي ٢٨١	-	-	»	منادح
صائع ^(٢)	ضر ١٧٤	-	-	»	المسارح
النوائح ^(٣)	ضر ١٧٤	-	-	»	فأصارح
نابع	لا ٥٣	-	-	»	متاح
نابع	س ١ : ٢٥١	-	-	»	عترة
المسارح	هـ ٢ : ٤٨ درر ٢ : ٥٧	-	-	»	مو ١ : ١٥٤ جي ٢ هـ ٢٨١ : ١٨٢ درر ٢
ومنادح	سب ٢ : ١٥٤	-	-	»	٣٠٦ ظ ٣ : ٢٢٨ السبع الطوال
	خ ٣ : ١١٨ منطق ١٥٧ ل (قدر ، كنى)	-	-	»	يس ١ : ١٢٩

(١) أو كثير عزة ، أو المضرب بن كعب بن زهير .

. (٢) « بغداد صائحة ».

(٣) « على التوائح » .

طبع	أبو حية	حيوان ٣ : ٤٤٥ زهر ٤٤٥ مم ٤٩
تصحیح	أبو ذؤب الہذلی	س ١ : ٣٦٤ شرح آیاتہ ١ : ٣٦٤ خ ٢ : ٣ بلدان
	(رهوة) ل (رس) هذلین ١ : ١١٦	
سبوچ	أحمد الہذلین	سب ١ : ٥٨ ص ٣ : ١٨٤ صف ١ : ٣٤٣ ی ٥ :
		شا ١٣٢ خ ٣ : ٤٢٩ ع ٤ : ٥١٧ صح ٢ :
		١ ٢٩٩ ٢٣ : ١ درر ١ : ٦ مو ٤ : ١١٨ وليس فی
		شعر الہذلین .
مروح	-	مص ٦١ كا ٥٠٩
جنوح	-	م ٤٢١ (٤٨٣)
وصفح	-	ی ٤ : ٣٩
وتصرح	-	صح ١ : ١٤٠
منيحها	عمرو بن قميثة	جي ٢٨٦ دیوانه ١٥
وريحها	»	أدب ٤١٤ هي ٢٩٦ مخصوص ١٤ : ٦٩ دیوانه ٢٣
فنصلطح	البحتری	إعراب الحماسة لابن جنى ورقة ١٣٢ خ ٣ : ٦٠٤
		دیوانه ١ : ١١٦
الروح	أبو ذؤب	سب ٢ : ٢٢١ ل (روح) هذلین ١ : ١٠٦
جنحوا	-	لک ٦٦ مو ٤ : ٥٠ . وانظر طبعة الشیخ محی الدین ^(١)
سخاح	جریر بن عبد	ی ١٠ : ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٣ ضر ٢٢٤ شا ٤٠٢
وافضاح	الله البیجلی	س ٢ : ٣٠٦ هي ٢٣٠ مبا ١٥٧ ل (فضح ، جمل)
الریح	أبو ذؤب	هذلین ١ : ٤٥
	حاتم ، أو النبیتی	ی ١ : ١٠٧ دیوان حاتم ١٢٣ مع نسبته إلى النبیتی .
		ولیس فی دیوان الہذلین .
مصبوح	» « ^(٢)	س ١ : ٣٥٦ شرح آیاتہ ١ : ٥٧٣ مق ٤ : ٣٧ صل
		١ : ٤٦٩ ش ٢ : ٢١٢ ی ١ : ١٠٤ ، ١٠٤ مبا

(١) بطبعه السعادة ١٣٧٥ في باب (أما ، ولو لا ، ولو ما) .

(٢) أو أبو ذؤيب المهذلي . والأصح أنها للنبي .

٢٦٦ ع ٣٦٨ : ٢ مو ٢ : ١٧ . وليس في

ديوان الهذلين وانظر ديوان حاتم

٣١٥ : ٢ / ٣٤٨ ص ١ : ٢ / ٤٦٥ ش ١ : ٦١ : ٢ / ٤٦٥ أبو ذؤيب الهذلي بسيط

٢ / ٣٤٢ : ٤ / ٤٢٥ مبا ٩١ : ٨ / ٨٦ خ ٢ : ٩١ مبا

١٩٧ ، ١٣٢ م ٤٢٧ (٧٢) هذلين ١ : ٦٣

١١٤ : ١٢٤ هذلين ١ : ١٠ ي

١٠٤ : ٥١ هذلين ١ : ٣ صف

٢١٨ : ٢ درر ٢ : ١٥٧ ضر ٢٧٦ : ٢٥ هذلين ١ :

١١٣

٢٨٢ ل (عمر) . سب ٢ :

٢٦ : ٥ ي

٦٢٢ صا ٣٨٤ ش ١ : ٢٠٩ آدم عليه السلام

١٥٦ : ٢ درر ٢ : ٣٨٤ صا ٦٦٢ ش ١ :

٢٩ : ٣٧٦ جل ١٠ ي ٢٩ : ٢ صل ٢ : ١٤٩

٨٦ م ٣٤٧ مبا ٥٧١ ، ١٤٧ خ ٣١ : ٩

٣٩ هذلين ١ : ٥٦ يس ٢ : ٣١١ مو ١ :

٦٨

٢٠١ درر ٢ : ٣٩٠ ص ١ :

(١٦٧) ١٧١

٢٠٤ حما ١٤٦ هـ ٤٧٩ ع ٤ :

١٨٨٤

يُمْدَح « محمد بن وُهَيْب

الْحَمِيرِي

٦٣ صناعتين ٤٢٠ معجم المرزبانى ١٤١ غا ١٧ :

١٥٣ مع ١ سر ٢٥٨

٢ : ١٤١ مع ١٧ غا ١٢٦ مص

٤٧٤ ع ٤ مبا ٧٥ مج

ریاح	كامل	-	ص ١ : ٣٥٠ ، ٤٥٦ ل (روح ، لیج) برواية «لیاح»
تربیح	المتنی	»	ش ١ : ١٢٣ م ٣٧١ دیوانه ١ : ١٥٣
ومسیح	»	»	ش ١ : ١٢٣ دیوانه ١ : ١٥٨
فاستراحوا	م الكامل	سعد بن مالک	س ١ : ٣١٥ جم ١٨٨ ص ٣ : ٣ سب ٢ : ٩٣
والمراح	»	»	ش ١ : ٢ / ٢٧٥ : ٢ / ٨٣ : ٢ / ١٠٥ ، ١٠ : ٢
الوقاچ	»	»	ش ١ : ٣٦٦ مع نسبته للحارث بن عباد خ ١ : ٢٢٥
الصراب	»	»	عرضًا ٢ : ٤ حما ٥٠١
لا براح	»	»	ش ١ : ٣٦٦ مع نسبته للحارث بن عباد خ ١ : ٢٢٥
رامح	ابن المعتز	سریع	سب ٢ : ٣٢٦ ص ٣ : ٣٥٢ حما ٥٠٤
طافح	»	»	س ١ : ٢٨ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ شرح آیاته ٢ : ٨
صحاح	قیس بن الخطیب ^(١)	خفیف	٢ / ٣٢٣ ، ٢٧٢ ، ٢٣٩ : ١ / ٣٦٠ ، ١٧٨
الستفاح	»	»	صل ١ : ١١١ جل ٢٤٢ صا ٣٦٧ ی ١ : ٢٢٤
			، ٢٣٩ ١٠٨ خ ١ : ٢ / ٢٢٣ ع ٦٣١ (٢٠٨) ص ١٥٠ ظ ٤ : ٦٣١
			مو ١ : ١٦٠ ه ٢٥٤ ١٢٥ درر ١ : ٩٧ حما ٥٠٦
			مص ٣٤ سر ٢٤٨ دیوانه ٢ : ٣٥
			سر ٢٤٨ دیوانه ٢ : ٣٥
			س ٢ : ١٤١ شرح آیاته ٢ : ٢٧٥ ملحقات دیوانه ١٦٤
			ص ٣ : ١٠٢ معانی الفراء ١ : ١٨٨ ع ٤ : ٣٠٦
			درر ١ : ١٤٦ مو ٣ : ١٩٣

(١) أو قيس بن رفاعة الواقفي .

٣ : مواد ١٤٦ : درر ١ : ١٧٠ هـ ٣٠٦ : ٤ ع	-	السلاح خفيف
١٩٣		
أبو حفص « إضراب الشطرينجي لا ٦٢		

فصل : الحاء المكسورة

بأرَّوح طوبل الطرتاح موشح ٣٥ ضر ٩٩ ديوانه ٦٩		
رُزْح « عُروة بن الورد قا ٢ : ٢٣٧ ضر ٢٠٥ هـ ١١٦ : ٢ ددر ٢ : ١٤٧		
بلدان (ماوان) حما ٤٦٤ ديوانه ٨٨		
منجح « « ص ٢ : ١٧٠ حما ٤٦٥ ديوانه ٨٨		
بالقوادح جميل ص ٢ : ١٢٢ خ ٣ : ٩٣ سمت ٧٣٩ ديوانه ٥٣١		
السوانح ذو الرمة س ١ : ٢ / ٢٧١ : ١٤٤ صل ١ : ٥٢٧ مخصص		
القراوح « سويد بن الصامت سمت ٣٦١ اقتضاب ٣٧٥ هـ ٥ : ٧٠ رسائل الجاحظ ١ : ٢٠٤ ل (قرح ٣٩٦ جلد ٩٩).		
برائح « أبو الطمحان القيني ش ١ : ١٧٦ ، ٢٧٦ ، ٣٠٠ ، ٩٤ م ٩٦ ظ ٤ : ١٤٤ ، ١٣١		
والحوانح « قسامة بن رواحة مؤتلف ١٢٧ مرباني ٣٤٠ هـ ٨ ، ١١٧ : ٨ ، ١٤٨ ، ١١٧ خ ٩٥٨ م ٤٧ : ٤ يس ١ : ٢٠٦ حما ٩٥٨		
الحوانح « - ق ١ : ١٨٩ خ ٢ : ٩٨ عرضاه ١ : ١٤٥ درر ١ : ٢٣٦ يس ١ : ١٢٤		
الفوادح « - لك ٥٦ ع ٤ : ١٦٦		
بماليح « - سع ١ : ٢٣٣		
سلاح « إبراهيم بن هرمة (١)		
٢٩ (١) أو مسكن الدارمي في ديوانه		

(١) أو مسكن الدارمي في ديوانه

١ : ٤٦٥ هـ ٢٢٢ ع ٣٠٥ : ٤ صـ ١٩٥ هـ
 ١ / ١٧٠ : ٢ / ١٢٥ : ٢ درر ١ / ١٤٦ : ٢ مو
 ٣ : ١٩٢ . ملحقات ديوانه ٢٦٣

شرح أبيات الكتاب ١ : ١٢٧ مو ٣ : ١٩٣ وليس في
 ديوانه .

مص ٤٠ ديوانه ٢ : ٣٦	ابن المعتر	»	بصباح
لا ٧٢ ديوانه ٢ : ٣٦	»	»	ملاح
قا ٢ : ٢٥ خ ٣ : ٥٦٠ عرضنا ديوانه ٢٧	ابن الدمينة ^(٢)	»	بفروج
قا ٢ : ٢٦ مرتضى ١ : ٤٣٧ ضر ٦٤ ديوانه ٢٧	» ^(٢)	»	بصحيح
سب ١ : ١٥٣ ص ٢ : ١٢٦ مص ١٩ سبط ٤٣٩	أوس بن حجر	بسط	بالراح
ديوانه ١٥			
مع ٢ : ٥٢ ديوانه ١ : ١١٣	البحتري	»	الضاحي
مالك بن جبار ^(٣) سب ١ : ١٤٤ : ص ٣ ٢١٢ ش ٢ : ٣٤١	-	»	ناحى
ى ١٠ : ١٠٣ ، ١٠٠	-	»	سماح
عقد ٥ : ٤٨٠ عر ٣٨ عى ١٥٧ دمنهوري ٤٧ ل (خلع ٤٣١) .	-	بسط	الواحى
ص ٢ : ٣١٦ / ١٢١ : ٣ / ٣١٦ سب ١ : ١٦٦ ، ١٦٠	إبراهيم بن هرمة ^(٤)	وافر	بمتزاح
سع ١ : ٢٩ ش ١ : ١٢٢ ، ١٢٢ / ٢٢١ ، ٢٢١ جل ٥٥٨ : ٢			
١٥٧ : ١ ش ٢٥ ظ ٢٥ شا ٢٢ للك ٢٥ صا ٣٣٠			
٥٠٣ م ٣٢٦ ، ٧٨ ، ٢٥ ش ١ : ٤٥ ، ٤٥ س ١	جريـر	»	بمستباح
٦١٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٣ (٢٩٧ ، ١٥) ع ٤ : ٧٥ صـ ٢ :			
٩٩ ديوانه ١١٢			

(١) أو مسكن الدارمى فى ديوانه ٢٩

(٢) أو الحسين بن مطير .

(٣) أو مالك بن حيان .

(٤) أو إبراهيم بن محمد بن على .

راح	وافر	جرير	ص ٢ : ٤٦٣ / ٣٦٩ مص ٢١ ش ١ : ٢٦٥
			٨ : ١٢٣ خ ٤ : ٥٠٨ عرضا مبا ٤٦ م ١٧ (١٥)
			ديوانه ٩٨
والصلاح	»	جميل	ه ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٩ خ ٣ : ٤٧ عرضا ل
			(شت ٣٥٤) ديوانه ٥٢
القراح	»	عبد الله بن يعرب	ع ٣ : ٣٥٤ . وانظر : (الفرا) في الناء المكسورة ،
			و (الحميم) في العيم المكسورة .
قماح	»	مالك بن خالد	هي ٣١ صا ٦٦ ل (فتح) هذلين ٣ : ٥
			ش ٢ : ٤١٠ م ٣٠٨ (٢٨٢) ه ١ : ٨٣ درر ١ :
			٥٨
شراحى	»	يزيد بن مخرم	سب ٢ : ٢٢٠ ق ١ : ١٢٥ ضر ٢٧ ، ١٢٩ مبا
			الحارثي
			٣٦٣ م ٣٤٥ ، ٦٤٤ (٢٦١) ع ١ : ٣٨٥ ه ١ :
			٦٥ درر ١ : ٦٣ ظ ٣ : ٢٧٩ يس ١ : ٤٢ تفسير
			أبي حيان ٧ : ٣٦١
بالصباح	»	-	معاني الفراء ٣ : ٢٤٣ قرطبي ١٩ : ١٤٢ ل (أيا
			. ٦٣)
رواح	»	-	م ٥٨٣ (٣٠٨)
تستريحى	»	ابن الإطنابة ^(١)	ص ٣ : ٣٥ ي ٤ : ٧٤ ق ١ : ٢٧٣ هب ٣٣٥ ،
			٣٤٣ م ٤٠٩ (١٨٦) ع ٤ : ٤١٥ صح
			٣١٢ : ٢ ه ١٣ درر ٢ : ٩ هر ٢ : ٣ مو ٣
الريبح	»	» ^(١)	مص ١٣٧ هب ٣٤٥
المشيخ	»	»	هب ٣٤٥
الذبح	»	-	سر ٤٠١
ومضرح	»	أبو ذؤيب	ي ٤ : ٧ . وليس في أشعار الهدليين .
الذابح	»	ابن الرومي	سر ٣٩٢

(١) أو قطرى بن الفجاءة .

الواضح	كامل	زياد الأعجم	شعراء ٣٩٧ قا ٣ : ٨ صا ٧٦٣ هب ١٦٩ ع ٢ :
			٥٠٢
سابع	١	١	شعراء ٣٩٧ قا ٣ : ٨ ش ١ : ٢ / ٣٠٤
وذبائح	١	١	شعراء ٣٩٧ غا ١٤ : ٩٩ قا ٣ : ٨ مرتضى ٢ :
			١٩٩ ش ١ : ٤٥ وفيات (ترجمة المهلب) خ ٤ :
			١٩٢
القارح	«	«	بيان ٤ : ٥٩ شعراء ٣٩٧ غا ١٤ : ٩٩ قا ٣ : ٨
			مص ١٧ ديوان المعانى ٢ : ١٧٥
قداح	ابن ميادة	»	س ١ : ٥٣٣ شرح أبياته ١ : ٥٣٣
صحاح	»	»	س ١ : ٢٢٧ شرح أبياته ١ : ٢٢٧ كا ٢٩ خ ٢ :
			٢٩٣
سرداح	»	»	كا ٢٩ خ ٣ : ١٨٣ عرضاص ١ : ٢١٢ درر ١ :
			١٧٩
أواح	أبو نواس	»	مص ٥٤ . وليس في ديوانه .
الرَّزَاحُ ^(١)	م الكامل	القاسم بن معن	معانى الفراء ١ : ١٣٦ هي ٥٧ حواشى ٧ : ٩ ضر
			٢٩٢ خ ٣ : ٥٥٩ عرضاص ٢ : ٢٩٧ مو ١ : ٢٩٢
الصَّبَاحُ	»	»	مو ١ : ٢٩٢
الرَّوَاحُ	»	»	معانى الفراء ١ : ١٣٦ وهي رواية في السابقة
الطلَّاحُ	»	»	معانى الفراء ١ : ١٣٦ إلى ٧ : ٩ ضر ١٦٢ مبا ١٦٢
			ع ٢ : ٢٩٢ مو ١ : ٢٩٧
كلاجح	خفيف	الصَّنْبُوري	سر ٢٤٨
المَدَاحُ	»	أبو العتاهية	لا ٣١٧ الصبح المنبي ٣٨ الإبانة ٩٢ ديوانه ٥١٥
التفاح	»	العطَّوى	مص ٧٨
والسماح	-	»	س ١ : ٣١٩ مق ٤ : ٢٥٧
النَّفَاحُ	-	»	س ١ : ٣١٩ مق ٤ : ٢٥٧ إلى ١٢٨ ، ١٢١ ، ١٣١ ع ٤ : ٢٦٨ هـ ١ : ١٨٠ درر ١ : ١٥٦

(١) وفي رواية الفراء : « الزواح » .

بريج خفيف ابن المعتر
شودج متقارب الطرماح
مص ٤٥ أوراق ٢٤٩ ديوانه ٢ : ١٠٩
صف ٣ : ٢٦ ل (شدح ٣٢٧) ديوانه ٧٦

* * *

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصل : الخاء المضمومة

تصرخ	طويل	قيس بن ذريع	٢٠٥ صا
يفضح	»	« « «	٢٠٥ صا
مشدح	»	« « «	٢٠٥ صا
تفرخ	»	« « «	٢٠٥ صا
ويطيخ	»	« « «	٢٠٥ صا

فصل : الخاء المكسورة

* * *

باب الدال

فصل : الدال الساكنة

بجاد	بسيط	أبو مارد الشيباني	حيوان ٥ : ٤٦١ ص ١ : ٣٨ مخصص ٥ : ١٢٢	
		سحط ٢٣ ش ٢ : ٢٠٦ ل (مخصص ٤ بنى ١٠٢)		
وحيد	وافر	أبو عبد الله		
		الشجري		
	ص ٣ : ٢٨٠			
تصعد	م الكامل	الصنوبرى (١)		
	سر ١٨٣ مع ١ : ١٣٣			
زيرجد	»	»		
	سر ١٨٣ ، ١٩٨ مع ١ : ١٣٣			
ناشد	أبو دواد			
	تهذيب الألفاظ ٤٧٥ معانى ابن قتيبة ٧٥٣ ص ٢ :			
	٣٠٧ سحط ١٤٥ ديوانه			
كالمبارد	كشاجم			
	سر ٢٤٤			
كلد	رمل	أوس بن حجر		
	ش ٢ : ٨٩	ديوانه ١٩		
معد	أبو دواد			
	سيرة ٤٩ ملائكة ١٥٣ ل (خشوع ٤٢٤) ديوانه			
	٣٠٥			
نقد	»	صخر الغى الهذلى إصلاح ٤٩ ص ٢ : ٧١ م ٤٨٥ (٢٩٥) ظ ١ :		
		١٢٤ ل (نقد ٣٤٧) . وليس فى الهذلين .		
بلد	»	العباس بن الأحلف سر ٣٥٢ ، ٢٩٠ ديوانه ١٠٨ عن الوساطة .		
والحسد	»	س ٢ : ١٦٧ ي ٩ : ١١٨		
الإحد	»	انظر فهرس الأرجاز فى الدال المكسورة .		
حديد	»	عقد ٥ : ٤٨٧ عى ٧٣ عى ١٩٣		
يتونقد	ابن المعتر	سر ٣٣١ وليس فى ديوانه .		
ما ورد	»	سر ٣٢٧ وليس فى ديوانه .		
جحد	منسرح	علقمة الفحل عى ٢٣٤ ديوانه ١٣٥		
صفد	»	عى ٢٣٤ ديوانه ١٣٥		
وقد	»	عى ٢٣٤ ديوانه ١٣٥		

(١) أو ابن المعتر .

فصل الحال المفتوحة

قردا	جامع بن عمرو	طوويل
بها بدأ	زائدة بن صعصعة هب ٣٣٩ م ٣٣٩	»
مردا	الصمة بن عبد الله	»
ضر	القشيري	معانى الفراء ٢ : ٩١ ش ٢ : ٥٣ ي ١١ ضر
(ستة	ع ٢٢٠	ع ١٦٩ ص ١ ٧٧ مو ١ ٨٦ ل
	(٣٩٥)	
عبدًا	« « «	ي ١٢ : ٥
أسدا	عمر بن أبي ربيعة	خ ٢ : ١٤٤ عرضًا م ٣٧ (٤٥) هـ ١ : ١٣٤ درر
رقدا	كثير عزة	ص ٢ : ٢٩٨ ديوانه ٢ : ١٨٤
جلدا	المجنون	م ١٣٩ (١٤١) خ ٤ : ٣٢١ عرضًا ل (سوى ١٣٦)
	ديوانه ١٢٠	
بعدًا	-	ي ٤ : ٣٤ هب ١١٧ مو ٣ : ١٩٧ ل (أمن ١٦٧)
بدأ	-	ص ٢ : ٣٣٣ ، ٣٣٩ م ٣٣٩ هـ ٢٦ (٣٣) تاج (وجد)
وردا	-	ي ٤ : ٤٢
الفردا	-	هـ ١ : ٤٧ درر ١ : ٢٠
والحمدًا	-	هـ ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٨
أربدا	الأبيوردي	ش ٢ : ١٨٨ وليس في ديوانه .
جلمندا	الأحوص	ص ١ : ١٥٢ غا ١٣ : ٢٢٩

ش ١ : ٨٠ ديوانه ٩٤	الأخطل	طويل	وتجردا
سب ١ : ١٢٦ ص ٢ : ٣٤٢ صف ٢ : ١١٥ خ	»	»	المولدا
٩١ : ٥٢٩ عرضا ، ديوانه ٩١			
سب ٢ : ١٢١ ص ٣ : ٣٢٢ صف ٣ : ش ١ :	الأعشى	»	مسهدا
٢٩٧ ى ١٠ ١٠٢ م ٦٢٤ ع ٣ ٥٧ صح ٢ :			
١٥٥ ١ ١٨٨ درر ١ ١٦١ ظ ٤ ١٤١ :			
ديوانه ١٠١			
صف ١ : ١٤٢ ٣ / ١٤٢ : ٣ ٨ ديوانه ١٠١	»	»	مهدا
ش ١ : ٢١٥ م ٢٦٨ (١٩٦) مو ٢ ٢١٧ ديوانه	»	»	ترددنا
١٠٢			
م ٣٣٦ (٢٥٧) ع ٣ ٣٢٦ صح ٢ ٢١ ١ ١ :	»	»	وأمردا
١٠٢ درر ١ ١٨٥ مو ٢ ٢٢٨ ديوانه			
مق ٤ ١ ٢٥٩ ١ ١٧٥ درر ١ ١٥٣ ديوانه	»	»	موعدا
١٠٢			
ش ١ ١١٢ ١٠ ١٠٢ ، ١٠٠ ظ ٣ ١٧٢	»	»	محمدنا (١)
ديوانه			
م ٣١٢ (٢٤٧) ديوانه ١٠٣ برواية « يدا » .	»	»	ندا
ى ٢ ٢٤٦ ديوانه ١٠٣ . وانظر : (ندا) .	»	»	يدا
م ٢٩٣ (٢٤٠) ديوانه ١٠٣	»	»	غدا (٢)
سب ١ ١٣٩ ديوانه ١٠٣	»	»	وأنجدا
شرح أبيات سيبويه ٢ ٢٤٤ مق ٣ ١٢ ديوانه	»	»	لتفصدا
١٠٣			
س ٢ ١٤٩ شرح أبياته ٢ ٢٤٤ ، ٢٤٥ ش ١ :	»	»	فاعبدنا
/ ٥٦ ٢٦٨ ٢٨٥ صا ٦٥٧ ٦٥٧ ٢ ٣٨٤			
٣٣٤ ، ٣٢ ٢٠ ١٠ / ٨٨ ، ٣٩ ٩			
م ٣٧٢ (٢٦٨) ع ٤ ٢٤١ عى ٣٤٠ ٤ ٧٨ ٢ ٥			

(١) « حتى تزورى محمدنا » .

(٢) « مانعه غدا » .

درر ٢ : ٩٥ صبح ٢٠٨ : ٣ مو ٢٢٦ : ٣ دمنهوري

٧٨ ، ٨٨ ديوانه ١٠٣

مخلدا طوبيل حاتم الطائي ^(١) ٣٦٩ صبح ٣ عرضاع ١٩٥ خ ١ : ٨٧

١ : ١١١ ديوان حاتم ١٠٩

ساعدة بن جويبة انظر : (وموحد) في المضموم .

العباس بن الأحنف لا ١٧٥ مع ١ : ١٩ ديوانه ١٠٦

عبد قيس بن خفاف ن ١١٤ ٥ : ٧٧

عمر بن أبي ربيعة م ٢٣٦ (٢٠٨) ديوانه ٣٠٩

الفرزدق مق ٤ : ١٠١ للك ١٠٧ خ ٤ : ٦١٠ م ٥٧ ع ٢ :

١٩٠ مو ١ ١١٨ : ١ درر ١ : ٨٧ صبح ١ : ١٩٠ مو ١

: ٢٣٧ نقا ٤٩٣ ديوانه ٢١٤

٥٤ ، ٢٨٨ ، ٢٨٧ م ٢٧٩ هب ٣١٩ مبا ٥٧ ، ٥٤ ش ٨٧ ه ٤٢١ : ٢ ٢٣١ ، ١٧٠ ٨ : ٨

٢٨٤ : ١٤٣ هـ ١ : ١٤٣ درر ١ : ١٢٢ مو ١ :

ديوانه ٢١٣

أوغدا كعب بن جعيل س ١ : ٣٥ شرح آياته ١ : ٣٥٤ مق ٤ : ١١٢ ،

٣٧٦ صا ٣٣٥ ، ٣٦٢ سب ٢ : ١٥٤

تقىدا س ١ : ١٥٠ شرح آياته ١ : ٣٤١ صل ١ : ٢٥٥

جم ٣٠٧ هـ ٢٤١

مرفدا س ١ : ٢٩٩ ، ٣٥٣ شرح آياته ٢ : ١٩ ٥ : ٢

١١٤

أحردا س ١ : ٧٦ شرح آياته ١ : ٣٥٥

مسردا س ١ : ٧٦ شرح آياته ١ : ٣٥٦

والجدا سر ٤١٨ ديوانه ١ : ١٧٥

وعيذا ش ١ : ١٦٥ ، ٣٤٦ ديوانه ١ : ١٧٧

تمردا سر ٣٠١ ديوانه ١ : ١٧٩

(١) أوطنطط بن يعفر .

(٢) « الرحيل غدا » .

تفيدا	طويل	المتنى	لا ٧٣ ، ٣٠٥ ديوانه ١ : ١٨١
تعيدا	»	معن بن أوس	هي ٢٩ ديوانه ٢٨
فبددا	»	يزيد بن الصثريه	مص ٢٧ ديوان المعانى ١ : ٣٣٤ باقلاني ٢٦٥ أزمنة
			٢١٤ : ٢ مع ٢٨ : ٢ حماسة ابن الشجري
			محاضرات الراغب ٢ : ٢٤٢ ديوانه ٦٣ . وانظر :
			(تفسير عما) .
فتنهدا	»	»	ع ٤ : ٤١٣ ، ٤٦٥ ، ٤٦٥ مو ٤ : ٢٣
معدرا	»	»	ع ٢ : ٣٨١ صح ١ : ٢٤٨ مو ٢ : ٢١
منجدا	»	-	ع ٢ : ١٧ صح ١ : ١٨٧ هـ ١١٤ : ١ درر ١ : ٨٤
			مو ١ : ٢٢١
أحمددا	»	-	هـ ٢١٧ هـ ١٧١ : ١ درر ١ : ١٤٧
محمدـا (١)	»	-	ظ ٣ : ١٨٣
مصعبـا	»	-	مرتضـى ٢ : ١٩٩ خ ٤ : ١٩١ عرضـا
لبيعدـا	»	-	خ ٤ : ٤٨٤
مجددـا	»	-	هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٥
عرـدا	»	-	صح ٢ : ٢٥٧٢ هـ ١٠١ : ١٣٥ درـر ٢ : ١٣٥
متـعدـا	»	-	ضرـ
وـأكـيـدا	»	-	ضرـ ١٤٨
سوـددـا	»	-	هـ ٢ : ١٣٨ درـر ٢ : ١٩١
وسـوـددـا	»	-	م ٤٧٥
جامـدا	»	الأـعشـى	ش ١ : ١ هـ ٢٦٢ : ١ هـ ٧٤ درـر ١ : ٤٨ ديوانه ٤٩
قاصـدا	»	»	خ ١ : ٢٦٣ عـرضـا ديوانه ٤٨
الـسـقاـلـدا	»	»	الـسعـنىـ الـكـبـيرـ ١ : ٥٤٦ مـصـ ٢٣ ضـرـ ٩٢ لـ (نـدا
			٤٩) دـيوـانـه ٤٩
وزـادـا	»	-	هـ ١٤٢ صـحـ ١ : ١٤٠ مو ١ : ١٤٦ ، ١٦٢
عـبرـدا	»	-	م ٣٢١ (٢٨٣) هـ ١ : ٢١٣ درـر ١ : ١٨٢
وـضـرـادـها	»	-	لا ٢٠٨

(١) « قبل محسـدا » .

القردا	بسبط ابن أحمر	ص ٢ : ١٤٨ ل (هوى ٢٤٨)	
غدا (١)	جرير	خ ٣ : ٤٤٣ ديوانه ١٥٨	
وردا	أبو دواد	كا ١٣٢ جمهرة العسكري ١ : ٦٢ أزمنة ٢ : ٢٢١	
		ش ٢ : ١٥٠ ديوانه ٣٠٨	
الشريدا		عبد مناف بن رينقى هي ٢١٢ ، ٢٥٩ ش ١ : ٢ / ٣٥٨ صا	
		٣٤٦١ خ ١٧٠ : ٣١٥ ظ ١٧٤ : ١ درر ١ : ١٥٣	
		٤٢ : ٢ هذلين ١٢ :	
الجلدا		٢٠٣ : ٢ ق ٣٠٨ : ٢ صف ٣٢٢ ن ٣٠ ص ٢	
		٣٨ : ٢ هذلين ٢ : ٢١٤ درر ٢ : ١٥٧ ضر ١٩	
غدا (٢)		٤٣٥ غا ١ : ٤٥ / ١٣٢ : ٢ عمر بن أبي ربيعة	
		٤٨١ عرضام ٢٣٦ (٢٠٨) ديوانه	
صعدا	أبو محمد الخازن	مع ٢٠٤ : ٢	
أحذا (٣)	ابن هزمه	ص ٣ : ١٥٢ ل (هدأ) ديوانه ٩٦	
أبدا (٤)	»	ص ٣ : ١٥٢ مم ٣٨٢ ضر ٢٢٩ ل (هدأ) ديوانه ٩٦	
		١٤٣ مج ٣٩٠ صف ١ : ٢٧٨ صا ٥٦٣ ي ٨ : ٢٧٨	
		١٦٣ ضر ٥٦٣ صا ٥٦٣ ي ٧ : ٢٧٨ مج ٣٩٠ صف ١	
		١٨٠	
أحذا (٥)		١١٣ مج ٣٩٠ ص ١ : ٣٩٠ صف ١ مبا ٢٧٨	
		١٤٣ ضر ١٦٣ خ ٣ : ٢٧٨ صا ٥٦٣ ي ٧ : ١٥ / ٨ / ١٥ ص	
		٣٨٠ لك ١٨٠ م ٣٠ ، ٦٩٧ (٣٧) ع ٤ : ٥٥٩	
		٢٨٧ صح ٢ : ٢٣٢ مو ٣	
عذدا		٥٤٨ هي ١٠٣ ش ٢ : ٣١٢ ضر ٨١ خ ٢ : ٢	
		٧٠ م ٣٢٩ (٢٥٣) ه ١ : ٩٢ درر ١	

(١) « الطاعنين غدا » .

(٢) « كان الرحيل غدا » .

(٣) « نرى أحذا » .

(٤) « بهاد شؤهم أبدا » .

(٥) « تشعرا أحذا » .

عضا	بسط	-	٢٤ : ٥٠ درر ١ : هـ ١
صيدا	»	-	٣٤٠ : صف ١
أبدا (١)	»	-	١٨٨ : صح ٢
أبدا (٢)	»	-	٦٥ : لا
أبدا (٣)	»	-	٤٧ : خ ٣ عرضا عن أبي زيد ل (شت ٣٥٥)
جسدا	»	-	٥٠ : مو ٤
عادا	»	-	أبو عبيد الله
أجسادا	»	-	وزير المهدى ١٠٤
محسودا	»	-	عمر بن لجأ ١٧٢
موجودا	»	-	ريعة بن مقروم ٢١٤
لمجهودا	»	-	سب ٢ : ١٥٥ إ ٤ : ٧٧ خ ٣ : ٩٦ عرضا م ٣٦٩
مجدددا	»	-	٣١٢ ل (عود ٣١٣) ديوانه
محدودا	»	-	٢٦٧ مج ١٥٥ ص ١ : ٢ / ٣١٦ : ٢٨٣ : ٨ إ ٦٤
محدودا	»	-	٨٧ ضر ٥٨ خ ٤ : ٣٣٠ مبا ٢٣٨ هـ ١٤٤ : ١٤٤ درر
حالدا	مشطور البسط	-	٢١٤ : ١١٧ ع ٢ : ٣١٠ مو ٢ : ١
غرادا	وافر	الأشہب بن رمیلة	معانی الفراء ٢ : ٢٥٦ السبع الطوال ١٩ هي ١٢٠
زادا	جرير	»	٣١٧ : ش ٢
(١) « راغبا أبدا » .			مق ٢ : ١٥٠ ص ١ : ٨٣ إ ٧ : ١٣٢ ق ٩ م
(٢) « دائمًا أبدا » .			٤٦٣ (٢٩٢، ٢١) خ ٤ : ١٠٨ ع ٤ : ٣٠ مو ٢ :
(٣) وهذا يرجح أبدا .			١٣٥ : ٣ / ٢٠٣ ديوانه
(٤) أو يزيد بن الحكم .			

(١) « راغبا أبدا » .

(٢) « دائمًا أبدا » .

(٣) وهذا يرجح أبدا .

(٤) أو يزيد بن الحكم .

الجوادا	وافر	جرير	مق ٤ : ٢٠٨ صل ١ : ٤٤٩ جم ١٦٥ ى ٢ :
			٢٥٤ : ٣/٢٩٩ للك ١٠٩ م ١٩ (٢٠) ع ٤ :
			صح ٢ : ١٦٩ هـ ١ : ١٨٦ درر ١ : ١٥٣ ديوانه
			١٣٥
الشدادا	«	«	ش ١ : ٣٠٧ ديوانه ١٣٦
وزادا	«	زياد الأعجم	غا ١٤ : ٩٨ مص ١٦٧
عوادا	«	شفيق بن جزء	حواشى شرح أبيات الكتاب للسيرافى ١ : ١٩٩ عن فرحة الأريب ص ٢ : ٣ / ٣٠٩ سب ١ :
			٢٤٩ اقتضاب ١٧٧ مبا ، ٣٨ ، ٣٩ خ ٤ :
			عرضاظ ١ : ١٠٣
العبادا	«	«	س ١ : ١٥٣ شرح أبياته ١ : ١٩٦ سب ١ : ٢١٥ /
			٢ : ١٤ ش ١ : ٦٦ الحماسة البصرية ١ : ١٠٣
والجيادا	«	«	س ١ : ١٥٣ شرح أبياته ١ : ١٩٧ سب ١ : ٢١٥ /
			٢ : ١٤ الحماسة البصرية ١ : ١٠٤
مجيدا	«	خداش بن زهير	ق ١ : ٩٤ فصل المقال ٦٤ خ ٤ : ٤٨ عرضاع ٢ :
			٢٢٨ هـ ١١١ درر ١ : ٨١ مو ١ : ٦٤
جنودا	«	«	مق ٤ : ٩٧ ع ٢ : ٢ مو ٢ : ٣٧١
الجدودا	«	«	ن ٤ : منطق ٢٤ صف ١ : ٢٩٠ سع ١ : ٢١٠
الحديدا	«	عبد الله بن	س ١ : ٣٤ ، ٣٤٨ ، ٣٧٥ ، ٣٥٢ شرح أبياته ١ :
			٢٩٤ ، ١٤٧ ، ٣٠٢ ، ٣٠٠
			٢ : ٢ / ٢٣٨ ، ١١٢ : ٤ / ٣٧١ ، ١٤٧ : ٤ / تصحيف
			- ٢٠٧ جم ٦٨ ى ٢ : ٤ / ١٠٩ : ٩ سلط ١٤٨ -
			١٤٩ م ٤٧٧ (٢٩٤) خ ١ : ٢ / ٣٤٣ مبا
			٣١٥ ظ ٢ : ١٤٨ ، ١٢٢

(١) أو عقيبة الأسدى .

سودا	وافر	عبد الله بن	الأشعار
الوليدا	»	الرئير (١)	قا ٣ : ١١٥ أضداد ابن الأباري ٣٦ ع ٤١٧ : ٢ مو
وفودا	»	-	٩٤١ حما ٢٦ : ٢
رشدا	م الوافر	الحريري	بنت لبيد بن ربيعة ش ١٦ خ ١ : ٣٣٨ عرضا
ما ولدا	»	ـ	٤٨ : ٤٢٣ عرضا ه ٢٢٣ خ ٤ : ٤٢ درر ٢
موعدا	كامل	الأعشى	لـ ٧٠ المقامـة ٤٢ لكـ ٧٠ المقامـة ٤٢
الأسودا	»	ـ	سبـ ١ / ١٤٠ ٢٨ : ٢ صـ ٣ ٢٥٣ شـ ٢ ٤٤ :
الفرقدا	»	ـ	لـ والثاج (ثوى) ، ديوانـه ١٥٠
ويشهدـا	ـ	ـ	صلـ ١ : ٣٥٨ هـ ١٨٦ ديوانـه ١٥٣
غـدا	ـ	ـ	مقـ ٢ : ٢٢٧ ديوانـه ١٥٣
وتـشهدـا	ـ	ـ	مقـ ٤ : ٤١٨ صـ ١ : ٣٥٨ سـ ١ : ٣٠٢ مـ با
الـسيـدا	ـ	ـ	ـ ٢٠٣ ديوانـه ١٥٣
ـ يـحـصـدا	ـ	ـ	ـ ١٢١ لا ابنـ الرومي
ـ رـقـادـا	ـ	ـ	ـ ٦/٨٣ ٥/٥ : ٥٦ قـ ٢ : ٤٢ خـ ٣ ٣٤٧ يـ سـ
ـ وـعـنـادـا	ـ	ـ	ـ ٢٢٣ : ٢
ـ عـودـا	ـ	ـ	ـ ١٢٠ ضـ ١٤٣ مـ ١٤٣ يـ ١٢ : ٥
ـ وـعـهـودـا	ـ	ـ	ـ ٢٥٦ شـ ١ : ١٩٤ مـ ٤٠٢ / ٤٠٣ ، ٤٠٢ صـ ٢ : ٢
ـ وـسـجـودـا	ـ	ـ	ـ ٥٤١
ـ رـقـادـا ضـ ٢٠٣ . صـوابـه : (ـرقـادـيـ) فـيـ المـكـسـوـرـةـ .			
ـ جـرـيرـ عبدـ اللهـ بنـ روـاحـةـ عـ ٣ : ٦٦٣ مـ ٣ : ٢٥			
ـ جـرـيرـ عـودـاـ مقـ ٣ : ٨ لـ (ـخـدـدـ) دـيـوـانـهـ ٧٩			
ـ جـمـيلـ وـعـهـودـاـ خـ ٢ : ٣٥٣ عـ ٤ : ١١٤ صـ ٢ : ١٢٩ مـ ٢ـ ٥			
ـ كـثـيرـ عـزـةـ وـسـجـودـاـ ١٢٥ درـ ٢ : ١٥٩ مـ ٣ : ٤ يـ ٢ : ١٣٠ دـيـوـانـهـ ٤٤٢			
ـ ٧٩			

(١) أو الكميـتـ بنـ معـرـوفـ .

ع ٤ : ٣٨٥ ونسبة إلى إنشاد سيبويه في كتابه ، ولم أجده فيه . يس ٢ : ٢٣٧	-	كامل	وتليدا
١٠٠ لا	-	»	ووفودا
١٠١ لا	-	»	موجوددا
مق ٣ : ٨ ل (حدد) .	-	»	عدا
س ٢ : ٢٦ شرح أبياته ٢ : ٢٨٢ مق ٣ : ٣ ، ٣٦٢	عدي بن الرقان	»	وسادها
٥٠٦ ص ٣٦٣			
حيوان ٣ : ٦٤ شعراء ، ٧٨ ، ٦١٩ غا ٨ : ٦١٩	» » »	»	وسنادها
موشح ١٣ لا ٣٢٣ نهاية الأرب ٤ : ٤٧	» » »	»	مدادها
شعراء ٦١٩ مؤتلف ١١٦ سر ١٧٧ ل (زجي ٧٤)	» » »	»	أولادها
ع ٢ ظ ٢ : ١٣٧	-	»	زندا
خ ٤ : ٤٨٨ مع ١ : ١٠٣ حما ١٧٩ تبريزى ١ :	يكرب	م الكامل	عمرو بن معد
١٧٤			
ص ٤ : ٤٨٨ حما ١٧٩ تبريزى ١ : ١٧٢	» » »	»	ونهدا
ص ٣ : ٣٥٢ حما ١٧٧ تبريزى ١ : ١٧٣	» » »	»	شدا
سر ٣١٧	»	»	العدا
لا ٣١٣ . وليس في ديوانه .	»	»	استجده
ى ٩ : ١٩ مبا ٧٣ خ ٣ : ٢٣٥ عرضا . وليس في	»	»	بحالده
ديوانه .			
معاني الفراء ١ : ١٥٢ مج ٣٥٧ ص ٢ : ٤٠٦ صا	-	»	مزادة
٤٢٧ ي ٣ : ١٩ ، ٢٢ ، ١٩ ق ١ : ٥٤ ضر ١٩٦ خ ٢ :			
٢٥١ ع ٤ : ٣٦٨ : ٢ مو ٢ : ٢٧٦ . وحمل هذا			
الشاهد على كتاب سيبويه كما ذكر البغدادي . وقد			
أنشده الشت默ى في ١ : ٨٨			
سب ٢ : ٢٥ ص ٢ : ١٠٤ ، ٣٠٣ صح ٢ :	-	منسرح	والحفدا
٣٧٧			
سر ١٦٥	ابن الرومي	»	حمده
مو ٣ : ١٤	-	»	قصده

جدًا	خفيف	ابن المعتز	سر ٣٤١ . وليس في ديوانه .
الردي	»	الكميت	عر ٨٧ هـ ٨ : ١٥١ بقافية (حمامي) مبأ ٣٤٤
			دمنهوري ٦٣
زادا	»	-	هـ ٧٣ هـ ١ : ١٩٦ درر ١ : ١٦٧
يزيدا	»	يزيد بن مفرغ	شـ ٣٦٢ غـ ١٧ : ٦٨ صـ ٣ : ٢٧٣ شـ ١ : ٨٧
			ديوانه ١٠٣
سعادا	مضارع	-	عقد ٥ : ٤٩٢ برواية « سعاد » دمنهوري ٦٤ لـ
			(ضرع ٩٢) برواية « سعاد » .
أمدا	متقارب	الخنساء	ى ٢ : ٢٤٩ ديوانها ٣٠
يدا	»	»	سر ٤٠٩ ديوانها ٣٠
الوالدة	»	سماك العاملـي (١)	م ٢١٤ (١٩٥٠)
آدها	»	حسـان	سب ١ : ٣١٩ صـ ٣ : ١٣ ديوانه ١٣٨

فصل : الدال المضمومة

هند	طويل	أبو تمام	ص ٣ : ٣١١ لا ٢٧١ ديوانه ١٢٠
سدوا	»	الخطيبة	كا ٣٤٠ ص ١ : ٣٤٥ ديوانه ٢٠
شدوا	»	»	كا ٣٤٠ مص ٢٣ ديوان المعانـي ١ : ٢٨ تصحـيف
والبعد	»	»	٩٨ هـ ٢ : ٣٧٧ ديوانه ٢٠
رددوا	»	»	١٩ ديوانه ٢٠
			س ٢ : ٢٩٤ شـ ٢ : ٣٤٢ مق ١ : ٢٧٠
سعد	»	»	لا ٢١٧ ديوانه ٢١
نجد	»	»	صف ٣ : ٣٦ شـ ١ : ٥٩ ديوانه ١٩
العبد	»	حسـان	لا ١٢٠ ديوانه ١٥٩

(١) أو ابن الزبيرـى .

نقد	طويل	ذو الرمة ^(١)	س ٢ : ٧١ سب ١ : ١٣٤ إلى ٥ : ١٥١ ق ٢ : ٦٥
الغمد	»	»	ع ٤ : ٥٣٨ صح ٢ : ٣٢٩ مو ٤ : ١٨٠ ل (حنا
		»	٦٦٥) ملحقات ديوانه ٦٦٤
		»	ي ٥ : ١٥٢ ل (عون ٢١٧) ملحقات ديوان ذي
		»	الرمة ٦٦٥
يا سعد	»	»	العباس بن الأخفف ص ١ : ٢١٩ زهر ١٧٢ ديوانه ٩٨
الرعد	»	»	أبو عطاء السندي س ١ : ٢٦٥ مق ٤ : ٣٦ ، ٣٢٠ شعراء ٢٤٢ ،
		»	٦٦٤ إلى ١ : ٣٥ ل (قدم) .
ورد	»	»	سر ٣١٩ أبو الفرج البيضا
جَدَ	»	»	ظ ٤ : ١٦٨ ديوانه ١ : ٢٣٠ المتني
حمد ^(٢)	»	»	ش ١ : ٢١٣ ديوانه ١ : ٢٣٥
ورد	»	»	ش ١ : ٢٣٥ ديوانه ١ : ٢٣٥
الأسد	»	»	سر ٣٤٧ ديوانه ١ : ٢٣٤
بعد	»	»	محمد بن أبي عبيدة سر ٣٥٠
الجهد	»	-	م ١٨٨ (١٧٤) ع ٤ : ٤٩٧ صح ٢ : ٢٨١ : ١ هـ
			٨٦ درر ١ : ٢١٣ ظ ٤ : ١١٦ مو ٤ : ٢٥٦
حمد ^(٣)	»	-	ق ١ : ٢٥٠
مهند	»	جرير ^(٤)	معاني الفراء ١ : ٤١٧ إعراب القرآن للزجاج ٨٧٠
			صل ٢ : ٣٦ إلى ٢ : ٤٨ ، ٤٨ قا ٢ : ٢٦٢ سلط
			م ٨٩٩ م ٥٦٣ (٣٠٤) خ ٣ : ٣٨٩ عرضًا مو ٢ :
			١٣٦ وليس في ديوانه .
محمد ^(٥)	»	حسان	خ ١ : ١٠٨ صح ١ : ١١ ديوانه ٧٨ وليس في
			السيرة ١٠٢٢
يُخلَدُ ^(٦)	»	»	هـ ٤١٣ هـ ٢ : ٩٥ درر ٢ : ١٢٨ ديوانه ١٥٠ من

(٢) « ذمه حمد » .

(١) أو عمارة بن عقيل ، أو الفرزدق .

(٣) « ولا حمد » . وانظر : « ولازم » .

(٤) أو ليبد . وليس في ديوانه .

(٥) « وهذا محمد » .

(٦) « فيها يخلد » .

قصيدة مكسورة الروى وهو فيها على الإقواء بالضم .

مفرد	طويل	ابن الرومي	لا	١٢١
العد	»	»	لا	٣١٨
محمد	»	»	لا	٣٤٨
ممدد	»	ساعدة بن جؤية	س ٢ : ١٥ شرح أبياته ٢ : ٢٣٥ مخصوص ١٧ :	٢٣٦
وموحد	»	»	١٢١ ل (شرع ٤٣) هذلين ١ : ٢٣٦	س ٢ : ١٥ من ٣ : ٢٨١ جل ٨١ إلى ١ : ٦٢ / ٨
	»	»	٥٧ م ٦٥٤ (٣١٨) ع ٤ : ٣٥٠ هذلين ١ : ٢٣٧	
			وانظر : (وموحدا) .	
ويقصد	»	عبد الرحمن بن		
	»	أم الحكم ^(١)		س ١ : ٤٣١ شرح أبياته ٢ : ١٨٢ سب ١ : ١٤٩ /
	»			٣٥٩ م ٦١٣ خ ٣ : ٣٩ ، ٣٨ ، ٢١ إلى ٧ : ٢
	»			٢٦٣) ظ ١ : ٢٤٤ ل (قصد) .
ينفذ	»	»	٤٠ : ٧	
تبدوا	»	عمر بن لجا	٢٤ : ٣	
مزود	»	عنترة	صف ٣ : ٢٩ ديوانه ٦١	
يتفقد	»	محمد بن عبد		
	»	الله بن طاهر	١٢٨ مص	
مجدد	»			مسافر بن أبي عمرو مص ١٠٩ مجموعة المعاني ٦١
أحمد	»			ابن المعتر مص ٤٨ ديوانه ٢ : ٣٨
وتحمد	»		-	ه ١ : ١٢٤ درر ١ : ٩٥ وانظر أيضا (تُثَدِّعْ) .
منضد	»		-	مق ٣ : ٣٨٣ وقد ضبطت القافية بالكسر خطأ ش
				٢ : ١١٤ . وانظر : (موقع) و (وجندل) .
مخلد ^(٢)	»		-	مق ٤ : ٣٧٥ كاما ٣١٣ ، ٥٦٣ صل ١ : ٤٧٦ إلى
				٢ : ١٠٥ خ ٢ : ١١٦ وصواب روايته (يَمْتَعْ) في
				العين المضمومة مع نسبة إلى مسكن الدارمي .

(١) أو أبو اللحام التغلبي .

(٢) « لا أباك مخلد » .

	= (مخلد) .	-	يخلد ^(١) طويل
دمنهورى ١٠٣	-	»	محمد ^(٢)
ضر ٢٨٨ خ ١ : ١٤ عرضا برواية « اليعمل » . وانظر « (اليعمل) » .	-	»	اليعهد
سع ١ : ٢٠٥ ديوانه ٦٥	حميد بن ثور	»	الجلامد
س ١ : ٣٠٨ شرح أبياته ١ : ٤٨٦ مق ٤ : ٢١٩	ذو الرمة	»	عاهد
سب ٢٥٩ سب ٢ : ٦٩ ش ٢ : ١٥٢ إ ٢ : ٧ ديوانه			
	١٢٢		
٢٩١ شا زiad الأعجم ^(٣)		»	قاعد
زید الفوارس بن		»	مفاؤد
حصين = (مفائد) في الهمع والدرر .			
ق ١ : ٢٠٦ ضر ١٥٧ خ ٤ : ٢١٨ مبا ٢٤ مبا ٢٥ :	»	»	مفائد
٤٢ درر ٢ : ٤٦ حما ٥٥٧ تبريزى ١ : ١٢٨			
يتنمه الدهر ١ : ٣٢٩ وفيات ١ : ٤٠ إ ١ : ٤١ مراجعة سابقة .	ابن طباطبا	»	لواجد
لا ١٤٠ مع ١ : ١٠٢ ديوانه ١٧٢ برواية « اللوابد » .	الفرزدق	»	الHoward
ع ٢ : ٩٨ صح ١ : ٢٠٨ ه ١٥٢ د ١٢٩ درر ١ :	كثير عزة	»	كائد
ض ١٠٤ د ٢٦٥ ديوانه ٣٢٠ مو ١ : ١٠٤			
ض ١٠٤ ديوانه ١ : ١٧٣	المتنبي	»	راشد
مع ١ : ٢١ ديوانه ١ : ١٦٨		»	شواهد
ش ٢ : ٣٥٢ مع ٢ : ٣٩ ديوانه ١ : ١٧٢		»	خالد ^(٤)
لا ٣٢٠ ديوانه ١ : ١٦٩		»	غامد
انظر : (الأبعد) .		-	الأبعد
صل ١ : ١٨٢ تثيف ١٠٣ لحن العامة ٢٥		-	خالد ^(٥)

(١) « لا أباك يخلد » .

(٢) « أيضا محمد » .

(٣) أو ابن الزبيرى .

(٤) « بأنك خالد » .

(٥) « باليمامة خالد » .

معانى الفراء ١ : ١٢٨ مرتضى ١ : ٧١ صا ٧٦٨ ضر ٢٧٦	-	طويل	بارد
مبا ٢٤٨ ل (لولا ٣٦١)	-	»	ووالد
غا ٣ : ٤٩ ، ١٣٤ ، ١٤٤ خ ١ : ٥٤٠ مع ١ :	بشار بن برد	»	سوداد
٤٩ ديوانه ٣ : ٩٧			
لا ٣٠٧ ديوانه ٣ : ١٣٥	» «	«	وساد
ص ٣ : ٣٣٧	-	«	بلاد
خ ٤ : ٣٣٧ ، ٣٣٨	تليد الضبي	«	ترود
لك ١٣٤ خ ٤ : ٣٣٧ عرضا .	» «	«	بعيد
مج ٥٩٧ قا ٢ : ٢٩٩ ضر ٢٩٩ خ ٤ : ٣٨٠ عرضا	جميل	«	يعود
ديوانه ٦١			
جل ٢٧٣ ي ٤ : ١٠٥ خ ١ : ٥٣٦ عرضا حما ١١٤٨ ل (حظوظ) .	سويد بن خذاق (١)	«	وجليد
عيون ١ : ٢٤٧ خ ١ : ٥٣٦ مو ٢ : ١٧٨ حما ١١٤٨	» «	«	شديد
للك ١٥٢ ع ٢ : ٢٤٥ هـ ١٣٩ : ١ درر ١ : ١١٥	أبو عزة الجمحى	«	لسعيد
شعراء ٧٤٥ طبرى ٩ : ١٤٦ لا ١٧٦ وفيات ٢ :	أبو عطاء السندي	«	لجمود
٦٠٢ لآل٢ ٣٦٩			
أدب ٢١ جوالقى ١٢٤ اقتضاب ٢٩٢ خ ٤ : ١٦٧	» «	«	وفود
ظ ٢ : ٨٥ حما ٨٠٠			
قا ١ : ٢٦٨ مبا ١٦٧ حما ٧٩٩	» «	«	وحدود
خ ٣ : ٥٩٧ عرضا مبا ٢١٥ درر ٢ : ٥ هذلين ١ :	قيس بن سعد بن عبادة	«	شهد
٢١٩ سكري ١٥٦			
مص ٨١ أوراق ٢٥٨ جمع الجواهر ٢٤٨ ديوانه ٢ :	ابن المعتر	«	شهيد
١١٦			

(١) أو المعلوط بن بدل ، أو المخلب السعدي .

يزيد (١)	طويل	المعلوط بن بدل	١١٠ ص ٢ : ٣٠٦
			٣٤٣٤ خ ١٦٦ ، ٦١ ضر ٩٧ : ١٣٠ ق ٨ : ٤٣٤
			٣٢ (٦٧٩ ، ٣٠٤ ، ٣٨ ، ٢٥) عرضام ٥٦٨ :
			١٨٩ : ٢٤٤ صبح ٢٢ : ١٦١ ع ٩٧ ظ ١٢٥ درر ١ :
			٢٣٤ م ١ : ٢٢٠ مو ١ :
		حسود	٣٠٥ صبح ٢ :
		جديد	١٧١ ص ٢ :
		عهود	٣١٥ ش ٢ : ٣٠٩ هى
يزيد (٢)		عهود	٤٣٦ صبح ٢ : ٩٦ ع ٤٢ هى
		عهود	٢٥٢ م ٢٥٢ :
		لعميد	٧٩ مو ٤ : ٢٦ درر ٦٣ :
		لعميد	٢٠٩ صا ٤٦٥ معانى الفراء ١ :
		لعميد	٣٤٣ خ ٤ : ٥٩ ضر ، ٦٤ ، ٦٢ فيهماي ٨ :
		لعميد	٢٣٥ م ٢٧٩ ، ٢٣٣ ع ٢٩٢ (٢٠٦) هى ٢٤٧ :
		لعميد	١١٦ مو ١ : ١٤٠ درر ١١٢ صبح ١ :
		لعميد	٢٨٠
		لعميد	= (العميد) .
		حميد	٣٧٣ صبح ١ : ٢٤٧ هب ٣٦٠ ع ٢ :
		حميد	٢٣ مو ٢ : ١٣٢ درر ١ :
حدائده		حدائده	٨٢ شرح أبياته ١ : ٣٢٩ مخصوص ١٦ س ١ :
		أعرابى	٤٥٢ أشعث بن معروف
		عودها (٣)	٤١ جي
		عودها (٣)	الحسين بن مطير زجاجي ١٩٣ قا ١ : ١٦٥ مرتضى ١ : ٤٣٥ عمدة
		حدودها	٤٨٣ خ ٢ : ١٢٣٠ حما
		حدودها	٣٦٥ سب ١ : ٣١٩ س ٢ : ٢٤٢ شرح أبياته ٢ :
برودها		برودها	١٠٣ هر ٢ : ١٩٦ مم ١٦٢ ئ ٨١ صف

(۱) « لا يزال يزيد ». .

(٢) « الصفاد يزيد » .

(٣) «فاحض عودها».

أريدها	خليج الأعبي	طويل	-
فأعودها	صخر بن جمد	»	
م ١٥٣ (١٥٣) خ ٢ : ٤٣٥ عرضاً ٢ : ٢٢٧	الحضرى		
صح ١ : ٢١٣ هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠			
	عبد الواسع	»	جلیدها
ي ٢٣٦ : ٧ هـ ١٠٣ : ١١٦ درر ١ : ٨٥ مو ١ :	ابن أمامة		
	على بن عميرة	»	قيودها
قا ١ : ٥ سبط ١٩ هـ ١ : ٢٣١ درر ١ : ١٩٥	الجرمى		
ع ٤٤٢ : ٢ صح ١ : ٢٦٥ هـ ١٥٩ درر ١ :	العوام بن عقبة	»	أعودها
مو ٤١ : ٢	أبو العوام بن	»	عودها ^(١)
كعب بن زهير ^(٢) كا ١٦٦ قا ١ : ٤٣ خ ٤ : ٥٥٢ عرضاً مبا ع ٢٩٠			
٤ : ٤٥٧ مو ٤ : ٤٢ سبط ١٨١ ل (تم) .			
كا ٢٧١ هـ ١٧٦ درر ١ : ١٥٣ وليس في ديوانه .	الكميت	»	يقودها ^(٣)
س ١ : ٢٤ شرح أبياته ١ : ٢٧٨ سب ٢ : ١١٦ هـ ٩٦ : ٧	مغلس بن لقيط	»	يقردها ^(٤)
ي ١ : ٧ ل (حرث ٢٨٧) .		-	وسودها
ش ٢١٣ : ٢		-	يصيدها
م ١٩٨ (١٨٥) حما ٩١٣	فاطمة الخزاعية	مدید	قد بعدوا
م ١٨٥ (١٧٤) ع ٤ : ٤٩٥ هـ ٢٥٤ درر ١ :		-	بادوا
مو ٤٢١ : ٨٠			
مص ٧ حيوان ٣ : ٤٥ عيون ٣ : ٢٠ شعراء ١٧٢	الأجرد الثقفى	بسيط	عند
م ٢٣٠ ع ٣ : ١٠٣ صح ١ : ٣٤٩ مو ٢ : ١٤٤	الأحتطل	»	والوتد
ديوانه ١٦٨			

(١) « ماتأود عودها » .

(٢) أو الحسين بن مطير ، أو كثير عزة ، أو أعرابي .

(٣) « الوالدين يقودها » .

(٤) « من يقودها » .

والجسد	بسط	الأخطل	س ١ : ٣٢٩ شرح أبياته ١ : ٥١١ ، وليس في ديوانه .
الأجد	»	»	ص ١ : ٨١ ضر ١٤٢ ل (نزل ١٨٢ مني ١٦٢)
			ديوانه ١٦٩
		أميمة بن	« والجمد
		أبي الصلت ^(١)	س ١ : ١٦٤ شرح أبياته ١ : ١٩٤ مق ٣ : ٢١٧ غا
		بشار	، ٣٧ : ١ ش ١٥ : ٢ / ٢٤٨ : ١ / ٢٥٠ : ٢
		جرير	١٢٠ : ٤ / ٣٦ معجم ما استعجم ٣٩١ روض ١ :
		أبو ذؤيب ^(٣)	١٢٥ : ٣ / ٣٧ : ٢ خ ٢٤٧ : ٣ . ٢٤٧ : ١ هـ ١٩٠ درر ١
		أود	٣٠ ديوانه ١٦٣ :
		حصدوا	خ ٤ : ٢٣٥ عرضا ديوانه ٣ : ٩٧
		أحد ^(٢)	ق ١٨ هـ ٢٥ : ٢٢ وصوابه (بش) درر ٢ : ٢ ديوانه
		غرد	٢٦١ ، وانظر : (من خلقه بشر) .
		وعدوا	ى ٧ : ١١١ / ٩٦ : ٩٨ هذلين ١ : ١٢٤ لأبي
		والوتد	١٣٣ بلدان (إصمت) ل (صمت ٣٦٠)
		أحد ^(٥)	الزيرقان بن بدر ^(٤) س ١ : ٨٤ شرح أبياته ١ : ٣١٣
		تقد	الفضل بن العباس ص ٣ : ١٧١ شا ٦٤ ع ٤ : ٥٧٣ صح ٢ : ٣٩٦
		يقد	ظ ٣ : ١٠٣ مو ٢ : ٢٣٧ / ٤ : ٣٤١
		رشد	مع ١ : ٢٤٥ يس ١ : ١٨٥ ديوانه ٩
			مع ١ : ٢٤٥ يس ١ : ١٨٥ ديوانه ٩
			مو ٤ : ١٣
			مص ١٨٦
			م ٦٥٩ ، ٥٦٤ (٣٠٤) حاشية الأمير ٢ : ١٣٦

(١) أبو ورقة بن نوفل . أبو زيد بن عمرو بن نفيل ..

(٢) « خلقه أحد » .

(٣) « أبو مالك بن خويبلد » .

(٤) أبو ثروان ، أبو المعلوط بن بدل .

(٥) « له أحد » .

قد وردوا بسيط	-	الأفوه الأودي	سادوا »	خ ٣ : ١٨٤ عرضا .
				قا ٢ : ٢٢٥ ي ٨ : ٨ عقد ١ : ٩ : ٥ / ٣٠٨ نهاية
				الأرب ٣ : ٦٤ ديوانه ٢
				قا ٢ : ٢٢٥ مص ١٤٦ ديوانه ٢ وانظر سابقه .
	»			مص ٢١٠ زهر ٤٣٨
	-			ه ١ : ١٣٩ درر ١ : ١١٦
		ذو الرمة		ص ٣ : ٦١ ديوانه ١٣٧
				ي ١٠ : ٢٥ ديوانه ١٣٨
				ظ ٤ : ١٥٦ ديوانه ١٣٦
		الراعي		س ١ : ١١٨ شرح أبياته ١ : ١٦٧
				علي بن محمد
		الجماني		مص ١٨٩
				مص ١٨٩
	»			سع ١ : ٢٣٣ ديوانه ١ : ٢٦٣
		المتنبي		سب ٢ : ٢٠٠ بلدان (عنييات) ديوانه ٢١٦
				س ١ : ١١٦ شرح أبياته ١ : ٣٨٨ مق ٤ : ٤٣٥ ص
		أنس بن مدركة		٣٢ : ٣ ش ١ : ١٨٦ ي ٣ : ١٢ ق ١ : ١٥٠ خ
				١٦٨ : ١ / ٤٧٦ : ٢ ه ٥٤٥ : ٢ / ٤٧٦ : ١
		جرير		جي ١١٤ ديوانه ١٦٧ برواية (بعيد) .
	»			انظر : (نديد) السابق .
				س ١ : ٧٣ شرح أبياته ١ : ٨٣ صل ١ : ٤٨٦
				ي ١ : ١٠٩ : ٢ / ٣٦ : ٢ خ ١ : ٤٤٧ ديوانه ١٦٥
				س ٢ : ٩٨ مق ٢ : ٢٢٣ صف ٢ : ٣١٤ ل (هند
		وافر		٤٥٠ ديوانه ١٦٠)
				ص ٢ : ٢ / ١٧٥ : ٣ / ١٧٥ : ٣ صف ١ : ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٤٦ ، ٢١٩ ، ٢١٩ صف ١ :
				٢ / ٣١١ سب ١ : ٤٧ سع ١ : ٩٠ ق ٢ :
				١٦٣ ضر ٢٢٤ شا ٤٢٩ م ٦٨٤ م (٣٢٥) ظ ١ :
				الوقود ^(١) »

(١) « أضاءهما الوقود » .

١٤٧ : ٤ / ١٥٠	ديوانه ١٤٩ : ٤	١٤٧ ديوانه	العبيد
١٦٥ مص ٢٠ ديوانه	١٦٥ جرير وافر	» زيد الخيل	فديد
٦ : ٦ ق ١ : ١٢٨ خ ٣ : ٤٥٦ عرضًا هب	»	»	
٣٩٤ ياقوت (كرملين).			
	عبد الرحمن	»	جود
١١٦ : ١١٦ درر ١ : ١١٦ س ١ : ١٩٣ هـ	ابن حسان	»	
٤٠١ حما ١٢ : ٤ خ ١٨٥ سبط ١٦٣ ق ٢ :	عقيل بن علقة	»	الوقود ^(١)
١٣٧ لا ١٢٧ فا ٣ :	مالك بن أبي	»	لا أحيى
١٩٢ ص ٣ : ١٢٧ ع ٣ : ١٢٧ فا ٣ :	رفيع ^(٢)	»	
٣٩٢ مو ٢ : ١٩٢ مالك بن رقبة ^(٣)	مالك بن رقبة ^(٣)	»	الوعيد
١٨٩			
٧٢ مفض ٢٢٤ ع ٤ : ٧٢ مو ٣ : ٧٢ العرقش الأكبر	»	وجيد	
٢٢٦ سر . وليس في ديوانه .	ابن المعتز	»	الخدود
٧٩ مص ٧٩ أبو نواس	»	المزيد	
١٧٧ خ ١ : ٣٢٦ ش ١ : ٤٤ س ١ : ٤٤	-	ـ	تعود
١٢٨ يس ١ : ١٣٤ ش ٢ : ٩١ ص ٣	-	»	شهود ^(٤)
٢٥٧ ي ٩ : ١٤٤ صل ١ : ٤٣٤ س ١ : ١	-	»	قعود
٢٧٤ ل (أدم) . ٩٢ ، ١٠٢ ، ٤٣٤ / ٢ : ١٤٤	-	»	جديد
٨٩٨ حما ٦٠٤ خ ٣ : ١٣١ إعراب الحماسة	-	»	الثيريد
٤٢١ ي ٢ : ٦٨ مق ٤ : ٣٦٢ س ١ : ١	أوس بن حجر	ـ	
كامل			عهد

(١) « الخطب الوقود » .

(٢) أو مالك بن أخي رفيع الأسدى .

(٣) أو مالك بن أخي رفيع الأسدى .

(٤) « أم شهود » .

٩٠ مع نسبته لطرفة وليس في ديوانه . ديوان أوس ٢١

مشهد	كامل	البحترى	سر ٤٤٥ ديوانه ١ : ١٧٦
أنند	»	الطرماح	س ٢ : ١١٢ ، ٣١٧ ، ٦ : ١٢١ ل (لدد ٣٩٦)
يلند	»	»	ديوانه ١٤١ . برواية « يلند » .
ويغمد	»	»	= (أنند) .
المرشد	»	عيبد	زهر ٧٠٠ عمدة ١ : ١٩٨ / ٢ : ١٧ حماسة ابن
المزيد	»	»	الشجري ٢٧٧ جل ٢٨٠ ديوانه ١٤٦
يشهد	»	»	سب ١ : ٢٠ ل (أمر) .
محمد	»	المنتبي	مع ٢ : ١٣٨ ديوانه ١ : ٢٠٨
يوجد	»	»	ش ٢ : ١٢٤ ظ ٣ : ٧٠ ديوانه ١ : ٢٠٧
ترعد	»	»	سر ٢٧٤ ديوانه ١ : ٢٠٦
والأكيد	»	»	م ٥٤٣ خ ٣ : ٤٨٥ عرضنا ديوانه ١ : ٢١٠
يشهد	»	أحد المؤلدين	ص ٣ : ٢٤٩
الأسود	»	التابغة	شعراء ١٥٨ غا ٩ : ١٥٧ ص ١ : ٢٤٠ قو ٣١ هـ
موعد (١)	»	»	١ : ٩٩ درر ١ : ٧٥ ديوانه ٢٧
يعقد	»	»	مبا ٣٠٤
يرعد	»	»	عى ٢٤٦
لا توجد	»	»	يس ١ : ٣٥٣
شاهد	»	ابن الرومى	سر ٣٢٣ ديوانه ٦٤٣
طارد	»	»	سر ٣٣٥ ديوانه ٤٦٣
جديد (٢)	»	»	مص ٢٠٨ معجم المرزباني ٢٩٠ زهر ٦٨٣ ديوان
			المعانى ٢ : ٨٩ مع ١ : ٤٢ مجموعة المعانى ٥٨
			ديوانه ٧٦٦

(١) هو في ديوان النابغة ٣٥ طبع بيروت « موعدى » .

(٢) « وهو جديد » .

كامل	عبد الله بن عنة هـ ٢ : ٥٩ درر ٢ : ٧٤ خ ٣ : ٦٤١ مو ٤ : ٣٠	-	مزید
حما ١٠٤١			
سب ١ : ١٨٩ دیوانه ٣٥	لبيد	»	لبيد
مص ١٦٨	-	»	فتعود
ظ ٢٨٢ : ٣	-	»	بعيد
ظ ٢ : ٥٨ وليس في دیوانه .	الفرزدق	»	أقوادها
ظ ٢ : ٥٨ وليس في دیوانه .	»	»	أولادها
ضر ٣٠	-	»	جديد ^(١)
عقد ٥ : ٤٨٥ عر ٦٤ عمدة ١ : ١٢١ عى ٧١ ،	-		مجهود
١٧٣ دمنهوری ٧٣ ل (قطع) .	رجztam		
لا ٧٢	الخالدي	منسرح	مجتهد
صا ٥٨٥ خ ٤ : ٢٨٦ عرضا هذلين ٢ : ٦١	صخر الغي	»	رمدوا
لا ٣٠٤ خ ٢ : ٦٢٥ دیوانه ١ : ١٨٥	المتنبي	»	يرقدها
ش ١ : ١٨٣ م ٣٩٨ دیوانه ١ : ١٨٣	»	»	أنقدها
ش ١ : ١٩٢ دیوانه ١ : ١٨٨	»	»	ينكدها
ش ٢ : ٢٣٣ م ٢٣٨ ، ٣٩٨ دیوانه ١ : ١٨٣	»	»	أزوّدها
م ٤٤٤ دیوانه ١ : ١٨٣	»	»	يدها
ضر ٦٨ ولم يرد في دیوانه .	الكميت	»	أباعدها
صا ٧٤٧	-	خفيف	يحدّ
عقد ٥ : ٤٩١ عر ٩٠ عى ١٠٦	-	»	يبدو
٥ : ١٣١ درر ٢ : ١٧٣ خ ٤ : ٤١١ م ١١٧ مو ٣ : ٩٤ دیوانه ١٢٢	أبو نواس	»	جده
سب ١ : ١٥٣ دیوانه ١٠٤	أبو العناية	متقارب	واحد
م ١٠٢ يس ١ : ٢٥٥ برواية « لا أكيد » .	الأخرم السنّي	»	ما أكيد
عى ٦٠	متدارك ^(٢) الحصري	»	موعده
عى ٦٠	»	»	يرددده

(١) « ما يرجع عن جديد » .

(٢) ويسمى « قطر الميزاب » و « صوت الناقوس » و « ركض الخيل » .

فصل : الدال المكسورة

المجد	طويل	البحترى	لا ٢٠٤ ، ٣٠٥ ديوانه ١ : ٢٠٨
ولا عقدي	»	»	لا ٣٢٧ ديوانه ١ : ١٩٥
الوجود	»	»	سر ٩٥ ديوانه ١ : ١٩٦
وحدى ^(١)	»	أبو تمام	لا ٤٠ ، ٤١ مع ١ : ١٢٩ ديوانه ١٣٩
عندى	»	»	لا ٣١٦ ، ٣٢٠ ديوانه ١٣٩
نجد	»	»	سر ٢٠ ديوانه ١٢٧
زندى	»	»	مع ٢ : ٩٩ ديوانه ١١٦
وحدى ^(٢)	»	حاتم الطائي	م ٢١٧ (١٩٩) حما ١٦٦٨ ، وليس في ديوانه .
والحمد	»	حسان بن ثابت	سيرة ٧١١ هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٥
بالمكدى	»	دبل	لا ١٨٥ ديوانه ٦٤
وجد	»	ابن المدينة ^(٣)	حيوان ٣ : ٢٠٨ قا ٣ : ١٠٤ صف ٣ : ١١٧ عر
.	.	.	٢٥ قو ٢٤ : ١١٩ : ٨ دمنهوري ٤١ حما ١٢٩٨
ديوانه ٨٥	.	.	.
الوجود ^(٤)	»	»	م ١٤٥ ديوانه ٨٢
البعد	»	»	م ١٤٥ مو ٢ : ٢٢٣ حما ١٢٩٩ ديوانه ٨٢
ود	»	»	م ١٤٥ مو ٢ : ٢٢٣ حما ١٢٩٩ حاشية ديوانه ٨٢
هند ^(٥)	»	ذؤسر بن ذهبل	مج ١٧٦ صا ٥٠٠ ع ٤ : ٣٦٦ مو ٣ : ٢٧٥
ودي	»	ذؤسر بن غسان	ص ٢ : ٣١١ شرح الجواليقى لأدب الكاتب ٣٥٥
اقتضاب - ٤٣٣ خ ٤ : ٢٤٨ عرضا	.	.	.
غمد	»	أبو ذؤيب	هـ ٢ : ٥ درر ٢ : ٥ خ ٣ : ٥٩٧ هذللين ١ :

(١) « أمدحه وحدي » .

(٢) « آكله وحدي » .

(٣) أو جميل بن معمر .

(٤) « يشفى من الوجود » .

(٥) « ليلي وعن هند » .

بعدى ^(١) طويل أبو ذئب جم ٣٠٧ لك ٢٥ ع ١ : ٢٩٥ صح ١ : ١٠٥ هـ
١ : ٦٣ ، ٤٠ ، ١٨٩ ، ٢٢٠ درر ١ : هذلين ١ :

١٥٩

هند ^(٢) سحيم عبد

بني الحسحاس هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١١١ . وليس في ديوانه .

وانظر : (هنّ) في النون المكسورة .

سعد ^(٣) ضمرة بن

ى ١ : ٣٨ حيوان ٣ : ١٣٧ محاضرات ١ : ١٧٧

حما ٥٢٠

ضمرة ^(٤)

ى ١ : ٣٧ ، ٣٨ صح ١ : ١٢٥ مو ١ : ١٣٧ لـ العرد
(كيس ٨٦) وليس في العمارسة .

ى ١ : ٣٨ لـ (كيس ٨٦) حما ٥٢١

جلد

والد ابن عائشة

مبا ٤٥٢ تفسير أبي حيان ٧ : ٦٨ حما ٧٢٩

عمد

خ ٤ : ٦٢ عرضا مبا ٤٠١ حما ٧٣٥ لـ (هرق) .

الجعد

ص ٢ : ٣٧٢ موشع ١٦٠ ، ١٨٩ ، ١٨٩ غا ١١ : ١٨ /

صلد

١٤ : ١٦٤ ديوانه ٨٤

بعدى ^(٥)

مق ٤ : ٤٧ شعراء ٢٤٢ لـ (وضر ١٤٧) .

الزبد

شعراء ٢٤٣ ، وانظر : (الرعد) في المضموم .

للرعد

عى ١٤٧

سعد ^(٦)

م ٥١٩ ٢١ : ٣ ع ٤٢٣ هـ (٢٥٣)

للولد

(١) « بين لهزمتى هند » .

(٢) « مثلاً بعدى » .

(٣) « من سعد » .

(٤) أو النمر بن تولب ، أو غسان بن وعلة ، أو حسان بن وعلة ، أو حسان بن علبة .

(٥) « بها بعدى » .

(٦) واسمها عبد المؤمن بن عبد القدس .

(٧) « وأبو سعد » .

ظ ٣ : ١٢٠ . وهي رواية في السابقة ص ١ : ٣٢٢	-	للمعهد طويل
٥٩ : ٢ هـ : ١١٠ درر ٢ : ١٤٤ مو ٢ : ١٠٥	-	بالوجد
ع ١ : ١ هـ ٢٥٢ : ١ هـ ٥٣ درر ١ : ٣٠	-	الوجد (١)
ع ٢ : ٢ ص ٣٨٥ ص ١ : ١ هـ ٢٤٩ : ١ هـ ١٥٠ درر ١ :	-	المجد (٢)
٢٠ مو ٢ : ١٣٣	-	الكبد
ع ٢ : ٢ هـ ٤٩٩ : ١ هـ ٦٦ درر ١ : ٤٥ مو ٢ : ٥٩	-	هند (٣)
مع ٨ ص ٣٧٨ ص ١ : ١٦ ل (لكم ٢١)	-	هند (٤)
٥٠ : ١ هـ ٣٩ درر ١ : ١١ ل (هنا ٢٤٤)	-	الزند
ع ٢ : ٢ ص ٣٣٢ ص ١ : ١ هـ ٢٣٩ : ١ هـ ١٤٦ درر ١ :	-	مصدر
٣ مو ٢ : ١٢٥	-	الأختطر
١٢٣ : ٢ هـ : ٩٢ درر ٢ : ١٦٥	-	الأعشي
ع ٢ : ٢ هـ ٤٥٣ ص ١ : ٢٧٣ مو ٢ : ٥٠	-	المحمد
٣٧٤ هب	-	باليد
ع ٣ : ١٦٠ ص ١ : ٣٧٩ مو ٢ : ١٧٧	-	أنس بن زنيم
صا ٣٥١ هـ ٦ : ١٠	-	ذرا المجد
ش ١ : ٢٦٨	-	لهزمتى هند
١٦٥ : ١ هـ ١٩٢ درر ١ : ٤٩٢ (٢٩٦)	-	إلى هند
خ ١ : ٨٣ عرضا .	-	على الوجد
مص ٦٤ وليس في ديوانه .	-	أعظم الوجد
١٣٢ ديوانه ٦ : ١ هـ	-	ذرًا المجد
سيرة ٨٣٠ هب ٣٦٢ م ٥٩٤	-	لهزمني هند

(١) « ما لا يستطيع من الوجد » .

(٢) « ذرا المجد » .

(٣) « لهزمتى هند » .

(٤) « إلى هند » .

(٥) « على الوجد » .

(٦) « أعظم الوجد » .

(٧) « ذرا المجد » .

محمد	طويل	أنس بن زنيم	سيرة ٨٣٠ هي ٢٣٥ خ ٣ : ١٢١ عرضا .	
مقعدى	»	أوس بن حجر	حيوان ٣ : ٧١ بيان ٣ : ٣١٩ سر ٤٠٦ مع ١ :	
			٢٦ ديوانه ١٣٤	
عوَّدى	»	« « «	حيوان ٣ : ٧١ بيان ٣ : ٣١٩ سر ٤٠٦ مع ١ :	
			٢٦ ديوانه ١٣٤	
بأسعد	»	البحترى	لا ٣٤٤ ديوانه ١ : ١٩٦	
تجدد	»	أبو تمام	لا ٣١٣ سر ١٣١ ديوانه ١٠٠	
معد	»	أحد الجن	سيرة ٣٣٠ ق ١ : ١٤٧ هب ٢٣٥ ه ١٥٠ : ٢٠٠ درر	
			١ : ١٦٩ سيرة ٣٣٠ الرياض النصرة ١ : ٧٧ ابن	
			سيد الناس ١ : ١٨٩	
له أبعد	»	حاتم الطائي	هي ٢٥٦ ديوانه ١٢٠	
ياشمد ^(١)	»	حسان	م ٤٨٣ (٢٩٥) ل (قيل) ديوانه ١٣٢	
موقد	»	الخطيبة	س ١ : ٤٤٥ شرح أبياته ٢ : ٦٥ مج ٤٦٧ مق ٢ :	
			٦٥ جم ٢٢٠ ش ٢ : ٢٧٨ ئ ٢ : ٦٦ : ٤ / ١٤٨	
ندى ^(٢)	»	«	٢٥ : ٧ /	
أرشد	»	دريد بن الصمة	ش ١ : ٦٦ ديوانه ٢٥	
			عقد ٥ : ١٦٩ غا ٩ : ٤ ، م ٥ ، ع ٤ م ٦٥٠ (٣١٧) خ ٤ :	
			٥١٣ حما ٨١٥ أصمعيات ١٠٧	
بععدد	»	دريد بن الصمة	ع ٢ : ٢١ ه ١٢٧ : ١ درر ١ : ١٠١ ظ ٢ : ٥٩	
			وليس في الأصمعيات ولا في الحمسة .	
الممدد ^(٣)	»	« « «	غا ٩ : ٤ صف ٣ : ٧٨ حما ٨١٦ أصمعيات ١٠٩	
المسرد	»	« « «	عقد ٥ : ١٦٩ غا ٩ : ٤ سب ٢ : ٣٤٢ جم ٢٠٨	
			ئ ٧ : ٨١ حما ٨١٢ أصمعيات ١٠٧ ل (ظنن	
			(١٤٣)	
بمعد	»	« « «	أمالى اليزىدى ٣٨ عقد ٥ : ٦٩ ضر ٣٢٩ أصمعيات	
			١٠٧	

(١) « الحسان ياشمد » .

(٢) في عازب ند » .

(٣) « التسييج الممدد » .

وسردد	أبو دهبل	طويل	صف ٣ : ٩	
بمخلد	زهير	»	م ٢٥٦ (٢١٩) هـ : ٢٦ درر ٢ : ٨٢ ديوانه ٢٣٦	
بحقلد	»	»	م ٥٢٨ (٣٠٠) ل (حفلد) ديوانه ٢٣٤	
بأسعد	»	»	مق ٣ : ٢٨٨ مبا ٤٦ تفسير أبي حيان ١ : ٤٧ ديوانه	
	٢٣٢			
مبред	طرفة بن العبد	»	صف ٣ : ٧١ معلقته .	
ندى	»	»	سب ٢ : ١٨٢ معلقته .	
مفرد	»	»	خ ٣ : ٢٢٩ ل (شوه) معلقته .	
ويهتدى	»	»	ص ٢ : ١٢١ مبا ٤٠٥ معلقته .	
المدد ^(١)	»	»	صف ٣ : ٤٨ مبا ٤٤٧ ع ١ : ٤١٠ هـ ٧٦ درر ١ : ٥٠ معلقته .	
ومشهدى	»	»	صا ٧٥٠ معلقته .	
وأندلى	»	»	صا ٩٦ معلقته .	
المسرهد	»	»	صف ٣ : ٤ ع ٣ : ٨٤ معلقته .	
قردد	»	»	ص ٢ : ١٤٨ ص ٣ : ٩ معلقته .	
وازدد	»	»	س ٢ : ٣٠٣ شرح آياته ٢ : ٢٣٨ مق ٢ : ٤٩ صل ٢ : ٤٦ هـ ٧ : ٤٦ معلقته .	
محصد	»	»	لا ١٠٩ معلقته .	
بمسرد	»	»	صف ٣ : ١١ معلقته .	
من ٥٥	»	»	ص ١ : ٧٠ هـ ٤ : ١٠٢ معلقته .	
أرفد	»	»	س ١ : ٤٤٢ موضع ٧٣ خ ٣ : ٦٥٠ هـ ٦٠٦ هـ	
	١٣٥ ع ٤ : ٤٢٢ معلقته .			
المتوقد	»	»	هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٣ معلقته .	
مخلدى	»	»	مق ٢ : ٢٨٦ ، ٨٥ ، ١٣٦ سب ٢ : ٣٢٨ سع ١ : ٢٨٦	
مرصد	»	»	لك ١٨٠ هـ ١٥٣ خ ٣ : ٦٢٣ عرضا هـ ١ : ٣٧٧ معلقته .	
	هـ ١ : ١٥٦ درر ١ : ٣٨ معلقته .			

(١) « الطراف المدد » .

معبد طويل	طرفة بن العبد	ص ٢ : ٢٧٣ معلقته .
ملحد	»	صف ٣ : ٣٥ معلقته .
الصدى	»	صف ٣ : ٧٥ مبا ٣٩٦ معلقته .
المصئد	»	صل ١ : ٥٠٦ هي ٢٨٤ اقضاب ٤٣٢ ش ٢ : ٢٦٨ خ ٤ : ١٣٩ مبا ٨٣ معلقته .
ترؤُد	»	عر ٢٥ قو ٢٠ عي ٣٩ ، ٧٢ ، ١٣٨ ، ٧٢ دمنهوري ٤٢ ، ٧٢ معلقته .
قد	»	ص ٢ : ٣٦١ هي ٢٢٢ معلقته .
ياشمد ^(١)	»	سب ١ : ٤٠ صف ٢ : ١٤٣ معلقته .
المتشدد	»	ش ١ : ١١١ معلقته .
يتخلَّد	»	ص ٢ : ٤٤٥ معلقته .
مخلدى	»	س ١ : ٤٥٢ شرح أبياته ٢ : ٤٩ صل ٢ : ١٦٨ ، ٤/٧ : ١٨٤ مج ٣٨٣ ش ١ : ٨٣ صا ٥٦ مبا ٢ : ٣ / ٥٧ ضر ٥٢ ، ١٥١ ، ٢٦٤ خ ١ : ٢٨
		٤٠٢ درر ١ : ١٥٢ ، ٣ : ٢ / ١٥٢ ، ٣ : ١ ، ١٥١ ، ٢ : ٤
		١٧٥
بمؤيد	»	صف ١ : ٢٦٩ خ ١ : ٥٥٦ ، ٥٠٥ معلقته .
مفتدى	»	س ١ : ٤٢٨ معلقته .
المتجرد	»	سب ١ : ١٨٣ خ ٢ : ٣ / ٢٠٣ : ٣ / ٤٨١ ل (قطب) معلقته .
في غد ^(٢)	الطرماح	ص ٣ : ٣٣١ ش ١ : ٤٥ ، ٣٠٤ ، ٢ / ٢ : ١٧٦ ديوانه
		١٤٦
في الغد	»	= (في غد) ش ٢ : ١٧٦
المتهدد	»	عقد ١ : ٢٤٥ جي ٧٩ ضر ٢٢٩ ل (ختا ، ختا) ملحقات ديوانه ١٥٥

(١) « عليه ياشمد » .

(٢) « ما كان في غد » .

تترنُّد	طويل	عدى بن زيد	ن ٢٤٠ المعانى الكبير ١٢٦١ ش ٢ : ٢	١٢٩ ، ١٢٦
فابعد	»	»	جمهرة القرشى ١٧٩ ل (زند ، لوع) ديوانه ١٠٥	ش ٢ : ١٦٢ ديوانه ١٠٥
يقتدى	»	»	حيوان ٧ : ١٥٠ عيون ٣ : ٧٩ مص ١٠٨ معجم المرزبانى ٢٥٠ تمثيل ٥٢ جمارة القرشى ١٠٣	»
المتفقد	»	علقمة الفحل	شريشى ٢ : ٨٤ ديوانه ١٠٦	مص ٦٩ ديوانه ١٣٥
الندى	»	»	بيان ٣ : ٣٤٠ سبط ٤٢٩ خ ١ : ٣٦٥ حما ١٢٠٢	»
أعوَد	»	عمر بن أبي ربيعة	ل (قلل ، نجد) ديوانه ١٣٥	محاسن الجاحظ ٢٦١ ص ٢ : ٢
أوغد	»	كثير	ـ	٢٦٢ ش ١ :
بأوْحِد	»	مالك بن القين	ـ	(٣١٤) عرضام ٦٣١
الخزرجى	ـ	ـ	ـ	ـ
مورَد	»	ابن المعتز	ـ	ـ
محمد (١)	»	ـ	ـ	ـ
قدي	ـ	ـ	ـ	ـ
تشهد	ـ	ـ	ـ	ـ
له أبعد	ـ	ـ	ـ	ـ
يدى	ـ	ـ	ـ	ـ
فارعد	ـ	ـ	ـ	ـ
الردى	ـ	ـ	ـ	ـ
بأسعد	ـ	ـ	ـ	ـ
في غد (٢)	ـ	ـ	ـ	ـ

(١) « عم محمد » .

(٢) « الله في غد » .

ندي ^(١)	طويل	-	م ٦٩١ (٣٢٥)
منضد	»	-	صوابه (منضد) في الدال المضمومة .
مؤيد	»	-	٢٠٥ لا
موعد	»	-	٥٢ : ٢ هـ : ٤٤ درر ٢ : ٥٢
موعدى	»	-	مو ١٧ : ١
خالد ^(٢)	الأشهب بن رميلة	س ١ : ٩٦ بيان ٤ : ٥٥ مق ٤ : ١٤٦ سب ١ :	
		١٨٥ صف ١ : ٦٧ هي ٤٦٨ ش ٢ : ٣٠٧ إى ٣ :	
		١٥٤ ، ١٥٥ ضر ١٠٩ خ ٢ : ٥٠٧ مبا ٣٤٢ م	
		١٩٤ ، ١٩٥ (١٧٥) ع ١ : ٤٨٢ صح ١ : ٥٥٢ ، ١٣١	
		٩٠ : ١ هـ : ٧٣ درر ١ : ٤٩ / ٢٤ : ٢	
بساعد		صف ١ : ٦٧ بيان ٤ : ٥٥ خ ٢ : ٥٠٩ عرضصال	
		(سعد ٢٠١)	
الأسود		١١١	٢٤٥ ص ١ : ٦٧ ش ٢ : ٢٨٢ حيوان ٤ : ٤ مق ٢ :
		١١١	٤٨ مخصوص ١١ : ٤٣٨ ، ٣٣ كا ١ : ٨
		ل (حد).	
الخرائد	البحترى	»	١٣٦ ديوانه ١ : ٢٤٩ سر
ناهد	أبو تمام	»	١١٧ ديوانه ١ : ١٢٨ مع ١
خالد ^(٣)	زيد الخيل	»	٧١ (قبس) ل (جاير) : ٩٧ س ٢ : ٢
خالد ^(٤)	الفرزدق	»	٣٨١ جم ٢٥١ مق ١ : ٤٢٤ كا ٦١٩ س ٢ : ٢
الأبعد ^(٥)		»	٢١٦ ديوانه ١٠ : ٤ ئ ١٥٥ ديوانه ١٠ : ٤ ئ ٢
		»	٩ / ٩٩ : ١٣٢ ديوانه ٦٦ ئ ١ : ٢٤٠ لا
			١٠٢ : ١ هـ ١٧٣ صح ١ : ٢٨٧ م ٢١٣
			٢١٧ ديوانه ٢١٠ مو ١ : ٧٦

(١) « كل فتى ندي » .

(٢) « أم خالد » .

(٣) « بن خالد » .

(٤) « غرلة خالد » .

(٥) « الرجال الأبعد » .

النواهد	»	التابقة	سر ٢٤٣ ديوانه ٣٣
والدى	طويل	هجرس بن كلب	ى ٨ : ١١٧
بارد	»	»	ى ٨ : ١١٧
الأبعد (١)	»	-	م ٢٠٧ (١٨٩) هـ : ١٣٨ : ٢ درر ٢ : ١٩٠ قاموس
			(كيف) .
الأبعد (٢)	»	-	لك ١٢٧
وحامد	»	-	خ ٤ : ١٨٠ عرضها هـ : ٢٦ درر ٢ : ١٩
والد	»	-	ع ١ : ٣٤٢ صح ١ : ١٠٩ هـ ١ : ٦٣ درر ١ : ٤١
			مو ١ : ١٢١
ماجد	»	-	ع ١ : ٣٥٠ هـ ١ : ٦٤ درر ١ : ٤٣ مو ١ : ١٢٤
			ل (قدم ٣٧١) .
بخالد	»	-	هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ٨٩
معاند	»	-	لك م ٥٢ م ٢٣٢ (٢٠٦) صح ١ : ٢٣١ مو ١ :
			٢٧٩
كالموارد	»	-	س ١ : ٩٧ شرح أبياته ١ : ٣٩٣ هـ ٦ : ٦١ يس
			٦٣ : ٢
العوايد	»	-	م ٦٢٥ هـ ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٦
واحد	»	-	عى ٢٦٢
تباعد	»	-	عى ٢٦٢
الولائد	»	-	ضر ١٤٨
برداد	»	الأخطل	ص ٢ : ٣٣٨ سب ١ : ٥٣ ، ٦٢ ، ٢٤٩ صف ١ :
			٢١ اقتضاب ٤٦٢ هـ ٧ : ١٥٢ ضر ٨٤ شا ١٨
			ديوانه ١٣٧
بمداد (٣)	»	»	سب ٢ : ١٧٠ ل (مدد) ديوانه ١٣٦
بمداد (٤)	»	البحترى	سر ٢٥٤ ديوانه ١ : ١٩٩

(١) « فكيف الأبعد ». .

(٢) « حنين الأبعد ». .

(٣) « أوقدت بمداد ». .

(٤) « من ظلمة بمداد ». .

بسواد	طويل	ذو الرمة	هـ ٣٢١ ديوانه ١٣٩	-
زياد	»	الفرزدق ^(١)	عيون ١ : ٢٣٦ شعراء ٣٥٤ ضر ١٥٣ ع ٢ :	
مزاد ^(٢)	»	كثير	صح ١ : ١٠٨٠ درر ١ : ١٣١ هـ ٢٠٥ : ١٨٠ مو ١ : ٢٦٤	
مراد	»	»	ضر ٥٨ خ ٤ : ٣٣٠ م ٣٢٣ (٢٠٦) ع ٢ :	
بلاد	»	»	٢٨٠ هـ ٢٤٩ : ١٤١ درر ١ : ١١٧ مو ١ : ٤٤٣ ديوانه عن الخزانة .	
وجراد	»	أبو نواس	مص ٧٧ ديوانه ٧٤	= (مزاد) .
وثمود	»	أبو العلاء المعري	٢٦٨ هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠ مو ١ : ٢٦٨	انظر : (مزاد) وحاشيتها .
جحود	»	»	« ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠ مو ١ : ٢٦٨	
ورود	»	ابن مالك النحوى	٢٦٨ هـ ١ : ١٣٢ درر ١ : ١١٠	
بعيد	»	-	٢٠٥ هـ ٢ : ١٥٠ درر ٢ : ٢٠٥	
السعود	»	-	مص ٢٠٥	
الأسد ^(٣)	بسيط	أرطاة بن سهيبة	لا ٢٦٨	
لم يجد	»	البحترى	لا ١٣١ ديوانه ١ : ١٥٢	
في العدد	»	أبو تمام	سر ٨٤ ديوانه ٤٩٤	
الأسد ^(٤)	»	»	لا ٣٠٩ ديوانه ٤٩٥	
والقود	»	أبو جندب الهمذلى	مج ٢٢٥ صف ٣ : ٥٥ ، وليس في أشعار	
			الهمذلين .	

(١) أو مالك بن الريب .

(٢) « بكل مزاد ». ورواه ابن عصفور في الضرائر : « بلاد » وذكر صاحب الخزانة أن صوابه : « بكل سبيل » .

(٣) « جبهة الأسد » .

(٤) « على الأسد » .

				أحد
			أبو حفص	بسيط
٦٢ لا			الشطرنجي	
جل ١٣٧ ى ٧ : ١٣٦ ق ١ : ٦٨ خ ٤ : ١١٩		ذو الرمة	البلد ^(١)	»
ديوانه ١٤٦				
مو ٤ : ٨١ ملحقات ديوانه ٦٦٥		«	الجلد ^(٢)	
حيوان ٢ : ٣٣٦ / ٣٣٦ : ٣٣٦ ص ١ : ٢ / ٧٤		الراعي	البلد ^(٣)	»
	٣٤١			
		صنان بن عباد		فَهَدٌ
ضر ٢١١ حما ٨٠٤ تبريزى ٢ : ٢٩٩		اليشكري		
سر ١٢١ جمهرة العسكري ٢ : ١٣٩ ديوانه ١٤٥		الطرماح	الأسد ^(٤)	»
س ١ : ٤٣٤ مق ٢ : ٦٥ ش ١ : ٢٣٣ أزمنة ١		الفرزدق	تقد	»
٢٤١ ى ٤٧ ضر ٤٧ : ٢٩٨ خ ٣ : ١٦٢ مو ٤ : ١٣				
ديوانه ٢١٦				
مص ٣٩ ديوان المعانى ١ : ٣٤٢ ديوانه ٢ : ٣٨		ابن المعتر	البلد ^(٥)	»
س ١ : ٣٦٤ مج ٥٠٣ جم ٢٣٩ سب ١ : ٢٥١		النابغة الذبياني	الأبد ^(٦)	»
قو ٢٣ ش ١ : ٢٧٤ / ٢٧٤ ش ٤ : ٨٢ خ ٤ : ٤٠٩ عى				
٢٤٤ ع ٤ : ٣١٥ ص ١ : ١٤٠ هـ ٢٤٣ : ٢ / ١٤٠				
١ : ٢٤٣ ، ٨٥ درر ١ : ٦١ ديوانه ٢٤١ مو ١ :				
١٥ ديوانه ٢١٠				
= (الأبد) هـ ٢ : ٢٤٣ درر ٢ : ٢٤١ =		«	الأبدى	»
= (الأبد) .		«	الأمد ^(٧)	»

(١) « زورق البلد » .

(٢) « الخريت ذو الجلد » .

(٣) « بيبة البلد » .

(٤) « عريسة الأسد » ، أو « زيبة الأسد » .

(٥) « على البلد » .

(٦) « سالف الأبد » .

(٧) « سالف الأمد » .

الجلد (١) بسيط	النابغة الذهبياني	س ١ : ٣٦٤ معانى الفراء ١ : ٤٨٠ ، ٢٨٨ مق ٤ :
		: ٨ / ٨٠ صا ٢٦٩ هـ ٢٧٧ جم ٤١٤
		: ٨ / ٤٩٦ ع ١٢٥ خ ٧٠ ، ٦٢ ضر ١٢
		١٩١ : ١٥٨ د٢٥ ، ٣٣ : ٢ د٢٥ درر ١ هـ ١٢٩
		ديوانه ١٦
الثأد	»	مق ٤ : ٢١ ضر ٩٢ عى ٢٥٦ د٢٥ هـ ١٧
وحد	»	هي ٢٩٦ ش ٢ : ٢٧١ ص ٣ : ٣٦٢ ش ٢ :
والسند	»	٢٧١ هـ ٦ : ١٦ د٢٥ هـ ١٨
	»	١٠٥ : ٤ / ٣٦٤ ، ٣١٥ خ ٢ : ١١ ، ١٠ إى
	»	ديوانه ١٥ برواية « والسعادة » .
والسعادة	»	انظر : (والسند) جل ١٦٢
مفتأد	»	ص ٢ : ٢٧٥ ش ١ : ١٥٦ خ ٢ / ٢٧٧ هـ ١
فقد	»	٥٢١ م٢١ ، ٢٩٥ ظ ٣ : ٢٩٥ م٢١
	»	س ١ : ٢٧٢ صل ١ : ٢٨٢ ص ٢ : ٤٦٠ هي
	»	٢٣١ ، ١٧١ ، ٢٤١ ، ١٤٢ ش ٢ : ١١٩ ، ٨٨
	»	صا ٤٧٩ هـ ٨ : ٥٤ ، ٥٨ ق ١ : ١١٠ ، م٢١
	»	٢٨٦ ، ٦٣ م ٢٨٠ هـ ٣١٨ ، ٢٩٩
	»	٣٠٨ ع ٢٩٧ خ ٤ : ٢٣٦ ، ٧٢ (٢٣٦ ، ٧٢) صح
	»	١٤٣ ، ٦٥ د٢٥ هـ ١ : ١٢١ ، ٤٤ درر ١ : ١
	»	مو ١ : ٢٨٤ د٢٤ هـ ٢٤
الأمد (٢)	»	جي ٢٦٠ د٢٢ هـ ٢٢
ولم ترد	»	م ٦٣ ، ٢٨٦ ، ٣٠٧ (٧٢) صح ١ : ٢٢٥ د٢٥ هـ ٢٤
العدد	»	صح ١ : ٢٢٥ د٢٤ هـ ٢٤

(١) « بالظلومة الجلد » .

(٢) « على الأمد » .

الثمد	بسط	التابعة الديياني	س ١ : ٨٥ شرح أبياته ١ : ٣٣ ش ٢ : ٢٨٩ ص
البلد ^(١)	»	»	١ : ٢٢٥ ديوانه ٢٣
لبد	»	»	٦ : ٨ ، ١١٣ ، ١١٤ شا ٨٠ خ ٢ : ٤٧٨
يدى	»	»	٦ : ٢٣٠ ديوانه ١٧
أحد ^(٢)	»	»	٦ : ٢٤٠ مع ٥٠٤ جل ١٨٩ ي ٢ : ٨ / ٨٥
غد ^(٣)	»	»	٦ : ٥٧١ هـ ٤١ م ٢٥ (٢٧) خ ٣ : ٥٧١
أحد ^(٤)	»	»	٦ : ٤٤ م ١٢١ (١٢٧) هـ ٤٩ ، ٤٨ صا ٢٧٨ خ ٢ : ٤٤
أجد	»	»	٦ : ١٩٨ مو ٢ : ١٩٨ درر ١
ولد	»	»	٦ : ٥٥ ديوانه ٢٦ صح ٢
العضد	»	»	٦ : ٣٦٤ معانى الفراء ١ : ٢٨٨ مق ٤ : ٤١٤
الأسد ^(٥)	»	»	٦ : ٣٦٧ ، ٢٦٩ ، ١٧٠ صا ٣٥٢ ، ٣٥٥ صل ١
ولم يصد	»	»	٦ : ٢٢٣ : ١٥ ٢٦٧ : ٢٢٣ ، ٤٥ : ١٠ / ١٤٣ : ٩ / ١٢ : ٨ / ٨٠ : ٢
بالمسد	»	»	٦ : ٢٢٥ درر ١ : ١٩١ ظ ٢ : ٧ مو ٤ : ٢٨ ديوانه ١٦
			٦ : ١٧ جل ٢٢٥ ل (غنى ٣١٦) ديوانه ١٧
			٦ : ٢٥ ديوانه ٢٥ ظ ٤ : ٧ ، ٧٠ ، ٧٣ خ ٣ : ٤
			٦ : ٢٦
			٦ : ٨٠ ديوانه ٢٠ صف ٣
			٦ : ٥٥٣ ديوانه ٢٦ صف ١ : ١٢٨ سر ٣٨١ ع ١ : ١٢٨
			٦ : ٢١ ديوانه ٢٥ ص ٢ : ٣ / ٤٧٦
			٦ : ١٩٣ درر ١ : ١٥٣ شرح أبياته ١ : ١٧٨
			٦ : ١٦٦ مو ١ : ٢٢٨ ديوانه ١٨

(١) « تاه في البلد » .

(٢) الأقوام من أحد » .

(٣) « دون غد » .

(٤) « بالربع من أحد » .

(٥) « من الأسد » .

ضمـد	بسـط	النـابـة الـذـيـانـي	مـصـنـعـهـ لـ ١١٧ـ (ضـمـدـ) دـيـوـانـهـ ٢٢ـ	
بـالـرـفـد	»	»	صـفـ ١ـ :ـ ١٩٣ـ /ـ ٢ـ :ـ ١٨٥ـ سـعـ ١ـ :ـ ١٩١ـ دـيـوـانـهـ	
	٢٦			
الـنـكـد	»	»	٢٧ـ هـ ٢ـ :ـ ٧٠ـ ٢٠٢ـ ،ـ ٨٦ـ درـرـ ٢ـ ،ـ دـيـوـانـهـ	
بـالـبـرـد	»	الـوـأـوـاءـ (١)	عـمـدةـ ١ـ :ـ ٢٠٠ـ لـاـ ٢٨١ـ حـمـاسـةـ اـبـنـ الشـجـرـىـ ٥٦٥ـ	
			شـرـيشـىـ ١ـ :ـ ٥٠ـ نـهـاـيـةـ الـأـرـبـ ٢ـ :ـ ٢٣٤ـ دـيـوـانـهـ ٨٤ـ ،ـ	
			وـفـيهـ تـخـرـيـجـ مـسـهـبـ .ـ	
الـبـلـدـ (٢)	»		قـ ٢ـ :ـ ٧٧ـ خـ ٤ـ :ـ ٥٨٠ـ عـرـضـاـمـ ٢١١ـ (١٩١ـ) هـ	
			٢ـ :ـ ٧٩ـ درـرـ ٢ـ :ـ ١٠٢ـ بـلـدـانـ (ثـمـدـ الرـومـ) السـبـعـ	
		الـطـوـالـ	٣٨٣ـ	
يـدـىـ	»		مـ ٤٧١ـ (٢٩٢ـ) ظـ ٤٧ـ موـ ١ـ :ـ ٢٠٦ـ حـمـاـ	
	١٥٧٠			
أـحـدـ (٣)	»		خـ ٤ـ :ـ ٥٣٨ـ عـرـضـاـعـ ٢ـ :ـ ٣٨٨ـ هـ ٣٨٨ـ ١ـ :ـ ١٤٩ـ درـرـ	
	١٣٢ـ			
الـجـسـدـ	»		عـ ٤ـ :ـ ٣٨٨ـ صـحـ ٢ـ :ـ ٢٣٩ـ موـ ٣ـ :ـ ١٠٢ـ بـرـوـاـيـةـ =ـ	
			«ـ لـلـجـسـدـ»ـ فـيـهـماـ .ـ	
لـلـجـسـدـ	»		=ـ (ـ فـيـ الـجـسـدـ)ـ .ـ	
وـالـجـسـدـ	»		هـ ٤٢١ـ ظـ ٣ـ :ـ ١٢٠ـ	
الـحـسـدـ	»		١ـ :ـ ١٣ـ درـرـ ١ـ :ـ ٢٠ـ	
وـلـمـ تـرـدـ	»		صـ ٢ـ :ـ ٤٧٦ـ /ـ ٣ـ :ـ ٢٥ـ إـ ٣ـ :ـ ١٠ـ خـ ٢ـ :ـ ٢٠٦ـ	
		عـرـضـاـ حـمـاـ	٢٠٧ـ	
رـشـدـ (٤)	»		هـ ٦١ـ :ـ ٨٥ـ درـرـ ١ـ :ـ ٦١ـ	
الـأـحـدـ	»		صـحـ ٢ـ :ـ ٢٠٠ـ	
رـشـدـ (٥)	»		مـ ٢٠٠ـ (٣٠٤ـ) هـ ٢ـ :ـ ٧٤ـ درـرـ ٢ـ :ـ ٩٢ـ بـرـوـاـيـةـ	
			«ـ الرـشـدـ»ـ .ـ	

(٢) « ذلك البلد » .

(١) « أو يزيد بن معاوية .

(٣) « على أحد » .

(٤) « ذو رشد » .

(٥) « إلى رشد » .

ص ١ : ٤٣ المختار من شعر بشار ٢٤٨	-	بسط	يدى
هـ ١ : ١٣٦ درر ١ : ١١٤	-	»	والجلد
سب ١ : ٤٣	-	»	تعدى
م ٦١١ ، ١٣٠	-	»	رشد (١)
هـ ٢ : ١١٧ درر ٢ : ١٤٧ كا ٤٩٢ ديوانه ٧١	الأحوص	»	قوادى
س ١ : ٣٤٤ صل ١ : ٤٤٦ صا ٣٥٢ خ ١ :	الأسود بن يعفر	»	الوادى (٢)
٣٨١ عرضال (جلهم) .			
م ٦٤ ، ٢٧٢ (٧٣) ع ٤ : ١٤٤ هـ ٢ : ١٣٤ درر	جرير	»	بعداد
٢ : ١٨١ ديوانه ١٥٦			
م ٦٤ ، ٢٧٢ (٧٣) ع ٤ : ١٤٤ هـ ٢ : ١٣٤ درر		»	أولادى
١٨١ مو ٣ : ١٠٦ ديوانه ١٥٦		»	
س ١ : ٣٧٣ شرح أبياته ٢ : ١٧٤ غا ٢١ : ٣١ حارثة بن بدر		»	أجلاد
س ١ : ٣٧٣ شرح أبياته ٢ : ١٧٤ غا ٢١ : ٣١ « «		»	غادى
الخليل بن أحمد (٣) حيوان ٦ : ٩٩ عيون ١ : ٢١٧ مص ٢٢٣ طبرى		»	باد
٣٥٥ ثمار ٤١٨ مرزبانى ٢٦٧ أزمنة ٢ : ٣٠٣			
ديوان المعانى ٢ : ١٣٨ يتيمة ١ : ٩٦			
الخليل بن أحمد مراجع (باد) .	الخليل بن أحمد	بسط	ميعاد
« « مراجع (باد) .		»	والحادى
السليك بن السلكة ش ٢ : ٥٣ السبع الطوال ٢٢٢ ل (أاما ٤٧) .		»	أذواذ
عبد بن الأبرص (٤) س ٢ : ٣٠٧ شرح أبياته ٢ : ٣٦٨ مق ١ : ٤٣ هي		»	بفرصاد
ش ١ : ٢١٢ إى ٨ : ١٤٧ خ ٤ : ٥٠٢ مبا			
م ١٧٤ (١٦٩) هـ ٧٣ : ٢ درر ٢ : ٨٩ ديوانه			

(١) « وذى رشد » .

(٢) « حية الوادى » .

(٣) أو ابن أبي عبيدة ، أو العباس بن الحسن .

(٤) أو شamas الهذلى .

الوادى (١) بسيط	صخر الغى	سب ٢ : ٢٩٢ شرح أشعار الهدلىين ٩٣٩
والنادى	»	ش ١ : ١٦٤ ي ٤ : ٣٣ خ ٤ : ٥٠٤ عرضا شرح
		أشعار الهدلىين ٩٤٤
أسداد	»	الفارعة بنت شداد قا ٢ : ٣٢٤ ش ١ : ٢٤٧
أنجاد	»	قا ٢ : ٣٢٤ ش ١ : ٢٤٧
زراد	»	سر ٦٣ ، ٧٠ مع ١ : ١٨٦ ديوانه ١٣
الصادى	»	صف ٣ : ٣٣٩ لا ٧٥ سر ١٥٩ ، ديوانه ١١
صداد	»	جي ٢٧٥ ع ٤ : ٥٢١ صع ٢ : ٣٠٨ ظ ٢٣ : ٣٠٨
الطادى	»	مو ٤ : ١٣٣ ديوانه ٧
		ص ٢ : ٣٠٤ ضر ١٩ ل (طود ، وطد)
		ديوانه ٧
فاد	»	ص ٢ : ٤٦ ديوانه ٨
الوادى (٢)	»	سر ٧٠ ديوانه ١٣
عادى	»	مق ٣ : ١٥٤ جم ١٠٠ ش ١ : ١٣٢ ديوانه ١٢
هاد	»	سع ١ : ٢٣٥ ي ٤ : ٨٠ خ ٣ : ٨٩ ديوانه ١٠٥
أعواد	»	مج ١٠١ ص ٢ : ١١ سع ١ : ٢٣٥ ي ٨ : ١٥٠
لوراد	-	سم ٤١٣ مبا ٣٧٠ خ ٤ : ٤٩٥ عرضا ديوانه ١٠٧
أعداد	-	ه ١ : ٩ درر ١ : ٤ . وانظر : (النزال) .
باساد	-	جي ٣٠٦
أوغاد	-	ه ٢ : ١٣٨ درر ٢ : ١٩١
بموجود	»	ه ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٦
سودود	»	ي ٥ : ٥٢ شا ١٣٩ ديوانه ٢٥
		سر ٣٠٢ حماسة ابن الشجري ٢٤٥ ديوان المعانى
		٢ : ١٥٨ مجموعة المعانى ١٢٤ تاريخ بغداد ١٣ :
		٩٧ شريشى ٢ : ٢٣ كنایات الجرجانى ١٠٧ سمع
		٣٢٤ ذيل ديوان مسلم

(١) « ريحانة الوادى » .

(٢) « بالدم الوادى » .

(٣) أو مسلم بن الوليد .

القدود	بسيط	أبو تمام	مع ٢ : ٢١١ ديوانه ١٣٦
الجود	»	»	مع ٢ : ٢١١ ديوانه ١٣٦
السود	»	»	الجموح الظفري ^(١) ش ٢ : ٢١١ ى ١ : ٩٥ ص ٧٣ خ ١ : ٢٢١ ل (عذر ٢١٩) .
لمحدود	»	»	هي ١٧٩ ش ٢ : ٢١١ ى ٨ : ١٤٦ ص ٧٣
السبع الطوال	»	»	السبع الطوال ٥٥١ خ ١ : ٢٢١ / ٤ : ٤٩٩ عرضا ل (عذر ٢١٩) .
رود	»	»	ى ٤ : ٢٩ السبع الطوال ٤٠٣ ل (رود ١٧١)
الصييد	»	حسان بن ثابت	ضر ١٠٥ ديوانه ١٣٣
الجلاعيد	»	»	ضر ١٠٥ ديوانه ١٣٤
الجيد	»	الشماخ	ص ٣ : ٢٦٦ صف ١ : ٢٤١ ش ١ : ٤١ ى ٥ :
بالعود	»	»	٦٦ ديوانه ٢١
التجاويد	»	أبو صخر الهمذلي	هي ٢٠٧ ديوانه ٢٤
بالمقاليد	»	مسلم بن الوليد	ع ١ : ١٦٢ شرح السكري ٩٢٥ لا ٣٠٨ ديوانه ١٦١
حنجود	-	»	س ١ : ٢٣٥ ل (حنجد) .
بالعود	-	»	صف ٣ : ٨١
بالمقاليد	-	»	ع ١ : ٥٦٠
مورود	-	»	لك ٥٦
الوادي	-	م البسيط	عقد ٥ : ٤٨٠ عر ٣٨ عى ١٥٧ دمنهوري ٤٧
جهد	وافر	أبيحية بن الجلاح	س ١ : ٤٠٩
سعد	»	شريح بن الأحوص	س ١ : ٣٢٩ ع ٤ : ٣٠٠ صح ٢ : ١٨٤ ه ١ :
بعد	»	الصمة بن عبد الله	١٨١ درر ١ : ١٥٨ مو ٣ : ١٧٦
العبد	»	عمر بن إلاه	ى ٥ : ٩٧ شا ١٢٦
بعدي	-	»	جى ٢١١
معد	-	»	اللامات ٣٦ مبا ٧٥ صا ٥٢١ ضر ٢٨٩ ع ١ :

(١) أو راشد بن عبد الله السلمي .

٤٧٧ م ٤٩ (٥٩) هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦١ مو ١ :
١٦٥ بس ١ : ١٤٢ وانظر : (قصى) في الباء
المكسورة .

لفرد	وافر	-	
عند	بعض المولدين	»	
بالشهاد	أميمة بن أبي	»	
الصلت (١)	الصلت (١)	»	
الأيادى (٢)	لا ٩٣ ديوانه ٢٧	»	
وادي	أبو تمام ٧٩	»	
فساد	حسان بن ثابت ١٤٢	»	
رماد	حسان بن المنذر (٣)	»	
الهوادى	أبو زيد الطائى	»	
التوادى	رواية فى سابقه .	»	
سوداد	عبد الله بن الزبير ١٠٤	»	
البلاد	س ١ : ٣٥٥ شرح أبياته ١ : ٥٦٩ مق ٤ : ٣٦٢ (٤)	»	
	صل ١ : ٤٦٦ غا ١ : ١٠ / ٨ : ١٦٣ زهر ٤٧٤ ش ١ : ٢٣٩ ى ٢ : ١٠٢ « بالبلاد » ق ١ : ١٨٩ خ		

(١) أو أبو الصلت ، أو عبد الله بن الزبوري .

(٢) « يضم الأيادى » .

(٣) أو حسان بن ثابت .

(٤) أو عبد الله بن فضالة أو فضالة بن شريك .

: ٢ ١٠٠ مبا ٢٦١ هب ٢١٠ هـ ١٤٥ : درر ١ :

٤ ١٢٣ تاريخ الخلفاء ٨٣ مو ١ :

بالبلاد وافر عبد الله بن الزبير = (في البلاد) .

مراد « عمرو بن معدىكرب س ١ : ١٣٩ شرح آياته ١ : ٢٩٥ طبرى ٥ :

٣٦٥ / ٨ عقد ١ : ١٢٠ غا ٩ : ١٢ مص

٢١٤ تنبية البكري ٢٤ زهر ٦٥٩ هـ ٢ : ٢ هـ ٢٦ :

١٦٩ درر ١ : ١٤٥

زياد (١) « قيس بن زهير س ١ : ١٥ / ٥٩ شرح آياته ١ : ٣٤٠ ن ٣٤٠ :

٢٠٣ عقد ٥ : ١٥٢ غا ١٥ : ٢٨ جم ٣٧٣ ص ١

٣٣٧ ، ٣٣٣ سب ١ : ٦٧ ، ١٩٦ ، ٢١٥ صف :

٨٤ : ٢ ، ١١٤ ، ٨١ : ١١٥ سع ١ : ش ٨٨ :

١٠٤ : ٢٤ صا ٣٠ هـ ٢١٥ ، ٨٥

٢٠٣ ، ٥٠ ضر ٤٥ ، ٤٥ مم ٦٣ لـ ٥٣٧ خ ٢١ :

٥٣٤ م ١٤٩ مبا ٣٨٧ ، ١٠٨ (٢٧٣ ، ١١٣) ع

١٢٠ ظ ٤٩٨ : ٢ هـ ٨٧ : ١ صح ١ :

مو ١ : ١٠٣ / ٢ : ٤٤ هـ ١ : ٥٢ درر ١ : ١٢٨

حداد « » « » « »

العواوى كثير عزة « ١٢٩ : ١ هـ ٢٠٨ : ١ صح ٢٠٥ : ٢ ع

٢٢٠ ديوانه ١٠٤ مو ١ :

حسن المتمس « ١٣٧ : ٢ صل ٢٣٢ : ٢ شرح آياته ٢ : ٣٩ س ٢ :

١١٣ هـ ٤ : ٤٥ خ ٣ : ٥٥ لـ ٧٠ (حمد ١٠٤)

ديوانه ٧

بالتنادى المتبنى « ٦٥٤ ، ٤٧ ديوانه ١ : ٢١٨ م

العبد « ٣٠٣ ديوانه ١ : ٢٢٢ ش ١ :

بالجرواد المتبنى « ١٣١ لا ٣٠٣ ش ٢ :

بزاد أبو مهوش «

الفقعسى (٢) ٩٨ صف ١ : ١٩٠ بيان ١ : ٦٦ حيوان ٣ :

(٢) أو يزيد بن الصقع .

(١) « بنى زياد » .

٣٠٥ / ٣٤٤ : ٦٢ سب ١ : اقضاب ٢٨٨ ظ

۱۰۰ :۲

النابغة الجعدي^(١) منطق ٣٠١ى ١٠ : ٢٤ ، ٢٨ ، ٣٦٨ ضر ٢٢٦
 وافر سادى شا ٤٤٦ ٢٥ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٣ الجمهرة ٢ :
 ١٩٦ ل (سدا ٩٩) بدون نسبة . وليس في ديوانه .
 ملحقات ديوان امرئ القيس ٤٥٩

الأيادي (٣)	نفيع الفقوعى	ن ٥٦ ص ١٦٨١ : ٥	ل ٧٥ (طوح ٣٦٩).
تعاد	-	»	ص ٢ : ٢٨٥ صف ٣ : ٣٤.
الأعادى	-	»	ص ٢ : ٢٨٥ صف ٢ : ٣٤.
زياد (٣)	-	»	ع ٣ : ٢٦٥ : ٢٥ ٢٣ : ٢٥ درر ٢ : ١٦ مو ٢ :
المنادى	-	»	خ ٤ : ١٤١ عرضا وانظر : (أنى يزيد) .
وغاد	-	»	ى ٨ : ١١٤ هر ١ : ٤٨٢ ل (جعل ١٦٥).
	-	»	سب ١ : ٣٦١ ص ١ : ٣٠٦ ، ٣١٧ : ٢ / ٣٢٩ ،
			صاحبى ١٩ ضر ٩٧ شا ٢٢٨ هـ ١٥٢ : ١ درر ١ :
			١٩٩ ظ ٢٨

أو أسيد	خالد بن جعفر	غام١٠:١٢ مرتضى١:٢١٢ ص١:٣ خ٤:	»	سعيد	أبو تمام	لا ٢٠٥ ديوانه ١٠٨	»	»	بالجود	خ ٤ : ١٤٠	-	»	المداد بال	ص ٣ : ١٥٨ صف ٢ : ٣٢	-	»
أو أسيد	خالد بن جعفر	غام١٠:١٢ مرتضى١:٢١٢ ص١:٣ خ٤:	»	سعيد	أبو تمام	لا ٢٠٥ ديوانه ١٠٨	»	»	بالجود	خ ٤ : ١٤٠	-	»	المداد بال	ص ٣ : ١٥٨ صف ٢ : ٣٢	-	»

أبو عبد الله الشجري صوابه (وحيد) في الساكن .
 عقيبة بن هبيرة مق ٢ : ٣٣٨ هـ ١٤٩ : ١ درر ١ : ١٣١ ، خ ١ :
 يزيد (٤) ٣٤٣ ، ٤٥٢ عرضاً فيما .

١١٢ : ٤ مو ٢٩٥ : ص ٢ حديد » -

(١) أو امرأة القيس كما في الجمهرة .

(٢) « تطوحها الأيدي ». .

(۳) زیاد آئی ۔

٤) « وَأَيُّهُ يُنْزِلُهُ

يزيد ^(١)	وافر	ق ١ : ١٩٤ ضر ٢٠٩ خ ٤ : ١٤٠ . وانظر :	(أبي زياد) .
البزد	كامل	سر ٢٦٨ ديوانه ٧٥	ابن المعتز
تُعَدِّى	»	سع ١ : ٢٤٢ ل (عدى ٢٦٦ هـ ٢٢٩)	يزيد بن خذاق
مَعْدَى	»	عى ١٤٢ دمنهورى ٩٤	-
شَهَدَ	»	صباح (وهب) . وانظر : (على خضر) .	-
تَقْعِدَ	»	مض ١٨٩	والد آمنة
يَهْتَدِى	»	س ١ : ١٦٣ شرح أبياته ١ : ١٥٦ مق ٢ : ٢٢٩	ابن أحمر
مَتَجَدَّدَ	»	صف ٣ : ٣٤٩ ش ١ : ١٣٢	مج ١٣٣ شعراء ٣٥٩ صناعتين ٧٢ ضر ٢٤٧
مَخْلُدَ	»	مض ١٣٢ مرتضى ١ : ١٠٣ شريشى ١ : ٣٩	البحترى
مَفْسَدَ	»	مجموعة المعانى ١٣٨ جنى الجنين ٤٣ ، ٨٦ ، ١٦٥ ديوانه ١ : ١٧٢ برواية « محمد » .	= (مخلد)
مُحَمَّد	»	حسان بن ثابت مو ٢ : ٢٧٤ (سوا ١٣٨) ديوانه ١٥٤	الملحد
الْإِثْمَدَ	»	خُفَاف بن ندبة ^(٢) س ١ : ٩ شرح أبياته ١ : ٤١٦ إى ٣ : ١٤٠ صا	الإثمد
نَدِىٰ ^(٣)	»	٥٤٦ ضر ١٢٠ م ١٠٥ (١١١)	عمدة ٢ : ٦٩ . وليس في ديوانه .
الْمَوْقَدَ	»	٥٨٧ م ١٤٢ ع ٢١ مو ٣ :	زهير بن أبي سلمى صل ١ : ١
الْمُتَعَمِّدَ	»	٢٧٥ ديوانه ١١٢ خ ٤ : ٣١	نوادر المخطوطات ٢ : ١٥٨ عقد ٤ : ٣٢٣ غا
		عاتكة بنت زيد	المنتقد

(١) « أبي يزيد » .

(٢) أو زهير ، أو ابن المفع .

(٣) تضمين لبيت النابغة الذهبياني ، الذي سأله .

٢٥٥ : ٢ سب ١٢٧ ، ٧١	٣٧ : ٨ هى ٢٥٥ : ٢ سب ١٢٧ ، ٧١	عاتكة بنت زيد	كامل	اليد ^(١)
٦٤١ مبا ١٠٩ : ١ صا ١١٢ ، ٧٦	٢٤	عامر بن الطفيلي	»	ضرغد
٤٧٨ : ٢ ع ٣٤٨ : ٤ خ (٢٦)	٢٣١ : ٥ هـ	٢٤٦ ش : ٢ هـ		
مو ١ : ١١٩ ، ١٤٢ درر ١	٢٩٠ : ١	١٤٤ ديوانه		
١٠٩ ، ٨٢ : ١ شرح أبياته	١٠٩ ، ٨٢ : ١ شرح أبياته	٢٤٦ ش : ٢ هـ		
٤٧٠ خ ١ : ٤٧٠ مفض ٣٦٣ أصمعيات ٢١٦	٢٤٨ خ ١ :	٢٤٨ خ ١ :		
٤٧٢ ع ٤٧٢ خ ١ عرضا ، ٤ : ٤	٤٧٢ خ ١ عرضا ، ٤ : ٤	٢١٦	»	يقصد
٥٥٨ حما ٤٧ درار ٢	٣٦٤ أصمعيات ٢١٦	١٤٥ ديوانه	»	
٤١ ، ٣٦ : ١٠ هـ ١٧٣	٤١ ، ٣٦ : ١٠ هـ ١٧٣	٤٧٥ شا	»	المرد
٣٥٦ م ٤٤ : ٢ ق ٢٩٢	٣٥٦ م ٤٤ : ٢ ق ٢٩٢	١٢٩ درار ٢	»	ومحمد
٩٦ : ٢ ظ ١٣٨ ص ١٦٧	٩٦ : ٢ ظ ١٣٨ ص ١٦٧	٩٠ ديوانه		
٢٩١ ديوانه ٢ : ٢ مص ٧١	٢٩١ ديوانه ٢ : ٢ مص ٧١	٢٣٢ ديوانه	»	المقصد
٤١٦ عرضا ٤ : ٣٠ خ ٢٦٤	٤١٦ عرضا ٤ : ٣٠ خ ٢٦٤	٤١٦ عرضا	»	بغداد
٩٠ ديوانه .	٩٠ ديوانه .			
٣٢٣ ديوانه ٢ : ٣٨	٣٢٣ ديوانه ٢ : ٣٨	»	»	الصدى
٢٥٢ برواية « المعضد » .	٢٥٢ برواية « المعضد » .	مهيار	»	المقصد
٣٠٢ ديوانه ١ : ١	٣٠٢ ديوانه ١ : ١	= (المقصد) .	»	المعضد
١٧٣ ، ١٦٦ ، ١٥٧ شراء	١٧٣ ، ١٦٦ ، ١٥٧ شراء	النابغة الذبيانى	»	مزود
٤٥ هى ٣١ مو شرح ٤٥ هى	٤٥ هى ٣١ مو شرح ٤٥ هى			
١٢٦ ديوانه ٢٧	١٢٦ ديوانه ٢٧			
٢٢١ هى ١٣١ : ٣ / ٣٦١ ص ٢	٢٢١ هى ١٣١ : ٣ / ٣٦١ ص ٢	»	»	وكأن قد
٢٢٢ ، ٢٢٣ / ١٤٨ ، ١١٠	٢٢٢ ، ٢٢٣ / ١٤٨ ، ١١٠			
٤٤٨ م ٥٠٥ ، ٧٢ مبا ١٢٥ ، ١٧١	٤٤٨ م ٥٠٥ ، ٧٢ مبا ١٢٥ ، ١٧١			
٣٤٢ ص ٣١٤ : ٢ / ٨٠ ع ٢٥٩ ، ١٦٧	٣٤٢ ص ٣١٤ : ٢ / ٨٠ ع ٢٥٩ ، ١٦٧			
٢٩٥ مو ١٢١ ظ ١ : ١	٢٩٥ مو ١٢١ ظ ١ : ١			

(١) « ولا اليد » .

١ : ٣١ ديوانه ٢٧	النابغة الذهبياني	كامل	بالإ Ahmad
مصنف ٨٦ عمدة ٢ : ٦٩ ديوانه ٣٠	»	»	ندى
مصنف ٨٧ عمدة ٢ : ٦٩ ديوانه ٣١	»	»	مزود
ص ١ : ٢٤٠ ديوانه ٢٧	»	»	باليد
عى ٢٤٦ ع ٣ : ٢٠١ مو ٢ : ١٩١ ديوانه ٣٠	»	»	المتأدد
ى ٥ : ١١١ ديوانه ٢٩	»	»	يزهد
صا ٢٩١	-	»	آمد
مصنف ٣٦ ديوانه ١ : ١٦٩	البحترى	»	خالد
لا ١٠٧ ديوانه ١ : ١٣٧	»	»	ومعاهد
ضرر ٦٧ م ٢١٥ (١٩٧) ع ٣ : ٢٧٨ ص ٢ :	ابن ميادة	»	عطارد
٢١٦ ، ٣٣ : ٢٥١١	-	»	واحد
س ٢ : ٢٧ شرح آياته ٢ : ٣٢٦ صا ٥٠٥	الأسود بن يعفر	»	وسادى
هي ٢٩٧ ش ٢ : ٢٧١	»	»	فؤادى
م ٣١٣ مفض ٢١٦	»	»	سودادى
م ٣١٣ مفض ٢١٦	»	»	بمداد
م ٢٠٤ (١٨٨) هر ١ : ٤٣٤ مفض ٢١٦	»	»	أطوات
خ ٢ : ١٦١ وليس في المفضليات .	»	»	فساد
ص ٢ : ٤٥٥ مفض ٢١٧	»	»	والأبراد
ظ ٣ : ١٢ مفض ٢٢٠	»	»	بسواد
مصنف ٨٣ ل (دفن ١٣) ديوانه ٩٩	الأعشى	»	وداد
س ١ : ٨٠ إعراب القرآن ٥٧٩ ، ٥٧٨ ، ٧٠٨	(١)	»	»
٦٧ : ٣٧٠ : ٢٥ ١٥٧ درار ٢ : ٢٢١			
ضرر ٦٩ خ ٢ : ٩٧ ديوانه			
س ١ : ١٠ شرح آياته ١ : ٥٩ صف ٢ : ٧٣ صا			
٢١٧ : ٢٥ ١٢٠ ضرر ٥٤٥ ، ٣٨٧			
ديوانه ٩٨			
مصنف ١٣٣	البتنيجي	كامل	إصلاح

(١) أو أبو حية .

رقادى	»	جرير	مق ٣ : ٥٦ ضر ٢٠٣ ديوانه ١٢٢
بداد (١)	»	حسان بن ثابت	ى ٤ : ٥٤ خ ٣ : ٨٠ ل (بدد ٤٤) ديوانه ١٠٨
بالمزداد	»	الرضي	ش ١ : ١٨٦ ، ٣٣٣ خ ٤ : ٥٢٢ عرضا ديوانه ١ : ٢٩٨
سناد	»	زهير	صا ٧٧٨ ديوانه ٣٣١
بالإنجاد	»	عمر بن أبي ربيعة	مق ٣ : ٢٩١ ديوانه ٣٠٣
يادى	»	»	مق ٣ : ٢٩١ ديوانه ٣٠٤
بداد (٢)	»	عوف بن عطية (٣)	س ٢ : ٣٩ شرح أبياته ٢ : ٢٩٩ مج ٥٢٧ مق ٣ : ٣٧١
			ش ٢ : ١١٣ ي ٤ : ٥٤ خ ٣ ه ٨٠ : ١
			درر ١ : ١٠ مو ٣ : ٢٧٠ ل (بدد ٤٤ حلقة ٢٤١) ديوان حسان ١٠٨ ديوان النابغة الجعدي ٣٥٠
الأحقاد	كامل	ميرداس بن جشيش	ص ٢ : ٤٧٩ حما ٢٣٠
حداد	»	ابن المعتز	سر ١٠٨ ديوانه ٣٧
باد	»	»	مص ٢٩ أزمنة ٢ : ٢٣٥ ديوانه ٢ : ٣٧
عوايدى	»	ـ	ع ٤ : ٤٢٢ م ٤٢٢ (٢٨٣) هـ ١٥٧ : ١ درر ١ :
			١٣٩
وللمولود	»	أعشى همدان	ش ١ : ٣٩٠ ي ٤ : ٧٨ غا ٥ : ١٤٥ مم ٦٢٧
			نوادر المخطوطات ٢ : ٢٦٦ ، ٢٦٧ ل (نحو).
حسود	»	أبو تمام	سر ١٣٣ ديوانه ٨٥
العود	»	»	سر ١٣٣ ديوانه ٨٥
وريد	»	»	لا ٣٢٥ ديوانه ٨٥
فزوود	»	ـ	م ٧٩
وزروده	»	البحترى	لا ١١٠ ، وليس في ديوانه.
فاقته	ـ	ـ	عن ٢٤٨ دمنهوري ٨٦ ، ٨٨
الفرد	ـ	ـ	ـ ص ٤٠ : ١ هرج
		ـ	ـ أحد المولدین

(١) أوله : « كنا ثمانية وكانوا جحفلاء » .

(٢) أوله : « وذكرت من لين المخلق شربة » .

(٣) أو النابغة الجعدي .

هند	هرج	-	صف ٢ : ١٩٨ مم ٥٦٧ صح ١ : ٣٣٠ هر ٢ :	٤٣
عندى	م الرمل	-	صح ١ : ٦٥١ م ٥٢	
للمنشد	سريع	المثقب العبدى	المعانى الكبير ٧٥٣ قا ١ : ٣٤ سمعت ١٤٤ كا ٦٣	
			بيان ٢ : ٢٨٨ ئ ٢ : ٩٤ ديوانه ٤١	
المؤيد	»	»	سب ١ : ٩٥ صف ١ : ٢٦٩ سمعت ١١٣ ل (جلد	
			٢٣) ديوانه ٩٧	
بالمرود	»	»	منطق ٣١٤ هي ٢٩٧ ل (أرى ٣٠) ملحقات	
			ديوانه ٢٧١	
الراعد	»	سعيد بن حسان	خ ١ : ١٥٦ شا ١١١	
واحد	»	أبو نواس	لا ١٣٠ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ مع ٢ : ١٣٩ صح ١ :	
	١٥٠			
أبا جادها	سريع	معاذ بن مسلم	جي ١٩١ طبقات الزيدى ١٣٦	
الوجد	منسرح	ابن الرومى	ديوان المعانى ١ : ٢٥٥ مرتضى ٢ : ١٢٧ زهر	
			٥٣٠ سر ١٨٨ مجموعة المعانى ٢٠٧ على ٢٠٣	
			ديوانه ٧٦٧	
حد	»	»	مراجعة سابقة .	
ورد	»	»	مراجعة سابقة والوساطة ٣٢٢	
الأسد	»	الفرزدق	س ١ : ٩٢ مق ٤ : ٤٠٧ ص ٢ : ٤٠٧ سع ١ :	
			٣٤١ ئ ٣ : ٢٩٧ خ ١ : ٢١ / ٣٦٩ : ٢ / ٢٤٦ مبا	
			١٠٥ م ٦٢١ ، ٣٨٠ (٦٧١) ع ٤ : ٤٥١ صح ١ :	
			مو ٢ : ٢٧٤ ديوانه ٢١٥ عن سيبويه .	
كبد	»	لبيد	كا ١٣٣ ص ٧٢٦ ص ٢ : ٢٠٥ / ٣ : ٣١٨ غا ١٥ :	
			سمط ٢٩٨ ظ ١ : ٣٠٧ ديوانه ١٦٠	
والأسد	»	»	لا ٣٠١ ديوانه ١٥٨	
والنفر	»	»	سب ٢ : ١٧ ديوانه ١٦٠	
كبدى	-	»	لا ٣٢٢ سر ١٨٠	
مقدود	»	ابن المعتر	صناعتين ٢٥٥ ديوانه ٢ : ٣٩	
عنقود	»	»	مص ٣٧ سر ١٠٨ صناعتين ٢٥٥ محاضرات	
			الراحب ١ : ٢٤٢ وليس في ديوانه .	

بالعيد	ابن المعتر	منسرح	٣٧ سر ١٠٨ ديوانه ٢ : ٣٩
الوجود	ابن الرومي	خفيف	٢٤٩ سر
بالأيادى	ابن الحجاج ^(١)	»	٥٨ مع ٢ :
حمد	أبو العلاء المعري	»	٢٦٤ بس ٢ : ٤٨ مع ١ :
			١٠٠٤ شروح سقط الزند
الأولاد	المتنبي	»	٢٥٧ لا ٢١٦ ديوانه ١ :
الجعاد	يزيد بن مفرغ	»	١٧ خ ٣ : ٦٥٤ ع ٤ : ٤٢٧ مو ٤ :
ازدياد	-	»	١٦٤ ع ٤ : ٢٥٦ صح ٢ : ١٨١ مو ٣ :
عاد	ـ	»	٨٩ لك
فريد	البحترى	»	٢٠٦ لا ٣٢٨ ديوان ١ :
التعقيد	ـ	»	٢٠٦ لا ٣٢٨ ديوانه ١ :
البعيد	ـ	»	٢٠٦ لا ٣٢٨ ديوانه ١ :
والبيد	ـ	»	٢٠٦ لا ٣٢٨ ديوانه ١ :
البرود	بشار	ـ	١١٧ ٤٢ غا ٣ : تاریخ بغداد ٧ :
			٢٧٢ بشار ٢٤٢ مص ٧٩ ديوانه ٢ :
هجود	أبو زيد الطائى	ـ	٤٣٤ س ١ : ٣٢٩ شرح أبياته ١ :
			٤٣٤ مق ٤ : ٢٥٠
شديد	ـ	ـ	٥٤ جمهرة القرشى ٢٦٤ ديوانه ٤
		ـ	٢٣١، ٧٤ ش ٢ : ١٣١، ٢ : ٢
		ـ	٥٤ درر ٢ : ٢٥٤ ع ١٢ صح ٢٢٢ :
		ـ	١٥٧ مو ٣ : ١٥٧ ل (شقق ٤٩) جمهرة القرشى
		ـ	٤٨ ٢٦٢ ديوانه ٤
كثرة	= (شديد) .	ـ	
والوريد	ـ	ـ	٦٥٤ خ ٣ : ٥٩ ق ١ : ٢٧٥
		ـ	١٠٥ مبا ع ٤ : ٤٢٧ مو ٤ : ١٧ جمهرة القرشى ٢٦٣ ديوانه
		ـ	٥٢
المنجود	ـ	ـ	٢٢٢ ل (نجد ٤٢٨) عصر سب ١ : ٣٤٥ ع ٤ : ٤
			٤٤ جمهرة القرشى ١٣٨ ديوانه ٤٤

(١) أو محمد بن إبراهيم الأسدى .

وبرود خفيف أبو زيد الطائي ^(١) أدب الكاتب ٣١٤ تأويل مشكل القرآن ٤٠٧ ضر ٩٠ : ٤ خ ٢٩٧ شرح الجوالقى ٣٨٩ اقتضاب ٦١ عرضًا م ٢٦٢ (٣٢١) هـ ٣٧٣ ص ١ مو ٢٠٧ : ١ ل (فيظ ٣٣٤) . وليس في ديوانه .

الحدود	»	القاضي الشنخى سر ٢٣٤	»	الخدود
الشهيد	»	» سر ٢٣٤	»	الشهيد
القرود	»	المتنبي ش ٢ : ١٩٥ ديوانه ١ : ١٩٩	»	القرود
بصدود	»	خفيف ش ١ : ٧٧ م ٧٩ ، ٥١٤ ديوانه ١ : ١٩٦	»	بصدود
الجلود	»	لا ٣١٣ ديوانه ١ : ١٩٥	»	الجلود
وعود	»	ش ٢ : ٣٢٢ ديوانه ١ : ١٩٦	»	وعود
وعقود	»	ش ١ : ٣٥٢ ديوانه ١ : ١٩٤	»	عقود
التوحيد	»	سر ٢٦٩ ديوانه ١ : ١٩٥	»	التوحيد
الطربد	»	سع ١ : ٢٢٢ ديوانه ١ : ٢٠٠	»	الطربد
الوليد	»	بيان ٢ : ٢٤٣ عيون ١ : ١٤٢ أمالى الزجاجى ٦١	يحيى البزىدى	الوليد
بالجدود	»	ى ٦ : ٩٢ خ ٣ : ٢٠ ل (هبنق) .		بالجدود
ندى	-	جي ٢٩١ ظ ٣ : ٢٠	»	ندى
زيد	-	سر ١٩٨	»	زيد
سعاد	-	عقد ٥ : ٤٩٢ عر ٩٣ عى ٢٠٧	»	سعاد
كالبرد	-	عر ٩٢ عى ٢٠٧ ل (ضرع) .	»	كالبرد
الموقد	متقارب	عقد ٥ : ٤٩٣ عى ٤٩٤ عر ٢١٠ ل (قضب ١٧٢) وانظر :	»	الموقد
مرثد		(كالسبج) في المقتضب .		مرثد
ترقد		امرأة القيس بن حجر جي ٢٨٤ ديوانه ١٨٧	»	ترقد
اليد		امرأة القيس بن عابس مع ١ : ٦١	»	اليد
الأرمد		ص ١ : ١٤ ، ٢١ جل ٢٨ ي ١ : ٢١	»	الأرمد
الأسود (٢)		ع ٢ : ٢٠ ص ١ : ١٩١ مو ١ : ٢٣٦	»	الأسود (٢)
		م ٣٢٠ (٢٤٩) ع ٢ : ٣٢ عرضًا .		

(١) أو محمد بن منذر كما في هامش شرح شواهد المغني للسيوطى .

(٢) « ألى الأسود » .

الأسود ^(١)	متقارب	أميمة بن أبي عائذ	م ٦٢٧ (٣١٥) ٢٥ : ٤٢ درر ٢ : ٤٩ شرح السكري ٢٩٣
السرمد	»	»	م ٦٢٧ (٣١٥) ١ : ٤٢ درر ٢ : ٤٩ شرح السكري ٤٩٣
الأزند	»	جرير	ع ١ : ١٥ ٢٢٤ : ١٥ ٥٣ : ١ درر ١ : ٢٩ ديوانه ١٢٩
المسجد ^(٢)	»	»	س ١ : ١٤٠ شرح أبياته ١ : ٣٩٠ مق ٣ : ٢١٣ . وليس في ديوانه .
المسجد ^(٣)	»	»	غا ١٩ : ٢١ ، ٥٢ ص ٢ : ٤٣٤ ضر ٢٦٥ خ ٣ : ٦٢٢ عرضا ديوانه ١٢٨
كالمبرد	»	أبو دواد ^(٤)	ـ مص ٢٤ . وليس في ديوانه .
بالمزود	»	رجل منبني	حيوان ٦ : ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٣٠٩ كا ٤١٤ سب ٢ : ٨٨
الحارث	»	الفرزدق	سع ١ : ١٥١ ئ ٨ : ٢٣ ، ١٣٨ مخصوص ٦ :
	»	»	ـ س ١ : ١٤٢ / ١٣٧ مبا ١٤٥ ل (حرف) .
والمزود	»	ـ	قا ٢ : ٩١ سبط ٧٢٧ ص ٢ : ٨٤ ديوانه ٢٠٦
الأصيد	»	ـ	ـ س ٢ : ١٣١ صف ٣ : ٤٢ ديوانه ٢٠٤
قعدد	»	ـ	ـ س ١ : ٢٣٨ مق ٢ : ١٤٧ ديوانه ٢٠٥
معبد	»	ـ	ـ س ١ : ٣٢٧ ديوانه ٢٠٢
ضد	»	ـ	ـ سر ٢١٣ . وليس في ديوانه .
الاجتهاد	ـ	ـ	ـ ص ٢ : ١٧٠
القتاد	ـ	ـ	ـ ئ ١ : ٣٤
آدها	ـ	ـ	ـ دمنهوري ٩٠ ديوانه ٥٣
إنفادها	ـ	ـ	ـ ش ١ : ١٥٩ ص ٥٠٨ ديوانه ٥٣
وأعقادها	ـ	ـ	ـ س ١ : ٢٤٥ شرح أبياته ١ : ٤٧٤ صل ٢ : ٣٩
	ـ	ـ	ـ مبا ٢٠٥ ديوانه ٥٤

(١) « والحجر الأسود » .

(٢) « قبلة المسجد » .

(٣) « من المسجد » .

(٤) الصواب أنه أمرؤ القيس . ديوانه ١٨٧

س ١ : ٢٤٥ صل ٢ : ٣٩ ديوانه ٥٤	الأعشى	متقارب	وأغمادها
ش ١ : ١٥٩ ديوانه ٥٢	»	»	بألبادها
س ١ : ١٧٦ شرح أبياته ٢ : ٣٥٩ مق ٢ : ١٩٦	»	»	أرنادها
ش ١ : ٣٢٩ ي ٥ : ١٦ ع ٤ : ٥٢٦ صح ٢ :			
٥٥٤ مو ٤ : ١٢٥ ديوانه ٣٠٣			
هي ٢٠٦ جل ٢١٣ ديوانه ٥١	»	متقارب	حدّادها
ضر ٢٨٧ خ ٣ : ٤٧٨ عرضنا ديوانه ٥١	»	»	مقتادها
سب ٢ : ٣٦٢ ضر ٢٥٥ ديوانه ٥٣ برواية «بأجلادها» .	»	»	بأجيادها
انظر : (بأجيادها) .	»	»	بأجسادها
انظر : (بأجلادها) .	»	»	بأجلادها
دمنهوري ٣٨	المطرؤد	-	الوجود
عي ٥١	بحر مهمل	-	فؤادي

* * *

باب الذال

مجندوا	بسبط	-	هـ : ٢٤ : ١٧
لم هذا	م الرمل	-	يس ١ : ١٣٩
كان ماذا	»	-	يس ١ : ١٣٩
فكان ماذا	منسرح	فضل الشاعرة	غا ٢١ : ١٢٠
الأدى	متقارب	إبراهيم بن سفيان ^(١)	كا ٧٥٥ صف ١ : ٨٢ هـ : ٢٩ درر ٢ :
			١٨١ بغية
			كا ٧٥٥ صف ١ : ٨٢ درر ٢ : ١١٧ بغية ١٨١
		وأجلّوا	« « »

* * *

(١) في الكامل ٧٥٥ : « وأنشدني الزيادى لرجل من أهل الحجاز ، أحسبه ابن أبي ربيعة » .

مکالمہ الزاء

فصل : الراء الساكنة

جهر	أبي عبد الله	طويل	غافل	أبي عبد الله	عنقاء
القمر	»	»	»	»	»
البصر	»	»	»	»	»
بقر	»	»	»	»	»
الثغر	»	»	»	»	»
الدثر	»	»	»	»	»
والخصر	»	»	»	»	»
وبالجزر	»	»	»	»	»
حصر	»	»	»	»	»
كدر	»	»	»	»	»
سكر	»	»	»	»	»
الإبر	»	»	»	»	»
والشجر	»	»	»	»	»
مضمر ^(١)	»	»	»	»	»
عمران بن حطمان	سب ١ : ٥٠ ص ٢ : ١٨١ ش ١ : ٢٦٧ ،	٣١٧ ضر ١٥٨	غافل	أبي عبد الله	عنقاء
أبي عبد الله	غافل	»	»	»	»
عنقاء	»	»	»	»	»

(١) « وقالوا من ربعة أو مصر ».

نَفَرَ	طويل	عمران بن حطان	مق ٢ : ٥٣٤ كا ١٣٩	-
مضر ^(١)	لبيد	»	هي ١٢٢ ش ٢ : ٣١٧ ي ٨ : ٩٩ لك ٨٨ خ	»
			٤ : ٤٢٤ م ٥٦٩ ، ٦٧٠ (٣٠٤) هـ	اعذر
			ديوانه ٢١٣	
			أمالى الزجاجى ٦٣ ص ٣ : ٢٩ صف ٣ : ١٣٥	
			ي ٣ : ١٤ ق ١ : ٢١٣ ضر ٨٢ خ ١ : ٢١٧ ع	
			٣ : ٣٧٥ ، ٤٩ : ٢٥ ، ١٥٨ ، ٥٨ : ٢ درر	
			٢٢٢ ظ ٤ : ٢٨ مو ٢ : ٢٤٣ ديوانه ٢١٤	
			سر ٣٢٤ وليس في ديوانه .	حضر
			خ ٤ : ١٩١	الظفر
			لك ١٨١	حجر
			٥ : ٦٠ درر ١ : ٨٤	قدر
			٥ : ١٨٧ درر ١ : ٢١٨	حضر
			عى ١٥٠	غَرْزٌ
			عقد ٥ : ٤٧٩ عر ٤٠ عى ١٥٨	زمر
			س ٢ : ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٣٠٠ شرح أبياته ٢ : ٣٤٤ صل	لا يفتر
			٢ : ٢ ، ٧٨ ، ٧٨ ، ٤١٢ ي ٩	
			٦ درر ٢ : ٢٣٣ ديوانه ٩٤ . وانظر	
			(لا يفتر) في المكسور .	
			شا ٢٣٠ . وانظر : (الذعر) في المكسور .	الذعر
			س ٢ : ٣٦٩ مق ١ : ١١٣ صف ١ : ٣٣٨ ي	سُور
			٥ : ٤٤ / ٤٤ ، ٨٤:١٠ ، ٨٤:٩١ ق ٩١ ي ٢ : ١١٩ مم ٤٦٧	
			شا ١٢١ مبا ٤٢٩ ٥ : ٢٥ ، ١٧٦ درر ٢ : ٢٢٧	
			ديوانه ١٢٧	
			عى ١٧٤	للخطر
			عى ١٧٤	وَفْر ^(٢)
			ابن مكناس	»
			»	كامل

(١) « وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر » .

(٢) بريد : « ومرحبا » .

حضرات	الكامل	الخطيئة	مج ٤٤٤ ى ١ : ٦٤ ، ٣٧	
نامر	«	«	مس ٢ : ٩٠ شرح أياته ٢ : ٢٣٠ مق ٣ : ٥٨ ص	
			٣ : ٢٨٢ ى ٦ : ١٣ مبا ٧٢ هر ٢ : ٣٦٩ عى	
			١٧٤ ، ٢٦٦ مو ٤ : ٢٠٠ دمنهوري ١٠٠ ل	
			(لين ٢٥٧) ديوانه ١٧	
آخر	«	«	عقد ٥ : ٤٨٢ عر ٥٣ عى ١٧٢ دمنهوري ٨٢	
			ديوانه ١٧	
صائر	«	«	بيان ١ : ٣٠٩ غا ١٤ : ٤٠ خ ٤ : ٢٥	فُقَسْ بْنُ سَاعِدَة
الذخائر	«	«	جي ٢٣ ديوانه ١ : ٢٢٨	الكميت
صاغر	«	«	صف ٢ : ١٤٢ مم ٥٨٤ ل (أيا ٦٧) ديوانه ١ :	
			ستدي سورالزبيتية ٢٢٣	
بضائر	«	«	جي ١٤١ اشتافق ٤٤٧ ص ٣٩٢ هر ٢ : ٢٢٨ ، ٣٧٤ ، ٣٣٩ ديوانه ١ :	
			عى ١٧٥	
المقاير	«	-	سر ٢٤٢	السلامي
التحور	«	-	عقد ٥ : ٤٨٥ عر ٦٣ ، ٧٣ عى ٧١ ، ١٨٢	Roger
الزبر			دمنهوري ٥٣	
وتدر	«		ش ١ : ١٤٠ ديوانه ١٤٤	امرأة القيس
السيئر	«		سع ١ : ٩١ ديوانه ٢٠٥	حسان
بالسرر	«		ن ٧٧ ص ١ : ٩٠ صف ٢ : ٢٢٨ ضر ١١٥	حسيل بن عرفطة
			وقد حرف فيها إلى «الطلل» خ ٤ : ٧٢ هـ ١ :	
			٩٣ درر ١ : ١٢٢	
المطر	«	«	ن ٧٧ صف ٢ : ٢٢٨	
يتقر	«		ن ٨٤ صف ٣ : ١١٠ لا ٩٠ ل (حفل ١٢١ نقر	طرفة
			٦٨) ديوانه ٨٨	
فخر	«	«	مس ١ : ٥٨ شرح أياته ١ : ٦٨ برواية « فجر » .	
			ن ٤٦٤ جم ١٠٦ ى ٦ : ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٥ خ ٣ : ٦٩	
			ع ٣ : ٤٥٨ صح ٢ : ٦٩ ، ٩٧ هـ ٢ درر ٢ :	
			١٣١ مو ٢٩٩ : ٢٩٩ ديوانه ١٨	

فُخْر	رمل	طِرْفَة	س ١ : ٥٨ شرح أبياته ١ : ٦٨
مُسْتَعِر	»	»	ص ٢ : ٢٢٨ ، ٢٢٠ ، ٣٢٠ مَا ٤٣٦ ظ ١ : ١٥٩
			ديوانه ٦٣
الشطَر	»	»	س ٢ : ٤٠٨ وقعة صفين ١٩٢ ديوانه ٧٣
هِيدَكْر	»	»	ص ٣ : ٢٠٢ والصواب أن البيت للمرار بن منقذ
			في المفضليات ٩١
مَزَّ	»	»	سب ٢ : ٣٢٠ ديوانه ٧٤
الْمَبْرَ	»	»	مق ٢ : ١٤٠ سب ١ : ٣٥٧ جل ١٣٨ صا
			١٢٢ إى ٧ : ١٢٧ خ ٤ : ١٠١ ه ٢٤ : ٨٤ درر
			٢ : ١٠٨ ديوانه ٧٣ برواية « الشطر » .
يَسَر	»	»	ص ٣ : ١٨١ سع ١ : ٢٤٣ ديوانه ٦٣
أُشْر	»	»	رواية في السابقة .
الْأَزْر	»	»	ع ٣ : ٢٠٨ مو ٢ : ١٩٠ ديوانه ٦٨
وَضَرَّ	»	»	مق ٢ : ١٤ ص ٢ : ٢٢٨ سب ١ : ٣٤٢ ،
			٣٥٧ ش ٢ : ٥٥ ، ٥٧ ديوانه ٧٢
نُزَر	»	»	مبا ٢٦٨ تفسير أبي حيان ١ : ٨٦ . ديوانه ٦٤
وَشْقَر	»	»	سب ١ : ١٦٢ إى ٥ : ٦٠ ضر ١٩ ديوانه ٧٠
كَالشَّقْرُ	»	»	أدب الكاتب ٥٥ جواليفي ١٦٦ مبا ٣٧٢ ديوانه
			٦٧
الصَّنْبَر	»	»	ص ١ : ٢٨١ : ٢ / ٢٥٤ : ٣ / ٢٠٠ سب ٢ :
			٨٣ ل (صنبر ١٤١) ديوانه ٦٩
خَدْر	»	»	سب ١ : ٤٢ ص ٢ : ١٧٧ ، ٤٧٥ ل (خدر
			٣١٤) ديوانه ٦٣
الخَضْر	»	»	مم ٣٩٢ ديوانه ٦٤
الْخُبْرُ	»	»	عائشة بنت طلحة غا ١٠٥٤ : ١١٢ مص
الْوَتَر	»	»	عبد الرحمن بن حسان ص ١ : ٨ ل (برخ ، نجا ، برا) .
إِبْر	»	»	عدي بن زيد ص ٢ : ٩٧ إى ٩ : ٦٩ ق ٧٦ ل (هدأ) ديوانه

فُدير	رمل	على بن أبي طالب	ن ١٣ حماسة البحترى ٨٥ عقد ١ : ١٠٥ ص
			٣٦٦ سع ١ : ٨٥ ضر
			١١٢ خ ٤ : ٥٨٩ عرضاً ديوانه ٥٤
عقبَرْ	»	العار العدوى	ص ١ : ٢ / ٢٨١ : ٢٣٩ بلدان (عقبَرْ) مفض
			٨٨
وذكر	»	-	ش ٢ : ٢٣٣ صا ٢١١ ، ٢٩٩ شا ٩ : ٨٨ شا
			٢٢٤ خ ٣ : ١٩٧ م ٢٩٩ (٢٤١) ٢٥ : ٢١١
			درر ٢ : ٢٣٧
الخبر	»	-	مص ١١٢
وحر	»	-	ع ٤ : ١٩ ه ١٩ ، ٨٥ : ٢ ه ١٠٩ درر ٢ :
			٢٩ : ٣١١ مو
الفرار	»	الأفوه الأودى	صوابه (الفاراز) في المضموم .
ستمار	»	»	صوابه (ستمار) في المضموم .
وانتظار	»	عدى بن زيد	عر ٦٩ عى ٧٣ ، ١٩١ ، ٢٦٨ دمنهوري ٩٢ ل
			(قصر ، أللث) وانتظر : (وانتظاري) في المكسور .
صغرٍ	»	إسحاق الخُريمي	لا ٣١٤
طمر	سريع	ابن أحمر ^(١)	ص ٢٢ صف ١ : ١٧٧ ق ١ : ١٦٢ مع نسبة
			لالأعشى ل (رنا ٥٦) ديوانه ٦٢
ينجحُر	»	»	ص ٣ : ١٦٥ ، ٣٢١ ش ١ : ١٩٢ خ ٤ :
			٦٧ ، ٢٧٣ عرضاً ديوانه ٥٢٩
ينصهر	»	»	صف ٣ : ٩٢ ديوانه ٦٨
مقتفر	»	»	قا ١ : ٢٤٥ ص ٢ : ٢٣ ديوانه ٦١
معتصر	»	»	= (مقتفر) .
يعزّ	»	»	سب ٢ : ٨٣ ل (عر ٢٣٢ قفر ٤٢٤) ديوانه ٦٧
سُؤُز	سريع	عدى بن زيد	س ٢ : ٣٦٨ شرح أبياته ٢ : ٤٢٥ صف ١ :
			٣٣٨ مخصوص ٤ : ٤٦ ل (لمع ٢٠٠) ديوانه

(١) أو الأعشى في هذه القافية فقط .

٥٩	كما مص ٥٠٧	-	سريع	حمار
٢٠٣	على	-	منسج	محفر
١٧٠ : ٢ / ٢٩٠ : ١	زيد بن عمرو بن نفيل س ١ : ٢٩٠	خفيف	بنكر	
٩٠ : ٤٩١	عقد ٥ : ٤٩١ عر	-	»	يَغْتَيِرُ
٢٦٥ خ : ٤١٦	م١٦ عرضا	م الخفيف ابن المعتز	مؤثر	
٤٠ :	ديوانه ٢ :	ديوانه ٤٠ :	متقارب	النذر
١٥٠ : ٢	ن ٧٣ سب ٢ : ١٥٠	١٥٠ سبط ٨٣٠ ل (نذر ، لمع ، تنف) .	الأشعر الرقبان	
١٠٦ : ٣ / ٢٨٢ : ٢	ن ٧٣ ص ٢ : ١٠٦ سع ١ : ١٥٤	»	»	مضمر
١١٥ : ٨ / ١٣٩ ، ٢٣ ، ٨	جل ٣٢١ ئى ٢ : ١١٥	»	»	أجر
١٤٧ ل (ضرر) .	١٣٩ ، ٢٣ ، ٨ / ١١٥ مبا	»	»	مر
٥٣ ل (مسخ) .	١٤٢ : ٢ شرح أبياته ١ : ٤٤	»	»	أجر
١٥٣	مؤتلف ٤٧ صف ٣ : ٥٣ ل (مسخ) .	»	»	
١٥٤	١٤٢ : ٢ شرح أبياته ١ : ٤٤	»	»	
١٨٠ م ٤٧٢ ، ٤٧٢ خ ١ : ١	ش ١ : ٩٣ : ٣٢٦ ، ٩٣	»	»	
٥٤٥ ديوانه ١ : ٥٣ ع ١ : ٧٨ ظ	(٢٩٣) عى ٧٨	»	»	
١٥٩	١٥٩	»	»	
١٥٤ ديوانه ٢٥ مبا ٢٣	هي ٢٣ مبا ٢٥ ديوانه ١٥٤	»	»	تنتظر
١٥٤ ديوانه ١٣٣ ضر	ضر ١٣٣ ديوانه ١٣٣	»	»	صبر
١٦٠ ديوانه ٤١٧ مبا	مبا ٤١٧ ديوانه ٤١٧	»	»	مقتدر
٢٥١ ضر ١٢٣ ، ١٢٢ : ١ ش ٨١	صف ١ : ٨١ ش ١ : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ٢٥١ ضر	»	»	آخر
٣٨٧ ديوانه ٢١٦	٣٨٧ ديوانه ٢١٦ يس ٢ : ٢	»	»	
٩٥ : ١ ع ٢٣٤ مق ٣ : ٨٠ يس ٢ : ٢	ش ٢ : ٢ ع ٢٣٤ مق ٣ : ٨٠ يس ٢ : ٢	»	»	يائسر
٣٢ ديوانه ١٩٧ ، ١٠٤ : ٢ مو ١	٣٢ ديوانه ١٩٧ ، ١٠٤ : ٢ مو ١	»	»	
١٥٤	١٥٤	»	»	
١٣٩ سع ١ : ٧٦ ش ٢ : ٣ صف ٣ : ١٧٥ جم	١٣٩ سع ١ : ٧٦ ش ٢ : ٣ صف ٣ : ١٧٥ جم	»	»	بشر
٤٠٠ ع ٤ مبا ٤٢ : ٤٨ / ٤٢ : ١٠ ئى ١ : ١	٤٠٠ ع ٤ مبا ٤٢ : ٤٨ / ٤٢ : ١٠ ئى ١ : ١	»	»	
٣٦٨ ديوانه ٣٣٤ يس ٢ : ٤ مو ٤	٣٦٨ ديوانه ٣٣٤ يس ٢ : ٤ مو ٤	»	»	
١٦٠	١٦٠	»	»	
٣٠٠ ديوانه ٥٢٧ م	٣٠٠ ديوانه ٥٢٧ م	»	»	منتشر

الغدر	متقارب	أمرؤ القيس	المعانى الكبير ٦٠ ، ١٦٧ جى ٩٥ تصحيف ٢٢٢ عمدة ٢ : ٢٠ خ ٤ : ٢٠ ديوانه ١٦٦ ش ٢ : ٧٣ ضر ١٣٣ عى ٢٦٣ ديوانه ١٥٤ سب ٢ : ٢٧٣ ئى ١ : ١٠ ضر ١٣٢ خ ٤ : ١٥٤ م ٤٨٩ (٢١٧) عى ٢٦٣ ديوانه ١٥٤ صف ٣ : ٣١ ظ ٣ : ٩٨ ديوانه ١٥٧ جى ١٠٩ ئى ٩ : ٢٨ ق ٢ : ١٨٧ ، ١٩٣ ضر ٣٥٦ : ٣٨٤ ، ٣٥٦ عرضاً فيما ما ١٠٨ ، ٤٩ ٣٤٢ شا ١٥٦ م ١٩٧ ديوانه ١٦٤ ظ ٣ : ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٤ ديوانه . ظ ٤ : ١٢٥ ديوانه . على ١٢٨ ديوانه . على ١٢٨ ديوانه .
خَصِير	»	»	أوس بن حجر ٣١ ملائكة ٢١٨ ضر ١٨٩ ديوانه ١٦٧ للك ١٢٦ م ٢٢٥ (٢٥١) ديوانه ١٦٧ س ١ : ٤٤ ع ١ : ٥٦٥ ه ١٠١ : ٢ / ١٠١ : درر ١ : ٧٦ / ٢٢ : ٢
تنتصر	»	»	عمر بن أبي ربيعة
القططر	»	»	النمر بن تواب
المستحر	»	»	بكر
الخبر	-	»	أوس بن حجر
الدهور	-	»	عمر بن أبي ربيعة
وعنبر	-	»	النمر بن تواب
درر	»	»	درر
الأخطل	(٣٦٦)	»	الأخطل (١)

فصل : الراء المفتوحة

وقرا طويل الأخطل (١)
ص ٢ : ٢١٣ تكملة الصاغاني ٦ : ٥٢٥ ل (نفي
٢١٠ ديوانه ٢٦١ ديوان القطامي ٨٠ مع نسبة
للأخطل .

(١) أو القطامي ، والصواب أنه للأخطل في ديوانه .

قطرا	طويل	الأسود بن يعفر	ضر ٦٤	
قfra	»	ذو الرمة	س ١ : ٤٢٨ معانى الفراء ٣ : ٢٨١ سب ١ :	
			٣٢٩ موشح ٢٨٦ ش ٢ : ١٢٤ ى ٧ : ١٠٦	
			ضر ٧٥ صا ١٥٦ خ ٤ : ٤٩ م ٧٣ (٧٩) ١٥ :	
			١٢٠ درر ١ ٢٣٠ ، ٨٨ ١٩٥ ظ ٣ : ٧٠ مو	
			١ : ٢٤٦ يس ١ : ١٨٥ ديوانه ١٧٣	
سجرا	»	»	ش ٢ : ٩٠ ، ٩٥ ديوانه ١٧٢	
ثغر	»	»	جي ١٢٢ ديوانه ١٨١	
حمرا	»	»	مص ٩٠ ديوانه ١٨٠	
بكرأ	»	»	مق ٤ : ١٥٢ ملحقات ديوانه ٦٦٧	
وكرا	»	»	سر ١٨٦ مخصص ١٧ : ٢١ ل (عور ٢٩٧)	
			ديوانه ١٧٥	
سترا	»	»	ص ٢ : ٤٦٧ سب ١ : ٢٩٧ موافقات الشاطبي	
			٢ : ٥٤ ل (قوت) ديوانه ١٧٦	
بهرا	»	الرماح بن أبربد	س ١ : ١٥٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٧ صا ٢٤١ ل	
		ابن ميادة	(فقد ، بهر) .	
صبرا	»	»	س ١ : ١٩٣ شرح أبياته ١ : ٢٦٩ ش ١ : ١٨٦	
			/ ٢ : ٣٤٩ ، ٣٥٠ غا ٢ : ٨٩ خ ١ : ٢١٧	
			عرضام ٥٠١ (٢٩٦) ع ١ : ٥٢٣ صح ١ : ٦٥	
			ه ١ : ٩٨ درر ١ : ٧٤ ظ ٤ : ١٣٢	
فخرا	»	زيادة بن زيد	خ ٢ : ٢٣٠ حما ٢٤٤	
البدرا	»	ابن قيس الرقيات	ع ٣ : ٥٤٢ صح ٢ : ٩٨ مو ٢ : ٢٩٧ وليس في ديوانه .	
والغمرا	»	كثير عزة	س ٢ : ٧ صف ٢ : ١٥٠ / ١٢١ : ٣ ى ١ : ١	
			٦١ خ ١ : ٣٨٥ عرضام ٢ : ١٨٠ سيرة ٦٥	
			روض ١ : ١٠١ تاج (لكم) ديوانه ٥٠٣	
بهرا	»	ابن ميادة	س ١ : ١٥٧ شرح أبياته ١ : ٢٦٧ صا ٢٤١ ل	
			(فقد ، بهر) .	
نصراء	»	-	ع ٣ : ١٧٢ صح ١ : ٣٨٥ مو ٢ : ١٨٢	
ضرا	»	-	م ٢٩٥ (٢٤٠)	

١٠٧ م	-	طويل	الشکرا
ص ٢ : ٤٤٥ ل (ظنب).	-	»	قسرا
مق ٤ : ١٧٥	-	»	ذكرا
خ ٣ : ١٣١ هب ١٠٥ ع ٤٣٦ ص ٢ :	-	»	حمرا
١٥٥ : ٢١٠ ، ٢٠٩ درر ١٨٦ مو ٢ :			
١٦٩			
ص ٣ : ٢٧٩ سب ٢ : ٤٢ ضر ٢٢٤ شا ٤٠٢	-	»	بترا
عرضها ٤٠٩			
سب ٢ : ٣٠٨	«	الأيرد اليربوعى	أجراء
اقتضاب ٤٤٠ ، ٢٤٧ ضر ٢٣٦ م ٧٥ (٨١) هـ	«	ابن أحمر	أحمرا ^(١)
٢ : ٢٠ درر ٢١٤ : ١٣ مو ٢ :			
ص ٢ : ١٩٨ / ٣٢ : ٣٢ جل ٢٩٢ صا ٤٩٥ يى	«	« ^(٢)	بروزيرا
١ : ٣٧ ، ٣٨ ل (زبر) ديوان الفرزدق ، ٢٥٥			
٣٦٦			
ص ٣ : ١٦٥ ، ٣٢١ ش ١ : ١٩٢ ل (سوف)	«	امرأة القيس	حرجرا
ديوانه ٦٦			
س ١ : ٤٢٧ مق ٢ : ٢٨ جم ١٩٧ ص ١ :	«	«	فندرنا ^(٣)
٢٢٦ يى ٧ : ٢٢ ، ٢٢ خ ٣ : ٦٠١ مبا ١٣٣ ظ			
٣ : ١٩٠ مو ٣ : ٢٩٥ ديوانه ٦٦			
ضر ٧٨ ع ٣ : ٦٦٨ ديوانه ٦٩	«	«	أصبرا ^(٤)
= (أصبرا).	«	«	أعذرا
معانى الفراء ٢ : ٢٢٢ السبع الطوال ٤٥٩ غا ٨ :	«	«	يغرا
٦١ ص ١ : ٣٣٥ صف ١ : ٨٤ صا ١٧١ يى ٨ :			
٢٤ ، ٢٣ ضر ٦٣ خ ٤ : ١٦١ ل (بقر) ديوانه			
٣٩٢			

(١) « ابن أحمرا » .

(٢) أو الطرماح ، أو الفرزدق .

(٣) « أو نموت فندرنا » .

(٤) « وما كان أصبرا » .

مقيرا	طويل	أمرؤ القيس	لك ٩٦
بعقرا	»	»	سب ٢ : ٣٠٦ سر ١٨٧ ديوانه ٦٤
أعسرا	»	»	لك ١١٤ ع ٤ : ١٦٩ ديوانه ٦٤
قصورا	»	»	ضر ١٣٩ ل (وسط ٣٠٨) ديوانه ٤٩٤
لغصورا	»	»	مبا ٥٢ ل (غمر ٣٣٧) ديوانه ٦٢
وهجرنا	»	»	هي ٢٣١ ل (هجر ١١٥ صوم ٢٤٤) ديوانه ٦٣
يشكرا	»	»	ظ ٣ : ٩٨ ديوانه ٦٨
بقيصرا	»	»	ش ٢ : ٣١٧ ديوانه ٦٥
أنكرا	»	»	مق ٤ : ٢٣ ديوانه ٦٨
تصدرا	»	الأمين المخلّى	صح ٢ : ١٠٣
فأبصرا	»	ابن باتك	سر ٢٦٦
ويشكرا	»	بشر بن أبي خازم	سع ١ : ١١٦ ديوانه ٩٨
شمرا	»	جميل	عقد ٥ : ٢٩٩ مغرب ٦١ لا ١٢٤ هب ٤٥٤ مو
تفكرا	»	الجوهرى (١)	لا ١١٠ مع ١ : ٨٨
ومئرا	»	حديفة بن أنس	مج ٤٢٤ صل ١ : ٣٥٥ ق ١ : ١٦٧ مبا ٨٦ ل
وأدبرا	»	أبو حزابة (٢)	(جفن ٢٤١) شرح السكري ٥٥٨ وفيه ما يدل على أنه من إنشاد سيبويه . وليس في كتابه .
أعسرا	»	»	س ٢ : ٣٨٧ شرح أبياته ٢ : ٤٣٤ مق ١ : ١٨٢
أغدرا (٣)	»	خداش بن زهير	غا ١٩ : ١٥٦ صف ٢ : ١٩٠ إلى ١١٦ مم ٣٦٣ شا ٥٧٩
أغدرا	»	»	= (أغدرا) .

(١) أبو الحسن الجوهرى .

(٢) أو مودود العنبرى ونسب إلى الفرزدق في تنزيل الآيات لحب الدين أفندي ص ٥١

(٣) ويروى : « أغدرا » .

سب ١ : ٤٠ صف ٢ : ١٤٣ ل (جوا ٤٤) .	ذو الرمة	طويل	تحدّرا
وليس في ديوانه ولا ملحقاته .			
م ٦٣٦ (٣١٤) ع ٢ : ٣٨٢ ص ١ : ٢٤٩ .	زفر بن الحارث	»	وحميرا
س ١ : ٤٩٠ شرح أبياته ٢ : ١٤٨ مق ٣ : ٣٠٢ .	زيادة بن زيد	»	فأقصرا
بيان ٣ : ٢٤٤ جي ١٧٦ موشح ٣٠١ خ ٤ : ٢١٦ .			
٤٦٩ أدب الدنيا ٥٨ ظ ٢ : ٢١٦ .			
مص ٧٠ محاضرات الراغب ٢ : ٢٩١ ديوانه ٣٠ .	الشماخ	»	أزورا
سب ٢ : ١٧ ل (هجر) ديوانه ٢٨ .	»	»	وأهgra
صل ٢ : ١٦١ ق ١ : ٢٦٣ ضر ٢٨٥ مبا ١٣٣ .	عروة بن الورد ^(١)	»	فتعدّرا
ديوانه ٩٩ .			
ص ٣ : ١٧٧ . سب ١ : ٣٤٤ . وليس في ديوانه .	الفرزدق	»	مسورا
س ١ : ٤٣٩ مق ٤ : ٣٧٢ ع ٢ : ١٠١ ، ١١٠ ، ١٠١ : ٢ .		»	وتازرا ^(٢)
خ ٢ : ١٠٢ ع ٢ : ٣٥٥ ص ١ : ٢٥ ٢٤٣ : ٢ .			
١٤٣ درر ٢ : ١٩٧ مو ٢ : ١٣ . وليس في ديوانه .			
مق ٣ : ٥٠ م ٩٧ (٩٩) ديوانه ٣٥٥ وهي في شذور الذهب ٩٦ من إنشاد سيريه ، وليس في كتابه .		»	المعورا
مص ٢٨ سر ١٠٨ خ ٢ : ٤٩ عرضا مع ١ : ١٣٨ .	أبو قيس بن الأسلت ^(٣)	»	نؤرا
سيرة ٦١ نسب قريش ١١ س ١ : ٤٨٥ مق ٣ : ٣٠٢ غا ٨ : ٢٧ ديوانه ٢٣٣ .	كثير عزة	»	أزهرا
هي ٣١٥ ش ٢ : ٣٠٩ ه ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٨ .	الكميت	»	عثرا
ديوانه ١ : ٣١٧ .			

(١) أبو ربيعة بن الورد .

(٢) « أبو رجل من عبد مناة بن كنانة » .

(٣) « أبو قيس بن الحضيم » .

سيرة ٢٦١ صف ١ : ٣ / ٣٥ : ٦ ل (كفر ٤٤٨)	الكميت	كوثرا ^(١)	طويل
ديوانه ١ : ٢٧٩			
صا ٧٢١ ضر ١٧٢ ع ٤ : ٨٤ مو ٣ : ٧٠ ل			وأقثرا
(قبص) .			
س ٢ : ١٩١ ي ٥ : ٣٣ خ ٣ : ٤٢٧ ل (أهل	المخبلي	كوثرا ^(٢)	
. ٢٩)			
سر ٢٢٩ . وليس في ديوانه .	ابن المعتر	»	وأشقرا
شعراء ٤٢٧ لا ٣٢٣ ش ١ : ٧٢ ، ديوانه ١٣٦	ابن مقبل	»	وأشعرا
س ٢ : ١٥١ شرح أبياته ٢ : ٢٥٠ ي ٤ : ٣٣٦	التابغة الجعدى	»	لأنثارا
٧٦ مو ٣٩ : ٩ / ٢١٥ ، ٢٢٦ ديوانه ٧٦			
س ١ : ٣١ ل (سقط) ديوانه ٧٤	»	»	أظهرا
ـ ٢ : ١٠٤ درر ٢ : ١٣٧ يس ١ : ٢٤٩ ديوانه	»	»	أصبرا ^(٣)
٧٣			
س ٢ : ١٧٤ ق ١ : ٣١١ خ ٣ : ٣١٧ م ٦٦٠	»	»	وتتجأرا
ديوانه ٦٤			
صف ٣ : ١٦ ديوانه ٦٢	»	»	نهسرا
لا ١٦ ع ٤ : ١٩٣ صح ٢ : ١٦٠ مو ٣ : ١٣٠	»	»	مظهرا
جمهرة القرشى ١٤٨ ديوانه ٦٨ ، ٧٣			
س ١ : ٣٢ شرح أبياته ١ : ٢٤١ مق ٤ : ١٩٤ ،	»	»	تعقرا
ـ ٢٠ صل ٢ : ٧١ جمهرة القرشى ١٤٨ ديوانه			
٧٣ ، ٦٨			
صل ٢ : ١٧٢ هي ٢٢٤ ديوانه ١٥	»	»	أشقرا
ـ ١ : ٢٢٦ درر ١ : ١٩٣ ظ ٤ : ٨٣ يس ١ :	»	»	تكسترا
٧١ ديوانه ٢٤٩			
يس ١ : ٢٤٩ ديوانه ٧٢ . وليس في الجمهرة	»	»	ضمنرا

(١) « العقائل كوثرا » .

(٢) « بالليل يدعون كوثرا » ، أو « يدعون بالليل كوثرا » .

(٣) « على الموت أصبرا » .

يكترا	طويل	النابغة الجعدي	لا ١٦ جمهرة القرشى ١٤٨ ديوانه ٧٣	-
موفرا	»	-	ضر ٢٠٩	-
فعدرا ^(١)	»	-	معانى الفراء ١ : ٣٩٠ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ خ ٣	في الموضعين .
أصروا	»	-	حي ١٨٥	
ميسرا	»	-	ع ٥٢٥ : ٣	
تذكرا	»	-	بيان ٢ : ١٨٧ حيوان ٧ : ٨٤ برواية « فذكرا »	
فذكرا	»	-	ضر ٥٨٨ خ ٤	
مصدرا	»	-	عرضاع ٤ : ٣٤٥ مو ٣ : ٢٢٧	
جعفرا	»	-	انظر : (تذكرا) .	
أنتكرا	»	-	معانى الفراء ٢ : ٣٤٥ ضر ٧١	
أبجرا	»	-	ى ١ : ٤٠ ل (جعفر ٢١٢) .	
مزدرا	»	-	مم ٥١٠ ، ٥٨٦	
وظاهرا	»	سحيم عبد بنى	ه ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٤	
آمرا	»	الحسحاس	سع ١ : ٢٠٨ ى ٢٠٨ درر ١ : ١١٩ ، ١١٢ ديوانه ١٧ برواية وباديا وانظر (وباديا) .	
	»	سود بن قارب الدوسى ه ١ : ١١٢ ، ١١٩ ، ٨٢ ديوانه ٨٧ مو ١ :		
	»	مقاس العائدى	ص ٢ : ٣٠٦ ظ ١ : ١٢٠ مفض ٣٠٦	الحوافرا
	»	الأياصرا	صف ٣ : ١٨ مفض ٣٠٦	
	»	طائرا	س ١ : ١٨٥ شرح أبياته ١ : ٢٩ صل ١ : ٢٥١	
	»	حرائرا	ى ٢ : ٥٤ ديوانه ٤٠	
	»		س ١ : ١٨٥ صل ١ : ٢٥١ ديوانه ٤١	

(١) « أو نشف النفوس فعدرا » .

المعابر	طويل	النابفة الذهبياني	مبا ٤١١ ع ٤ : ١٧٦ تفسير أبي حيان ٧ : ٣٥٩
جاذرا	-	»	ديوانه ٤١ ش ٢ : ٢٧٤ خ ٤ : ٥٣٨ عرضا .
ذاكرا	-	»	ه ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥١
الأصغراء	-	»	م ١٢٧ (١٢٨) ٥٢ ه ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٨ مو ٩٧ : ٣
فقيرا	-	»	صح ٢ : ٦٣
مواقفه	-	»	خ ٣ : ٥٥٦ ديوانه ٤٨
آشره	-	»	ص ١ : ٥٢ ه ٢ : ٨١ نوادر المخطوطات ٢ : ١٣٠ ل (آشر) .
نهارها	-	ابن طباطبا	مص ٣١
خمارها	-	»	مص ٤٢ ديوان المعانى ١ : ٣٦٠
إزارها	-	»	هي رواية ديوان المعانى فى القافية السابقة .
وجارها	-	»	س ١ : ٣٠٥
دارا	مدید	عدى بن زيد	س ١ : ١٠٢ شرح أبياته ١ : ١٣١ ، ٢١٧ م ٤٥٩ (٢٩٠) ع ٣ : ٦٢١ صح ٢ : ٨٢ ديوانه ١٠١
والغارا	-	»	عر ٣٢ سمعط ٢٢١ على ١٥٢ دمنهوري ٤٥ ديوانه ١٠٠
تزة	-	خالد بن عبد العزى	سيرة ١٤ روض ١ : ١٧٠ مبا ٤١٢
خبراء	بسيط	ابن أحمر	معانى الفراء ٣ : ٢٧٤ ه ٤ : ١١٠ ضر ١٤١ لك ١٢١ خ ٣ : ١٩٥ ل (بنا ٨١) .
أثرا	-	»	رواية فى سابقه .
اعتمرا	-	باهلى	س ١ : ١٢ شرح أبياته ١ : ٤٢٢ مق ١ : ٣٨ صا ٤٥٦ ق ٢ : ٢٠٤ ضر ١٢٢ خ ٣ : ٤٠١ عرضا .

(١) أو أم ناشرة .

(٢) « من بعranنا خبرا » .

سقرا	بسط	بعير بن زهير ^(١)	ع ٣ : ٤٨٩ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ :
			٢٧٩
يا عمرا	»	جرير	م ٣٧٢ (٢٦٨) ع ٤ : ٢٢٩ ، ٢٧٣ صح ٢ :
			١٦٤ هـ ١ : ١٨٠ درر ١ : ١٥٥ مو ٣ :
والقمرا	»	»	٣٠٤ ، ١٦٧ ديوانه ١٦٩
القمرا ^(٢)	»	ذو الرمة ^(٣)	٣٠٤ : ١٣٢ ديوانه ١٥٠ هـ ٢ : ١٢١ درر ٢ :
صيرا	»	»	٢٠٥ ديوانه ١٩١
			منطق ١٣٣ سب ٢ : ٥٩ ل (صور ، خلص)
صورا	»	»	ديوانه ١٨٧
الصبرا	»	»	انظر : «صبرا» .
زياد الأعمجم	»	رجل من بني أسد	عى ٤٠ حما ١٥١٢
القمرا ^(٤)	»	»	عيون ٤ : ٦٦ معانى ابن قتيبة ٥٩٦ غا ١١ : ١٦١
هجراء	»	»	مصن ٩٥
عمرا ^(٥)	»	الفرزدق	ص ٢ : ٨٧ ضر ٧٧ خ ٢ : ١ هـ ١٤٧
			درر ١ : ١٣٧ ديوانه ٢٨٣
			س ٢ : ٢٣ شرح أبياته ٢ : ٢٥٩ جم ٢٣١ ل
	^(٦)	»	(وسط ٣١١) ديوانه ٢٩١
خبراء ^(٧)	»	ابن المعتر	مصن ٤٥ أوراق ٢٦٠ ديوانه ٢ : ١١٩
عمرا ^(٨)	»	-	ص ٢ : ١٣٨ ل (لسم) .
الأثرا	»	-	جي ١٢٣ ل (لسم) . نوادر المخطوطات ١ : ١٨٧

(١) ابن أبي سلمى .

(٢) « لا يعرف القمرا » .

(٣) أو الأخطل . وليس في ديوانه .

(٤) « استه القمرا » .

(٥) « أحسابها عمرا » .

(٦) ويروى للأخطل .

(٧) « فلم نعرف لها خبرا » .

(٨) « على عمرا » .

مبتدرا	بسيط		شرح التسهيل ١ : ١٧٢ ع ١ : ٢٨٧ ص ١ :
وزرا	»	-	١٠٨ مو ١ : ١١٩
حدرا	»	-	٩٥ مو ٣ : ٣٩٢ ص ١ : ١٥١ هب
قدرا	»	-	٤٢٣ مو ٤ : ٣٣٦ ع ٤
عبرا	»	-	١٢٥ درر ١ : ١٤٥ هـ
توبيرا	»	-	٢٤٦ . وانظر : (القدر) في المضموم .
بشرأ	وافر	بشر بن عوانة	٢٤٨ ص ٢ : ٣٢ ظ ٣ : ١١٢ مو ٢ :
جزرا	»	عايد بن يزيد	١٩٢ ش ٢ : ٢٠١ ظ ٣
بعgra	»	-	٢١٠ خ ٢ : ٤٤٢ ص ٢
لم تعارا	»	ابن أحمر	٢٠٣ ش ٢ : ٤٢ / ٢٦٠ ص ١ :
حوارا	»	»	٣٥٣ شا ٤٧ ضر ٧٥ ، ٧٤ : ١٠
استعارا	»	امرأة القيس	٤٣١ إ ٧ ، ٣٦ : ٢٤ س ٢ :
نارا (١)	»	جرير	٢٨١ مص ٢٠ ديوانه .
غارا	»	»	١٩٦ ديوانه ٤ مو ٤ : ٦ إ
الحوارا	»	ذو الرمة	٢٩٠ (وأب ٣٣٢ ص ٢ ل ديوانه ٢٠٠)
وعارا	»	»	٢١٥ بين ٢٩٥ ل (عور ديوانه ١٩٩)
العواوارا	»	الراعي	٤٣٧ صا
الصوارا	»	»	٣٨٧ سر
السرارا	»	»	٢٣ قا ٣٠٨ اشتراق ٢١٥ حيوان ٤ :
			١١٠ ل ٤ / ٤٣ مخصص ٢٢١ :
			(حب ، نضض) ديوانه ٨٢

(١) حراء نارا .

واسطه	وافر	الراعي	جواليقى ٣٥٩ اقتضاب ٤٣٨ خ ٤ : ٢٥٠ ل
و واستطهارا	»	»	(غور ٣٤٣) ديوانه ٧٩ رواية في سابقه .
خمارا	»	شمعة بن الأخضر	مؤتلف ١٤١ خ ٤ : ٣٢ عرضا حما ٥٦٥
عمارا	»	عترة	ش ١ : ١٩١ ئ ٢ : ٥٦ / ٤ : ١٤٩ ديوانه ١٠٨
وتستطهارا	»	»	منطق ٣٩٩ ش ١ : ١٨١ ئ ٢ : ٥٥ / ٤ : ١١٦
	/ ٦ : ٨٧ شا ٥٠٥ خ ٢ : ٢٠٠ عرضا ٣ :		
	: ٢٥ ٢٩٤ ص ٢ : ١٧٤ ع ٤٧٧ ، ٣٥٩		
	٦٣ درر ٢ : ٨٠ ديوانه ١٠٨		
قطارا	»	»	مج ١٧٢ ش ١ : ٢٢ ديوانه ١٠٩
ازورارا	»	»	المعانى الكبير ١٠٥٥ ضر ١٦٥ ديوانه ١٠٩
الحرارا	»	»	ش ١ : ٢٢ خ ٣ : ٤٨٩ ديوانه ١٠٩
عمارا	»	»	ش ١ : ١٩١ ئ ٢ : ٤ / ٥٦ ديوانه ١٤٩
افتقارا	»	الفرزدق	حي ١٤٦ م ٣٠٣ (٢٤٣) ديوانه ٢٣٢
الجدارا	»	المجنون	يس ١ : ٣٠٧ تزيين ١٧ ديوان الصباية ١٦ ديوانه ١٧٠
الديارا	»	»	خ ٢ : ١٦٩ ، ٢٣٦ مبا ١٦٩ م ٥١٣ يس ٢ :
			٣١ تزيين ١٧ ديوان الصباية ١٦ ديوانه ١٧٠
سارا	-	»	معانى الفراء ٢ : ٢٢٩ خ ٣ : ٦٠٢ عرضا
الكافارا	-	»	ع ٣ : ٢٥ ٤٩٠ م ٥٣ درر ٢ مو ٢ :
	٢٧٩		
كتارا	-	»	صف ١ : ٣٢٢
نزارا	-	»	جي ٤٠ : ٣ ظ ٣٢٢
نارا (١)	-	»	مص ٢٥
غبارا	-	»	سع ١ : ٢٣٢
ضرارا	-	»	صا ٣٨٦ م ٥٢٢ (٣٠٣) هـ ١ : ٥٨ درر ١ :

مزارا	وافر	-	١٢٠ : ٢ درر ٩١ : ٢ هـ
الحجورا	«	رجل من سليم	هي ٣١١ ش ٢ : ٣٠٨ ع ٤٢٩ : ١ صح ١ :
			١٥١ مو ١ : ٥٧ درر ١ : ٨٣ هـ ١٣٣
		-	سع ١ : ١٥٢ ل (خبر ٩٠)
		-	ص ٢ : ١٣٦ جمهرة ١ : ٢٠٩
		-	خ ٢ : ٢١١ عرضا .
نظرا	م الوافر	أبو نواس	لا ١٩٤ ديوان المعانى ١ : ٣٣١ مع ١ : ٢٨ ديوانه ١٢٥
		-	حي ٢٥
		-	سر ٩٣
		البحترى	سر ١٥٥ ديوانه ٢ : ٢٢
		المتنبي	سر ٤٨ ديوانه ١ : ٣٤٥
		»	مبا ٣٣ ديوانه ١ : ٣٣٦
		»	ضر ٢٤١ ديوانه ١ : ٣٤٣
		-	مق ١ : ٢٣٢ جي ٣٢٧ ش ٢ : ٣٥ خ ٢ : ٣٤٦ : ٣ / ٢٩٩
		-	(٢٢٩) ٢٧٢ م
		-	(٢٢٩) ٢٧٢ م
		»	م ٣٩٨ (٢٨٠) هب ٢٨٣ ع ٢١٣ : ٢ هـ ٣١٣ : ١
		-	١٤٨ درر ١ : ٢٠٧ مو ١ : ٢٩٢ مع ١ : ١٢٨
		»	خ ٣ : ٤٩٤ عرضا هـ ٢ : ١٠٤ درر ٢ : ١٣٨
		جريبر	ديوانه ٢٣٢
		»	حيوان ١ : ٢ / ٢٥٩ : ٢١ : ٤ : ٧٥ ، ٨٤ ل
			والناج (هجاج ، ضبر) .
		-	حي ٩٩
		»	س ١ : ٣١٢ شرح آياته ١ : ٥٢٣ ديوانه ١٠٣
		»	الأحوص (١)
			وديوان الحارت المخزومى ٦٢

(١) أو الحارت بن خالد المخزومى .

س ١ : ٣٥٣ شرح أبياته ١ : ٢٥٦ مق ٢ : ١٥٢	جرير	كامل	ومزورا
صح ٣٢١ صل ١ : ٤٩٢ خ ٢ : ١١٤ ديوانه ٢٩٠			
س ١ : ٨١ شرح أبياته ١ : ٢٢٠ ع ٣ : ١٤٤ ديوانه ٢٩٠		»	وصدورا
س ٢ : ١٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢٧٩ ديوانه ٢٧٩ هي ٨٥ ش ١ : ٥٦ ، ٧١ م ٣١٨ (٢٤٨)		»	قتيرا
قا ١ : ٢٣ مبا ٤٢٣ حما ١٢٨٤ ملحقات ديوانه ٤٨٤	عمر بن أبي ربيعة	»	كسيرا
سر ١٥٤ ابن نباتة السعدي		»	ظهورا
كا ٥١٨ المختار من شعر بشار ٣٤ مص ٥٣ زهر ١٧ . وليس في ديوانه .	بشار	م الكامل	وعطرا
ظ ٣ : ٢٠١ -		»	جزرا
ق ١ : ١٦٥ خ ١ : ٥٧٨ / ٤٩٠ عرض ما با ٤٥٢ هب ٢٥٧ مو ٣ : ١٧ ديوانه ١١١	الأعشى	»	جاره
سب ١ : ٢٨٦ ديوانه ١١٣		»	قصاره
س ١ : ٩١ ، ٩٥ ، ٢٩٥ مق ٤ : ٢٢٨ ص ٢ : ٤٠٧		»	الجزارة
سع ١ : ٢٩٧ ق ١ : ١٨٠ ضر ١٩٤ إلى ٣ : ٢٢			
خ ١ : ٨٣ / ٢٤٦ : ٣ / ١٣١ مبا ٣٥٨ ع ٣ : ٤٥٣ ، ديوانه ١١٤			
س ١ : ٩١ ، ٢٩٥ شرح أبياته ١ : ١١٤ إلى ٣ : ٢٢ ضر ١٩٤ ديوانه ١١٥		»	بالحجارة
جي ١٣٠ ل (أزر) ديوانه ١١١		»	الإزاره
نسب قريش ٢٣٤ مو شح ٩٨ ع ٤ : ٢٥ مق ٢٥ ديوانه ٣٧	أبو دهبل الجمحي	»	العشيرة ^(١)
٨٧ درر ٢ : ١١٤ ظ ٤ : ٢٠٥ مو ٣ : ٣٧ ديوانه ٩٦		-	العشيرة ^(٢) مشطور الكامل
على ١٧٦			

(٢) « فتي العشيرة » .

(١) « وابن العشيرة » .

عبره	هزج	-	١٧٦	على
نارا	م الرمل	الأحوص	١٠٢	ديوانه ٣٤٢ : ٢ غا ٢٦١ ، ٢٢٤ : ٤ مق
عبرى	سريع	عبد الصمد بن المعذل لا	٦٣	
الصبرا	»	المشوق	٣١١ ظ ٣ :	جي
يضجرا	»	بعض المحدثين	٣٩٧ ، ٥٨٦ ع ٣ :	٢١٧ ص ١ : هـ ٣٨٩
	١٨٦		١ :	٢٤٦ درر ١ : هـ ٢٠٢ م ٣٠٣ : مو ٢ :
أثرا	»			صح ١ : هـ ٣٨٩ : ٢
قدرا	»			انظر : (قدرا) في الكامل (١).
والخمرة	»			على ٢٤٨ دمنهوري ، ٨٦ ، ٨٨
والملطرا	مسرح	الريبع بن ضبع	٣٦ هـ	ن ١٥٩ جم ٥٢ ع ٣ :
	»		٦٤ :	٣٩٧ ص ٢ : هـ ٣٦
نفرا	»		٦٤ :	٢ درر ٥٠ : ٤ ظ ٦٠
	»		٢ :	س ١ : ٤٦ ن ١٥٩ معمرین ٧ جم ٥٢ ش ٢ :
	»		٣٦ :	١١٨ ي ٧ : ١٠٥ ص ٢ :
حجراء	»		٦٥ :	ن ١٥٩ مق ٣ : ١٨٣ معمرین ٧ ش ٢ : ١١٨ ظ
وطرا	»			٦٨٩ م ١٦٧ سب ١ : ٦٩٥ ن ١٥٩ معمرین ٧ سب ١ :
عمرا	»			١٦٧ سب ١ : ١٨٣ مق ٣ : ٣ ن ١٥٩ معمرین ٧ مق ٣ :
دررا	»			٢٠٨ م ١٥٩ مق ٢ :
وتسرأ	خفيف	أعشى همدان	٣٩ :	ي ٣ :
حمارا	»			(٢٠٣) ٢٢٠ م
البيقراء	»	أميمة بن أبي الصلت	٣٥٦	هي ٧٨ ش ٢ : ٢٤٦ م ٣١٤ (٢٤٧) هـ ٢ :
	»			٣٥٦ ديوانه
عقيرا	»		٤٧٧ ع ٤ :	مق ١ : ٢٣١ ق ٢ : ٢٠٣ ضر ٢٣ ع ٤ :
	»			٣٥ ظ ٣ : ١٣٦ مو ٣ : ٢٧٤ ديوانه
والفقيراء	»	عدى بن زيد (٢)		س ١ : ٣٠ شرح أبياته ١ : ١٢٥ ص ٣ : ٥٣ ش

(١) إذا اشتبه الكامل بالسريع حمل على الكامل مالم يعين الكامل بيت آخر.

(٢) أو ابنه سوادة.

٤ / ٥٣٤ : ٢ / ١٨٣ ، ٢٤٣ : ١	س ١ : ٤٣٤ شرح أبياته ٢ : ١١٨ مق ٢ : ٥٧	كعب بن زهير	خفيف	مذعورا
ـ ١٣٣ : ٦٣ عرضاً ديوانه ١٦١	ـ ٨ : ١٣٤ خ ٣ : ٦٣ عرضاً ديوانه ١٦١	ـ	ـ	ـ
ـ ٢٣ ديوانه ٢٩٠	ـ ١ : ٢٣ ش	الكميت	ـ	ـ
ـ ٣٢ ضر ٨٨	ـ ١ : ٣٢ ش	ـ	ـ	ـ
ـ وانتظر : (المصيري) في المضمومة .	ـ لا	ـ	ـ	ـ
ـ ٢١٢ عرضاً تاج (لوح) .	ـ ٣٥٨ سر	ـ م الخفيف	ـ سعيد بن حميد	ـ سحره
ـ ٢٣٥ ديوانه ٢٣٥	ـ ٢١٣ عي	ـ مجث	ـ	ـ ضمارا
ـ ٦٦ درر ٢	ـ ٢٢٥ هـ	ـ متقارب	ـ	ـ أوسراء
ـ ٢١٢ عرضاً تاج (لوح) .	ـ ٨٢ : ٦٦	ـ	ـ	ـ جعفرا
ـ ٢٣٥ ديوانه ٢٣٥	ـ ٤٥ شعراء	ـ الأعشى	ـ	ـ تزارا
ـ ٢١٢ خ ٢ : ٣٠ م ٣٠	ـ ١٩٩ صاحبي	ـ	ـ	ـ اغترارا
ـ ٣٥ ديوانه ٣٥	ـ ١٠٧ ضر	ـ	ـ	ـ الإصارا
ـ ٣٦ ديوانه ٣٦	ـ ٣١٧ صف	ـ	ـ	ـ جارا
ـ ٣٧٨ عرضاً ديوانه ٣٧	ـ ١١٣ : ٣	ـ	ـ	ـ عفارا
ـ ٣٩٩ ديوانه ٣٧	ـ ١١٣ : ١	ـ	ـ	ـ عشارا (١)
ـ ٢٩٩ ديوانه ٢٩٩	ـ ٥٧٥ صع	ـ	ـ	ـ عارا
ـ ٤١ ديوانه ٤١	ـ ٤٧ خ	ـ	ـ	ـ قرارا
ـ ٤٠ ديوانه ٤٠	ـ ١٢٨ لا	ـ	ـ	ـ وصارا
ـ ٨٤ صدره فقط ق ٢ : ٣٥	ـ ٤٥ عـ	ـ	ـ	ـ الصفارا
ـ ٤١ ديوانه ٤١	ـ ١٤ مـ	ـ	ـ	
ـ ٤٠٣ ديوانه ٤٠٣	ـ ٧٧ هـ	ـ	ـ	
ـ ٤١ ديوانه ٤١	ـ ٢١ صـ	ـ	ـ	
ـ ٦٣ ديوانه ٦٣	ـ ١٦٣ صـ	ـ	ـ	
ـ ٣٧ سـ	ـ ٣٧ سـ	ـ	ـ	

(١) « وإنما عشاراً » بكسر العين .

(٢) أو الكميّت .

نارا (١)	أبو دُؤاد الإيادي (٢)	أبو حية النميري	متقارب	قطارا
ش ١ : ٢٩٦ ص ٧٤٣ ي ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٢٩ ، ٧١ ، ٧٥	س ١ : ٣٣ كا ١٦٣ ، ٤٩٨ صل ٢ : ٢	٩٠ :	٢	
ضر ٢٣٧ مبا ٣٤٨ خ ٢٥٣ : ٢	ضر ١٦٦ مبا ٣٤٨ خ ٢٥٣ : ٢			
ـ ٢٩٠ ددر ٥٢ : ٢ـ ٥٦ صح ٢٣٩ (٢٣٩)	ـ ٢٥٢ : ٢ـ ٥٦ صح ٢٣٩ (٢٣٩)			
ـ ٣٥٣ ديوانه ٢٧٣ مو ١٤١ ظ ٤ :	ـ ٣٥٣ ديوانه ٢٧٣ مو ١٤١ ظ ٤ :			
الوبارا	ذو الرمة (٣)	»	»	
غفارا	ـ ـ ـ (٤)	»	»	
معارا	عوف بن عطية	»	»	
فزارا	ـ ـ ـ (٥)	»	»	
عشارا (٥)	الكميت	»	»	
صارا	ـ ـ ـ	»	»	
الإزارا	ـ ـ ـ	»	»	
اذكارا	ـ ـ ـ	»	»	
نارا (٦)	المتنبي	»	»	

(١) « بالليل ناراً ». .

(۲) أو عدی بن زید .

(۳) أو الكميٰت . دیوانہ ۱ : ۱۹۵

(٤) أو الكمية . ديوانه ١ : ١٩٥

(٥) « خصالا عشارا » يضم العنوان .

(٦) «في القلب ناراً».

قا ١ : ١٧٧ ص ٢ : ١٢٦ معانى العسكرى ٢ :	-	متقارب	العشارا
٥ ل (حبا) .			
هي ٧٧ ش ٢ : ٢٤٦	-	»	فرارا
م ٤٦٣ (٢٩١) ع ٣ : ٢٤١ صح ١ : ٤٠٠ مو	-	»	جهارا
٢٠١ : ٢			
صف ٣ : ٦٥ ديوانه ٦٨	الأعشى	»	البهيرا
ص ٢ : ١٥١ ديوانه ٦٨	»	»	غيلورا
صا ٧٨٩ ديوانه ٦٩	»	»	العييرا
م ٥٩٢ ه ١ : ٢١٩ درر ١ : ١٨٩ ديوانه ٦٩	»	»	هريرا
ضر ١٧٤ لك ١٢٥ ديوانه ٧٢	»	»	الصدورا
ضر ١٧٤ لك ١٢٥ ديوانه ٧٢	»	»	النحورا
سب ١ : ١٢٦ ، ٢٩٠ لك ١٨٨ ديوانه ٦٩	»	»	الأميرا
صف ٣ : ٤٦ ديوانه ٧٠	»	»	الشورو
ص ١ : ٣٠٣ ديوانه ٧٠	»	»	الهجира
ص ٢ : ١٧٣ ديوانه ٧٠	»	»	بصيرا
س ٢ : ٢٠ شرح أبياته ٢ : ٢٣٧ مخصص ١٦ :	»	»	دبورا
١٥١ ديوانه ٧١			
سر ١٥١	أبو الحسن القاضى	»	الحضره
ص ٢ : ١٤٦ ، ١٨٠ ، سب ١ : ٩٠ تفسير ألى	بلال بن جرير	»	حاضره
حيان ١ : ٢٣٥	-	-	-
حيوان ١ : ٣٨٢ شعراء ٣٧٤ برواية « غامره »	نصيب (١)	»	ظاهره
فيهما غا ١ : ١٢٩ لا ٢٠٢ ديوانه ٩٩			
حيوان ١ : ٣٨٢ شعراء ٣٨٤ غا ١ : ١٢٩		»	الزائره
لا ٢٠٢ ، ٢٠٤ ديوانه ٩٩			
مج ٤٩٠ صا ٧٦٩ ضر ٢٧٦ ه ٢ : ١٤٩ درر	-	»	العاشرة
٢ : ٢ ظ ٣ : ١٠٩ ، ١٠٠			
عى ٤٩ دمنهوري ٣٨	-	المتدا	نفورا

(١) أو عمران بن عصام .

فصل : الراء المضمة

الدهر	طويل	الأخطل ^(١)	كا ٥٢٤ غا ٩ : ٩٣ مص ٦٩ ، ٩٩ ديوان
بهر	»	»	المعانى ١ : ٢١ مؤتلف ١٤٠ وساطة ٢٩٣ وليس فى ديوانه .
الزَّجر	»	»	س ١ : ٢٢٧ شرح أبياته ١ : ٥١٢ خ ٢ : ٢٩٤ ديوانه ١٩٨
القطر ^(٢)	»	»	سع ١ : ٢٨٧ ، ٣٠٠ مخصوص ١٤ خ ٤ : ٤٩ عرضاً مبا ١٩٨ ديوانه ١٩٦ برواية « أفرعه القطر ». انظر (القطر) السابقة .
القطر ^(٣)	»	»	مص ٢٠٥ ش ١ : ١٢٣
الغدر	»	»	ش ١ : ١٢٩
التجر	»	»	صوابه (التُّجُون) في الراء الساكتة .
نصر	»	»	ى ٥ : ٨٣ / ١٤٣ ل (ستة ٣٨٨) ديوانه ٣٨
الهجر	»	»	لا ٦٤ مع ١ : ٢٢٦ ديوانه ١ : ٢١٧
العمر	»	»	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ١٠
التبر	»	»	لا ٣٢٧ ديوانه ٢ : ١١
العذر ^(٤)	»	»	مص ٧٥ لا ٣٠٩ ديوانه ٤٧٥
البدر	»	»	عيون ٣ : ٦٦ غا ١٥ : ١٠٣ أخبار أبي تمام
والنسر	»	»	٤٩٥ ، ١٢٥ ، ٢٠١ موازنة ٧٠ موشح ٤٦٩
			مص ١٥٨ ديوانه ٣٦٩
			لا ٣١٨ ديوانه ٤٧٧

(١) أو شمعلة بن فائد أو أعشى تغلب .

(٣) « وان بلها القطر ». .

(٤) « لم العذر » .

مع ٢ : ٩٩ ديوانه ٣٦٩	أبو تمام	طويل	ئبر
مع ١ : ١٩٦ ديوانه ٣٦٩	»	»	حضر
خ ٢ : ١٦٢ / ٤ : ١٧٩ عرضا هـ ٢ : ٤٧ درر	حاتم الطائي	»	أسر
٢ : ٥٦ ل (وحد ٤٦٣) ديوانه ١١٨			
شعراء ١٩٩ أمالى الزجاجى ش ٩٢ ش ١ : ٥٩ / ٢		»	الصدر
١١٨ هـ ٣٣٩ ١ : ٦٥ درر ١ : ٤٤ ديوانه ١١٨			
أمالى الزجاجى ش ٢ : ٧٨ ديوانه ١١٨	»	»	العذر ^(١)
هب ٣٦٧ هـ ١ : ١٥٤ درر ١ : ١٣٧ ديوانه ١١٨	»	»	وفر ^(٢)
اعراب الحمسة لابن جنى الورقة ٣٤٥ خ ٤ : ٥	حكيم بن قبيصة	»	والثمر
عرضا حما ١٨٢٥			
حيوان ٦ : ٤٠ مع ٤٦٤ مؤتلف ١٤٩ صناعتين	خالد بن الطيفان ^(٤)	»	وفر ^(٣)
١٧٤ ص ٢ : ٤٣١ ع ٤ : ١٧١ هـ ٢ هـ ١٣٠ :			
درر ٢ : ١٦٩ ظ ١ : ١٩١			
حي ٨٥ ص ٣ : ٣٠٢ هي ١٩٤ صا ٥١٥ ،	ذو الرمة	»	الخمر ^(٥)
٦١١ ظ ٣ : ٨٤ ديوانه ٢١٣			
ش ٢ : ١٥١ للك ٦ م ٢٣٤ (٢١٠) ع ٢ : ٦	»	»	القطر ^(٦)
صح ١ : ١٨٥ هـ ١١١ : ٢ / ١١١ : ٤ : ٧٠ ، ٤ درر			
١ : ٢ / ٨١ ، ٢٣ : ٢ ، ٨٦ ، ٣٧ مو ١ : ٢٢٨ ،			
ديوانه ٢٠٦			
ص ١ : ٢٩ : ٣ / ٣٠٢ سب ١ : ٣٣٤ هي ١ :	»	»	نزر
٢ / ١٦ ع ٤٩١ شا ٤١٩ : ٤ : ٢٨٥ مو ٣ :			
٢١٢ ديوانه ١٧١			

(١) « من طلابكم العذر » .

(٢) « كان له وفر » .

(٣) « ثاب له وفر » .

(٤) أو الزيرقان بن بدر .

(٥) « ما تفعل الخمر » .

(٦) « بجرعائك القطر » .

الخطر	طويل	ذو الرمة	٥ : ٧٦ ل (غرب ١٣٧ خطر ٣٣٦ زرق ٥)	٥ : ٢٠٩ ديوانه
الفجر ^(١)	«	«	جى ٣٣٧ ديوانه ٢٠٧	جى ٢٧٣ ع ١٢٧ لك سلامة بن يزيد الجعفى
الحشر	«	«	٣٥ : ٢ درر ٢٥ : ٢٥ ٢٧٣ : ٣	١٤٦ ش ١ شمولة بن فائد
وتر	«	«	١١٤ : ٨١٤ ، ١١٥ : ٨ ش ١٤٠	أبو صخر الهمذلي
الأمر ^(٢)	«	«	١١٥ م ٩٧ ، ٥٤ ، ٦٨ (٨٥ ، ٦٢ ، ٥٤) درر ٢ : ٢٥	٩٥٧ شرح السكرى ٧٠
القطر ^(٣)	«	«	٩٧ : ٢١ غا ١٤٩ ق ١ : ٢٧ صاصا ٢٥٣	٩٧ : ٢١ غا ١٤٩ ق ١ : ٢٧ صاصا ٢٥٣
سطر	«	«	٦٧ : ٣ ع ٢٢٩ هب ٤١٩ مبا ١٦٢ ق ١	٦٧ : ٣ ع ٢٢٩ هب ٤١٩ مبا ١٦٢ ق ١
عصر	«	«	١١ : ٢ هـ ٣٣٦ / ٢ صح ٥٥٢ خ ٢٧٨	١١ : ٢ هـ ٣٣٦ / ٢ صح ٥٥٢ خ ٢٧٨
الفجر ^(٤)	«	«	٢٨٥ ظ ٣ : ١٦٦ درر ١ : ١٩٤	٢٨٥ ظ ٣ : ١٦٦ درر ١ : ١٩٤
خمر	«	عائذ بن المنذر ^(٥)	٩٥٦ شرح السكرى ١٢٤ ، ١٢٥	٩٥٦ هب ١٢٨ شرح السكرى
السمر	«	أبو عطاء السندي	٣٩١ بيس ١ : ٤٢٦ م ٦٧ ع ٣٣٩	٣٩١ بيس ١ : ٤٢٦ م ٦٧ ع ٣٣٩

(١) « ملائته الفجر » .

(٢) « أمره الأمر » .

(٣) « بلله القطر » .

(٤) « يطلع الفجر » .

(٥) أو فائد بن المنذر .

			والخمر طويل الفرزدق	
كُدر				
شعر				
عذر (١)				
والدهر				
أمر				
عفر				
ستر				
القطر (٢)				
والقطر				
والأجر				
الغفر				
أمر				
الضَّفر				
والقدر				
الأمر (٣)				
البدر				
الزجر				
الشزر				

(١) « لها عذر » .

(٢) « أفرعه القطر » .

(٣) « له الأمر » .

هـ ١ : ١٥٣	درر ١ : ١٣٦	-	طويل	والتمر
ق ١ : ١٦٩	مبا ٨٨ هـ ٢٢٥	-	»	شفر
ل (شفر ٨٧)				
يس ١ : ٢٥٣		-	»	والبر
يس ٢ : ١٢٢		-	»	الذعر
ص ١ : ٣٩١	صا ٥٥٤ هـ ٧	-	تابط شرا	تصفـر»
١٢٥ ضر ٢٦٥ خ ٣ / ٥٤	مبا ٩٠ هـ ٤	-		
ع ٢ : ١٦٥ صـح ١	٢٠٣ هـ ١	ـ		
مو ١ : ١٠٧ حما ٢٥٩	ـ ١			
ص ٢ : ٤٠٥ مـم ٥٢٦ ضـر ١٠٧ خ ٣	ـ ٣	ـ	ـ	ـ
ـ ٣٥٦		ـ	ـ	ـ
ـ مـبا ٣٤٢ مـ ٦٩٩ (٣٢٩) عـ ٣	ـ ٤٨٦	ـ	ـ	ـ
ـ ٦٧ : ٢ / ٤٩ : ٢ / ٥٢	ـ ٢٢ : ١	ـ	ـ	ـ
ـ مو ٢ : ٢٧٧ حـما ٧٩ لـ (خطـ).				
ـ سـ ١ : ١٥١ شـرح أـيـاتـه ١	ـ ٤٠٠ كـا ١٨٨ خـ	ـ	ـ	ـ والـمتـغـرـ
ـ ١ : ـ ٥٠٠ مـ ١٧٠ عـ ٤	ـ ٤٠٨ دـيـوـانـه ٩١	ـ	ـ	
ـ صـا ٥٨٦ ضـر ١٤١ مـ ١٧٧ (١٧٠) عـ ٤	ـ ٤٠٧	ـ	ـ	ـ تـنـظـر (١)
ـ هـ ٢ : ٦ درـر ٢ : ٥ موـ ٣	ـ ٢٨١ دـيـوـانـه ٩٢	ـ	ـ	
ـ سـبـ ٢ : ١١٦ سـمـط ٢٦٥		ـ	ـ	ـ فـقـطـ
ـ لا ٣٤٩ سـر ١٣٣		ـ	ـ	ـ أـخـضـرـ
ـ سـ ١ : ٢٢٣ شـرح أـيـاتـه ١	ـ ٥٠٠ صـ ١ : ٣٠١	ـ	ـ	ـ يـتـمرـرـ
ـ شـ ١ : ١٥٣ دـيـوـانـه ٢٢٦		ـ	ـ	
ـ ـ ٢ : ٣ : ٢٣ قـ ١ : ٢ / ٢١٤	ـ ٢٠٥ ضـر ١٦٧	ـ	ـ	ـ هـوبـرـ
ـ هـ ٢ : ٥١ درـر ٢ : ٦٤ دـيـوـانـه ٢٣٥		ـ	ـ	
ـ خـ ٤ : ٩١ عـرضـا دـرـة ١٣٣	ـ ٢٢٤ دـيـوـانـه ٤	ـ	ـ	ـ ماـيـذـكـرـ
ـ سـ ١ : ١٥٧ شـرح أـيـاتـه ١	ـ ١٥٣ مـخـصـصـ	ـ	ـ	ـ مـيـشـرـ
ـ ـ ٢ : ١٨٤ إـ ١ : ١١٤ هـ ١٨٨	ـ ١ درـر ١	ـ	ـ	
ـ ٦٦ لـ (يسـرـ ١٦٠) دـيـوـانـه ٦٦				

(١) « حين تـنـظـرـ » .

(٢) أوـ لـيدـ .

١٢٦ : ٣٤٣ شرح أبياته ١ : ٤٦٢ ش ١ : ١٢٦	زهير	١٩٤	تذكرة طويل (١)
٢٠ : ٤٣٧ صا ٨٨ : ٢ /			
١٥٨ : ٣٧٣ ع ٤ : ٢٩٠ هـ ١٨١ : ١ درر ١ :			
٢١٤ ديوانه			
١٧٥ ش ١ : سويد بن أبي كاهل	»		المسور
٣٠ صف ٣ : العجير السلوى	»		أبتر
٨٥ جم ١٨٥ ص ٢ : ٢٢ ش ٢ : ٨٧ ديوانه	»		يذكر (٢)
٤٢٠ ع ١ : ٩٥ خ ٢ : ١٠٧ ق ١ :	»		يتغير (٣)
٨٦ ديوانه ١١٩ : ١ مو ١ : ١٠٨ صح ١ :	»		
٥٧١ معانى الفراء ٢ : ١٩٤ كا ٤٣ ، ١٦٦ ، ،	»		فيحصر
٥٥٢ سب ١ : ٢٨٤ هي ١٥٧ مم ٣٧٥ خ ٤ :	»		
٩٩ م م ٥٦ (٦٣) ٦٧ : ٢٥ درر ٢ : ٨٤ مو			
٤ : ٤٩ ديوانه ٨٦			
٥٨٦ خ ٣ : ٥٩٢ / ٤ : ٢٨٦ عرضنا فيما صا	»		تظر (٤)
٩٣ ديوانه ٩٣ وانتظر			
(تصرف) في الفاء المضمومة .			
١٤٨ : ٣٦٦ مق ٢ : ١٧٥ شرح أبياته ٢ : ٢	»		ومعصر
٤١٧ ص ٢ : ٣٨٣ ، ٣٨٣ زجاجي ١١٨ ص	»		
٣١٢ ع ٤ : ٣١٢ خ ٣ : ٣٠٧ ضر ٢٧٢	»		
٢٧٠ . ١٩٠ ظ ١ : ٤٨٣ صح ٢ : ٢٧١ ، ٢٧٥	»		
٩٢ ديوانه ٦٢ : ٥١ ، ٢٢ مو ٣ : ٩٢			
٨٨ ديوانه ٣٥٦ سر	»		سمر
٧٩ ديوانه ٨٦ ص ١ : ٢٠٥ ص ٢ : ١١٠	»		المحيط
٨٨ ديوانه ١١٠ مق ٢ : ٢٠٥ ص ٢ : ١١٠	»		وأثر

(١) « بالغيب تذكرة » .

(٢) « كان يذكر » .

(٣) « قد يتغير » .

(٤) « حيث تنظر » .

أحصر	طويل	عمر بن أبي ربيعة	٢ / ١٣٥ هـ	٢ / ١٧١	١١٣ : ٢	١٧١ : ٢	١٣٥ : ١	هـ ١
أو يفكـر	»	»	»	»	»	»	»	»
متيسـر	»	الفرزدق	س ١ : ٣١	ـ شـرحـ أـيـاتـهـ ١	١٩٠	ـ قـاـ ٣ : ٧٣	ـ خـ	ـ ١٨٥ : ٤
ـ وأـكـثـرـ	ـ »	ـ القـائـالـ الـكـلـابـيـ	ـ سـ ٢ـ : ١٧٥ـ	ـ شـرحـ أـيـاتـهـ ٢ـ	ـ ٣٧٠ـ	ـ صـاـ ٧٧٢ـ	ـ دـيـوانـهـ ٥٠ـ	ـ ١٨١ـ هـ ١ـ
ـ أـقـدـرـ	ـ »	ـ قـيسـ بـنـ ذـرـيـحـ	ـ سـ ١ـ : ٣٩٥ـ	ـ شـرحـ أـيـاتـهـ ١ـ	ـ ٢٤٤ـ مـقـ ٤ـ	ـ ١٠٥ـ	ـ دـيـوانـهـ ٢٧ـ	ـ ١١٢ـ يـ ٣ـ
(ـ يـتـغـيـرـ)	ـ »	ـ كـثـيرـ عـزـةـ	ـ هـبـ ٣٥٩ـ عـ ٢ـ	ـ صـحـ ٣٨٠ـ	ـ ٢٤٨ـ مـوـ ٢ـ	ـ ٢٤٨ـ مـوـ ٣ـ	ـ ٢٧٨ـ مـ	ـ ٦١٨ـ ، ٢٨٥ـ ، ٢٨٨ـ
ـ منـظـرـ	ـ »	ـ »	ـ دـيـوانـهـ ٣٢٨ـ	ـ دـيـوانـهـ ٣٢٨ـ	ـ دـيـوانـهـ ٣٢٨ـ	ـ دـيـوانـهـ ٣٢٨ـ	ـ دـيـوانـهـ ٣٢٨ـ	ـ دـيـوانـهـ ٣٢٨ـ
ـ مـخـيـرـ	ـ »	ـ »	ـ سـ ٢ـ : ٢ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ تـصـبـرـ	ـ »	ـ »	ـ مـ ٤٥٦ـ (ـ ٢٨٨ـ)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ الـمـسـيـرـ	ـ »	ـ »	ـ صـ ١ـ : ٩١ـ يـ ٨ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ فـتـظـهـرـ	ـ »	ـ »	ـ مـصـ ٤٢ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ يـصـرـ	ـ »	ـ »	ـ شـ ٢ـ : ٢ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ وـيـصـرـ	ـ »	ـ »	ـ يـ ٢ـ : ١ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ أـحـمـرـ (ـ ٢ـ)	ـ »	ـ »	ـ صـاـ ٤٩٧ـ خـ ١ـ : ٧١ـ	ـ عـرـضاـ .	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ يـحـنـرـ	ـ »	ـ »	ـ لـكـ ١٠٢ـ هـ ١ـ	ـ : ٢١٠ـ	ـ دـرـرـ ١ـ	ـ ٢١٠ـ	ـ ٢١٠ـ	ـ ١٠٢ـ هـ
ـ فـأـبـصـرـ	ـ »	ـ »	ـ يـسـ ١٤٠ـ :	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ فـيـكـبـرـ	ـ »	ـ »	ـ ضـرـ ٧٣ـ خـ ٣ـ : ٤٢١ـ	ـ عـرـضاـ .	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ أـئـورـ	ـ »	ـ »	ـ ٢ـ : ١٣١ـ دـرـرـ ٢ـ	ـ ظـ ١٧٢ـ	ـ ٢ـ : ١٧٢ـ	ـ دـرـرـ ٢ـ	ـ ٢ـ : ١٣١ـ	ـ دـرـرـ ٢ـ
ـ مـعـانـىـ الـفـرـاءـ	ـ »	ـ »	ـ ٢ـ : ٨٣ـ	ـ السـبـعـ	ـ الطـوـالـ	ـ ٤٦٧ـ هـ	ـ هـ	ـ هـ
ـ (ـ لـاـ يـتـغـيـرـ)	ـ »	ـ »	ـ ٤٨٧ـ خـ ٣ـ : ٤٢١ـ	ـ عـرـضاـ .	ـ	ـ	ـ	ـ

(٢) « عريان أحمر » .

(١) « لا يتغير » .

أبو الأسود الدؤلي	طويل	وناصر	حماسة البحترى ١٤٩ مع نسبته إلى أبي الأسود الكتانى غا ١١ : ٢٣١ درة الغواص ٧١ ياقوت إنباه ١٩٣ : ٢٣ ص ٣١٦ : ١ مو ٢ : ٣٠٧:٣ ونسب البيت محققه فى حواشيه ٣٠٥:٣
الحارث بن وعلة	»	فاجر	المعانى الكبير ٩٤٦ نقائض ١٥٥ ص ٢٤٤ مفض ١٦٦
حميد بن ثور	»	سامر	ش ١ : ٣٢٤ ديوانه ٨٩
حنظلة بن فاتك ^(١)	»	آبر	س ١ : ١١ شرح أبياته ١ : ٢٥٥ ص ٥١٧
ذو الرمة	»	زائر	س ١ : ٢١٢ ل (خطب ، قسا) ، ديوانه ٢٤١
»	»	ناظر	س ١ : ٤٣٧ شرح أبياته ٢ : ٩٢ مق ٢ : ٧١ خ ٣ : ٦٤٥ ديوانه ٢٤١
»	»	المقادير	سيرة ١٩٤ مق ٤ : ٤٢٥٩ ئ ٢ : ٧ ، ٢ : ١٥ ع ٤ : ٤
»	»	جازر	س ١ : ٤٢ شرح أبياته ١ : ١٦٦ مق ٢ : ٧٧ ص ٢ : ٢ ش ١ : ٢٨٠ ئ ٢ : ٣٤ / ٣٠ : ٤ : ٩٦ م
»	»	مخاطر	٤٣٥ (٢٢٦) خ ١ : ٤٥٠ ديوانه ٢٥٣
»	»	الحرائر	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٦٥ ديوانه ٢٤٦ . ولم يرد في صلب كتاب سيبويه .
»	»	الجاذر	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٦٦ ئ ٢ : ٣١ ديوانه ٢٥٣
»	»	والسواجر	س ١ : ٢٧٦ شرح أبياته ١ : ٥٠٢ ئ ٢ : ٦٤ ديوانه ٢٥٤
الراعي	»	طائر ^(٢)	جي ٢٨١ ظ ٣ : ٣٠ ، ٣١ بلدان (العوين) معجم البكري ٩٨٢
أبو الرئيس ،	»	أبو الرئيس ،	س ١ : ٢٩٤ شرح أبياته ١ : ٥٧٢ ص ٣٧٨ ئ ١ : ٦ خ ٢ : ٥٣٢ عرضا حيوان ٣ : ٤١٥ بيان
أو الجون المحرزى	»	أو الجون المحرزى	٣٠٧:٣ ونسب البيت محققه فى حواشيه ٣٠٥:٣

٢) « طار طائر » .

(١) أو تليد العيشمي .

ظاهر	طويل	سيرة الفقسى	ش ١ : ٢١٩ خ ٤ : ١٥٢ عرضا حما ٢٣٨
ونقامر	»	»	خ ٤ : ١٥٢ حما ٢٣٩
وازر	»	»	سويد بن أبي كاهل شرح التسهيل ١ : ٢٢٢
عاقر	»	أبو طالب	س ١ : ٥٧ شرح أبياته ١ : ٧٠ مق ٢ : ١٤ صل ١ : ١٤٥ جم ١٠٤ ش ٢ : ١٠٦ إلى ٦٩ : ٦٩
طائر ^(١)	»	عمر بن أبي ربيعة	١٧٥ : ٣ / ٤٤٦ هب ٣٩٣ ع ٣
المآزر	»	»	٢٩٧ ديوانه ١١
متساكر	»	الفرزدق	س ١ : ٤٦٨ صح ٢ : ٣٦٦ مو ٤ : ٤٧٨ ديوانه ١٠١
قادر	»	»	ع ٣ : ٦٢٩ صح ٢ : ٨٦ مو ٣ : ٦ وليس في ديوانه .
زاجر ^(٢)	»	الفضل بن عبد الرحمن	س ١ : ٢٣ ، ٣١٤ ص ٢ : ٣٧٥ خ ٤ : ٦٥ م ٤٩٠ (٢٩٦) هـ ١ : ٦٧ ديوانه ٤٨١ عن سيبويه .
عامر ^(٣)	»	قيس بن زهير ^(٤)	شرح التسهيل ١ : ٢٣١ ديوانه ٢٦٠ برواية قادر وستائي على هذا الصواب .
التشاعير ^(٥)	»	كثير عزة	صل ٢ : ١٦١ س ١ : ٤٢٧ شرح أبياته ٢ : ٢٠٤ حماسة البحترى ٥٥ مق ٤ : ٩٣ غا ١٠٨ : ٤ خ ٤ : ٥٣٥ ٥٣٩ عرضا فيما هـ ٢ : ١٦ درر ٢ : ١٠ : ٢ هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٦ نشار ٥٦ ديوانه ٥٠٢ ، برواية : « الشناير » .

(١) « قلبك طائر » .

(٢) صوابها (جالب) . وانظره في الباء المضمومة .

(٣) « ويسلم عامر » .

(٤) أو ورقاء بن زهير ، كما في حماسة البحترى والأغانى .

(٥) هذه هي صواب القافيين التاليتين ، كما في نثار الأزهار ٥٦ حيث أورد ابن منظور قصة =

	= التشاير .	كثير عزة	طويل	التسائر
	= التشاير .	»	»	الشناير
ى ٦ : ٣٧ هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٣ ل (قصر		»	»	القصائر
٣٦٩ ديوانه ٤١٠				
ى ٦ : ٣٧ هـ ١ : ١٠٢ درر ١ : ٦٣ عرضاً و ٨٦		»	»	البحاتر
ظ ٣ : ٧٣ ل (قصر ٤١٠ ديوانه ٣٩٦				
س ١ : ٣٧٣ مق ٤ : ٤٢٤ جم ٢٣٨ خ ٢ :	الكميت	»	»	ناصر
٣٧٣ ديوانه ١ : ١٦٧				
س ١ : ٣٤٢ شرح أبياته ٢ : ٤٣ مق ٢ : ٤٨ جم	لبيد	»	»	شاجر
٢٢٧ جل ٢٧٥ ي ٤ : ١١٠ / ٧ / ٤٥ خ ٣ :				
٢٢٠ / ١٩٠ : ٤ / ١٠٩ ، ٢١٠ ديوانه				
س ١ : ٤٤١ صا ٤٩١ خ ٣ : ٦٤٩ هـ ٦٤٩ : ٦٢	»	»	»	تدابر
درر ١ : ٧٧ ديوانه ٢١٧				
= (تدابر) .	»	»	»	تدابر
صا ٢١٥ ي ٤٢:١٠ . وانظر : « مصادره » شا	مضرس بن ربى	»	»	المصادر
٤٧٦ حما ٢ : ١١٥ ل (هيا ٢٥٣) .				
بيان ٣ : ٤٠ مؤتلف ٩٢ مرباني ٢٠٣ اشتقاء	معقر بن حمار ^(١)	»	»	المسافر
٤٨١ مبا ٤٨ ل (عصا) .				
ش ١ : ٢٦	»	»	»	الأباعر ^(٢)
٣٦٩ حما ٩٨ لا	موسى بن جابر	»	»	أفاخر
٣٦٩ حما ٩٨ لا	»	»	»	الأباعر ^(٣)
مج ١٦ ضر ٢٦٢ خ ٤ : ٢٥ هـ ٢٧٤ : ٣١ درر	-	»	»	آسر
٢٧ : ٢				

= تبني عن الفرق بين « تشاور » و « تشاير ». وصدر البيت كما في نثار الأزهار والديوان إذ لم يعرفه صاحب الدرر :

* وقلت في الأحساء داء مخامر *

(١) أبو عبد ربه السلمي ، أبو سليم بن ثمامه الحنفي .

(٢) « بهن الأباعر » .

(٣) « ما لا تستطيع الأباعر » .

عامر ^(١)	طويل	خ ٤ : ٥٣٠ عرضاع ٤ : ٤٥٠ مو ٤ : ٢٨ ل ـ (سيل ٣٧٣) .
عامر ^(٢)	»	صا ٦٧١ هـ ١ : ٨٢ درر ١ : ٥٦
ناصر	»	صح ١ : ٩٨
الجبار	»	ـ ٦ : ١
شاكرب	»	ـ ٣٩٤ : ٢ / ٣٣٠ ص ١ : ١
سائر	»	ـ ٥٣٦ : ٤ خ ٢٠٨ ق ١ : معانى الفراء
		ـ ٥٤٠ عرضاع فيما ،
التهاجر	»	ـ ٣٣٢ خ ٤
قادر	»	ـ ٤٤٣ صا
المواطن	»	ـ ١٢٠ لا
المخاطر	»	ـ ١٨٢ درر ١ : ٢١٣ هـ
العواشر	»	ـ ٤٢٩ مبا
المناظر	»	ـ ٨٠٤ صا
صابر	»	ـ ٨٠٤ ص
عامر ^(٣)	»	ـ ١٨ درر ٢ : ٢٣٣ هـ ٣٤ م (٤٢) صح ٢ : ٢
		ـ ١٢
حادر	»	ـ ٣٢١ ضر ٣٦ معانى الفراء
وشهر	»	ـ إبراهيم بن الأسود
		ـ النخعى
نصير	»	ـ إبراهيم الصُّولى
وجبور	»	ـ أبو ذؤيب
		ـ ١٣٨
تطير	»	ـ زفر بن الحارث شا ٢٩٩

(١) « المسالات عامر » .

(٢) « من آل عزة عامر » .

(٣) الصواب « غارف » من قصيدة فائية لأوس بن حجر ، كما حفظه السيوطي . وانظر ديوانه

أطير طويل العباس بن الأحنف ^(١) ع ١ : ٤٣١ ص ١ : ١٣٣ ، ١٣٤ هـ ٩١ : ١	
درر ١ : ٦٩ مو ١ : ١٥١ ديوانه ١٤٣	
عى ٢٤٦ . وانظر : (نجيب) .	تدور العجير السلوى »
جم ١٦٨ مبا ١٣٥ م ٧٦ (٨٣) هـ ١ : ١٧٢ درر	كثير » هدير
١ : ١٤٧ ديوانه ١ : ٢٣١ . وانظر : (هديل) .	
هـ ١ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١ مو ٢ : ١٥٩ ديوانه ١٣٩	المجنون » لصبور
ش ١ : ٥٥ ديوانه ١٣٩	» » كبير
جي ٣ ص ١ : ٢٣٩ مغرب ٩ ، ٢١٠	أبو مهدية » ثبير
ص ١ : ٧٤ سب ١ : ١٨٤ ضر ٨٨ ل (غيب ، نأش) .	نهشل بن حربى » صدور
ش ١ : ٣١٨ ديوانه ٩٨	أبو نواس » عسير
لا ٢٠٣ ، ٢٠٤ ديوانه ٩٩	» » يصبر
مع ٢ : ٢٢١ ديوانه ١٠٠	» » جدير
مع ٢ : ٢٢١ ديوانه ١٠١	» » وشكور
ص ٢ : ٣٩ ل (بشر ١٢٩)	- تطير
ن ٢٨ خ ٤ : ٣٣٧ عرضا .	- ليسير
ع ٢ : ١٥ ص ١ : ١٨٧ هـ ١١٤ : ١ درر ١ :	- يسیر ^(٢)
٢٣١ مو ١ : ٨٣	
انظر : (قربي) .	- فيسیر
لا ٣٠٩ ديوانه ٢ : ١٢	البحترى » أظافره
س ١ : ١٠٩ شرح أبياته ١ : ٣٨٦ صا ٦١ ، وليس في ديوانه .	الحطبة » حاضره
جي ٢٢ مو شمع ١٢٨ ضر ٢٧١ ديوانه ١٠	» » حافره
مق ٢ : ٥١ سر ٤٢ ديوانه ١٢	» » مشافره ^(٣)

(١) أو المجنون .

(٢) « عليك يسیر » .

(٣) « عن برد الشراب مشافره » .

طائره	طويل	الخطيعه	مق ٢ : ٥١ ديوانه ١٢
سامره	»	»	ى ٥ : ٧٨ خ ٣ : ٣٨٩ ديوانه ١٢
لا أغامره	»	أبو سدرا الهجيمي	ن ١٩٠ س ١ : ١٥٩ شرح أبياته ١ : ٢٦١ سلط
حادره	»	»	٥٣٩ خ ١ : ٢٧٩ عرضال (حسب ، هوس) .
		»	ن ١٩٠ س ١ : ١٥٩ شرح أبياته ١ : ٢٦١ سلط
		»	٩٣٥ ي ١ : ١٢٢ ل (حسب ، هوس) خ ١ :
		٢٧٩	
مشافره ^(١)	»	الفرزدق	انظر : (المشافر) .
تصاهره	»	»	ص ٢ : ٣٩٤ م ١١٦ (١٢٣) ع ١ : ٥٢٥ هـ
وشاعره	»	»	١ : ١١٨ درر ١ : ٨٧ ديوانه ٣١٢
مقادره	»	»	ضر ٢٥٠ ديوانه ٣١١
قادره	»	»	مص ٦٨ ، ٩٩ ديوان المعانى ١ : ٢١ أزمنة ١ :
		»	٣١٣ ديوانه ١٦٦
		»	صواب ما ورد في شرح التسهيل ١ : ٢٣١ .
		»	ديوانه ٢٦٠
مواطره	»	»	سب ١ : ٤١ ، ١٠٨ ديوانه ٣٤٧
تعاشره ^(٢)	»	كثير ^(٣)	حيوان ٣ : ٤٤٢ عيون ١ : ١٤٧ زهر ٤٨٠ مم
تجاوره	»	»	٥ ديوانه ٤٦٢
دعاهره	»	»	هي رواية الديوان وزهر الآدب في القافية السابقة .
		مضرس الأسدى ^(٤)	جي ٢٢ ي ٨ : ١٢٢ ، ١٢٤ خ ٤ : ٢٣٥ م
			١٢٥ (برواية : أسافله) ع ٤ : ٩٨ هـ :
			١٢٥ درر ٢ : ١٥٨ بلدان (فردوس) ديوان طفيل
			١٠ . وانظر : (أسافله) .

(١) « غليظا مشافره » .

(٢) أو « تجاوره » .

(٣) أو طفيل بن عوف .

(٤) أو الشنفرى ، أو السمهري بن بشر العكلى .

متصادره	طويل	مضرس الأسدى	سب ١ : ٤٠ ـى ٨ : ١١٨ مم ٣٩٧ شا ٤٧٦
			ديوان طفيل ١٠ وانظر (المصادر) .
ناصره	»	النابفة الجعدى	س ٢ : ٣٨ مق ٣ : ٢٧٥ كا ٤٣٠ ش ٢ : ١١٣
			ضر ١٥٤ ل (جرر ١٩٥ جعر ٢١١) ملحقات
			ديوانه ٥٩
كاسره	»	نصيب الأسود ^(٢)	مؤلف ٦٨ م ٢١٥ (١٩٧) مجموعة المعانى ١١
			ديوانه ٩٢
زائره	»	-	سع ١ : ١٥١ ل (حوف ٤٤٨)
بظاهره	»	-	لث ٥٦
عساكره	»	-	مرتضى ٢ : ٣١٧ درة ١٨ صا ١٥٣ خ ٣ : ٤٨٥
			عرضًا .
زنابره	»	-	س ١ : ١٥٨
مواطэрها	»	-	جي ٢٧٩ م ٧٧ (٨٣) ظ ٣ : ٢٩
غيارها	»	أبو ذؤيب	ـى ٢ : ٤١ ع ٣ : ١١٥ مو ٢ : ١٥١ هذلين
			١ : ٢١
سارها	»	»	ـن ٢٦ مق ١ : ١٠٣ ش ١ : ٢١٠ هذلين ١ :
	٢٤		
إزارها	»	»	جي ١٣٠ ل (أزر) هذلين ١ : ٢٦
وانكسارها	»	»	ـى ٥ : ٨ ولم يرو في شعر الهذلين ، وإنما الذي
			لأبي ذؤيب هو (واكتشافها) وقد سبق في باب
			الباء .
كبارها	»	الغرزدق	لا ٣٩٣ ديوانه ٣٣٨
وعرارها	»	كثير	ـص ٣ : ٢٨١ موشح ١٥٠ ، ١٥١ غا ١٤ : ٥٧
			ديوانه ٣٢٩
عرارها ^(٣)	»	-	ضر ٢١٤ ق ٢ : ٢٠٥ هر ٢ : ٤٩٣

(١) أبو طفيلي بن عموف .

(٢) أبو توبة بن الحمير .

(٣) « ترعى عرارها » .

أزورها ^(١)	طويل	توبة بن الحمير	ن ٧٢ س ١ : ٣١٢ شرح أبياته ١ : ٦٠٣ مق ٤ :
			٢٧٣ على ٢٠٣
	أزورها ^(٢)	»	٢٧٣ على ^(٣)
	مطيرها	»	قا ١ : ٨٨ ق ٢ : ١٢٩ لك ٦٠ ع ٤ : ٨٦ ه
			١ : ٥١ درر ١ : ٢٦ ونسبة العيني إلى الشماخ
			وليس في ديوانه .
فجورها	»	»	قا ١ : ٨٨ هي ١١٩ ش ٢ : ٣١٧ خ ٤ : ٤٢٤
			عرضها مبا ١٣٢ ، ٤٢٧ ، ٦٢ م ٦٢ (٧٠) هـ ١٣٤ :
			درر ٢ : ١٨١
بصيرها	»	»	قا ١ : ٨٧ مبا ٣٦٢ خ ١ : ٢٨ عرضها (بصر) .
جبورها	»	جرير	ش ١ : ٥٣٩ ، وليس في ديوانه .
يسيرها	»	خالد بن زهير	غاء ٦ : ٦٠ ص ٢ : ٢١٢ م ٥٢٤ ظ ١ : ٣١٠
			هذلين ١ : ١٥٧ سكري ٢١٣ ل (خير ٣٥١ سير
			(٥٦)
لا يضيرها	»	أبو ذؤيب	س ١ : ٤٣٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٣ مق ٢ : ٧٢
			صل ٢ : ٢٠٢ إ ٨ : ١٥٨ ضر ١٦٠ خ ٣ :
			٤٣١ ع ٤ : ٤٣٩ ص ٢ : ٦٤٧ ع ٤ : ٦٤٥
			مو ٤ : ١٨ هذلين ١ : ١٥٤ سكري ٢٠٨
يزورها	»		للك ٦٨ هذلين ١ : ١٥٥ سكري ٢١١
عقولها	»		عوف بن الأحوص ^(٥) لا ٢٠١ حيوان ٥ : ١٣٦ مفض ١٧٦
أزورها ^(٦)	»	الفرزدق	خ ٢ : ٤٨١ ، ٥٥٩ م ٥٥٩ ، ٣٩١ ، ٣٨٨
			٦٣ : ١ هـ ٢٧٤) (١) درر ٦٢ : ٨٥ مو ١
			وانظر : (أنالها) .

(١) « تراني أزورها » .

(٢) « غير أنى أزورها » .

(٣) أو الشماخ .

(٤) نسبة ابن مالك إلى أولى خراش خطأ .

(٥) أو عبيد بن الأبرص .

(٦) « نواها أزورها » .

ص ٢ : ٣٩٧ ضر ٢١٣ . وليس فى ديوانه .	الفرزدق	طويل	اميرها
ش ١ : ٦ . وليس فى ديوانه .	كثير	»	لا نزورها
مص ٩٥ عيون ٤ : ٦٦ المعانى الكبير ٥٩٥	»	»	نورها (١)
ديوانه ٥٠٣	»	»	تبورها
جي ٢٠٣ مص ١٩٥ ص ٣ : ٣٩٧ هر ٣٦٠ : ٢	مالك بن زغبة	»	مضرس بن ربى
ل (بور ١٥٤) .	»	»	وعورها
حماسة ابن الشجري ٢٠٤ خ ٢ : ٢٩١	مضرس بن ربى	»	عصيرها
ع ٣ : ٥٦٧ ٢٥ : ٩٥ درر ٢ : ١٢٩	»	»	شكيرها
س ٢ : ١٥٣ ١٥٣ / ٧ : ١٠٣ ، ٥ ، ٩ / ٤٢ ق	-	»	بيضيرها (٢)
٣٤٠ خ ١ : ٨٣ : ٤ / ٤٨٩ ، ٤٨٩ م ٥٦٦	-	»	صغريرها
(٢٥٨) صح ٢ : ٢٠٥ مو ٣ : ٢١٧ حما ١٠٩٢	-	»	ضريرها
ش ٢ : ١٧ ١٧ : ٢٥ ٢١٨ درر ٢ : ١٣٩ صدره فقط فيهما ل (أتنى ١٤) .	-	»	أميرها
سع ١ : ٣٦٧ م ٢٦٧ ٣٠٥ (٢٤٤) خ ٢ : ٣٦٧ عرضال (ضرر ١٥٦) .	-	»	تشيرها
ى ٧ : ١٣٤ ٩ / ٥٥١ خ ٤ : ١٢	-	»	نورها (٣)
ص ٢ : ٣٩٧	-	»	نورها (٤)
ى ٧ : ١٠٤ ل (فجر ٣٥١) .	-	»	يعتبر
ه ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٦	-	مدید	الفرار
ش ١ : ٦١	-	مهلهل	حديث البوسوس
صح ١ : ١٨٥ ه ١ : ١١١ درر ١ : ٨١	-	»	غاما ٤ : ١٩٤ ص ٣ : ٢٢٩
س ١ : ٣١٨ شرح أبياته ١ : ٤٦٦ عقد ٥ :	»	»	ـ

. (١) « ضمرة نورها »

(۲) «أى شئ يضريرها».

(۳) « وجہک نورها ». .

(٤) « شب نورها » .

٤٣ دمنهوري ٣٠٠ : ١ خ ١٥١ ع ٢٩	٥٢								
ص ٢ : ٢٣ جمهرة القرشى ١٥٨		ابن أحمر	بسط	السفر					
ص ٢ : ٢٣ جمهرة القرشى ١٥٩ ل (أنس) .		»	»	الشر					
ص ٢ : ٢٢ جمهرة القرشى ١٥٩		»	»	والذكر					
س ١ : ٤٥١ شرح أبياته ٢ : ٨٧ إ ٧ : ٥٠		الأخطل	»	البقر ^(١)					
١٠٨ ديوانه ٣٠٩ م ٣ مو ٢٧٣ ق ١ :	٥٢								
س ١ : ٢٤٨ شرح أبياته ١ : ٤٨٠ غ ٧ : ١٦٨		»	»	ذكر					
ل (جشر ، بسل) ديوانه ١٠٣									
س ١ : ٢٤٨ غ ٧ : ١٦٨ ل (جشر) ديوانه ١٠١		»	»	المطر					
صف ٣ : ٥٧ شا ٤٩٢ ديوانه ١١١		»	»	الصَّيْر					
ص ١ : ١٥ جل ٢٨ ديوانه ١٠٥		»	»	الإِبر					
س ١ : ١٦٠ شرح أبياته ١ : ١٧٢ مق ٤ : ٣١٢		»	»	الظفر					
إ ١ : ١٢٣ ديوانه ١٠١									
صف ٣ : ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٧ ديوانه ١٠٢		»	»	يسروا					
سب ٢ : ١١٨ جم ٢١١ ش ١ : ٣٦٧ ضر		»	»	هجر					
٢٦٨ مبا ٣٩٠ م ٦٩٩ (٣٢٨) خ ٤ : ٥٨ ه ١ :									
١٦٥ درر ١ : ١٤٤ مو ٢ : ٧١ ديوانه ١١٠									
ن ٧٣ إ ٤ : ٩٠ خ ٣ : ١٣٥ جمهرة القرشى		أعشى باهلة	»	سخر					
٨٨ أصنعيات ١٣٥									
ش ١ : ٢٢٦ عمدة ٢ : ٤٢ أصنعيات ٩١		»	»	يأتمر					
إ ١ : ٤٥ ، ٦٢ سر ٣٨٠ خ ١ : ٨٩ جمهرة		»	»	الزفر					
القرشى ١٣٦ أصنعيات ٩٠									
ص ٣ : ٣١٥ ل (سلط ٩٤) ، وليس في ديوانه .		أميمة بن أبي الصلت	»	مستطر					
حيوان ١ : ١٨ هب ٣١٦ ع ٤ ص ٣٩٩ : ٢		أنس بن مدركة	»	البقر ^(٢)					
٣١٤ ه ٢٤٤ : ١٧ درر ٢ : ١١ مو ٣ : ٤٣									
درر ٢ : ٢٢٢ عرضا ديوانه ٢ : ٤٣		البحترى	»	البقر ^(٣)					

(١) « أوطانها البقر » .

(٢) « ما عافت البقر » .

(٣) « لم تفهم البقر » .

أعتذر	بسط	البحترى	مص ٧٥ لا ٣٠٩ ظ ٣ : ٢٥٣ يس ٢ : ٢٥٩	
نشر	»	»	ديوانه ٤٢ : ٤٤ لا ٣٢٦ ديوانه ٢ : ٤٤	
عمر	»	جريج	س ١ : ٢٦ ، ٣١٤ شرح أبياته ١ : ١٤٢ مق ٤ : ٣٤٥ صل ١ : ٤١٨ جم ١٧٠ ص ١ : ٢٢٩	
			هي ٢٤٧ ش ٨٣ : ٢ ش ٨٣ : ٢ / ١٠٥ ، ١٠ : ٢ / ١١٦ : ٢ / ٣٥٩ عمنة ٢١ خ ١ : ٢ / ٣٥٩ م ٢٤٥ م ٤٥٧ (٢٧٩) ٣ / ٥١٦ : ٣ / ٤ : ٢٧٣ مبا ٢٤٥ م ٤٥٧ (٢٧٩)	
			ع ٤ : ٤٢٢ : ٢٥ ٢٤٠ : ٢٥ درر ٢ : ١٥٤ مو ٣ : ١٥٣ ديوانه ٢٨٥	
بشر (١)	»	»	ه ٢ : ٢٢ برواية « أحد » ٢ : ٢ مو ٣ : ٣٨٢	
			ديوانه ٢٦١	
القدر (٢)	»	»	س ١ : ١٢٨ شرح أبياته ١ : ٢٢٣ ش ١ : ٣٤٢	
			ي ٢ : ٣٠ ع ٣٠٧ : ٤ صح ٣٠٧ : ٢ مو ٣ : ١٩٥	
			ديوانه ٣٩١	
زور	»	»	أخبار أبي تمام ١٣٣ مص ١٥٧ ديوانه ٢٩٧	
شجر	»	الحطبة	مق ٢ : ١٩٦ ص ٣ : ٥٩ ش ١ : ٣٢٩ ش ٥ : ٥	
			١٦ ع ٤ : ٥٢٤ صح ٣٠٢ : ٢ مو ٤ : ١٢٤	
			ديوانه ٨٠	
يا عمر	»	»	كا ٤٤٤ مبا ٢٢٩ ديوانه ٨٠	
السهر	»	أبو دهبل	لا ٢ : ٢٨٩	
أمرروا	»	»	ضر ٢٦٠ ديوانه ٣٠٦	
تنتظر	»	زهير	م ٢٩٢ (٢٣٩) ع ٤ : ١٧٨ صح ٢ : ١٤٧ ه ١٣٧ درر ٢ : ١٨٩ مو ٣ : ١١٠ ديوانه ٣٠٦	
فجروا	»	ابن سينا	خ ٤ : ٤٦٤	

(1) « من خلقه بشر » .

(2) « اضطرك القدر » .

عيون ٣ : ٦٧ عقد ٣ : ٢٧٧ مص ١٥٧ أخبار	صفية الباهلية ^(١)	بسط	يدر
أى تمام ١٣٣ حما ٩٤٩			
س ١ : ٢٩ شرح أبياته ١ : ١١٢ مق ٤ : ١٩١ مج	الفرزدق	»	بشر ^(٢)
١١٣ ق ١ : ١٠٢ خ ٢ : ١٣٠ مبا ٣١٢ م ٨٢ ،			
٣٦٣ ، ٥١٧ ، ٦٠٠ ص ٩٦ (٢٦٥ ، ٨٤) ع ٢ : ٢			
صح ١ : ١٩٨ ، ١٢٤ : ١٥ ، ٢١٩ ، ١٢٤ در			
١٢٧ : ١ / ٥٨ : ٢ ظ ٢٠٨ ، ١٨٨ ، ٩٥ :			
مو ١ : ٢٣٠ ، ٢٤٨ ديوانه ٢٢٣ . وانظر :			
(أحد) .			
س ١ : ٤٣٨ شرح أبياته ٢ : ٨٢ ديوانه ٢٢٤		»	الشعر
ع ٣ : ٦٢٥ ص ٢ : ٨٥ مو ٣ : ٦ ديوانه ٢٢١		»	الأزر
ى ٤ : ١١٩ ل (بغر ١٣٩) ديوانه ٢٢٠		»	البغر
ع ١ : ٤٤٩ ص ١ : ١٤٧ مو ١ : ١٧٣ ، ١٧٤	كعب بن زهير	»	القدر ^(٣)
، وليس في ديوانه .			
س ١ : ٣٧١ شرح أبياته ٢ : ١٧٥ مق ٤ : ٣٩٧	كعب بن مالك	»	وزر
صا ٢٧٦ ي ٢ : ٧٩ ديوانه ٢٠٩ ديوان حسان			
٢٠٠			
س ١ : ٣٧٠ شرح أبياته ٢ : ٤٤ م ٧٢ (٧٨) مو	لبيد	»	الذكر
٢ : ١٥٦ ل (إلا ٣١٦) ديوانه ٦٢			
سع ١ : ١٩٠ سب ٢ : ٣٦٠ ديوانه ٦٣		»	أثغر
س ١ : ٣٣٧ شرح أبياته ١ : ٤٣٥ جم ١٨٤		»	ومنتظر ^(٤)
ش ٢ : ٨٧ ع ٤ : ٢٨٨ ص ٢ : ١٨٦ مو ٣			
، وليس في ديوانه .			

(١) أو مريم بنت طارق أو الحنساء .

(٢) « ما مثلهم بشر » .

(٣) « اضطرها القدر » .

(٤) أو أبو زيد الطائي .

والخور	بسط	العين المِنقرى ^(١)	س ١ : ٦١ شرح آياته ١ : ٤٠٧ صل ١ : ٢٢
			٧ : ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٥ خ ١ : ١٢٥ عرضاً وذكر أن صوابه
			(والفشل) ع ٢ : ٤٠٤ صح ١ : ٢٥٣ هـ
			١٥٣ درر ١ : ١٣٥ ل (خيل ٢٤٠)
	والقمر	محمد بن وهب	عمدة ٢ : ١١٠ زهر ٦٤٨ مع ٢ ظ ٧٤ :
			٢١٠
سفر	»	المؤمل بن أميل	غا ١٩ : ١٥٠ خ ٣ : ٥٢٢ / ٤ / ٢٢٨ م ٢٤٣
القدر ^(٢)	»	-	عى ٢٤٦ . وانظر : (غبرا) في المفتوحة .
ضرر	»	-	صح ١ : ١٤٥ هـ ١ : ٨٩ مو ١ : ١٧٠
وما نذر	»	-	٢ : ٩٩ ، ٩٨ خ ٢ : ٨٢ م ٣٦ (٤٤)
ولا حذر	»	-	للك ٦٦
خصر	»	-	ص ٢ : ٢٤ ل (بنس ، مرا) .
ولا قصر	»	-	انظره في المكسورة ، فهو الصواب .
يتنصر	»	-	ع ٢ : ٥٠١
قصر	»	-	سب ١ : ١٩٦ ضر ١١٢ خ ٤ : ٥٨٨ عرضاً .
مضمر	»	-	ن ٦١ كا ٥٦٣ هي ٣٠٣ ش ٢ : ٣٠٥ وصدره
			في ل (ذا ٣٤٨) .
البحر	»	-	صا ٥١٨ ل (بحر ١٠٨)
الأثر	»	-	ع ٤ : ٥٢٣ صح ٢ : ٣٠١ مو ٤ : ١٢٣ ل (أثر ٦٤)
ولا عمر	»	-	مبا ٢٧٣ تفسير أبي حيان ١ : ٢٩ ل (لا) .
تأتمن	»	-	٣٨ هـ ١ : ٦١ درر ١
اعتلروا	»	-	٤٤ هـ ٢ : ٤٠ درر ٢
غير	»	-	٢٥٢ ضر
فأعتذر	»	-	٥١ لا
مؤذنر	»	-	٣٧٠ هب

(١) أو جرير . وليس في ديوانه .

(٢) « في حبلك القدر » .

ضر ٢٢٠ خ ٣ : ٤١٢ عرضا .	-	بسيط	والبصر
ضر ٢٩٧	-	»	ولا بشر
هب ١١٨ أزهار الرياض ١ : ٦ خ ٣ : ١٩	ابن الأثير	»	أسamar
س ١ : ١٦٩ شرح آياته ١ : ١ ٢٨٢ مق ٣ : ٣ / ٢٠٣ ص ٣٤٠ جي ٣٠٥ : ٤ / ٢٣٠	الخنساء	»	إدبار
صف ١ ١٩٧ سب ٢ ل ٤٣ ش ١ : ١٨٩			
٢١ ١ : ١١٥ خ ١ ٢٤٠ ، ٢٠٧ صح ١ :			
٣٣٢ ظ ١ ١٥٧ ، ٨٥ : ٤ / ٤ ديوانها ٤٨			
صف ٣ ٤٩ ى ٤٩ ٨٩: ١٠ ديوانها ٤٧	»	»	الدار
مص ١٧ م ٥٥٦ مع ١ ١١٦ ديوانها ٤٩	»	»	نار
ش ١ : ١٠١ ع ٢ ٤٩٥ ه ١ : ٦٦ درر ١ :	سلط بن سعد	»	ستمار
٤٥ مو ٢ ٥٩ :			
ن ٤٧ حيوان ٥ : ٦ / ٢٦٣ ٦ : ٦٨ ضر ٦٩ ش	عبيدة بن الطيب	»	وَكَار
١ : ١ ٣٧٠ : ٢ ٢٢٢ ، ٢٢٠ : ٢ ٢٥ ٢٢٢ ه ١٥٧ دير ١			
٢٢٠ : ٢			
ضر ٦٩	»	»	الدار
م ٦٩٢ (٣٢٦) ه ٢ ٩ درر ٢ ٦ ظ ١ :	يزيد بن حمار	»	مختر
٣٠١ حما ٣٢٦			
ص ١ : ٢ / ٣٠٧ ١٩٥ ى ١٩٥ ٣ : ١٠١	-	»	ديار
ضر ٢٦٢ خ ٢ ٤٠٥ ، ٤٢٥ ٤٢٥ عرضا م ٤٤١			
(٢٨٥) ع ١ ٢٥٣ صح ١ ٩٨ ، ٩٩ ١٩٢ مو ١ :			
١٠٩			
٣٤٦ مبا	-	»	زاروا
س ٢ : ١٨٦ ن ٧٦ حيوان ٦ : ٤٤٧ مق ١ :	جرير الصي	»	قرافير
١٣٢ م ٢٦٦ ل (أين) .			
عقد ٣ : ٥٩ ، ٥٩١ ضر ٢٤١ خ ١ ٥٦٢ لمغورو ^(١)	حارثة بن بدر	»	
عرضا .			

(١) « من غرت الدنيا لمغorer ». .

الاعاصير ^(١) بسيط	حسان	دمنهوري ١٠٥ ديوانه ٢١٥ برواية « فيه أرواح الأعاصير » .
دهارير	عثمان بن ليد	س ١ : ٢٢٢ شرح أبياته ١ : ٢٦٠ معمرين ٤٠ قا ٢ : ١٨٢ ص ٢ : ١٧١ ، ١٧٩ صف ٣ : ٥٠ سمعت ٨٠٠
مسرور	«	قا ٢ : ١٨٢ سع ١ : ٢٥٧ مبا ٣١٨ ل (عصص) .
ميسير	«	قا ٢ : ١٨٢ ظ ٣ : ١١٤
ممطور	الفرزدق	صوابه « ممطور » فانظره في الراء المكسورة .
العصافير	كلثوم بن عمرو	حيوان ٢ : ٥ / ٢٩٦ : ٧ / ٢٢٨ : ٥ جي ٥٥ جي ٢٣ شعراء ٧٣٦ مص ٦٦ المختار من شعر بشار ١ .
المباتير	«	مص ٤٩ ، ولم أجده في ديوانه .
الدنانير	ابن المعتر	ى ٥ : ٥ مبا ٤٣٣ ل (دور) ديوانه ٢٠٥ شكري فصل .
مشور	النابغة	سع ١ : ٢٩ ص ١ : ٤٢ صا ٢٣ ضر ٢٥ لك
صور	ابن هرمة	١١٨ ديوانه ٤٣٥ ، ١٣ عرض مبا ٥٨ خ ٢٤
فأنظور	ابن هرمة	الملقات للزوزني ٢٨٦ شروح سقط الزند ٧٤٥ ش ٢ : ١٥٨ صا ٢٤ إلى ١٠٦ ضر ٢٥ مم ١٥٦
		للك ٢٤ خ ١ : ٥٨ : ٣ / ٤٧٧ ، ٤٧٧ م ٥٤٠
		(٢٦٦) هـ : ١٥٦ درر ٢ : ١٠٧ ديوانه ١١٨

(١) « فيه الأعاصير » .

(٢) أو عشير بن ليد أو حرث بن جبلة .

(٣) « تعفوه الأعاصير » .

لمغورو ^(١) بسيط	-	ص ٢ : ٤١٤ صا ١٧٤ إى ٥ : ٩٣ هب ٧٤ ع
		٢ : ٤٧٦ هـ ٢ : ١٧١ درر ٢ : ٢٢٥ مو : ٢
		٥٢ ، وذكر العينى أن سيبويه احتاج به ولم يعزه إلى أحد ، ولعله التبس عليه بالشاهد :
		إن امرأ خصنى عمداً موته
		على الثنائى لعندى غير مكفور
		انظره فى الراء المكسورة .
مثور	-	ي ٥ : ٥ ل (وزز ٢٩٦) .
العواoir	-	صف ٣ : ٥
الكبار	مخلع	ش ٢ : ١٥ إى ١ : ٣ تصحيف ٣١٠ خ ١ :
البسيط	الأعشى	٣٤٥ ع ٤ : ٣٤٥ هـ ٢٣٨ إى ١٧٨ درر ١ : ١٥٤ ل
والنهار	»	(أله ٣٦٢) ، ديوانه ١٩٥ هب ٩٧ ع ٤ : ٣٥٨ ص ٢ : ٢٢٥ ديوانه
وبار	»	١٩٣ س ٢ : ٤١ شرح أبياته ٢ : ٢٤٠ مق ٣ : ٥٠
تغار	»	٣٧٦ صل ٢ : ٩١ ش ٢ : ١١٥ جل ٩٥ إى ٤ :
الجسور	»	٦٤ ق ١ : ٢٨٣ هب ٩٧ ص ٢ : ٢٢٥ هـ ١ :
الفرار	وافر	٢٦ درر ١ : ٣ مو ٨ : ٢٦٩ ديوانه ١٩٤
قطار	»	١٦١ على
المعار	»	وفيات ١ : ١٩٩ مع ٢ : ١١٩ سلم الخاسر
		نفائض ٤٢٣ إى ٤ : ٥٠ خ ٣ : ٣٥٩ عرضها ل
		(برك) ديوانه ٧٩ ، وليس فى المفضليات .
		مص ١٥ ، ٧٨ مفض ٣٣٩ ديوانه ٦٣
		س ٢ : ٦٥ شرح أبياته ٢ : ٣٢٣ كا ٢٥٩ مق
		٤ : ١٠ سع ١ : ٢٦٣ مفض ٣٤٤ ل (غير
		٧٥ ديوانه ٣٠٥)

(١) « في الدنيا لمغورو » .

(٢) « أو الطرماح » .

نار	وافر	أبو تمام	سر ٣٧٨ ديوانه ١٤٢
حمار	»	ثروان بن فزارة ^(١)	س ١ : ٢٣ شرح أبياته ١ : ٢٢٧ عيون ٢ : ٣ مق
			٤ : ٩٣ تصحيف ٤١٥ إلى ٧ : ٩٤ ، ٩١ خ ٣ :
			٤ / ٢٣٠ (٣١٠) م ٤٦٤ ، ٣٨٩ ، ٦٧ ، ٤ / ٢٣٠
ولا تزار	جرير	»	ظ ١ : ٩٨ ديوانه ٢٣٨
خمار	الشليلي بن الشليلة	»	س ٢ : ٢٢٢ شرح أبياته ٢ : ٤٣١ أدب الكاتب
			٤٧٨ اقتضاب ٤٧٠ بلدان (قرماء) .
غرار	»	»	س ١ : ٨٥ شرح أبياته ١ : ٣٥٠ مفض ٣٤٣
			ديوان بشر بن أبي خازم ٧٥
تعار	شداد والد عترة ^(٢)	»	س ١ : ١٥٢ شرح أبياته ١ : ٣٥٧ نقائض ٩٧
			نسب الخيل لابن الكلبي ٢٢ وابن الأعرابي ٧٠ غا
			١٦ : ٣٢ ل (جرا ١٥٢) ديوان عترة ١١١
متار	عامر بن كثير المحاري ص ٢ / ١٧٦ : ٣ : ١٤٩ سع ١ : ٨٨ اشتقاء	»	ص ١ : ٢٥٨ سب ٢ : ١٨١ ش ٢ : ٣١٢ ق
	٢٠٠ ل (شقد ، تأر ، تور) .		١ : ٢٥٢ ص ٢ : ٣٨٧ ديوانه ٣٦٤
ال الخيار ^(٤)	الفرزدق	»	٥ : ١ : ٤٦ درر ١ : ٢٠ ديوانه ٣٦٣
نوار	»		٥ : ٥ : ٥٥ ل (كفر ٤٥٩ فرعون ٢٠٠) ديوانه ٨٤
الكافر	القطامي	»	ص ٢ : ١٤٤ ، ١٤٤ ٢٦٩ صف ١ : ٢٤ صا ١٢٥ ل
فطاروا	»		(نفح ٣١) ديوانه ٨٤
ال الخيار ^(٥)	المجنون	»	س ١ : ٣٣٦ شرح أبياته ١ : ٦٠٢ ديوانه ١٢٢
والفحار	»		س ١ : ١٥١ شرح أبياته ١ : ٤٣١ إلى ٢ : ٥١ ،

(١) أو خداش بن زهير ، أو زرارة بن فروان .

(٢) أو بشر بن أبي خازم .

(٣) أو عترة .

(٤) « للقدر الخيار » .

(٥) « أين الخيار » .

الصوار	-	وافر	ـ ٤٢ ل (صور ١٤٦)	ـ ٥ : ٤٢
المدار	-	»	ـ ١٢٤	ـ ص
قصار	-	»	ـ ١٨٠ مبا ٦٥	ـ ١ : ٦٥
نزار	-	»	ـ ٤٦ درر ١	ـ ٢٠ : ٤٦
ساروا	-	»	ـ ١١٢ درر ١	ـ ٨٣ : ١
أزار	-	»	ـ ١٣٠ درر ١	ـ ١٠٧ : ١
عارض	-	»	ـ ١٨٠ درر ١	ـ ١٥٦ : ١
قفار	-	»	ـ معجم البلدان (حفير) .	ـ ٤٧ عر .
نطير	ـ طرقه بن العبد	»	ـ ٤١٢ خ ١ ديوانه ٧	ـ ١٤٠ شعراء فاخر ٧٤ خ ١
دور	ـ ـ ٤٩ ، ٤٩ : ٧	»	ـ ٥٢ ضر ٢٤٥ ل	ـ ١٣٨ مخصوص
الصدور (١)	ـ العباس بن مرداس	»	ـ ٣٦٥ ديوانه ٦	ـ مق ٢ : ١٧٤ جي ٣٣٠ ص ٢ : ٤٢٢ ش ٢ :
نور	ـ ـ ـ ـ	»	ـ ٢٧٧ ، ٣٨ ، وذكر أنه من أبيات الكتاب خ ٢ : ٢٧٧	ـ ٣٨ ، وذكر أنه من أبيات الكتاب خ ٢ : ٢
زمير	ـ الشمام	»	ـ ١١٥٤ ش ٢ : ٢٨٨ ل (قلت ، نور) حما	ـ ١١٥٤ ش ٢ : ٢
يسير	ـ عبيده بن عبد الله	»	ـ ٢٦٧ مق ١ : ٤٣٧ شرح أبياته ١ : ١١	ـ ٢٦٧ مق ١ : ٤٣٧ شرح أبياته ١ : ١١
الفقير	ـ عروة بن الورد	»	ـ ٣٥٨ صا ٥١٦ ضر ١٢٧ / ٢ : ١٧ ، ٥٢ ، ١٢٣ مبا ١٦ هـ ١ : ٥٩ درر ١	ـ ٣٥٨ صا ٥١٦ ضر ١٢٧ / ٢ : ١٧ ، ٥٢ ، ١٢٣ مبا ١٦ هـ ١ : ٥٩ درر ١
وخير	ـ ـ ـ ـ	»	ـ ديوانه ٣٦	ـ ديوانه ٣٦
يصروا	ـ عمرو بن الأهتم	»	ـ ضر ٤١٠ مفض ١٨٢	ـ ١٤٤ سب ٢ : ٩٤ غا ٨ : ٢٨٤ مج

(١) ذكر أنه من أبيات سيبويه .

س ٢ : ٩٧ مق ٢ : ٢٢٢ وليس في ديوانه .	الفرزدق	وافر	العمر
سب ٢ : ٢١٩ ل (غلا ٣٦٨)	-	»	القدير
مج ٤٨٩ س ١ : ١٠٦ صا ٤٦٦ ضر ٢٧٢	-	»	التّصوّر
ضا ٦٤	-	»	غفور
عر ٤٨ ل (عقل ٤٨٧)	-	»	سطور
٢ : ٢٢ ل (ددن ٩) برواية : « وتفاوت النجر ». انظر : (الفخر).	ابن أحمر	كامل	الفخر
س ١ : ٢٧٢ شرح أبياته ٢ : ٢٢ ظ ٢ : ٩٠ يس ٢ : ٣٢ ل (هوج ٢١٨ زبر ٤٠٣)	»	»	زَبَر
ص ٢ : ٢١ سب ١ : ٩٧ ل (جبر).	»	»	الجبر
س ١ : ١٥١ شرح أبياته ١ : ٢١١ ، ٢١٢ ، ٣٦٢	المخلب السعدي ^(١)	»	والفخر
مؤتلف ١٧٩ إى ١ : ١٢١ : ٢ / ٥١ خ ٢ : ١٩٦ دُر ٢ : ٥٣٥	-	»	والنحر
ش ١ : ٧٦ / ٢ : ٦٥ ، ٣٤٢ ل (شرق).	»	»	البظر
إى ٢ : ٥١	»	»	القطر
عقد ٥ : ٤٨٢ عر ٥١ عى ١٧١ دمنهوري ٥١ ل (فرند ٣٣١)	-	»	تصوّر
مع ١ : ١٦١ ديوانه ١٥٧	أبو تمام	»	مقر
مع ١ : ١٦١ ديوانه ١٥٧	»	»	الحمر
قا ٢ : ٢٣٦ سِمْط ٨٥٩ إى ٤ : ٦٣ خ ٨٣ : ٣	أبو المهوش الأسدى	»	مفتخر
ع ٢ : ٤١٨ يس ١ : ٢٥٣	-	»	الفجر
إى ٥ : ٤٦	-	»	الغادر
ش ١ : ٣٢٣ ، ٣٠٨ إى ٣ : ١٣٠ خ ٤ : ٤٨٦ عرضا .	-	»	أَسْحَار
أخبار أبى تمام ٩٩ مص ٢١٨ سر ٢٩٢ زهر ٣٠٠	أبو تمام	»	
ثار ٧٢ ديوانه ١٤٨			

(١) ونسب في المؤتلف إلى المخلب السعدي خطأ .

عار	كامل	ثابت قطنة	مق ٣ : ٦٦ بيان ١ : ٢٩٣ غا ١٣ : ٥٣ هي
أطهار	»	جرير	ش ٢ : ٣٠١ حماسة ابن الشجيري ق ٩٠
ونهار	»	»	١ : ٢٢٠ ضر ١٧٣ خ ٤ : ١٨٤ و ٣ : ٦٥٦
الأحجار	»	الفرزدق	عرضام ٢٧ ، ١٣٤ ، ٥٠٣ (٣٣ ، ١٣٤) صح
نهار	»	»	٢ : ٧٣ دير ١ : ٩٧ هـ ١١٢ : ٢
استبشار	»	»	س ١ : ٢٨٦ إلى ٨ : ٦٦ ع ٢ : ٣٦٣ وليس في
غدور	»	»	ديوانه .
معدور	»	الأقىشر الأسدى	كا ٣٧٢ مص ١٧ ديوانه ٢٠١
يضرير	»	»	نفائض ٨٧٠ ص ٢ : ٤٢٢ ضر ٢٥٦ ديوانه
منشور	»	التبّعى (١)	٤٦٧
جرير	»	»	لا ٦٦ ديوانه ٤٧٦
لصبور	»	»	لا ١٣٩
مجبر	»	شمردل الليثى (٢)	صالا ٤٩٣ ضر ١٠٤ ع ٤ : ٣٦٢ صح ٢ : ١٩٨
غدور	»	»	٧٦ مو ٣ : ٢٧٥ ديوانه ٢٢٨
معدور	»	»	ع ١ : ٣٧٧ صح ١ : ١١٢ هـ ١٥٢ دير ١ : ١٩٧
يضرير	»	عبد الله بن محمد	كا ٧٢٣ سب ٢ : ٣٤٠
غرور	»	ابن أبي عبيدة	ش ٢ : ٣٣ ديوانه ٣٠١
		عبد الله بن وهب	لا ٩٩ ديوانه ٩٧
		الفزارى	مرتضى ١ : ٣٨٧ ضر ١٨٢ خ ٢ : ١٤٦ عرضام /
			٤ : ٤٧٧ م ٦٣١ (٣١٣) ع ٢ : ١٠٣ ، ١٧٨ ، ١٧٨ ، ١٠٣
			عرضام صح ١ : ٢٠٠ هـ ١١٦ : ١٥٠ درر ١ : ٨٥
			ظ ٣ : ١٦٨ مو ١ : ٢٥٦ حما ٩٥٠

(١) أو كثير ، أو قطرب .

(٢) أو عبد الله بن أبوب التبّعى .

جدير	كامل	عبد الله بن وهب الفزارى	صل ١ : ٣٣٧
ميسور	»	-	خ ٤ : ٤٨ عرضا هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٨
مسور	»	-	هـ ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٨
جيير	»	-	صف ٣ : ٣٩
المقهور	»	-	هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٤٤
يجره	»	جميل	لا ٩٩ ، وليس في ديوانه .
مقفر	-	ـ م الكامل	عقد ٥ : ٤٨٥ عر ٦٤
يضره	»	ـ النابغة الجعدي (١)	ش ٢ : ١١٨ حماسة البحترى ١٣٦ شعراء ١١١
دُؤه	»	ـ	أمالى المرتضى ١ : ٢٦٦ مجموعة المعانى ١٢٥
فالغمر	ـ	ـ	ظ ٣ : ٦٥ جمهرة القرشى ٢٨ ديوان الجعدي
برؤ	ـ	ـ	ـ ١٩١ ديوان أبي العتاهية ١٢٦ طبع بيروت .
فالغمر	ـ	ـ	ـ ١١١ دى ٩ : ٤ حماسة البحترى ١٣٦ شعراء ١١١
الخمر	ـ	ـ	ـ ١٢٥ أمالى المرتضى ١ : ٢٦٦ مجموعة المعانى ١٢٥
القمر	ـ	ـ	ـ ١٩١ جمهرة القرشى ٢٨ ديوانه ١٩١
القرار	ـ	ـ	ـ ٥٤ دمنهوري ١٣٦ ديوان (الأملاح) صفة
مستعار	ـ	ـ	ـ ٥٤ جزيرة العرب ٢٢٤
ـ	ـ	ـ	ـ ١٨٣ عقد ٥ : ٤٨٥ عمدة ١ : ١٢١ عى ١٨٣
ـ	ـ	ـ	ـ ١٣٦ الطرائف الأدية ١٣ هـ ١ : ١٢٦ درر ١ : ١٠٠
ـ	ـ	ـ	ـ ١٣٦ ديوانه ١٣ من الطرائف .
ـ	ـ	ـ	ـ ٣٧٤ الحماسة البصرية ١ : ٤٩ لباب الآداب سر
ـ	ـ	ـ	ـ ١٣٦ ديوانه ١٣

(٢) أو النابغة الذبياني .

(١) أو الذيانى ، أو أبو العتاهية .

النهار	رمل	الأفوه الأودى	جل ٢٥٣ ديوانه ١٣
ستمار	»	»	ش ٢ : ٣٥٢ مع ٢ : ١٤٥ ديوانه ١٣
فغاروا	»	»	لباب الآداب ٣٧٤ خ ٣ : ١٧٨ تبيه ابن جنى
صغير	»	إسحاق الخريمي	ورقة ١٣٢ ظ ٤ : ١٧ ديوانه ١١
لقرور	»	عمرو بن معد يكرب	لا ٣١٤
صغر	م الرمل	-	المعانى الكبير ٤٩ ص ٢ : ٣٩١ حما ١٨١
مهر	»	-	حي ٢٥٥ ظ ٣ : ٢٢٥
قبر	سريع	أبو العناية	لا ٣٩ مع ٢ : ١٣٨ ديوانه ٣٥٣
البدر	»	ابن المعتز	سر ٢٤٨ ، وليس فى ديوانه .
يفخر	»	أبو العناية	مع ٢ : ١٨٣ ديوانه ١٥٢
يا عامر	»	أعراية	ش ٢ : ١٦٠ صا ٥٠٧ ، ٧٦٣ ، ٥٠٧ ٧٦٣ ٥ : ١٠١
ناصر	»	»	عقد ٣ : ٢٥٩ ظ ٣ : ٧٢ ، ١٠١ ، ١١١
يشكره	»	-	ش ٢ : ١٦٠ صا ٥٠٧ ، ٧٦٣ ، ٥ : ١٠١
ما ائمروا منسراح	»	امرأة القيس	عقد ٣ : ٢٥٩ مو ١ : ١٣١
أمر	»	زهير	مب ١٧٧ ديوانه ١٣٢
ثمر	»	ابن لتكل	سب ٢ : ١٧ ديوانه ٣١٥
مكفره	-	خفيف	سر ١٣٢
المهار	-	أبو دواد الإيادى	ع ٣ : ٦٣٣ مو ٣ : ٥
غزار	»	أبو داود الإيادى	ش ٢ : ٢٤٣ ٨ ٢٤٣ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٠ خ ٤ : ١٨٨ م
جار	»	عدى بن الرقاع ^(١)	٢٢ : ٢ ص ٣٢٨ ع ٣ (١٣٩) ٣١٠ ، ١٣٧
			ه ٢ : ٢٦ ، ٣٨ درر ٢ : ٢٠ ، ٤١ مو ٢ :
			٣١٦ ديوانه ٢٣٢ ، ٢٣٠
			ه ٢ : ١٢٧ درر ٢ : ١٦٥ ديوانه ٣١٨
			س ١ : ١١١ شرح أبياته ١ : ١٨١ معانى ابن قتيبة
			ص ٢ : ٢٦٥ اقتضاب ٤٢٦ ٦ : ٣٧ ل
			(قصر) .

(١) أو أبو دواد الإيادى .

ع ٣٩٢ : ٣	-	خفيف	الصرار
هـ ١١٦ : ٨٦ درر ١	-	»	اعتبار
هـ ٢٠٢ : ١٧١ درر ١	-	»	وخسار
خ ٣ : ١٥٧ عرضًا هـ ١٨١ : ٢١٢ درر ١	-	»	الإزار
عقد ٥ : ٤٩١ عر ٩٠ على ٢٠٦	-	»	أخيار
بيان ٣ : ٣٢٨ شا ٣٩٣ ل (ختعن).	حجر آكل العرار	»	حيتعور
سر ٣٥٣	الصابي	»	البدور
سيرة ٤٠ هـ ١ : ٢٢٦ درر ١	عبد الله بن	»	بور
ابن سلام ١١٨ عيون ٣ : ١١٥ غا ٢ : ١١٩ ش	عدى بن زيد	»	الموفور
١ : ٩١ م ١٦٠ حما ١١١ ، ٢٣٩ ديوانه ٨٧			
عيون ٣ : ١١٥ ش ٧ : ١٠٥ ، ١٠٤ إ ٧ :		»	والدبور ^(١)
١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٥ هـ ١١٤ درر ١		»	
٩٠ ديوانه ٢٣٠			
س ١ : ٧ شرح أبياته ١ : ٤١٤ ص ١ : ١٣٢ ش		»	تصير
١ : ٨٩ شعراء ١٧٦ عيون ٣ : ١١٥ م ١٦٦			
(١٦٠) هـ ١١ : ٢ / ١١١ . درر ١			
٢ : ١٤٥ يس ٢ : ٦٣ ديوانه ٨٤			
ص ١ : ٩٤ إ ٤ : ١٠ شروح سقط الزند ١٤٢١		»	خفير
ديوانه ٨٧			
هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٦٩ ل (وسط ٣٠٨)		»	ينير
ديوانه ٨٥			
ضر ٨٨ . وانظر : (المصير) في المفتوحة ، فهي الصواب .	-	»	المصير
للك ٤٣ ع ٣ : ١٠٥ هـ ١٢٩ درر ١	-	»	والدبور ^(٢)
صح ١ : ٢٥٥	-	»	الصير

(١) أو أمية بن أبي الصلت . وليس في ديوانه .

(٢) « به الصبا والدبور » .

(٣) « إلا الصبا والدبور » .

فقير	خفيف	-	هـ ٢١٧ : ١٧٠ درر ١ : ١٤٦
يسير	م الخفيف	-	عقد ٥ : ٤٩٢ عر ٨٨ على ٢٠٥ دمنهوري ٦٤
الخيار	مجثث	-	عقد ٥ : ٤٩٣ عر ٩٧ على ١٦٩ ، ٢١٣
أو جر	الراعي	متقارب	مج ٣٩٢ صف ٣ : ٣٥
ينفر	»	»	صف ١ : ٦٨ ل (بسبيس ٣٢٥) .
باكر	»	»	لا ١٨١
أمرها	أبو دواد الإيادي	»	ص ٣ : ١٥٢ . وليس في ديوانه
غارها	زهير (١)	»	س ١ : ٣٩٥ صل ١ : ٣٨٨ عقد ٣ : ٢٠٧ سب ١ : ١٣٨ صا ٣٠٦ عمدة ١ : ١٣ إ ٤ : ١٢٩
مقاديرها	الأعور الشنفي (٢)	»	ع ١٣١ ع ٤ : ٤٩١ مو ٤ : ٨٣ مجموعة المعانى
مؤمورها	»	»	ل (غور) . وليس في ديوانهما ، وكذا ذكر العينى . كما أنه ليس في ديوان الأعشى .
الديار	ممتد	-	س ١ : ٣٢ شرح أبياته ١ : ١٩٦ م ٢٣٨ مق ٤ : ١٩٦
			صل ٢ : ٧٠ سر ٤١٠ ق ١ : ١٩٦ م ١٤٦ ، ٤٨٧
			٥٣٢ ، ٤٨٧ (١٤٦ ، ١٩٥) هـ ٢٩٥ : ٢٩ درر ٢ :
			١٢ ظ ٤ : ٢٣
			س ١ : ٣٢ مق ٤ : ١٩٦ ، ١٩٧ صل ٢ : ٧٠ م ٧٠
			٤٨٧ (١٤٦ ، ١٩٥) هـ ١ : ١٢٨ درر ١ :
			١٠٢
			على ٤٩

فصل : الراء المكسورة

الدهر (٣)	طويل	الأخطبل	ش ٢ : ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٣ صا ٩٩ إ ٢ : ٢٤ غا ٧ :
			١٦٨ ديوانه ١٢٨
			ضر ٧٢ خ ٤ : ٤١٨ ديوانه ٢٢١
			ضر ٧٢ خ ٤ : ٤١٨ ديوانه ٢٢١

(١) أو كعب ولده ، أو الأعشى .

(٢) أو عمر بن الخطاب ، أو محمد بن حازم .

(٣) « آخر الدهر » .

غافٰ ٧ : ١٦٨ هـ ١٥٧ ديوانه ١٢٩	الأخطل	فلا يجري طويل
عقد ٣ : ٣٠٦ زجاجي ٩ مرتضى ١ : ٤٦١ جل	ابن أراكة الثقفي	أبي بكر »
٢٩٦ حماسة ابن الشجري ١٣٩		
٧٢ كا ٥٠٦ مص ٥٧ مع ١ : ٧٢	بكر بن النطاح ^(٢)	الدهر ^(١) »
س ١ : ١٦٧ شرح أبياته ١ : ١٥١ ، ٢٣٠ مق	جرير	الحضر »
٣ : ٢٢٠ ى ١ : ١٢١ ديوانه ٢١٢		
س ١ : ٣٥٧ مق ٤ : ٣٨١ ل (سكن ٨٢) ديوانه ٢٧٩		عمرٌ ^(٣) »
ع ١ : ٣٩٣ ص ١ : ١٢١ مو ١ : ١٢٩ ،	حسان بن ثابت	عمرٌ ^(٤) »
وليس في ديوانه .		
صف ٣ : ٨٠ وليس في ديوانه .	الحطبة	قرف »
ع ٢ : ٤٣٢ ص ١ : ٢٦٢ مو ٢ : ٣٨ ديوانه ١٠٤		بالهجر »
٢٨٩ لا	الحكم بن قبر	صبرى »
خ ٤ : ٣٣٧ جمهرة الفرشى ١٠٨	خداش بن زهير	والحضر »
مجاز القرآن ٢ : ١١٠ تأويل مشكل القرآن ١٥٢	» »	الحمر »
كا ٢٦٤ مرتضى ١ : ٤٦٦ ضر ٢٦٦ جمهرة الفرشى ١٠٨ ل (ضطر ١٦٠) .		
ص ٣ : ١٨٨ ل (خرق) .	خرنق	القطر ^(٥) »
مج ١٧٣ شعراء ٧١٢ قا ٢ : ١٧٢ حماسة ابن الشجري ٧٠ م ٣٦٢ (٢٦٤) مزهر ١ : ١٥٢	ابن الذئبة الثقفي ^(٦)	كسرى »
ل (عمر) .		

(١) « أجل من الدهر » .

(٢) أو حسان بن ثابت . وليس في ديوانه .

(٣) « لا سلام على عمر » .

(٤) « أبي عمرٌ » .

(٥) « من القطر » .

(٦) أو وعلة بن الحارث ، أو الأجرد الثقفي ، أو عامر بن الجنون ، أو كنانة بن عبد ياليل .

عمرٌ ^(١) طويل راشد بن شهاب	٣٩٤، ١٥١ ص ٢٢٥: ٣ / ٥٠٢: ١
والمحكِّر ^(٢) زياد بن سيار	٢٥٢، ٨٠ هـ درر ١: ٢٠٩، ٥٣ مو ١:
الشزر	٢١٠ مفضٌ ١٨٢
العمر	٢٤٧: ٢ هـ ٣٧٤ ص ١: ١٤٩ درر ١:
قدر ^(٣)	٢٤: ٢ مو ١٣٢
الجمر	٢١٦ ضر ١٥٦ ن جمانة
وتر	٣١٦، ٣١٥: ١ ص ٦٢١ سمعٌ ٣٦٢ قا ٢: ٢
بالخمر	٣٣٧ عرضًا .
السكر	٢٤٧ ديوانه ١٦٠: ١ ش ٣٢٢
القبر	٣٧٢ معجم العزباني ١٧: ١٥ مص ١٧ غا ١٣: ١
فهر	٩٧ مع ١٣ تاريخ بغداد ١٧٥: ٢ ديوان المعانى
صدرى	٩٨ ل (جمع ٤١٢) ٢٦٠ خ ١: ٣٦٢ اشتقاء ١١٥ السبع
والزَّهر	٩٨ م ٨٠ سيرٌ ٣٦٢: ٣ الطوال
زُهر	٤٣ برواية « في الصدر » . ٥٢ ديوانه ٢: ٢ لا
الفقر	١٥٥ ديوانه ١: ١٢٨ مع ١
بنى بكر ^(٥)	٤٥ ديوانه ٢: ٤٥ سر ٣٢٧ ديوانه ١: ١٥٥ مع ١
(١) « عن عمرٍ ». (٢) « التحيل والمحكِّر ». (٣) « على قدر ». (٤) أو الفضل بن العباس . (٥) « بنى بكر ». (٦) « على قدر ». (٧) أو الفضل بن العباس .	شرح أبيات الكتاب ٢: ٢٨٨ ص ٤٠٧ ديوانه ٤٠٧ برواية « وبر ». (٨) « على قدر ». (٩) أو الفضل بن العباس .

(٢) « التحيل والمحكِّر » .

(١) « عن عمرٍ » .

(٣) « على قدر » .

(٤) أو الفضل بن العباس .

(٥) « بنى بكر » .

ما ندرى طويل نصيـب	س ٢ : ١٤٧ ، ٢٧٣ شرح آياته ٢ : ٢٨٨ مق	
	١ / ٢٢٨ : ٩٠ ، ٣٣٠ صل ١ : ٥٢٨ جم	
	٣ هـ ١٣٠ ، ١٢٠ سع ١ : ٥٨ صف ١	
	٢٢٥ مم ضر ٩٢ : ٩ / ٣٥ صـ ٤٠٧ يـ ٨	
	٤٠١ مـ ٤٣ مـ ١٠١ (١٠٤) ٢٥ : ٤٠ درـ ٢	
	٩٤ ديوانـ ٩٤	
ولا بـكـ	شرح آيات الكتاب ٢ : ٢٨٨ قـ ٢ : ٢٠٦ يـ ٩٤ :	
الـعـشـر	٢ : ١٧٤ مقـ ٢ : ١٤٨ كـ ٣٨٤ زـجاجـيـ	الـنـواـحـ الـكـلـائـيـ (١)
قـفـرـ (٢)	١١٨ صـ ٤١٧ صـ ٧٦٩ ضـرـ ٢٧٣ عـ ٤ :	٦٣٩ سـمـطـ ١٧١ صـ ٣ :
للـصـبـرـ	٤٨٤ درـ ٢ : ١٤٩ ظـ ٢٠٤ : ١ / ١٩٠	٢ : ١٣١ شـ ٢ : ٢٣٦ مـ ٣٠٢ (٢٤٣)
للـفـقـرـ	٣٧ : ٢	١٣١ شـ ٢ : ٧٢ شـرحـ آـيـاتـهـ ١ : ٨١ شـ ١ : ٣٣٤ يـ
للـأـمـرـ	٢١٠ سـبـ ٢ : ٢٦٤ صـ ٢ : ٧٦٦ كـ	٩١ : ١ شـ ١ :
يـسـرـ	٢ : ٩١ بلدـانـ (فـرقـيـ) .	أـبـوـ الـهـولـ الـحـمـيرـيـ
الـصـبـرـ (٣)	٥٧٨ (٣٠٧) مـ	يـحـيـيـ بـنـ طـالـبـ
هـدـرـيـ	ـ	الـحـنـفـيـ
الـدـهـرـ (٤)	ـ	ـ
وـالـمـكـرـ (٥)	ـ	ـ
	١٨ : ٢	

(١) أو الأعور بن براء الكلابي .

(٢) « بلماعة قفر » .

(٣) « من الصبر » .

(٤) « أزمة الدهر » .

(٥) « الخدائع والمكر » .

ع ٣ : ٦٦٢ هـ : ٩١ درر ٢ : ١٢١ مو ٣ :	-	الصبر ^(١)	طويل
٩٠ بيس ٢٤	-	»	عشر
لـك ١٩٧	-	»	والصبر
١١٧ : ٢ درر ٢ : ٨٩ هـ	-	»	والغدر ^(٢)
م ٣٠٦ (٢٤٤) ع ١ : ٤٢٢	-	»	والغدر ^(٣)
ش ١ : ٣٥٣ ع ٤ : ٤٧٥ مو ٤ :	-	»	للغدر
عى ١٠١	-	»	قدري
صف ٢ : ١٨٤ / ٣ : ٣٨٢ لـ (ثفا ١٢٣)	-	»	والعسر
ع ٣ : ٤٢١ مو ٢ : ٢٦٠ برواية «واليسير» .	-	»	واليسير
مو ٢ : ٢٦٠ . وأنشده في ع ٣ : ٤٢١ برواية «والعسر» .	-	»	كاليسر
خ ٣ : ١٩٨ عرضـاـه ١ : ٢١٥ درـر ١ : ١٨٤	-	»	ضـمر
مو ٢ : ٢٦٢	-	»	للـيسـر
ص ٢ : ٤٣٨ ضـرـ ١٤٠ لـ (حجـج ٥٢) مـحرـفـاـ .	-	»	عـمـر
هـ ٢ : ١٤ درـر ٢ : ١٠	-	»	ذـكـرى
ص ٣ : ٣٣٥	-	»	الـصـخـر
سبـ ١ : ٢٦٠	-	»	الـظـهـر
م ٦٨٨ (٣٢٥) ظـ ١ : ٢٧١	-	»	وـالـجـهـر
هـ ٢ : ٩٧ درـر ٢ : ١٣١	-	»	نـحـرـ
م ٥٨٤ هـ ٢ : ٤١ درـر ٢ : ٤٥	-	»	وـلـ تـدـرـىـ
مص ١٢٩ أـزـمـنـةـ ٢ : ١٧٧	-	»	الفـجـرـ
مص ١٢٩ أـزـمـنـةـ ٢ : ١٧٧	-	»	الـضـفـرـ
مص ٢٠٥ أـزـمـنـةـ ٢ : ١٧٧	-	»	لاـ يـدـرـىـ
لاـ ١٩٥	-	»	
سرـ ٤٣٦	-	»	

(١) «إلى الصبر» .

(٢) «فما لستـماـ أـهـلـ الخـيـانـةـ وـالـغـدـرـ» .

(٣) «فهـلاـ سـعـيـداـ ذـاـ الخـيـانـةـ وـالـغـدـرـ» .

معانى القرآن ٢ : ١٠٢ خ ٣ : ٣٨٠ عرضا . عر ٤١	-	طويل	نصر
س ١ : ٤٨٥ بيان ٤ : ٤١ من ٣ : ٢٩٤ كا ٣٨٠ ، ٣٥٧ تصحيف ٤٩٤ سب ١ : ٥٠ ضر ١٥٩ خ ٤ : ٤٥٠ م ٤٢ (٥١) ع ٤ : ١٣٨ صع ٢ : ٢٥ ١٤٣ : ٢٦ ١٣٢ : ٢ درر ٢٧٥ مو ٣ : ١٠٢ ، ١٠١	« الأسود بن يعفر ^(١)	»	منقر
ص ١ : ١٥ ديوانه ٢ : ١٥ هي ٦١ ديوانه ٢٧٣	البحترى	»	المتكسر
سب ١ : ٢١٤ ي ١٠ مم ٨١:١٠ شا ٣٨٣ خ ٣ : ٣٢١ عرضا تصحيف ٣٢٧ ع ٤ : ٥٨٨ مو ٤ : ٩٢ ل (ضييف ١١٥) هذلين ٣ :	أبو جندب الهمذلي	»	مثرى
ملائكة ١٣٢ ضر ٩٨ ديوان حاتم ١١٦ خ ١ : ١٩٦ ع ٣ : ٦٥٠ صع ٢ : ٩٠ مو ٣ : ٢٠ ديوان عروة ٩٣ وانظر : (فريما).	حاتم	»	جحدر
ن ٧٠ ص ٢ : ٣٨٨ تهذيب الألفاظ ١٤٣ صا ٦٢٦ ل (غمس).	حاتم ، أو عروة	»	فأجدار
سر ٢٤٣ ي ٦ : ١٠٧ مفض ٣٦١ ديوانه ١١٦	زهير بن مسعود	»	بمغمّر
جي ٢٨٥ الميسير والقادح ٦٤ ظ ٣ : ٣ ديوانه ٩٣	سعيد بن الشاه	»	مرمر
سر ٣٦١ ديوانه ٤٧٧	عامر بن الطفيلي	»	جعفر
شرح أبيات الكتاب ٤٣٥ ديوانه ٣٨٥ . وانظر : (خالد) في الدال المكسورة .	عروة بن الورد	»	المشهور
سب ١ : ٢١٨ هب ٥٧ صع ١ : ١٢ ، ١٢ هـ ١ : ٤٦ درر ١ : ١٩	الفرزدق	»	يمطر
ش ١ : ٥٠ غا ١١ : ٢٢٢ ديوانها ٧٢	كعب بن معدان	»	قبر
Lili al-Akhilie	لily الأخلية	»	المتغور

(١) أو أوس بن حجر أو اللعين المنقرى .

ومنكر	طويل	مسافع العبسى	خ ٢ : ٣٥٨ ظ ٣ : ١٢٣ يس ٢ : ١٢٤ حما ٩٩.
متسرع	»	أم التحيف	صا ٢٢٣
وابشر	»	-	خ ٤ : ٢١٤
مزدرى	»	-	ى ٥٢ : ١٠ وصوابه : « مزدرا » .
الغواير	»	الأحوص	هي ١٦٥ . وليس في ديوانه .
وعامر	»	الأخطل	شرح آيات الكتاب ٢ : ٣٩ كا ٢٨٧ غا ١١ :
عامر (١)	»	الأخطل (٢)	٥٨ ، ٥٦ مؤتلف ٧٦ ديوانه ٢٨٦
زائر	»	ذو الرمة	س ١ : ٢٥٩ ل (وشظ) ، وليس في ديوانه .
سامر	»	الراعي	س ١ : ٢١٢ شرح آياته ١ : ٤٩٠ ل (خطب
لعامر	»	زياد الأعمج	١٥٢ قسا ٤٢) ديوانه ٢٩٠
الأعاصر	»	زيد الخيل	سب ٢ : ٩٦ ديوانه ٢٩٢
جاير	»	سلمة بن الخرب	سب ١ : ١٦٨ ص ٨٩ : ٣ ع ١٦٧ ، ٨٩ : ٣ ع ٤٢٠
والهواجر	»	سماعة الناعمى	١٥٥ : ١ درر ١ : ١٣٧ ظ ٣ ١٩٧ يس ١ :
ثائر	»	ـ	(عمر ٢٨٦ عزا ٢٨١)
عاشر	»	ـ	سب ١ : ١٦٨ : ٣
المزاهر	»	ـ	١٥٣٩ حما ٢٥٣
		ـ	س ٢ : ٩٧ شرح آياته ٢ : ٢٧٨ ل : (فيس ٧١)
		ـ	برواية : « خالد » .
		ـ	سب ١ : ٥٧ ل (هجر ، قرزل) ، مفض ٣٨
		ـ	س ١ : ٢٥٣ شرح آياته للسيرافى ١ : ٥٩٢
		ـ	س ١ : ٢٥٣ شرح آياته للسيرافى ١ : ٥٩٢
		ـ	٣٦ : ١
		ـ	شبرمة بن الطفيلي (٣) سر ١٤٣ حيوان ٦ : ١٧٩ ثمار ٥٠٢ حما ١٢٦٩

(١) « خامرى أم عامر » .

(٢) أو الربع الأسدى ، كما نسبه الشتتمرى .

(٣) أو يزيد بن الطثرية .

عامر ^(١)	طويل	الشنفرى	شعراء ٢٦ ش ١ : ٣٦٠ حما ٤٨٧
المستامر	«	عبد الله بن الحر	سب ١ : ٩٥ ، ٣٠٠ ضر ١٣٠
المشاfer ^(٢)	«	الفرزدق	س ١ : ٣٨٢ شرح أبياته ١ : ٥٩٨ مج ١٢٧ صل ١ : ٢٩٩ غا ١٩ : ٢٤ سب ٢ : ١٨٢ صف ١ : ١٢٩ سر ٤١ صا ١٨٢ إى ٨ : ٨٢ ، ٨١ ق ١ : ١٠٨ لك ١٤٩ خ ٤ : ٣٧٨ مبا ، ٢٧٩
			١ : ٢٨٩ م ٢٩١ (٢٣٩) هـ ١ : ١٣٦ ، ٢٢٣ ددر ١ : ٤٨١ ديوانه ١٩١ ، ١١٤
النوادر	«	محمد بن عبد الله العتبى	لك ١٩٣ هب ١٧٩ ع ٢ : ٤٧ مو ٢ : ٤٧
الأباعر ^(٣)	«	مروان بن أبي حفصة	كا ٥٠٨ لا ١٦٦ سر ١٣١ ، ١٦٥ مص ١١ هر ١ : ٣١١ ل (زمل) .
وحاضر	«	مزرد ^(٤)	سر ٤٣ وليس فى ديوانه . ونسب فى حماسة ابن الشجري ٢٨٥ ل جبيهاء .
وحافر	«		سر ٤٣ حماسة ابن الشجري ٢٨٥ ل (حفر ٢٨٤) مع نسبته لجبيهاء فيما . وليس فى ديوان مزرد .
وزائر	«		سر ٤٣ حماسة ابن الشجري ٢٨٦ ، وليس فى ديوانه .
صادر	«	التابعة	مبا ٢٣٨ بلدان (برقة صادر) ديوانه ٤٦
غائر	«		دمنهورى ١٠٨ ديوانه ٤٧
التعاور	«		دمنهورى ١٠٨ ديوانه ٤٧ ، وفي البيتين س Nad الإشبع .

(١) « أبشرى أم عامر » .

(٢) صوابه « مشافره » .

(٣) « كعلم الأباعر » .

(٤) أو جبيهاء الأشجعى .

كابر	طويل	التابعة	ش ٢ : ٢٧٠ ، ٢٨٣ خ ٤ : ٢٤١ عرضا حما
نصابر	-	»	١٧٠١ ديوانه ١٧٣ شكرى فيصل .
	-	»	٢٩٥ م ٢٩٨ هب ٦٧ ع ٤ : ٣٨٤ صح ٢ :
	-	»	٢٣٦ م ٢٥ ددر ١ مو ٣ : ٧ ع ١٠ ددر ١ :
المجاور	-	»	٢٩٦ ضر
الأباعر ^(١)	-	»	٣٥ درر ٢ م ٢٧٥ ع ٣ : ٣٥
العساكر	-	»	٢٥٨ ع ٣ : ٢٥٨ ، ١٦٧ ، ٨٩ ص
عوى سير	-	»	٢٥٨ ع ٣ : ٢٥٨ ، ١٦٧ ، ٨٩ ص
عامر ^(٢)	-	»	١٧٩ مو ٢ ع ٤ :
الغواير	-	»	٢٣١ ش ٢ :
ظاهر	-	»	١٠٠ ل ٥ ي :
جار	ابن طباطبا	»	٣٢ مص
أشفار	»	»	٣٤٠ مص ٣٧ ديوان المعانى ١ : ١
بمقدار	»	»	١٤٠ مص ٤٠ ثمار ١٢٧ ، ١٢٧
بأزرار	»	»	١٤٠ مص ٤١ ثمار ١٢٧ ، ١٢٧
بنهار	المتنبي	»	٦٠ ش ١ : ، وليس فى ديوانه .
حمار	-	»	٤٨٤ (ولد) ٣٦٥ سب ١ :
جسور	حسان	»	١٨٦ مص ٣٥٨ ع ٣
بكير	معاوية الأسدى ^(٣)	»	٢٦٣ ضر ٢٧ م ٤٢٨ ص ٢ : ٤٣٤ ي ٤ : ٤٣٤ ص
مطير	-	»	٦٢٥ ، ٦٢٣ خ ٣ : ٢٨٤ () شرح فيما فيهما شرحا
ناره	-	»	٦٩١ ع ٤ : ٤٠٠ شواهد المعنى للبغدادى ٢ : ٦٩١ ع ٤ :
صدورها	-	»	٢٦٨ صح ١ :
وسعيرها	-	»	٩٧ جي
	-	»	٥٥٨ ع ٤ : ٩٣ ي ٥ :
	-	»	٢٠٠ ضر ٤٢٨ صا
	-	»	١٦٦ ع ٤ : ٥٦ لك

(١) « حنين الأباعر ». .

(٢) « ابن عامر » .

(٣) في الخزانة : « رجل من بني أسد يقال له معاوية بن خليل النصري ». .

حَجَرٌ (١) مُدِيد	أَمْرُ الْقَيْس	صَفْ ٢ : ١٥٠ ل (مِنْهَا ١٦٨) دِيْوَانُه ١٢٥
فُتْرٌ	«	ي ٣٦:١٠ - ٣٨ ضر ٢٣ دِيْوَانُه ١٢٣
حَجَرٌ (٢)	أَبُو نُوَاس	ص ٢ : ٤١٢ دِيْوَانُه ٦٧
جَزْرٌ	«	لَا ٣١٦ ، ٣١٧ ش ٢ : ٣٥٢ دِيْوَانُه ٦٩
ثَمْرٌ	«	لَا ١٧٥ دِيْوَانُه ٦٦
صُورٌ	«	لَا ٣١٦ دِيْوَانُه ٦٩
الْتَّفْرُ	بَسِيطٌ	ص ٢ : ٣٣٤ ضر ١٩ دِيْوَانُه ٨٠
قَدْرٌ	جَرَانُ الْعُود	هِي ١٢٠ ش ٢ : ٣١٧ م ٦٢ (٧٠) خ ٤ : ٤٢٤
السُّكْرُ	أَبُو حَيَّةِ النَّمِيرِي (٣)	عَرْضَاعٌ ٢ : ٤٨٥ / ٤٤٥ ص ١٤٥ : ١ صَح ٢٨٣ ه ٢٧٥ : ٢
الشَّجَرُ	«	خ ٤ : ٩٥ هِب ١٩٠ ، ٢٧٥ وَهُوَ صَوَابٌ قَافِيَةٌ (الشَّمْلُ) فِي بَابِ الْلَّامِ .
الآخِرُ	الرَّاعِي	قَاتِلٌ ١٦٣ سُطْ ٧٨٥ ص ١ : ٢٠٧ شا ٣٦٠ هِب ١٩٠
بِالسُّورِ	«	مِنْ ٣ : ٢٤٤ جَل ٨٣
كَالْأَثْرُ	«	مِنْ ٣٦٥ مُخْصَصٌ ١٤ : ٧٠ جَل ٣٢٠ ي ٨ :
وَالسُّمْرُ	الْعَرْجِي (٥)	٢٢ خ ٣ : ٦٦٧ م ٦٧٥ ، ٢٩ ، ١٠٩ ، ٦٧٥ (٣٤ ، ١١٦) بَلْدَانُ (الْحَرَةُ الرِّجَلَاءُ ، فَحْلَيْنُ دِيْوَانُه ٥٣

(١) « أَمْهَاهُ عَلَى حَجَرٍ » .

(٢) « النَّارُ فِي حَجَرٍ » .

(٣) « أَوْ عُمَرُ بْنُ أَحْمَرٍ » .

(٤) « الْقَتَالُ الْكَلَابِيُّ » .

(٥) « ذُو الرَّمَةُ ، أَوْ الْجَنُونُ ، أَوْ كَامِلُ الْنَّفْعِيُّ ، أَوْ الْحَسِينُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ » .

٤ / ٤٥	٩٥ شا ٨٣ م ٦٨٢ (٣٢٤) ع ١ :			
٣ / ٤١٦	١٩١ ، ٩٠ : ٢ / ٧٦ : ١ ه ٤٦٣ :			
درر ١ : ٤٩ ، ٥٠ ، ١١٩ : ٢ / ٢٢٩ ، ٢٢٩ مو ٣ :				
١٨ ، ٢٦ ل (شدن) ديوانه ١٨٢ ديوان المعجنون				
١٦٨				
١٨٦	صا ٤٨٢ ع ٤ : ٥١٨ صح ٢ : ٢٩٨ مو ١ :	البشر	بسط	العرجي
١٢٠	مع ٢ : ٩٧ يس ٢ : ١٩٠ أبو العلاء المعري	الخصر	»	بالقمر
٥٣١	١٢٣ درر ٢ : ١٥٥ مو ٣ : ٧٥ ديوان عمر	أم عمران بن الحارث	»	عذر
وكتير	١٢٣ خ ٢ : ٣٧٢ ديوانه ٣٧١ وانظر :	الفرزدق	»	منجر
	(تذيب) .			
١٣٣ سر	ابن لنكك	»		الصور
١٣٣ سر	»	»		الضرر
مص ٣٦ ثار ٤٩ . وليس في ديوانه .	ابن المعتز	»		حدر
مص ٣٦ ديوان المعانى ١ : ٣٤٠ صناعتين ٢٢٢	»	»		الظفر
ثار ٤٩				
الباقلانى ٢٦٩ خ ٤ : ٤١٧ عرضًا .	»	»		الأثر
حيوان ٧ : ٥٩ المعانى الكبير ١٢٦٤ ش ١ :	ابن مقبل	»		بالسحر
٧٩ ٢٦٧ ضر ٢٦٩ م ٦٩٥ (٣٢٨) ديوانه ٨١	(انظر : بالسحر) .	»	»	في السحر
ص ١ : ٣٥١ صف ٣ : ١٤٠ سع ١ : ٢٠٢ ق	»	»		الذكر
٢ : ١٦٧ مم ٣٥٩ ديوانه ٨١				

(١) أو كثير عزة .

الدُّبُر	بسط	ابن مقبل	س ١ : ٩٤ شرح أبياته ١ : ٢١٤ ن ٦ ل (دبر ٣٥٣) ، ديوانه ٨٢
عَوْرَى	»	»	ق ١ : ٩٠ ه ٢٧ : ٢٧ درر ٢ : ٨٣ ديوانه ٨٦
بِالْحَجَر	»	»	حيوان ٧ : ٢٦٠ المعانى الكبير ٥٥ مج ٤٧٣ سر
وَلَا قَصْر	»	-	١٨٧ شروح سقط الزند ٤٥٠ ، ٩٦٨ مبا ٢٤٢ ديوانه ٩٩
وَالْبَقْر	»	الورل الطائى	م ٣١٥ حيوان ٤ : ٤٦٨ ل (بقر ، سلح) .
النَّفَر	»	-	خ ٢ : ٣٦٤ ل (جلل ١٢٨) وفي الحيوان ٦ : ١١٢ : « ولا عِظَمُ » .
كَدْر	»	-	ص ٢ : ٣٣٤
نَارِي	»	-	ع ١ : ٤٤٧ / ٤ / ٤٧٩ : ٤٧٩ صح ١ : ١٤٦ / ٢ : ٢٦٧ ه ١٥ : ٨٩ درر ١ : ٦٨ مو ١ : ٤ / ١٧٠
ظَفَر	»	-	٥٩ ه ١ : ٦٧ درر ١ : ٤٦
وَإِسْارِي	»	الأحوص	س ١ : ٤٦٣ خ ٤ : ٣٠٤ ديوانه ١٠٧
بِسَار	»	-	س ١ : ٤٦٣ ق ٣ : ١٢٢ ص ٣ : ١٧٥ خ ٤ : ٤ ديوانه ٣٠٤
بِسَوار	»	الأخطلل	سب ٢ : ٢٤١ ديوانه ١١٦ برواية : (بسوار) .
بِأَطْهَار	»	-	انظر : (بسار) .
الضَّارِي	»	-	ن ١٥٠ ق ١ : ٩٠ مبا ٢٩١ م ٢٦٤ (٢٢١) مو
بِمَقْدَار	»	-	٤ : ٣٩ يس ٢ : ٢٥٦ ديوانه ١٢٠
لِمَقْدَار	»	-	س ٢ : ٢٣١ ش ١ : ٢١٠ ديوانه ١١٨
النَّار	»	-	س ١ : ٤٥٠ إ ٧ : ٥٠ ، ٥٠ خ ٣ : ٦٥٩ مع
لِمُخْتَار	»	الأعشى	١ : ٩٢ ، وليس في ديوانه .
جَرَار	»	-	= (بمقدار) .
			غا ٧ : ١٨٦ مص ٢١ ديوان المعانى ١ : ١٧٥
			عمدة ٢ : ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ نهاية الأربع ٣ : ٢٧٦
			ديوانه ٢٢٥
			ص ٢ : ١٦٩ ، ١٧٨ ديوانه ١٢٦
			ش ٢ : ٨٠ ديوانه ١٢٦

سيار بسيط . جرير	س ١ : ٤٨ ، ٨٦ شرح أبياته ١ : ٦٦ مق ٣ :	٦٩ : ٧٨ ي ٦ : ٢ سب ٦٦ : ٢ صل ١٥٣	ديوانه ٣١٢	بعوار
»	الخنساء	سالم بن دارة	»	عار (١)
»	ص ٣ : ٥٠ ديوانها ٥٨	٢٨٥ ي ٢ ش ٦٠ : ٣ / ٣٤٠ ، ٣١٧ ، ٢٦٨	٢ : ٢	نار
»	س ١ : ٢٥٧ شرح أبياته ١ : ٥٤٧ ص ٢ :	١٨٦ م ٥٥٣ : ٣ هب ٢٤٧ ع ١٨٦ : ٣ مو	٤٣١ ي ٦ : ٤ خ ٧٥ ي ٦ : ٤	سعد بن قرط (٢)
»	١٨٥ : ٢	١٤٦ م ١٠٢ م ٥٩ (٦٧) ع ٤ : ٤ صح ٢ :	١٤٦ م ١٣٥ : ٢ ه در ٢ : ٢	عييد بن العرندس
»	أيسار	١٠٩ م ١٨٢ مو ٣ : ٣ ظ ٦١ : ٣ صف ٢٨٩ : ٢ ص ٢٣٩ : ١	١١٠	الفرزدق
»	عار (٣)	٢٦١ ي ٢ : ٣٨ ، ١٤٨ ، ٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢	٢٧٣ كا ٣٤ قا ٢ : ٢	عمار (٤)
»	بالعارض	٢٢٢ ش ٢ : ٥٣ السبع الطوال ٢٢٢ ل (أما ٤٧)	٥٤ ديوانه	قتال الكلابي
وارى	»	٥٩ صا ١١٩ ل (هنبر ، يا) ديوانه	»	قرط بن التوعم
درار	»	إصلاح ٢٢٢ ص ١ : ١٤٣ تكلمة : (صبح) .	»	قيس بن رفاعة
ياصغار	»	٩١ ظ ٤ : ٢ يس ٢ : ٢٤٦ ل (حوج ٦٩)	»	الكميت
وأغوار	»	١٣٠ جل ١٦١ مستقصى ٢ : ٢	١٨٦ ل (بأس ٣٢١ غور ٣٤٤) ديوانه ١ : ٧٩	(١) « يالناس من عار » .

(١) « يالناس من عار » .

(٢) أو الأحوص .

(٣) « كل الناس من عار » .

(٤) « بن عمار » .

دوّار	بسيط	النابغة الذهبياني	س ٢ : ١٥٠ سب ٢ : ٨٦ م ٢٤٦ (٢١٣)
أكوار	»	»	ديوانه ٤٢ ، وانظر : (أكوار) .
عمار ^(١)	»	»	م ٢٤٦ (٢١٣) ع ٤ : ٤٤١ صح ٢ : ٢٤٥ مو ٤ : ٣ ديوانه ٤٢ ، وانظر : (دوار) .
السارى ^(٢)	»	»	س ١ : ١٤٤ ص ٢ : ٤٢٥ ، ٤٢٨ جمهرة القرشى ٥٣
السارى ^(٣)	»	»	قو ٣٢ دمنهورى ١٠٣ ل (وطأ) ديوانه ٤٣
بالجار	»	-	قو ٣٢ ديوانه ٤٣
من جار	»	-	سب ٢ : ٤٢ ئ ٧ : ٨ ضر ٣١٠ خ ٣ : ٦٢٦ /
والدار	»	-	٤ : ٥٧٩ عرضام ٢٧٧ ، ٢٣٩ ، ٢٣١ (٢٥٨ ، ٢٣١) ٣٣٩
بالنار	»	-	ع ٤ : ٤٤٦ صح ٢ : ٢٤٧ : ٢٥ ٥٦ : ٢٥ درر ٢ : ٢٧٢ مو ٤ : ٦ ل (صلف) .
أوزارى	»	-	س ١ : ٣٢٠ شرح أبياته ٢ : ٣١ كا ٤٧ ، ٤٨
وتهجير	»	-	صل ١ : ٤٢٢ سبط ٥٤٦ ش ١ : ٣٢٥ : ٢ /
وتذكير	»	-	١٥٤ صا ١١٨ ئ ٢ : ٢٤ : ٨ / ٤٠ ، ٢٤ : ١٢٠ مبا
الجماخير	»	-	٤٥٣ م ٣٧٣ (٢٦٩) خ ٤ : ٤٧٩ عرضاع ٤ :
			: ٢ / ١٥٠ : ٢ / ٧٤ : ١ ه ٢٦١
			١٥٩٣ حما ٨٦
			ش ١ : ٣١٨
			ع ٢ : ٤٩٢ صح ١ : ٢٨٤
			سب ١ : ٢٦٤
			للك ١٢٧ ديوانه ٢٥٦
		حسان	س ٢ : ٣١٥ ص ٢ : ١١٦ ل (حجاج) ديوانه
			٢١٤
			س ١ : ٢٥٤ شرح أبياته ١ : ٥٥٤ مق ٤ : ٢٢٣

(١) « أم عمار » .

(٢) « بها السارى » .

(٣) « مصباحه السارى » .

صل ١ : ٤٨٢ جم ١٨٢ هـ ١٧٢ ش ٢ : ٨٠	العصافير	بسط حسان	«	الأشعار
ى ٢ : ١٥ ، ١٠٢ ، ١٠٢ ل (جوف ٣٧٩) ديوانه ٢١٣				
س ١ : ٢٥٤ حيوان ٥ : ٩ دمتهورى ١٠٥ ديوانه ٢١٤ . واظر : (الأعاصير) في المعرفة .				
س ١ : ٣٥٨ شرح أبياته ١ : ٥٨٨ جم ٢٤٤ خ ٢٤٤	التنانير	«	«	
٢ : ٢ مبا ٨٠ م ٦٨ ، ٧٥ ع ٣٦٢ هـ				
١ : ١٤٧ درر ١ : ١٤٨ مو ١ : ٢٤٠ ، ديوانه ٢٤٠				
	٢١٥			
س ١ : ٢٨١ شرح أبياته ١ : ٤٣٢ صل ١ :	مكفور	أبو زيد الطائي	«	
٦٧٦ صا ٤٠٤ إ ٨ : ٦٥ مبا ١٢١ م ٢٩٧				
(٣٢٢) ١٣٩:١٥ ٤٩:٢ / ١١٦:١ درر ١ / ٢:				
٥٩ مو ٢ : ٢٨٠ ديوانه ٧٨ ل (خخص ٢٩٠)				
لا : ٥٠ ، ٦٨	كالدناير	سبع بن الخطيم	«	
لك ٢٦ يس ١ : ١٠٥ ديوانه ١٦٤	معمور	الفرزدق	«	
ص ١ : ٢٣٧ / ٣٠٧ ١٩٥:٢ ش ١ : ٤٠ جل ٢٨٢	الدهارير	الفرزدق (١)	«	
ضر ٢٦١ صا ٦٩٨ لك ٢٦ خ ٢:٤٠٩ ع ١ :				
٢٧٤ صح ١ : ١٠٤ مو ١ : ١١٦ ديوانه ٢٦٤				
س ١ : ٢٦٩ شرح أبياته ١ : ٤٩٣ هـ ١٠٣ ضر	ممطور	«	«	
٢٦٣ م ٨١ (٢٥٢) ديوانه ٣٢٨				
ضر ٧٧ مو ١ : ٢٤٠ ديوانه ٢٦٥	مشكور	«	«	
ع ٣ : ١٣٧ برواية « والدين » خطأ هـ ١ : ٢٣٢	والخير	«	«	
درر ١ : ١٩٦ ديوانه ٢٦٦				
س ١ : ٤٣٧ شرح أبياته ٢ : ٢٥٩٠ : ٢٥٩٠ درر	تغیر	«	«	
٢ : ٧٧ ديوانه ٢٦٢				
٥٥ مص القاسم بن إسماعيل	المآخير	«	«	
يس ١ : ١٠٥	معمور	-	«	
ش ٢ : ٦٣	الغبور	أبو المرجي	«	

(١) أو أمينة بن أبي الصلت .

جهير	بسط	أبو المرجي	ش ٢ : ٦٣
كثير	مخلع	-	سر ٣٩٢
يأثر	البسيط	خفاف بن ندبة	ص ٢ : ٢٨٦ ل (أثر ، وقى) .
صبر	وافر	دريد بن الصمة	س ١ : ١٣٤ ، ٤٧١ ، ٢ / ٦٧ شرح أبياته ١ :
	«	«	١٠٤ ، ١٠١
			٢٠٩ كا ١٦٤ مق ٣ : ٢٨ : ٣٥
			١٤٨ : ٤ ع ٤٣٤ عرضا ، ٤٤٢ مبا ١٠٢
زهر	بسط	الدماميني	عي ١٧٤
ونسر ^(١)	«	«	عي ١٧٤
السعير ^(٢)	«	رشيد بن رميس	م ١٥١ (١٥١) ل (سعر ٣١ عوض ٥٦)
عمرو ^(٣)	«	العرجي	سب ١ : ١٣٨ إ ١ : ١ ديوانه ٣٥
ثغر	«	«	جي ١٩٨ ديوانه ٣٥
بعمر	وافر	عمرو بن قيس	ه ١ : ١١٤ درر ١ : ٨٤ ل (جنن ٢٥١) شرح
		المخزومي	السكري للهذللين ٨٠١
جسر	«	الفارعة بنت معاوية	س ٢ : ١٤٧ شرح أبيات للسيرافي ٢ : ٢٩٣
		ابن قشير	ش ٢ : ٤٧
عمرو ^(٤)	«	فكيبة الفزارى	مص ٨٦
ستر	«	ابن المعتر	مص ٤٣ ديوان المعانى ٢ : ٣٦٠ محاضرات ٢ :
		النابغة	٢٤٠ وليس في ديوانه
حجر	«	يزيد بن سنان	مبا ٢٦١ ديوانه ٤٥
قدرى	«	«	شرح أبيات للسيرافي ٢ : ٣٥٠ ش ١ : ٢٧٩
عمرو ^(٥)	«	«	مخصص ٩ : ٩٢ مفض ٧١
		«	س ٢ : ١٤٨ شرح أبياته للسيرافي ٢ : ٢٧٩ هـ
		«	٢٤٠ : ٢ ٢٣٦ درر ٢ : ٢

(١) يزيد : « ونسرين » .

(٢) « هذا هو الضبط الصحيح كما في معجم البلدان والقاموس والتاج » .

(٣) « آل عمرو » .

(٤) « أبي عمرو بن عمرو » .

(٥) « صخر بن عمرو » .

عمرٌ ^(١)	وافر	س ١ : ١٧٠ صف ٣ : ٦٩	-
نسر	»	كا ٦٦	-
بكر	»	جي ٧١	-
بهجـر	»	عقد ٥ : ٤٨١ عـر ٤٨ عـى ١٦٦	-
جيـر	»	س ١ : ٣٧٤ / ٢ : ٣٢٤	-
والخـمار	»	مع ٢ : ١٣٨ دـيوانـه ١٩٢	جريـر
عرـار	»	قا ١ : ٣٢ سـمـط ١٤٠ المـختارـ من شـعـرـ بـشارـ	الصـمةـ القـشـيرـيـ ^(٢)
بدـار	»	١١٧ زـهـرـ ٦٨٥ مع ٢ : ٨٥ حـماـ ١٢٤٠	عـمـرانـ بنـ حـطـانـ
الـحـمـارـ ^(٣)	»	س ٢ : ١٣٩ شـرـحـ أـيـاتـهـ ٢ : ٢٨٨ مـقـ ٢٧٠	عـمـرانـ بنـ حـطـانـ
نـارـ	»	٤ / ٢٧٧ إـىـ ٣ : ١٣٦ مـ ٦٢٧ (٣١٢) لـ (مـهـ)	
فـزارـ	»	٦١:١٠ ثـمـارـ ٥٣ آـكـامـ المرـجانـ ١١٦ لـ (رمـعـ ،	
قـفارـ	»	قـيدـ ،ـ حـمـرـ .	
الـحـمـارـ ^(٦)	»	الـقـضـمـ بـنـ مـسـلـمـ الـبـكـائـيـ صـ ٢ : ٥٠ مـبـاـ ٣٠٥ لـ (ضـرـطـ) .	
نـارـ	»	الـدـرـةـ الـفـاخـرـةـ ٨٧ جـمـهـرـ الـعـسـكـرـيـ ٢ : ١٦	الـكـمـيـتـ بـنـ ثـعلـبـةـ
فـزارـ	»	مـيـدـانـيـ ١ : ١٠٠ مـحـاسـنـ الـبـيـهـقـيـ ١ : ٤٠٧ خـ	
قـفارـ	»	٣ : ٣ / ٣٦٥ : ٤ : ٤٨٥ عـرـضاـ .	الـنـابـغـةـ الـجـعـدـيـ ^(٥)
الـحـمـارـ ^(٧)	»	سـ ١ : ١٠٩ شـرـحـ أـيـاتـهـ ١ : ٣٠٨ صـاـ ٦٣ لـ	
نـارـ	»	(فـوقـ ،ـ سـلـلـ) مـلـحـقـاتـ دـيوـانـهـ ٢٤٢	
فـزارـ	»	سبـ ١ : ٣٤٧ صـ ٣ : ٣ إـىـ ٢٨ خـ ٣ : ٢٥ خـ ٢ : ٢	يـزـيدـ بـنـ مـفـرغـ
قـفارـ	»	١٤٣ دـيوـانـهـ ٢٣٣ لـ (جيـ ٢١٠	

(١) « خالك يا ابن عمرٌ » .

(٢) أو جعدة بن معاوية .

(٣) « مقيدة الحمار » .

(٤) أو شاعر أسدي .

(٥) أو شقيق بن جزء الباهلي .

(٦) « قبع الحمار » .

ل (أزر ٧٥ قلص ٣٥٠ عقل ٤٨٦ فقا ٥٥)	نفيلة الأشجعى	وافر	التجار
مج ٦٤٢ صا ٤٩٧ ع ٤ : ١ هـ ٣٦٧ : ١ : ٣٧ درر	-	»	أو جبار
١١ : ١			
٢٧٠ ضر	-	»	التمارى
١١ : ٣ ظ	-	»	لنارى
س ١ : ٢٥٤ شرح أبياته ٢ : ٧ بيان ١ : ٣٨٦	إمام بن أقمر	»	كثير
س ١ : ٢٥٤ ش ١ : ٣٤٤ بيان ١ : ٣٨٦	»	»	الصقرور
ع ٣ : ١٢٠ هـ ١٢٠ : ٢٠٢ درر ١ : ١٧١ ديوانه	حسان	»	النصير
٢٢٣			
صوابه (السعين) ، وقد سبق .	رشيد بن رميس	»	السعير
ص ٢ : ٤٣٣ سب ٢ : ٣٢ غا ٢ : ١٨٥ هـ ٢ :	عروة بن الورد	»	أثير
٨٩ دير ١ : ٦ هـ ٩٥ دير ١ : ٣ ديوانه			
س ١ : ٢٥٢ مج ٤١٧ ل (نساء) ، ديوانه ٩٠	»	»	وزور
صف ٣ : ٢٤ ديوانه ٩٠	»	»	المستعور
٩٦ : ١ ش	عمر بن ألاه	»	كالشعير
٢٧٠ ضر ١٢٧ ديوانه	الفرزدق	»	الصدور
٣٤٩ دير ٢٠٢ ضر ٣٩٠ ديوانه	»	»	غورو
٣٢١ هـ ١٦٢ مج ٣٢١ هـ ٥ : ٥ ضر ٢٢٠ خ ٣ : ٣	قطيب بن سنان	»	الذكور
٤١٣ عرضًا .	الهجيسي		
صل ٢ : ١٩٤ قا ١ : ٢ / ٢٤ : ٤ / ١٣١ خ ٤ :	مهلهل بن ربيعة	»	زير
٥٢٥ عرضام ٢٦٧ (٢٢٤) ع ٤ : ٤ مو ٤ :			
١٥٤ أصنعيات ٢٥٩ يس ٢ : ٣٢			
٤٦٣ م عرضاع ٥٢٥ : ٤ خ ٤ : ٢ قا ٢ : ١٣١	»	»	القبور
٢٦٧ مو ٤ : ٣٢ يس ٢ : ٢٥٩ أصنعيات			
١٥٥			
٤ : ٤ قا ٢ : ١٣٣ الحجة لابن خالويه ١٢٠ هـ ٤ :	»	»	مدبر
١٤٧ خ ٣ : ٥٢٠ عرضاصا بلدان (عنيزة) أصنعيات			
١٥٥			

جرور	وافر	مهلهل بن ربيعة	حي ١٤٣ قا ٢ : ١٣٢ سب ٢ : ١٩٠ بلدان
		(عنزة) ل (بين ٢٠٩)	
النسور ^(١)	»	ع ٤ : ٤٦٣ عرضاً أصمعيات ١٥٥	
النسور ^(٢)	»	ع ٣ : ١٣٢ ص ١ : ٣٦٣ هـ ١ : ٢٣٢ درر	
		١ : ١٦٣ مو ٢ : ١٩٧	
الصغير	»	ع ٣ : ١٣٢ ص ١ : ٣٦٣ هـ ١ : ١٩٧	
كبير	»	سع ١ : ٢٢٠ درر ٢ : ٢٢٠ تاج (كنت ٥٧٩)	
المجير	»	لك ٨٠ هب ٢٧٦ هـ ١ : ١٢٨ درر ١ : ١٠٣	
		مو ١ : ٢٦٣	
بشر	م الوافر	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٤٥	
عمره	»	عقد ٥ : ٤٨١	
الأمر	ابن أحمر	صف ٣ : ٧٩	
ما يدرى	الأعشى ^(٣)	تصحيف العسكري ٢٨٥ سر ١٣٥ ش ٢ : ١٩٠	
		٢ : ٦٥ خ ١ : ٥٤٢ مبا ٤١٩ م ٥٠٥	
		٤٣٦ (٢٩٧) ١٥٢ : ٢٤٦ مو ٢ : ١٩٢ بس ١ :	
		٣٩١	
البظر	حسان	ق ١ : ٢٣٤ ضر ٢١٠ هـ ٢٥ ١٤١ درر ٢ :	
		١٩٤ ديوانه ٢٢٩	
الجزر	خرنق	س ١ : ١٠٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٨٨ ، ٢٤٤ شرح أبياته	
		٢ : ١٦ صل ٢ : ٤٠ جم ٨٢ سب ٢ : ١٩٨ ش	
		١ : ٢٤٤ صا ٤٦٨ ، ٧٤٣ خ ١ : ٣٠١ مبا	
		٤١٦ ع ٣ : ٦٠٢ / ٤٧٢ ص ٢ : ١١٦ ، ٢٥ ٢٠٤	
		١٤٥ : ١١٩ هـ ١٥٠ درر ٢ : ٢٥ ٢٠٤	
		ظ ٣ : ٢٣٤ مو ٣ : ٦٨ ، ٢١٤	
الأزر	»	تخريجها تخريج (الجزر) .	

(١) « من النسور » .

(٢) « إلى النسور » .

(٣) أو المسيب بن علس .

دھر	کامل	زہیر	جم ۱۵۰ ہی ۲۹۳ ص ۲۷۱ تا ۴ : ۸ / ۹۳
القطر	»	»	۱۱ خ : ۴ مبا ۳۲۰ م ۳۳۵ (۲۵۴) ع
الذعر	»	»	۳ : ۳۱۲ صح ۲ : ۱۷ - ۱۷ : ۱ - ۲۱۷ درر ۱ :
أجر	»	»	۱۸۶ مو ۲ : ۲۲۹ دیوانہ ۸۶
لا يفرى	»	»	صا ۶۰۳ شا ۲۵۳ دیوانہ ۸۷
الخمر	»	»	س ۲ : ۳۷ شرح أیاته ۲ : ۲۳۱ مق ۳ : ۲۳۰
الحضر	»	»	صل ۲ : ۱۳۶ جم ۲۳۳ عر ۵۳ ش ۲ : ۱۱۱
ستر	»	»	شا ۶۱ خ ۳ : ۵۲، ۵۰، ۲۶ : ۴ صا ۵۳۵ تا ۴
الذكر	»	»	۸۹ مبا ۲۳۲ عی ۱۷۱ دمنهوری ۵۲ دیوانہ
ظهوری	»	»	۹۴ مبا ۲۳۰ ، ۲۳۱ دیوانہ
السدر	»	»	صف ۲ : ۷۴ ، ۷۴ دیوانہ ۸۹ لا ۸۹ دیوانہ ۹۴ وانظر :
البدار	»	»	(لایفے) فی الساکن .
الغدر	»	»	۸۸ مبا ۱۱۵ ه ۱ : ۱۴۳ درر ۱ : ۱۱۹ دیوانہ
للأمر	»	»	۸۸ ه ۲ : ۳۶ درر ۲ : ۳۹ دیوانہ
الثمر	»	»	۹۵ ظ ۴ : ۱۵۹ دیوانہ
وقر	»	»	ن ۲۰۵ سب ۱ : ۱۶۳ ، ۳۲۳ ضر ۱۳۶ دیوانہ
ابن المعتر	»	»	۱۸۳ قیس الرقيات
ابن خشrum	»	»	لا ۳۲۲ سر ۱۸۰ حما ۱۵۴۴ حواشی دیوانہ
هڈبة بن خشrum	»	»	۱۷۱
هڈبة بن خشrum	»	»	جی ۱۰۳ ل (فرد ۳۲۸)
-	»	»	مص ۲۰۶ شعراء ۸۸ ، ۸۸ خ ۱ : ۱۳۰ دیوانہ
-	»	»	زہیر ۹۵
ابن المعتز	»	»	سر ۳۲۲ ، وليس فی دیوانہ .
هدبة بن خشrum	»	»	مج ۵۰۱ جی ۲۲۹
-	»	»	ص ۱ : ۳۸ مخصوص ۱ : ۱۷۹
وقر	»	»	صا ۶۳۳

(١) أو زهير ، أو الأعشى .

ع ٤ : ٥٤ : ٢٥ ١٠٤ : ٢ درر ٢ : ١٣٧ م ٣ :	-	كامل	خمر
٤٦ ل (وهب ٣٠٤) صحاح (وهب) برواية :			
«على شهد» .			
ص ٣ : ١٧٢	-	»	البحر
ص ٢ : ١٨٢ : ٣ / ٨٦ سب ١ : ٢٠ ل (عصر (٢٥٧)	أعصر بن سعد	»	الأعصر
غا ١٣ : ١٣٩ خ ٢ : ٤٧٤ عرضًا ه ١ : ٢٦	صخر بن عمرو	»	المدبر
درر ١ : ٧ ل (دب ٣٥٥)	بن الشريذ		
ش ١ : ٣٦٩ / ٢ : ٢٢١ مبا ٢٤٠ م ٦٤٥	عامر بن الطفيلي	»	لم يثار
(٣١٦) وليس في ديوانه ولا ملحقاته . وانظر : (لم يقصد) عامر بن الطفيلي أيضًا .			
٣٠١ لا	عبد الله بن يزيد الهلالي	»	لم أحذر
ص ٢ : ٣١٢ اقتضاب ٤٤٩ ل (دلل ٢٦٤)	عوف بن عطية	»	الأبهر
ش ١ : ١١٧ هذلين ٢ : ١٠١	أبو كثير الهذلي	»	الأعفر
ضر ٧٣ خ ٤ : ٤٢١ عرضًا ٣ : ٥٨٨ عرضًا هذلين ٢ : ١٠١ سكري ١٠٨٢	»	»	معمرى
عيون ٤ : ٣٦ أمالى اليزىدى ١٣٥ تاريخ بغداد ١٣ : ٩٧ التمثيل ٤٥٦ نهاية الأرب ٣ : ٢٧٨ مع ٢ : ١٠ ديوانه ٣٦١	مسلم بن الوليد	»	المختبر
تشبيهات ١٢ أوراق ٢٦١ مص ٣٥ ديوان المعانى ١ : ٣٤٠ نثار ٥٦ ديوانه ٢ : ١١٦	ابن المعتز	»	وبكر
مراجع سابقة . وانظر أيضًا محاضرات الراغب ٢ : ٢٤١	»	»	عنبر
معجم المرزبانى ٤١١ ع ٣ : ١٥١ ١٢٥ : ٣ درر ١ : ١٧٠ مو ٢ : ١٥٩	ابن المولى	»	المشتري
مج ٦٢٤ مق ٤ : ٤٨ ص ٣ : ٥٨ صف ٣ : ١٣٤ سب ٢ : ٢٢٤ صا ٣١٩ ، ٧٢٦ ، ٥٧٥	-	»	الأبر
٧١ مبا ٧٨ م ٥٢ م ٢٢٠ ، ٦١ (٦١) ع ١ : ٤٩٨			
صح ١ : ١٥١ مو ١ : ١٧٢			

ضر ١٤٨	-	كامل	لم يشكر
سب ١ : ٢ / ٣٠١ ، ١٩٤ ، ٨١	-	»	منقر
لا ٥٢ مفض ١٣١	ثعلبة بن صعير	»	هاتر
سب ٢ : ٢٣٤ مفض ١٣٠	« «	»	كافر
ص ٢ : ٢٦٧ ، غا ١٦ : ١٥٠	عمران بن حطان	»	الدابر ^(١)
لا ٥٠ مع ١ : ١٨٠	يزيد بن مسلمة	»	مخاطر
لا ٥٠ مع ١ : ١٨٠	« «	»	الزائر
ص ٢ : ٢٦٧	-	»	الدابر ^(٢)
ظ ٤ : ٢١٠ ديوانه ١٥٤	أبو تمام	»	مازيار
لا ٥٧ سر ١٦٣ ظ ٤ : ٢١٠ ديوانه ١٥٤	« «	»	الغار
المذكر والمؤنث للفراء ٥٣ ضر ٢٧٢ ديوانه	جرير	»	بالأزرار
٣١٩			
مع ٢ : ١٠٣ مقامات الحريري (المقامة الشعرية) .	الحريري	»	الأقدار ^(٣)
جي ٣٠٥ غا ١٦ : ٢٧ عن ٢٧٤ خ ٣ : ٥٣٨	الريع بن زياد	»	نهار
عرضاظ ٣ : ٣٥ حما ٩٩٥			
على ٣٥ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ظ ٣ : ٣٥	« «	»	الأسحار
جي ١٤٤ غا ١٦ : ٢٧ ظ ٣ : ٣٥	« «	»	للنظر
عقد ٥ : ٥٠٧ على ٢٧٤ خ ٣ : ٥٣٨ عرضاظ (قوى ٧٠) .	« «	»	الأطهار
ع ٤ : ١٨٤ ديوانه ١٤٨	الطرماح	»	وبار
ع ٤ : ١٨٤ ديوانه ١٤٨		»	حضار
لا ١٦ ، وانظر : (مناف) في الكامل المكسور .	عبد الله بن الربعى	»	الدار

(١) « هامدة كأمس الدابر » .

(٢) « منازله كأمس الدابر » .

(٣) « وقرارة الأقدار » .

الأشبار	كامل الفرزدق	٣٧٨	مق ٢ : ٦ / ١٢١ : ٢ / ١٤٢ جم ١٤٢ هـ
عشاري	» »	٣٧٨	٣٣٦ (٢٥٦) ع ٣ : ٣٢١ ص ٢ : ٢١ هـ
الأبكار	» »	٤٠٠	٢١٦ : ١ / ١٨٥ : ١ درر ١ / ١٥٠ : ١
الأ بصار	» »	٤٩	٢٢٨ : ٢ / ١٨٧ : ١ مو ١ : ٤٩ ظ
فخار	» »	٤٥١	٢٥٣ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ مق ٣ : ٥٨ صل س ١ :
بالعارض	» »	٤٥٢	٣٨٧ جم ١٤٨ هـ ٤ : ٤ ق ١٣٣ ق ١ : ١
خوار	» »	٤٥٣	١٢٦ م ١٨٥ (١٧٤) ع ١ : ٤ / ٥٥٠ خ ٣ :
الأخيار	» »	٤٥٤	٢٨٠ : ١ هـ ٢٥٤ : ١ درر ١ / ٢١١
ويسار	» »	٤٥٥	٢٠٧ : ٤ / ٢١٢ ، ٢٠٧ : ٤ ظ ٤ :
الأقدار (١)	» اللاحقى (٢)	٤٥٦	١٦٥ مو ١ : ٨٠ ، ٨٠ : ٤ / ٢١٢ ، ٢٠٧
بسحمار	أبو مكعت الأسدى	٤٥٧	١٤٢ شا ٩٩ هـ ٢ : ٧٤ ديوانه ٣٧٦ خ ١ :
بدار	مؤرج السلمى	٤٥٨	٢٤٢ عرضا ديوانه ٤٥٠ خ ٤ :

(١) « من الأقدار » .

(٢) وهو أبان أو هو لابن المقفع .

إنباء ٢ : ٢٦٩ ، ٢٧٠ خ ٢ : ٢٩٢ م ٢٧٢	-	المزدار ^(١)	كامل مؤرج السلمى
معجم البكري (الربذة) ل (نخل ١٧٦) .			
مج ٥٤٥ سع ١ : ٢٠٠ إ ٤٨:١٠ خ ٢ : ٢٧٣	»	«	الزوار
عرضًا معجم البكري ٦٣٥ بلدان (بقر) ل (قدر ، نجل) .			
= (المزدار) .		«	فجار
س ٢ : ٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢١٦ مع ٤٦٤ جم ص ٢٣٤ ٢٣٤ / ١٩٨ : ٣ / ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٥ ش ٢ :		تابعة الذهيانى	
٦٥ : ٣ خ ٥٣ : ٤ / ٣٨ : ١ جل ٩٧ إ ١			
١٥٧ : ٢ هر ٩ : ١ درر ١ : ١٥٧ ع ١ : ١٥٤٠٥			
٣٤ ظ ١ : ١٤٥ مو ١ : ١٣٧ ديوانه			
س ٢ : ١٥٠ شرح أبياته ٢ : ٢٤٩ مق ١ : ١٤٣	»	«	الأكورا
/ ٣ : ٣٥٤ ص ٢ : ٢٤٧ صف ٢ : ٧٩ صا ٣٥ ضر ٢٢ مبا ٣٥٦ ديوانه			
٣ : ٣ ١٦٠ ديوانه ٣٥			
ـ ١٣٣ ، ١١٠ : ٢ هر ٦٠ خ ٣ : ٤ إ	ـ	ـ	عرعار
ـ ١٣٣ مو ١٣٣ ديوانه ٣٥			
ـ ٣٤ م ٢ : ٢ ع ٤١ : ٢ ع ٤٣٩ : ٢ صح ١ : ٢٦٥ ديوانه	ـ	ـ	الأشعار
ـ ٣٥ م ٢ : ٢ ع ١٨١ : ٣ ع ١٧٠ ديوانه	ـ	ـ	حدار
ـ ١٤٣ مق ٢ : ١٩١ ص ٢ : ٤٨ مبادئ الإسكافي	ـ	ـ	المعصار
ـ ١٠٣:١٠ نهاية الأربع			
ـ ٣٧٨ ، ٣٦٤ ، ٢٧٦ هر ٢ : ١١١ تصحيف عى ١١١	ـ	ـ	للنظر
ـ ١٩٤ ديوانه ١٥٢ درر ١ : ٢٣٧ ن ١٧٤	ـ	ـ	المعدور
ـ ٥٨:٢٠ غا ١٨٠ ديوان المعانى ٢ : ١٣١ مص	ـ	ـ	المهجور
ـ ١٨١ زهر ٦٦٥ ديوانه	ـ	ـ	
ـ ٢٨٨ سر	ـ	ـ	خنزير
ـ ٩٥ صا ٢٢٦ إ ٣٨ شرح أبياته ١ : ١ س	ـ	ـ	غدور
ـ ـ في ديوانه .			

(٢) أو محمد بن أبي عطية .

(١) وبروى : « الزوار » .

بأمير	كامل	-	ص ٣ : ١٧٤ م ٢١١ (١٩١) شرح شواهد
ومزور	»	-	المغني للبغدادي ٢ : ٧١
جرجارها	»	-	للك ١٤١ هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ٨٩
نارها	»	-	ى ٥ : ٨٠ ل (حنا ٢٢٤) ديوانه ٦٠
وعدارها	»	»	حيوان ٤ : ٢٤ الميسير والقداح ١١٨ أدب الكاتب
شفارها	»	»	٧٨٣ سبط ٤٠٧ اقتضاب ٤٤٦ فا ٢ : ١٥٩ ضر ٦٣ مبا ٣٦٩ ديوانه ٦٣
الذكور	م الكامل	المنخل اليشكري	الميسير والقداح ٥٧ ، ١١٨ ، ٦٣ ضر ٤ خ ٤ : ١٦١
بعقارها	»	-	عرضها ديوانه ٦٤
الخمر	م الضر	رجل من أزد	حيوان ٤ : ٢٤ الميسير ١١٨ المعانى الكبير
القمر	»	»	٦٣ ديوانه ١١٦
النهار	مشطور	-	ص ٣ : ٨٥ حما ٥٢٤
التُّر	الكامل	-	هـ ١ : ١٠٨ درر ١ : ٧٨ يس ١ : ١٨١
خمير	هرج	ابن ضبة	س ١ : ٢٥٣ شرح أبياته ٢ : ٥
ثغره	رجز	-	س ١ : ٢٥٣ شرح أبياته ٢ : ٥
أمره	م الضر	-	عى ١٧٦
بسحره	»	-	ش ١ : ٨٢ حيوان ٤ : ٢٩
اعتصارى	رملي	عدى بن زيد	عى ١٨٥
			عى ١٩
			عى ١٩
			عى ١٩
			س ١ : ٤٦٢ اشتراق ٢٦٩ خ ٣ : ٥٩٤ : ٤ /
			٤٦٠ ، ٤٦٠ م ٥٢٤ ، ٤٦٠ (٢٢٥) ع ٤ : ٤٥٤ ص
			٢ : ٢٥٩ : ٢٥٩ ٦٦ درر ٢ : ٨١ مو ٤ : ٤٠ ل
			(عصر ٢٥٦) ديوانه ٩٣

(١) أو أبو عيسى الشمالي .

وانتظارى رمل	عدى بن زيد	صف ١ : ٣٠٩ : ٢ / ١٠٤ عر ٦٩ سب ١ :
		٢٥٩ ، ٤٤ ، ٣٣٥ مم ٧٩ يس ٢ ، ٧٩ ، ٢٥٩
		دمنهورى ٥٧ ، ٧٣ ، ٩٢ ل (قصر ، ألك) ديوانه
		٩٣ وانظر : (وانتظار) في الساكنة .
يلازار	عدى بن زيد	لك ١٥٥ ديوانه ٩٤
الزبور	-	عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٧٠ عى ١٩٢ دمنهورى ٥٨
فداره	-	مع ٢ : ١٥١
بالمكاره	-	مع ٢ : ١٥١
العطمر	ابن المعتر	مص ٣٦ ديوان المعانى ٢ : ١٢٠ ثار ٥٧ ديوانه
	سريع	١٢٠ : ٢
الأشقر	الأقىشر ^(١)	مج ١١٠ ش ٢ : ٣٧ ضر ٩٥ ع ٤ : ٥١٦ ص
		٢ : ٢٥ ٢٩٣ : ١٥٦ درر ١ : ٣٢ عرضا / ٢ :
		٢٩٣ : ٢١١ مو
المثزر	^(١)	س ٢ : ٢٩٧ شرح أبياته ٢ : ٣٩١ شعراء ١٠٠
		ص ١ : ١١١ ، ١١٠ : ١ : ٩٥ سب ١ : ٧٤ / ٣
		عمدة ٢ : ١١١ ش ٢ : ٣٧ ئ ١ : ٤٨ ضر ٩٥
		خ ٢ : ٢٧٩ و ٣ : ٥٣٠ عرضا مبا ٣٢٧ ع
		٤ : ٥١٦ عرضا ه ١ : ٥٤ درر ١ : ٣٢ ظ ١ :
		٢٧
الفاخر	الأعشى	س ١ : ١٦٣ شرح أبياته ١ : ١٥٧ مق ٣ : ١٨ :
		مج ٢٦١ ص ٢ : ١٩٧ / ٤٣٥ ، ٤٢ : ٣ / ٤٢٥ ش ١ :
		١٢٠ ، ٣٧ : ٢ / ٣٤٧ جل ٢٩١ ئ ١ : ٤٠ لك
		٥٢١ : ٣ / ٤١ خ ٢ : ٤٩ ق ١ : ١٤٩
		٦٤ / ١٩٠ : ١ ديوانه ٦٥
		١٠٦
للكاثر		ن ٢٥ ص ١ : ١٨٥ / ٢٢٤ ئ ٣ / ٦ / ٦
		٢٣٠ ، ١٠٣ ، ١٠٥ خ ٣ : ٤٨٩ و ١ :

(١) أو الفرزدق ، أو ابن قيس الرقيات ، وليس في ديوانيهما .

عرضاصم ٥٧٢ (٣٠٥) صع ٢ : ١٠٤ مو ٣ : ٤٧

ديوانه ١٠٦

لَا ١٤ ديوانه ١٠٥	الأعشى	سريع	والواتر
ش ١ : ٧٥ ديوانه ١٠٥	»	»	الخاسر
ش ٢ : ١٠٥ صا ٧٧٨ ي ١٠١ : ٥	»	»	الضامر
ه ١ : ١٠٧ درر ١ : ٧٧ ديوانه ١٠٤			
ش ١ : ٣٦٤ ديوانه ١٠٦	»	»	ساخر
ص ٣ : ٢٢٥ ، ٢٣٥ ديوانه ١٠٥	»	»	الناشر
ي ٤ : ٦٨ ، ٣٧ ق ١ : ١٣٣ هب ٤٠٣ هر ١ :	»	»	جابر
يس ٣١٩ يس ٢ : ١٩٩ ديوانه ١٠٨			
ص ١ : ١٩١ ديوانه ١٤٣	أبو تمام	»	للآخر
مصن ٩٢١ ديوانه ٢١٨	ابن الرومي	منسرح	كالبكر
ش ١ : ٢٧٥ ديوانه ٣٩٩ : ١	الشريف الرضي	»	بالسحر
سر ٣٤٨ ، ٣٤٩ مع ١ : ١٧٩	ابن طباطبا	»	القمر
سر ٣٤١	ابن المعتر	»	بصرى
سر ٣٦٢	-	»	بالدرر
ي ١٠ ، ٣٦ : ٣٧ ، ٣٧ شا ٤٦٦ ديوانه ١٢٣	امرأة القيس	»	فترة
سر ٦٩ ديوانه ٢ : ١٩	البحتري	خفيف	ومثري
س ١ : ٢ / ٢٩٠ : ١٧٠ شرح أبياته ٢ : ١١ مج	زيد بن عمرو	»	بنكر
صل ٣٨٩ : ١ : ٣٠٥ هي ٦٨ خ ٣ : ٩٧ شا	ابن نفيل ^(١)		
٢٣٩ م (٢٦٦) عرضاصم ٢ : ١٠٦ درر ٢ :			
١٣٩			
س ١ : ٢٩٠ مج ٣٨٩ سب ٢ : ١٥٥ صل ١ :	»	»	ضر
٣٠٥ ص ٣ : ٤١ ، ٤١ ي ١٦٩ ، ٤١ م ٧٦			
١٣٩ (٢٦٦) خ ٣ : ٩٥ : ٢٥ درر ١ : ١٠٦ مو ٣ :			

(١) أبو نبيه بن الحجاج . وفي شرح شواهد المغني للسيوطى أنه سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل .

وذكر في الحزانة أنه من شواهد سيبويه .

عمرٌ	خفيف	-	مو ٢ : ٢٣٦
خيرٌ	»	-	جي ٣٣١
عسرٌ	»	-	م ١٨٦ (١٧٤) ع ٤ : ٤٩٥ صح ٢ : ٢٨١ هـ
إعساري	»	-	١ : ٨٥ مو ٤ : ٢١٢ درر ١ :
قار	البحترى	١	ص ٣ : ٣٥٧ ديوانه ٢ : ٢٤
الأوتار	»	»	مع ١ : ٢١٦ ديوانه ٢ : ٢٤
للمطرار	ابن المعتر	»	سر ٣١٤ ديوانه ٢ : ٤٣
إيسار	»	-	معانى الفراء ٢ : ١١٨ / ٣ / ٢٦٠ : ٣ صا ٣٨٨ ضر
الثثار	»	-	١٢١ ل (يسير ١٥٩)
التبكير	بشار	»	٢٠٢ ديوانه ٣ : ٢٠٦ ، ١٧٨ لا
ندور	سعيد بن حميد	»	٣٥٨ سر
كافور	علبة	»	٣٢٩ سر
مطير	عمرو بن الأهتم	»	٣٧ وحشيات ٤١ ملائكة ٢٠٥ ضر
المقرور	ابن المعتر	»	٤٧ سر ٣٣٥ ديوانه ٢ : ٤٧
بالكافور	»	»	٤٧ سر ٣٣٥ ديوانه ٢ : ٤٧
للكسور	ابن نباتة	»	ش ١ : ٩٥ وليس في ديوانه .
ختصر	عمرو بن قميطة	متقارب	٤٠ أزمنة صناعتين ٢٢٣ جمهرة العسكري ١ : ١
مسور	-	-	١٩٣ - ١٩٢ ديوانه ١ : ٥٢٣ هـ ١ : ٢٨٦
آخر	حالد الكاتب	»	٧٨ سب ١ : ٣٧٩ شرح أبياته ١ : ١٧٦ س ١
النهار	سبرة بن عمرو	»	٥٧٨ م ٢٦٨ خ ١ : ١١٩ ي ٢ : ٢٢٣ /
بالumar	الفقوعى	»	١٩٠ هـ ٣٨ : ٣٨١ ع ٣ : ٣٠٧
الديار	الناشى	»	٢٤٩ سر درر ١ : ١٦٥ مو ٢ : ٢٥١ ل (ليب) .

المعانى الكبير ٥٦٠ جى ١٧٨ ص ٣ : ٢٥٤	-	متقارب	الفخار
	ـ	رشيد الدين	حرها
مع ١ : ٢٤٩		»	الوطواط
ع٢١١ عى ٩٥	-	مقتصب	والنذر
ل٢١٩ ديوانه ٢ : ١١٩	ابن المعتر	مجتث	النهار
ع٢١٤	-	»	والأحجار
ع٢١٤	-	»	مدرار
ع٢١٤	-	»	بالنهار
دمنهورى ٦٨ ، ٧٢	-	متدارك	عامر
دمنهورى ٥٤ ديوانه ٢ : ٢٣٥	عمر بن الفارض	دوبيت	المقدور

* * *

بابُ الرأي

فصل : الرأي المفتوحة

نزا	بسيط	-	ص ١ : ٣٨
وغمزا	متقارب	-	ش ١ : ٢٤١ ديوانها ٨١
برأا	»	»	م ٨٥ (٨٨) ديوانها ٨١
مستفزا	»	»	م ٣٣٤ (٢٥٤) ص ٢ : ٤٨ ديوانها ٨١

فصل : الرأي المضمومة

عتر	طويل	-	ص ٢ : ٤٣٠ السبع الطوال ٣٠٥ إعراب الحماسة
		-	٢١ ضر ١٠٧ مم ٥٢٧ خ ٣ : ٣٥٦ عرضا حما
		٨٠	
معارز	»	»	س ١ : ٢٧١ ، ٢٧١ ، ٣٧١ شرح أبياته ١ : ٤٣٦ ل
			(عز) ديوانه ٤٣
ماعز	»	»	اقتضاب ٢٥٥ جمهرة الفرشى ١٥٦ ضر ٢٣٤ ل
			(معز) ديوانه ٤٨
ضامر	»	»	مق ١ : ١٥ جم ١٣٤ ش ١ : ١٩١ ق ١ : ١٣٠
			م ٥٤٠ (٣٠٢) ديوانه ٤٤
الجناز	»	»	صف ٣ : ٢٢ ديوانه ٤٩
المعاوز	»	»	مق ٣ : ٣ ديوانه ٥٠
العشاؤز	»	»	ص ٣ : ١١٦ ديوانه ٥١
محجوز	بسيط	المتخل الهذلي	ى ١٣٥:١٠ هذلين ٢ : ١٥
تهزير	»	»	صف ١ : ٦٠ ل (هز ٢٩١) هذلين ٢ : ١٦
مكتوز	»	»	س ١ : ٢٦١ شرح أبياته ١ : ٥٥٠ حيوان ٥ :
			٢٨٥ جمهرة العسكري ١٧٩ جمهرة ١ : ٢٧ شا
عزيز	كامل	بعض الأندلسين	٤٨٨ ل (درر ٣٦٥ حتا ١٧٦) ، هذلين ٢ : ١٥
			على ١٠٨
يجوز	»	»	على ١٠٨

فصل : الزائى المكسورة

أعجاز	بسط	عمارة	ص ٢ : ٢٣١
القواقيز	»	الأسود بن يعفر	هي ٣١٤ مخصوص ١٣ : ١٨٧ ش ٢ : ٣٠٩
المتحرز	كامل	ابن الرومي	ص ١ : ١٨ ، ٣٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ إى ١
الخبار	»	-	س ٢ : ١٥ ص ٣ : ٢٢٨ ش ٤ : ١٢٢ صا
خبار	هزج	-	٣١٥ إى ٤ : ١٢٢ ل (درب ، خزبر ، حزر ، خوز)
العزيز	خفيف	-	علي ٢٣٢ للك ١٩٢ مو ٢ : ٤٧

* * *

بابُ السّيِّنِ

فصل : السين الساكنة

منبوس	وافر	-	ع ٤٩٢ : ٣
سدس	أبو نواس	م الكامل	جي ١٥٩
رسيس	الأفوه الأودى	سريع	فأ ١ : ١٢٤ ، ١٢٥ ، سمعت ٣٦٤ ظ ٣ : ١٩٠
	ديوانه ١٨ تحقيق المبمنى .		
مؤوس	»	»	ظ ٤ : ١٥٠ ديوانه ١٦

فصل : السين المفتوحة

آخرسا	طويل	امرأة القيس	مبا ٢٨ ديوانه ١٠٥
أنفسا	»	»	ي ٩ : ٨ ديوانه ١٠٧
أبوسا	»	»	م ٢٨٨ (٢٣٧) هـ ١١٢ : ١ درر ١ م١ : ٨٣ مو ١ :
			١٠٧ ديوانه ٢٢٩
فأنسا	»	»	مق ٣ : ١٤ مبا ١٠٣ ديوانه ١٠٥
五行سا	»	-	هـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٧ وهي رواية في (يتلمس)
أسى	»	-	يس ٢ : ١٢٢
يمارسا	»	حسيل بن نجيج ^(١)	خ ٣ : ٥٦٣ عرضا حما ٥٧١ أصمعيات ٢٠٦
فارسا ^(٢)	»	عباس بن مردارس ^(٣)	س ١ : ٢٩٩ شرح أبياته ١ : ٥٠٧ مق ٢ : ١٥١
			صل ١ : ٣٧٧ هـ ٢ : ٩٠ درر ٢ : ١١٩ حما
			٥٧١ أصمعيات ٢٠٦
القوانسا ^(٤)	»	»	ي ٦ : ١٠٥ ، ١٠٦ ، خ ٣ : ٥١٧ م ٦١٨ ص
			١٧٣ ظ ٤ : ٣٣٩ : ٣ مو ٣ : ٥٦ أصمعيات

(١) أو حسيل بن نجيج .

(٢) أو عباس بن مردارس .

(٣) « فأبرحت فارسا » .

(٤) « بالسيوف القوانسا » .

القوانسا ^(١)	طويل	-	ي	٦ : ١٠٧
الرعوسا	»	يزيد بن الخذاق	ع	٥ : ٤٧٨ عر ٢٦ ش ١ : ٢٨٣ ، ٢٤١
الثنى	»	الثنى	ل	٦ : ١١٥ عى ٣٨ ظ ٤ : ١٦١ دمنهورى ٤٢
مفض	»	مفض	م	٢٩٨
سودوسا	»	»	ظ ٣ : ٢٠٤ / ٤ : ١٥٤ مفض ٢٩٧	
هموسا	وافر	-	ي ٩ : ١٥٤ ل (هرس ١٣٤)	
قييسا	»	-	ص ١ : ١١	
الناسا	الناسا	م الوافر	جي ٢٤ غا ١٥ : ١٣٥ المختار من شعر بشار	
			٢٩٦ ديوانه ١٦٤	
نسبيسا	كامل	المتنى	ي ٢ : ٢١٦ ق ١ : ١٧٧ م ٦٤١ ع ٤ : ٢٢٣ مو	
			٣ : ١٣٧ يس ١ : ٣٢٧ ديوانه ١ : ٣٥٧	
ملسا	م الكامل	بشار	ش ٢ : ٣٣٢	
فارسا ^(٢)	سريع	السيد الحميرى	لا ٢٢٤ ديوانه ٢٥٩	
بيوسا	خفيف	-	م ١٢٣ (١٢٧) ع ٣ : ٢٦٧ ص ٢ : ١٧ هـ	
			٢ : ٣٢ درر ٢ : ١٥	
الأسى	متقارب	-	لك ١٥٩ هـ ١ : ١٢٠ درر ١ : ٨٩	

فصل : السين المضمومة

رأس	طويل	-	معانى الفراء ١ : ٥٢ / ٥٢ : ٢١٢ : ٢ ص ٢ : ٧٢ هـ	
			٢ : ٩٩ درر ٢ : ١٣٤ ، ١٣٣	
المكبس	»	زيد الخيل	س ٢ : ٢٥٠ شرح أبياته ٢ : ٣٨٩ ن ٧٩ ص ١ : ٥٥ ، ٥٠	
			٦ : ٦٤ ديوانه ٣٦٧	
			خ ٤ : ٣٩٣ عرضال (قتل) .	
يتلمس	»	أبو الغطريف الهدادى	س ١ : ١٦٠ شرح أبياته للسيرافي ١ : ١٩٣ درر	
			١ : ٧ روایة في (مخمسا) السابقة .	
بيهس	المتلمس	»	خ ٣ : ٢٧ حما ٦٥٩ ديوانه ٦	

(١) « يقد القوانسا » .

(٢) « منكم فارسا » .

حيوان ٣ : ٣٩١ ص ٢ : ٣٧٧ خ ٢ : ١٥٢	المتلمس طويل	المتلمس
عرضها هر ٢ : ٤٣٦ حما ٦٦٢ ديوانه ٦		
مص ١٥٨ ديوانه ١ : ٥٩	البحترى	فارس
كا ٤٩٤ ص ١ : ٣٠٠ / ٢ / ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٧	ذو الرمة	الحنادس
ديوانه ٣١٨		
ص ٢ : ٢١٠ مخصص ١٧ : ٣٣٠ ظ ١٧ : ٣٠٩		الحبائس
ديوانه ٣٢١		
س ١ : ١٧٥ مج ١٥٧ ي ١١٩ خ ١ :	عبد بنى الحسحاس	لابس (١)
٢٧١ برواية « غير لابس » ع ٣ : ٤٠١ ه ١ :		
١٨٩ درر ١ : ١٦٢ برواية « غير لابس » هر ٢ :		
١٩٥ وانظر : (لابس) في المكسور .		
مص ٩٧ سب ٢ : ٢٧٩ ديوانه ٣٨٧	عمر بن أبي ربيعة	لابس (٢)
ص ٢ : ٤٦٧ سب ١ : ٢٩٧ / ٣٣٧ مفض	المرقش	آنس
٢٢٥		
سر ٦١	نعيم بن الحارث	الوساوس
لا ٢٩٤ حما ٧٨٣ عرضها ديوانه ٢٩٥	أبو نواس	البسابس
ش ١ : ١١ ق ٢ : ٤٩ ضر ٢٥٨ م ٢٥٦ خ ٣ :		خامس
٣٤٠ عرضها هر ٢ : ١٢٩ درر ٢ : ١٦٨ يس ٢ :		
١٣٨ ، ديوانه ٢٩٥		
كا ٢٣ ص ١ : ٢٤٥ صف ١ : ١٣٠ خ ٣ :	الهذلول بن كعب	المتقاعس
٥٦٣ عرضها حما ٦٩٦		
ع ٤ : ٤ ه ٣٤ : ٢ ه ٨٧ : ٢ درر ٢ : ١١٥ مو ٣ : ٣٨	يزيد بن الطثرية	الممارس
حما ١٧٢٥ برواية « عين الممارس » ديوانه ٤٥		
معانى الفراء ٢ : ٣٨٦ المعانى الكبير ٦٧٧ ضر	-	الكوناس
٢٧		
انظر : (رأس) في أول هذا الفصل .	-	رأس

(١) « المدرج لابس » ، أو « المورد لابس » .

(٢) أو ساعدة بن جوية .

والآس	بسيط	أميمة بن أبي عائذ	س ٢ : ١٤٤ مق ٢ : ٣٢٤ صل ١ : ٥٢٤ جم
واهباس	»	الفرزدق	ش ١ : ٣٦٩ ي ٩٨ : ٩ ، ٩٨ : ٩٩ ، ٩٩ خ ٤ : ٢٣١
الناس	»	»	مبا ١١٨ ، ١٧١ ، ٢٢١ م ٢٢١ (١٩٥) هـ : ٢
وقواس	»	مالك بن حويبلد	درر ٣٩ ، ٣٢ ظ ٤٤ ، ٢٩ : ١٤٢ مرو ٢ : ١١٦ هذلين ٣ : ٢
هقناس	»	»	مج ٥٠ أضداد ابن الأباري ٨٥ ظ ٣ : ٨٤
وأعراس	»	»	مج ٥٠ أضداد ابن الأباري ٨٥ ظ ٣ : ٨٤
وأتياس	»	»	س ١ : ٢٥١ هذلين ٣ : ٤
خلّاس	»	هذلي (٢)	ي ٦ : ٣٢ ل (وهد ٤٦١ صنبر ١٤٠) هذلين ٣ : ٣
عياس	»	»	ي ٤ : ١٢٣ / ٥ : ٣٥ : ١٠ : ٣٥ هذلين ٣ : ٤
السوس	»	المتلمس	ش ٢ : ٢٩٠ هذلين ٣ : ٢
السريس	وافر	أبو زيد الطائي	س ١ : ٢٢٥ شرح أبياته ١ : ٤٩٧ - ٤٩٩ هذلين ٣ : ١
شوس	»	»	س ١ : ٢٢٥ خ ٢ : ٣٦٠ هذلين ٣ : ١
			س ١ : ١٧ صل ١ : ٢١٤ ش ١ : ٣٦٥ م ٣٦٥ (١٠٢) ع ٢ : ٥٤٨ صح
			خ ٤ : ٣٠٩ حما ٩٨٣ عرضال (سرس ٤١٠)، ديوانه ١٠١
			مجاز القرآن ٢ : ٢٨ ، ١٣٧ مج ٤٨٦ مق ١ : ٢٤٥
			٣ : ٤٠٨ ص ٤٣٨ صف ٣ : ٨٤ سب ١ : ٣٨١ قا ١ : ١٧٦ سبط ٤٣٨ تهذيب
			٣ : ١٢٣ ، ١٢٩ ، ٢٦٩ ، ٢٧٧ ي ٢٧٧ ، ٢٧٣ اقتضاب ٢٩٩ درر
			٢ : ٩٦ ل : (حسن ، حسان) ديوانه ٩٦

(١) أو أبو ذؤيب .

(٢) أبو ذؤيب ، أو أميمة بن أبي عائذ ، أو مالك بن خالد ، أو عبد مناف بن ربع ، أو صخر الغى ، أو الفضل بن عباس .

عروس	وافر	أبو زيد الطائي	مق ٤ : ٣٧٧ هـ ٢ : ٥٣ درر ٢ : ٦٨ مو ٢ :
			٢٨٠ ديوانه ٩٨ ، وانظر : (الهودي) في الدال
			المكسورة .
ظ ٤ : ١١٢ ، ١١٣	-	ولا أنس م الوافر	
س ١ : ٤٣٢ شرح أبياته ٢ : ٩٣ سيرة ٨٦٣ مق	عباس بن مرداس	المجلس ^(١) كامل	
٢ : ٤٧ كا ١٦٤ جم ٢٢٢ ص ١ : ١٣١ سب			
٢ : ٨٤ جل ٢٧٤ ي ٤ : ٩٧ : ٧ / ٤٦ خ ٣ :			
٦٠ : ٤٣٦ و ٤٣٦ عرضا مبا			
صف ٣ : ٨٩ شعراء ١٣١ ديوانه ٨	المتلمس	»	الأنفس
ص ١ : ٣٤٥ خ ٢ : ١١٩ عرضا ل (نقوش)		»	النقوش
ديوانه ٨			
ن ٢٩ مع ٤٦ ، ٥٦٢ ، ٥٦٢ قا ١ : ٩٥ سر ٤٤٥ ش	مهلهل	المجلس ^(٢) كامل	
١ : ٥٢ ، ١٨٤ ، ٣٢٤ ، ٣٢٤ خ ٣ : ٦٣٧ عرضا .			
موازنة ٢ : ٧٩ ، ٩٨ ، ٩٨ مص ١٥٨ شروح سقط	البحترى	»	فارس
الزند ١٦٤١ ديوانه ١ : ٥٩			
لا ٣١٨ ديوانه ١٦٨	أبو تمام	الأمس ^(٣) منسرح	
خ ٢ : ١٤٤ عرضا عن أمالي ابن الشجري		»	المناحيس
ع ٤ : ٣٧٢ ص ٢ : ٢٢٦ هـ ١ : ٢٠٩ درر	خفيف	-	أمس
١ : ١٧٥ مو ٣ : ٢٦٨			
مص ١٥٩	-	»	الخميس

فصل : السين المكسورة

عرس	طويل	أبو تمام	ش ١ : ١٢٣ ديوانه ٤٤٧
والسدس	«	منصور بن مسجاج	ي ٥ : ٤٦ ل (سدس ٤٠٩) حما ١٦٧٥
والضرس	«	-	خ ٤ : ٥٣٢ عرضا .

(١) « اطمأن المجلس » .

(٢) « ياكليب المجلس » .

(٣) رواية في « المجانين » .

ش ١ : ٢٤٣ ، خ ٢٤٣ : ٣٥٣ ع ٣٥٣ : ٣ ص ١ :	-	طويل احبس
١٥٨ ، ١٤٥ ، ١٢٥ ، ١١١ : ٢٥٣١٨ درر ٢ :		
ظ ٤ : ٩٨ مو ٢ : ١١٠		
س ١ : ٤٦٨ شرح أبياته ٢ : ٧٨ غا ١١ : ١٣٢	» الأسود بن يعفر	المجالس
١٩٣ خ ١ : ٢٦٨		
أمالى الزجاجى ١٣١ جم ٢٩٧ ص ٣ : ٤٥ غا	» سحيم عبد بنى	لابس
٤٠٤ مخصوص ١٣ : ٢٣٢ ابن أبي الحميد ٤ :	الحسناس	
١٧٩ ه ٣٧ : ٢٧١ ص ٢ خ ١ : ٤٤١		
درر ١ : ١٦٢ صبح الأعشى ١ : ٤٠٧ نهاية		
الأرب ٣ : ١٢٦ ديوانه ١٦ ، وانظر : (لابس) في		
المضموم .		
حما ١٨٢٥ ، وهى رواية فى (الممارس) فى	» يزيد بن الطثرية	الممارس
المضموم ، فانظره .		
لك ١٦	-	» بايس ^(١)
١٩٥ : ٢٣٠ درر ١ : ١ ه ١	-	» بايس ^(٢)
معانى الاشتانداني ١٨٦ ضر ٥٨	-	» منافس
لا ٢١٣	» محمد بن وهيب	ياباس
ش ١ : ١٢٣ خ ٣ : ٣٧٩ عرضا شرح العكجرى	» الشريف الرضى	مدید عرس
للمتنبى ١ : ٤٢٥ ديوانه ١ : ٣٨٥		
خ ٣ : ٣٧٩ ع ٤ : ٣٧٩ ص ٢ : ٢٣١ ه ١ :	» ابن قيس الريقات	مخلس
٣٥٣ درر ١ : ٣٠ مو ٣ : ٢٨١ ديوانه ١٦٠		
السبع الطوال ١٣٠ جمهرة القرشى ٣٤ ضر ٢٥٤	» المتمم ^(٣)	كالعدس بسيط
ديوانه ٢٩٨ صيرفى .		
هي ١٨٥ لا ٢٩٥ ، ٢٩٥ إلى ٣٠٢ ، ٣٠٢ إلى ٦ : ٦ شا ١٢٠	» الحطيئة	الكاسى
مو ٤ : ٢٠٠ يس ٢ : ٦٣ ، ٦٣ : ٣٠٣ ديوانه ٥٤		

(١) « وترفة بايس » .

(٢) « ماجد ضئيل بايس » .

(٣) أو عبد عمرو بن عمار الطائى .

كالياس	بسط	الخطيئة	الناس
٥٨٨ م ٣٠٧ : ١ سب ٢٥٨ ص ٣٤٢ كا	»	»	جساس (١)
٦٣ : ٢ يس ١٢٤ درر ٢ : ٩٣ هـ (٣٠٨)	»	بشير بن أبي العباس	جساس (٢)
ديوانه ٥٣	»	هجرس بن كلبي	هجرس
ص ٢ : ٤٨٩ ديوانه ٥٤	»	»	الرأس
ن ١٥١ ش ١ : ١١٥	»	»	أجراس
ي ٨ : ١١٧	»	»	القناعيس
ظ ٢ : ٣٠٤ ل (متى ٣٦٤) .	-	»	تعریسى
سب ٢ : ١٦٢ مم ٤٠٥ ضر ٢٣٠ ل (وضر) .	-	»	بالعیس
س ١ : ٢٦٥ شرح أیاته ١ : ٤٥٩ / ٢	جریر	»	الجوامیس
مق ٤ : ٤٦ ، ٣٢٠ ، ٣٢٠ جم ١٩٢ ی ١ : ٣٥ م ٥٢	»	»	بالتواقیس
٢٢٣ ل (لين ، لز ، قفس) ديوانه ٦١ (»	»	نفسی
س ٢ : ٧٢ ی ٥ : ١٥٧ ديوانه ٣٢٢	»	»	شمس
ي ٨ : ٨٧ ديوانه ٣٢٢	»	»	وضرس
معانی الفراء ١ : ٢ / ٣٠٨ ١٠٢ : ٢ / ٣٠٨ ش ٢ : ٣٨ ،	»	»	اللباس
٣٤٣ خ ٣ : ٣٧١ ، ٣٨٠ عرضًا فيما ديوانه ٣٢٥	»	»	نواس
حيوان ٢ : ٣٤٢ صل ٢ : ٤٣٢ عقد ٥ : ٣٨٨	»	»	قاسی
ديوانه ٣٢١	»	»	نفسی م الوافر
ص ٢ : ١٧٥ ديوانها ٨٤	الخنساء	وافر	نفسی
ص ٣ : ٣١٨ دمنهوري ١٠١ ديوانها ٨٤	»	»	شمس
جي ٢٨٧ ظ ٣ : ٣٣ ل (عقب ، ضرس) .	درید بن الصمة	»	وضرس
سر ٣٣١ ديوانه ١٥٢	السرى الرفاء	»	اللباس
ش ١ : ١٧١	عمر بن معدیکرب	»	نواس
ع ٤ : ٤٥٨ ديوانه ١ : ٣٥٢	المتنبى	»	قاسی
سب ٢ : ٢٣٥ سع ١ : ٢٣٦ ق ١ : ٢٩٣ درة	-	»	نفسی
خ ١٠٩ ظ ٤ : ٢٣ ديوانه ١٦٦	»	»	نفسی

(١) « مثل جساس » .

(٢) « عند جساس » .

ضروس	م الوفر	-	
ثمسى	كامل	أسقف نجران ^(١)	
كالورس	«	« ^(١)	
أمس	«	« ^(١)	
	٢٠٩ درر ١	٣٧٣ ص ٤ ع ٢٩ ق ٣٠٦ س ١	٢٢٦ هـ ١ : ٢ ص ٩٨ هـ
كالياس	»	الحارث بن حذرة	٣٣٤ ظ ٣ : ٤١ ل (شفف) مفض ١٣٣
للتعس	»	»	٢٧٢ ص ٢ مفض ١٣٤
العنس	»	خالد بن المهاجر ^(٢)	٢٢٣ مج ٣٣٣ ، ٥١٣ س ١
	صل ١ : ٤١٣ جي ١١١ ص ٣٠٢ ش ٢ :	٢٢٢ ، ٣٢	١٧٩ غا ١٥ ق ١ : ٢
	٢٢٩ خ ١	٢٢٩	١٣ : ٢
والحلس	كامل	ابن الرومي	٩ مص
النفس	»	»	٩ مص
الجس	»	»	٩ مص
خمس	»	»	٩ مص
الشمس ^(٣)	»	ابن العميد ^(٤)	٣٤٥ مع ٢ : ١٧٣ سر
نفسى	»	» ^(٥)	٣٤٥ مع ٢ : ١٧٣ سر
الشمس	»	البحترى	٣١٢ لا ديوانه ٢ : ٥٦
مؤيس	»	الفرزدق	٣٣٧ شرح أبياته ١ : ٥٠٥ جم ١٨٥ ش
يأس	»		٢٢٦ مو ٣ : ١٧٨ ديوانه ٤٨٢
متعيش	المرار الأسى		٢١٢ ، ٨٥ شرح أبياته ١ : ١٠٣ سب ١ :
	»		١٨٤ إى ٢ : ١٢٠ ل (عدس) .

(٢) أو خرز بن لوذان السدوسي .

(١) أربع .

(٣) «عارض الشمس» .

(٤) أو رزق الله بن عبد الوهاب الشميمى .

(٥) «تظللنى من الشمس» .

(٦) أو رزق الله بن عبد الوهاب التميمى .

كامل	العارض	عرندس
»	»	المخلص
١	أبو تمام	تيأس
»	ابن المعتر	نرجس
-	-	بالأضرس
»	-	الدرداقنس
»	أبو نواس	ناسى
»	-	والبراس
»	أبو نواس	للدرقاں
»	-	الدرقاں
»	الأشر	شموس
-	-	باس
»	أبو نواس	اللياس
»	منسرح	غرسه
»	طرفة	الفَرَس
»	أبو نواس	أنفس
»	أبو نواس	الفرس

* * *

بَابُ الشِّينِ

عائشة	طويل	-	
مشى	كامل	الدمامي	عى
وشا ^(١)	»	»	عى ١٧٥
قريشا	خفيف	المشمرج بن عمرو	الحميري
مق ٣ : ٣٦٢ خ ١ : ٩٨ هر ١ : ٣٤٤	ـ	ـ	ـ
			ـ مقاييس
			(قرش) لـ (قرش).
	وافر	عدى بن زيد	المعاش
		ـ	ـ
		ـ	ـ
		ـ	ـ
العشى	متقارب	الصلتان العبدى	انظر باب الياء (فصل الياء الساكنة).

* * *

(١) يزيد : « وشاهد » .

باب الصاد

فصل : الصاد الساكنة

للنقيس	سريع	عدى بن زيد	غفران ٧٢ ع ٤ : ٢٩٨ ص ٢ : ١٨٤ مو ٣ :
			٦٩ ديوانه ١٧٦
الحريص	»	»	عيون ٣ : ١٩١ مص ٦٩ عقد ٥ : ٤٨٨ معجم
			المرزباني ٢٥٠ تمثيل ٥٣ ديوانه ٧٠

فصل : الصاد المفتوحة

القوارصا	طويل	الأعشى	سع ١ : ١٦٣ إى ١٠ مم ٣٧٦ ع ٤ : ٣٧٩
			صح ٢ : ٣٩٠ ديوانه ١١٠
نافصا	»	»	ص ٣ : ٣٣٥ صا ٢٦١ ديوانه ١٠٩
الأحاوصا	»	»	إى ١ : ٢٩ / ٥ ، ٦٢ ، ٦٣ ، خ ١ : ٨٨ ديوانه ١٠٩
خمائصا	»	»	مص ١٩ ديوانه ١٠٩
خائصا	»	»	جي ١٣٩ ل (خيص) ديوانه ١٠٨
الدلامصا	»	»	صف ٣ : ٣٥ إى ٩ : ١٥٣ مم ٢٣٩ مبا ٣٠٤
			ديوانه ١٠٨
قيصا	وافر	-	ضر ١٣٦ عى ٤٦ ل (ككف ٢١٦)
عصى	كامل	الرخيم العبدى	انظره فى باب (الألف اللينة) .
وقيصا	»	أبو الرقمعق	مع ١ : ٢٢٥

فصل : الصاد المضمومة

وتبروص	طويل	امرأة القيس	مبا ٤٣٥ تفسير أبي حيان ١ : ١٢٨ ل (بوص ،
			نوص) ديوانه ١٧٧
خميص	»	»	ص ١ : ٦ ديوانه ١٨٠
حربيص	»	عدى بن زيد	س ١ : ٤٤٠ مق ٣ : ٢٤١ ص ١ : ١٢٦ ،
			٢٦١ ش ١ : ١٨٨ صا ٢٠١ ، ٤٤٣ إى ١ :
			٥٤ ، وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .

خميص^(١) وافر - س ١ : ١٠٨ شرح أبياته ١ : ٣٧٤ معانى الفراء
١ : ٣٠٧ / ٢ : ١٠٢ مق ٢ : ١٧٢ صل ١ :
٣٨٢ سب ٢ : ٨٧ عبث الوليد ٢١٣ ش ١ :
٦ / ٨ : ٥ ٢٤٣ ، ٣٨ ، ٢٥ : ٢ / ٣١١
٣٧٩ ضر ٢٥٢ خ ٣ : ٣٧١ عرضنا ، ٢١
٢٥ هـ : ٥٠ درر ١ :

فصل : الصاد المكسورة

النقص	طويل	-	م ٢٤٨ دمنهوري ١١١
العصى	»	-	دمنهوري ١١١ ، وفيه مع سابقه سناد التحرير .
فالصل	»	-	١٠١ ، ١٠٠ ٤ : ٤
القميص	وافر	الفرزدق	حيوان ٥ : ١٩٧ / ٦ : ٥١٠ شعراء ٣٤ معارف ١٧٩ كا ٤٧٩ سع ١ : ٢٠٤ غا ١٩ : ١٧ عى ١١٠ ١٦٣ ، ١٦٣ هـ ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٥ ديوانه
			٤٨٧
الخيص	»	»	حيوان ٥ : ١٩٧ / ٦ : ٥١٠ شعراء ٣٤ معارف ١٧٩ كا ٤٧٩ غا ١٩ : ١٧ سع ١ : ٢٠٤ ديوانه
			٤٨٨
ومنفصلي	كامل	ابن المعتر	مص ٣٨ سر ٣٩٢ ثار ٦٤ ديوانه ٢ : ١٢٣
لحاص	»	أميمة بن أبي عائذ	س ٢ : ١٥ ٤ : ١١٥ هذيلين ٢ : ١٩٢ لـ
			(خيص ٢٨٥ لـ حصن ٣٥٤)
مناص	»	-	م ٤٠٧ (٢٨١)
ولا توصيه	متقارب	عبد الله بن معاوية ^(٢)	ابن سلام ٢٠٥ حماسة البحترى ١٩٨ غا ١٦ : ٨٢ قو ٣٣ عى ٢٦٣ دمنهوري ١٠٨
ولا تعصيه	»	»	ابن سلام ٢٠٥ عمدة ١ : ١١١ قو ٣٣ عى ٢٦٣ دمنهوري ١٠٨

(١) « زمن خميص » .

(٢) أو حسان بن ثابت أو صالح بن عبد القدوس .

باب الصاد

فصل : الخطاب الساكنة

غرض م الكامل بعض المولدين سب ٢ : ١٤٤

فصل : الخطاب المفتوحة

صوابه (القوارصا) في الصاد المهملة .	الأعشى	طويل	القارضا
انظره في باب (الألف اللينة) .	زيد الخيل	»	وما رضا
سب ٢ : ٣١ مرتضى ١ : ٣٣ جل ١٣٤ ل	-	كامل	مضى
(كيد) .	-	-	
لا ١٠٠	بكر بن النطاح	سريع	والنقضا
هـ ١ : ٢٣٥ درر ١ : ١٩٩	-	متقارب	الرضا
عقد ٥ : ٤٩٥ عر ١٠٤ دمنهوري ٦٧	-	م «	الغضى

فصل : الخطاب المضمة

لا ٣٠٥ ديوانه ١ : ٣٧٣	المتنبي	طويل	المحض
مج ٢٦٥ زهر ٩٨٠ ع ١٨ : ٢ صع ١ : ١٨٧	الحسين بن مطير	»	غمض
مو ١ : ٢٣١			
مص ٤٢ ديوان المعانى ٢ : ٣٦١ مجموعة المعانى ١٨٥ محاضرات ٢ : ٢٤٠ ديوانه ١٤١٨	ابن الرومي	«	تمرض
مص ٢٨ ديوان المعانى ٢ : ٢٥ مع ٢ : ٢٥ ، وليس في ديوانه .	ابن المعتز	«	تركض
ديوان المعانى ١ : ٣٣٦ سر ١٩٠ ، ٢٣٩ إعجاز الباقلانى ٢٦٤ زهر ٣١٠ خ ٤ : ٤١٦ عرضا .	«	«	مفاض
برج بن مسهر الطائى سع ١ : ٢٢٢ حما ٦١٦ ل (غيفض ٦٥)	«	«	غائبض
صال ٣٨٣ خ ٢ : ٢٩٥ ، ٥١٤ مو ١ : ١٥٧ حما	قول الطائى	«	الفرائض
٦٤٠			
صال ٣٨٣ حما ٦٤٢	«	«	قوابض

فابض	طويل	قيس بن جروة	ن ٦٢ مخصوص ٣ : ٣١ ضر ١٧٥
مریض	د	ابن عائشة	مusp ١٨٨
مراضاها	د	الشماخ	غا ٨ : ١٠٤ صف ٢ : ١١٤ دیوانه ٥٥
بیرضها	د	ابن أحمر	المعانی الكبير ٣١٣ ی ٧ : ١٠٢ خ ٤ : ٣١ مو
عرض	بسیط	أبو تمام	سب ٢ : ٢٣٠ ل (عرض ٤٩) دیوانه ١١٩
منقاض	د	-	سب ٢ : ١٤٤ دیوانه ٤٠١ فی باب المعاشرات .
			سب ٢ : ٣٢ ل (هدم) .

فصل : النحو المكسورة

بعض ^(١)	أبو خراش	طويل	ى ٣ : ١١٧ خ ٢ : ٤٥٨ عقد ٥ : ٤٧٧
			١٥٧ : ٢ هذلين ٧٨٢ حما ٩٨ دمنهوري ٢٦٨
الأرض ^(٢)		١	سب ٢ : ٢٠٩ ص ١ : ٧١ م ١٤٥ (١٤٤)
			بلدان (قوسي) هذلين ٢ : ١٥٨
		١	ص ٢ : ١٧٠ ى ٣ : ١١٧ خ ٢ : ٤٥٨ م ١٤٥
			(١٤٤) هذلين ٢ : ١٥٨
محض ^(٣)		١	لا ٢٩٤ صا ٣٩٠ حما ٧٨٧ هذلين ٢ : ١٥٨
			عر ٢٤ مرتضى ١ : ١٨٥ عمدة ١ : ١٩٤ عي
عرضى طويل	طرفة		٤٨ ديوانه ٤١ دمنهوري ٢٦٦ ، ٢٢٣ ، ١٣٧
بعض ^(٤)		١	س ١ : ١٧٤ مق ٣ : ٣٠١ لا ٢٢٤ ى ١ :
			١٩٦ : ٢ صبح ٢ : ٣٧ هر ١٩٠ : ١
			٤٨ ديوانه
محض ^(٥)	ملحة الجرمي	١	صا ٣٨٤ حما ١٨٠٩

(١) أوله : « حمدت الله » .

(٢) « على الأرض » .

(٣) « من ماجد محض » .

(٤) أوله «أبا منذر».

(٥) من محض .

والحمض طويل	ملحة الجرمي	صا ٣٨٤ حما ١٨٠٩
الأرض ^(١) «	أبو نخلة الراجز	قا ١ : ٣٠ لا ٣٠١ صا ١٠٢
ينهض ذو الرمة	»	س ١ : ٥٦ حيوان ٤ : ٣٤٧ ديوانه ٣٢٤
المقوض	»	سر ٢٥٢ حيوان ٣ : ٣٤٧ قا ٢ : ٤٩٤
فالعریض	»	محاضرات ٢ : ٢٩٩ خ ٤ : ٤٥١ ديوانه ٣٢٤
نهوض	»	ضر ١٦٦ ديوانه ٧٣
نهوضى مخلع	أبو فراس الحمداني	م ١٢٦ (١٣٨) ٥ : ٢٧ درر ٢ : ٢٧ ديوانه ٢٣٩
بالعرض	»	عى ٢٣٢ ديوانه ٢ : ٢٣٩
العرض هرج	ذو الأصبع	غا ٣ : ٤ صا ٥٠١ ٥١ ١ : ٦٨ ضر ١٠٢ ع ٤ : ٣٦٤
الأرض ^(٢) «	»	س ١ : ١٣٩ شرح أبياته ١ : ٢٩٨ شعراء ٦٨٩
متناقضى م الرمل	بعض المولدين	غا ٣ : ٤ مص ١٧١ مرتضى ١ : ٢٥٠ ع ٤ : ٣٦٤
يرضى سريع	حطان بن المعلى ^(٣)	لا ١٧٦ حما ٢٨٦
تبينقضى خفيف	-	تأويل مشكل القرآن ٢٣٥ سع ١ : ٢٢٢ ش ١ :
.	.	ضر ٢٢٠ ل (جذب ٢٤٨ بيس ٣٩١ خفيف
التناقضى أبو تمام	»	لا ٣١٢ ديوانه ١٨٨
لا تنقضى متقارب	الصلتان العبدى	انظر باب الياء الساكرة .
خفشه محمد بن وهيب	»	مص ١٦٨

* * *

(١) « جبل الأرض » .

(٢) « حية الأرض » .

(٣) أو خطاب بن المعلى .

باب الطاء

فصل : الطاء المفتوحة

تشبيهات ٩ مص ٣٣ ديوان المعانى ١ : ٣٣٧ إعجاز الباقيانى ٢٦٥ خ ٤ : ٤١٦ عرضا وليس في ديوانه . صف ٣ : ١٢ ل (عرضه) .	سقطا بسيط ابن المعتز العضروفطا متقارب -
---	--

فصل : الطاء المضمومة

سر ٢٠٩ م ١٩٢ ظ ٤ : ١٤ تشبيهات ٥ مص ٢٨ ديوان المعانى ١ : ٣٣٥ خ ٤ : ٤١٦ عرضا ديوانه ١٤٣١	تمطُّ الصنوبرى وتنطفُّ الحريرى قرط خفيف ابن الرومى
---	--

فصل : الطاء المكسورة

وافر عمرو بن معدى كرب « المتخل الهذلى ^(١) ١٤٥ ع ٣٤٩ : ٢ مو ٢٣٢ هذلين ٢ : ١٩ ٤ : ٦٠ هذلين ٢ : ٢٩ س ٢ : ٥٨ ص ١ : ٣ / ٣٣٤ ٦١ ص ٣ / ٢٣٤ ٢٧٥ ٦٧ ، ٧٥ ، ٧٦ / ٣ ٦٧ ضر ٤٣ ل (عرا لوب ٢٤٣ عبط ٢٢١) هذلين ٢ : ٢٠ ش ١ : ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٤ ، ٣٦٦ ٨ : ٥٣ ضر	قطاط وافر الرياط « سباتط « العباط « النباتط «
--	---

(١) أو تأبطة شرا .

١٤٥ هذلين ٢ : ١٩

والعلاظ وافر المتنخل الهذلي خ ٤ : ٢٣١ عرضا هـ ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥١

هذلين ٢ : ٢١ شرح السكري ١٢٦٩

القطاط ١ ١ سب ٢ : ١٢٠ ل (حنت ، قطط) هذلين ٢ : ٢١

الضابط منقارب أسامي بن حبيب ^(١) س ١ : ١٥٣ شرح أبياته ١ : ١٢٨ جم ٣٠٩ جل

١٨٣ هـ ٩٣ : ٣٤ ع ٤٢١ مبا ٥٢ ، ٥١ : ٢١

١٩٠ درر ١ : ٢٢١ مو ٢ : ١٣٧ هذلين ٢ : ١

١٩٥

الناشط ١ أمية بن أبي عائذ سر ٤٠ هذلين ٢ : ١٩٦

* * *

(١) وهو أسامي بن الحارث بن حبيب .

باب الظاء

فصل : الظاء المفتوحة

وغيظا	-	وافر	ـ ٤٧٠ خ ٢ : ٣
الفظيظا	-	»	ـ ٨٩ ل (فظظ) .
غائظه	متقارب	طرفة	ـ ٢٨٠ : ٣ ظ ١٨٢ : ٥٧٢ صح ١ : ١
			ـ ٢٢٣ ، وليس في ديوانه .
فائظه	ـ	»	ـ ٣٥٧٢ ظ ٣ : ٤ ع ١١٠ : ٤ خ
اللافظه	ـ	»	ـ ٣٥٧٢ ظ ٣ : ٤ خ ١١٠ : ٤

فصل : الظاء المكسورة

المتحفظ	ـ	طويل	ـ ١٧٢ عمدة ١ : ٦٦ مص ٨ : ١
عكاظ	ـ	وافر	ـ أمية بن خلف
			ـ ٢٦٥ م٤ : ٤ ع ٤ : ٤
حفظاظ	ـ	ـ حسان	ـ ١٢٩ ، ١٢٦ / ٢ : ١٩ ش ١

* * *

بَابُ الْعَيْنِ

فصل : العين الساكنة

مصرع	طويل	يزيد بن الطثريه	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٤٠٨ صل ٣٥٥
			وانظر : (مصرع) في العين المفتوحة .
صنع	بسيط	تميم بن مقبل	= (صنعوا من ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٣ ش ٢٣٦ شا ٣٠١ : ٢
قمع	»	»	= (قنعوا) من ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٤
جمع	»	»	= (جemuوا) س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٤
رجع	رمل	بشار بن برد	حي ٢٠٧
لم يطبع	»	سويد بن أبي كاهل	ش ٢ : ١٦٩ جل ٣٠٥ ش ٤ : ١١ خ ٢ : ٥٤٦ هـ ١٣١ هـ ٣٢٨ م ١١٩ : ٣ / ٥٤٦
شجع	»	»	٢٦ : ٢ / ٩٢ درر ١ : ٧٩ : ٢ / ٩٢ مو ١ : ١٩٨ مفض
رتاع	»	»	١٧٠ صل ١ : ٢٦٣ ش ١ : ١٢٠ مفض ١٩٨
ودع	»	»	٤٨٦ مفض ١٩٩ صا
الطعم	»	»	٨٠ : ١٩٤ مفض
الفرع ^(٢)	رمل	-	٥٤ هـ ٢ : ٥٤ درر ٢ : ٥٤
تدمع	م الرمل	أشجع السلمى	٣٥٤ سر
بصاع	سريع	السفاح بن بكير	٤٩٨ مفض ٣٢٣ خ ١ : ١٤٠ هـ ٢ : ٤٩٨ مفض
الذراع	»	»	٥٣٦ هـ ٢٥٨ صح ١ : ق ١ : ١٦٥ خ ٢ : ٥٣٦ هـ ٣٩٩ درر ١ : ١٧٣ : ١ / ٣٥١ ، ١٧٣ : ٢ / ٩٠
			١٤٩ : ٢ / ٢٠٨ ، ١٤٩ مفض ٣٢٢

(١) في الأشباء والنظائر : « سويد بن كراع » ، وهو خطأ .

(٢) لعلها : « الفرع » .

الشجاع	سريع	السفاح بن بكير	ص ٣ : ١٢٢ ضر ٣٤ ظ ١ : ١٦٥ مفض ٣٢٢
الرابع	»	»	مق ٣ : ١٧٠ ئ ١٠ إ ٤ شا ٣٠٨ مبا ٤٠٢ مفض ٣٢٢

فصل : العين المفتوحة

وأصلعا	طويل	الأسود بن يعفر ^(١)	صف ٢ : ٤٤ سب ١ : ١٨٤
مدفعا	»	امرأة القيس	تأويل مشكل القرآن ١٦٦ ئ ٩٤ ، ٧ : ٩ خ ٤ :
			٢٤٢ ديوانه ٢٢٧
مصرعا	»	»	عى ٢٤٤ ديوانه ٢٤٢
مجمعا	»	تأبط شرا	ه ١ : ٢٣٩ درر ١ : ٢٠٠ حما ٤٩١
مرقعا	»	ابن جذل الطعان	مص ١١٠ حيوان ١ : ١٩٧ عيون ٢ : ٧٩
			حماسة البحترى ١٧٠ ثمار ٣١٣
بلقعا	»	جريدة	مص ٦٤
المقتعا	»	جريدة ^(٢)	كا ١٥٨ جم ٢٤٥ ص ٢ : ٤٥ هي ١٧٧ ،
			/ ٣٣٤ ، ٢٧٩ : ١ ش ١٩٩ : ٣ مخصوص ١٧٩
			، ١٤٤ : ٨ / ١٠٢ ، ٣٨ : ٢ ئ ٢١٠ : ٢
			٢٧٤ خ ١٤٥ : ١ / ٤٦١ : ٤ : ٤٩٨ م ٢٩٣ م
			٥١ (٢٢٩) ه ١٤٨ : ١ درر ١ : ١٣٠ مو ٤ : ١
			ل (ضطر) ديوان جرير ٣٣٨
وتخدعا	»	جميل ^(٣)	ى ٩ : ١٤ - ١٦ ضر ٦٠ خ ٣ : ٥٨٤ مبا ٢١٧
			م ١٨٣ (١٧٣) هب ٢٨٩ ع ٣ : ٤ / ٢٤٤ :
			٣٧٩ صح ٣ : ٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٥ درر ٥ :
			٢ : ٥ مو ١ : ٢ / ٢٧٩ : ٢٠٤ ديوانه ٢٥
وأوضعا	»	»	سب ١ : ٢٩٣ ، وليس في ديوانه .

(١) أو الرحال بن هند الأسدى ، أو الأسود بن جهم التميمي .

(٢) أو الأشهب بن رميلة .

(٣) أو حسان .

أجمعوا ^(١)	طويل	حاتم الطائى	لك ١٥ م ٣٣١ (٢٥٣) هـ ٢ : ٥٧ درر ٢ : ٧٣
معا ^(٢)	»	»	مو ٤ : ١٢ ديوانه ١١٤
أجمعوا ^(٣)	»	حريث بن عتاب	هـ ١ : ٢١٨ درر ١ : ١٨٦ ديوانه ١١٤
مضجعا	»	الراغي	مج ٦٠٦ هـ ٣ : ٨ ق ٢ : ٧٧ خ ٤ : ٥٨٠ م
وأجزعا	»	دريد بن الصمة	٣٦٠ : ٣ / ٣٥٤ ع ١ : ٤٠٩ ، ٢١٠ هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٤
إصبعا	»	ابن الرومي	بيان ٣ : ٥٢ قا ٣٢٢ مخصص ٧ : ٨٢ سر ٤٠٠ ل (صبع) ملحقات ديوانه ١٨٥
فسرعوا ^(٤)	»	ابن الرومي	س ١ : ٤٣٩ شرح أبياته ٢ : ٣٤ صا ١٨٠ ضر ١٧٩ خ ٤ : ٣٨١ عرضنا ل (سرع) ملحقات ديوانه ١٨٦
منذعوا	»	ابن الرومي	مص ٤٣ ديوان المعانى ٢ : ٣٦١ سبط ٤٨٦
أضرعوا	»	»	حماسة ابن الشجري ٢١٢ نثار ١٠٧ ديوانه ١٤٧٥
وتبعا	»	زهير	س ٢ : ٢٧ صا ٥٠٤ ، وليس فى ديوانه .
قطعوا ^(٥)	»	أبو زيد الأسلمي	ق ١ : ٩٩ هب ٢٧٤ صبح ١٠٧ مو ١ :
	٢٦٢		

(١) « الذم أجمعوا » .

(٢) « حاجاتنا معا » .

(٣) « إنائلك أجمعوا » .

(٤) « مضى فسرعوا » .

(٥) « أعناقها أن تقطعوا » .

بأجدعنا	طويل	سويد بن أبي كاهل	مق : ٢ ٣١٩ كا ٤٨٨ ص : ٢ ٣١٣ هي ٢٧٨
.	.	ش : ٢ ٢٦٧ ى ٨ : ٢١	محرقا برواية .
(بأجدع ،	مبا	٣٨٩ م ١٦٨ (١٦٤) ل (عبد	.
			(٢٦٧) .
ممّعا	سويد بن كراع	السبع الطوال ١٦ سبط ٩٤٣ مخصوص ٢ :	
		٥ ضر ٢٥٤ خ ٤ : ٤٠٢ عرضا هر ١ : ٣٣٥ ظ	
		١٥٣ : ٤	
نُرّعا	»	بيان ٢ : ١٢ شعراء ٦١٦ السبع الطوال ١٦ غا	
		١١ : ١٢٣ ص ١ : ١٢٧ قا ١ : ١٩٠ ع ٣ : ٤٣١ حما	
معا (١)	الصمة القشيري	١٢٥١	
		لا ٣٣ حما ١٢١٨	
وأخذعا	»	مو ٤ : ١٢	عبد الله بن الزبير (٢)
أجمعوا	»	ى ٩ : ١٢١ ديوانه ١٧١	عمر بن أبي ربيعة
تقنّعا	»	مع ٥٠ منطق ١٩٦ خ ٣ : ٥٩٩ ل (ضبع ٥٨)	عمرو بن شاؤس (٣)
ونضبوا	»	س ١ : ٢٩٧ سع ١ : ١٥٣٠٥	مقنعا
مقنعا	»	١ : ٢٥٦	
أشنعوا	»	س ١ : ٢٢ شرح أبياته ١ : ٦٣ ، ٤٩٧ هي ١٩٦	
		خ ٣ : ٦٠٠ عرضا .	
المضلّعا	»	س ١ : ٢٢ في بعض النسخ .	
تمنّعا	»	س ٢ : ١٥٢ معانى الفراء ١ : ١٦٢ ضر ٣٠ خ ٤ : ٥٥٩ و ٣٦٠ عرضا ع ٤ : ٣٣٠ صح ٢٢٠ : ٢٥٢٠٦	عوف بن الخرع (٤)
		ل (قزع ١١٥) .	

(١) « وشعبا كما معا » .

(٢) « العين أجمعوا » .

(٣) أو عمرو بن الأسود .

(٤) أو الكميـت بن ثعلـبة ، أو ابن مـعـروف . والأـصـحـ أنهـ الأول .

ن ١٥٣ ص ٣ : ٥٣ عمدة ٢ : ٥٦ لك ١٤٣ خ	الكلحبة العرني	قطعنا ^(١) طويل
١ : ١٨٦ ع ٢ : ١٣٢ ه ١ : ١٣٠ درر ١ :		
١٠٥ مفض ٣٢		
ن ١٥٣ ي ٣ : ٣١ خ ٢ : ٢٤٥ م ٦٢٤ ع ٣ :	(٢) » » »	إصبعا
٤٤٢ مو ٢ : ٢٧٢ مفض ٣٢		
س ١ : ٣٧٢ شرح أبياته ٢ : ١٥٦ ن ١٥٣ خ	» » »	مضيقا
٢ : ٣٦ مفض ٣٢ نقائض جرير والأخطل ٩٤		
س ١ : ١٠ شرح أبياته ١ : ٢٤٢ مق ١ : ٣٨ ،	مالك بن ثrixim	مقنعا
٢٦٦ ص ٥١٧ ضر ١٢٣		
جل ٢٤٥ ي ٦ : ٦٤	مالك بن زغبة ^(٣)	ليمينا
س ١ : ٩٩ شرح أبياته ١ : ٦٠ مق ١ : ١٤ جم	» » »	مسمعا
، ٤٠ : ٣٤٣ ع ٤٣٩ خ ٣ : ٦٤ ، ٩ : ٦١٣٦		
، ١٠٠ : ٢٥٥٠١ مو ٢ : ١٢٥ درر ٢ :		
٢٨٤		
حما ٣٢١ مفض ٢٦٨	متهم بن نوريرة	أنرعا ^(٤)
هي ٢٩٩ ش ٢ : ٢٧١ مبا ٢٢٣ م ٢١٣ (١٩٢٢)	» » »	معا ^(٥)
صح ٢ : ٤٨ ه ٢٥ : ٣٢ درر ٢ : ٣١ مو ٢ :		
٢١٨ بلدان (حبشى) مفض ٢٦٧		
سب ١ : ١٥١ م ٣٣٤ (٢٥٤) صح ٢ : ٤٨ مو	» » »	معا ^(٦)
٢ : ٢٦٦ مفض ٢٦٧		
مق ٢ : ٢٣٨ ص ١ : ٢٠٦ خ ١ : ٢ / ٢٣٤	» » »	فيجعا
٢١٤ ه ٤٥ : ٢٥ درر ٢ : ٥٥ مفض ٢٦٩		
أمالى اليزيدى ٢١ عقد ٣ : ٢٦٤ ضر ٢١١	» » »	فسمعا
جمهرة القرشى ١٤٢ مفض ٢٦٧		

(١) « بالفتى أن قطعوا » .

(٢) نسبة ابن يعيش إلى الأسود بن يعفر .

(٣) أو المرار .

(٤) أوله : « تقول ابنة العمرى مالك » .

(٥) « ليلة معا » .

(٦) « لها معا » .

أجدعا	طويل	متمم بن نويرة	مق ٣ : ٧٤ كا ١١١ ، ٢٥١ ى ٨٨٦ خ ٢ :
ودعا	»	»	٢٧٠ م ٤٣٣ ٢٨٨ (٢٢٧) مفض
فأرجعا	»	»	كا ٧٥٧ ى ٥ : ١٠٥ مفض ٢٦٧
ينفعا	»	»	س ١ : ١٦٩ مفض ٢٦٥
مفزععا	»	هشام المرى	س ٢ : ١٥٢ شرح أبياته ٢ : ٣٠٨ عقد ٥ :
مرؤعا	»	»	٣٩١ ضر ٣٠ خ ٤ : ٥٦٣ ع ٣ : ٣٤٤ ٢٥ :
فترقا	»	»	٧٨ درر ٢ : ٩٧ مو ٣ :
وترقا	»	»	س ١ : ٤٥٨ شرح أبياته ٢ : ٨٩ مق ٢ : ٧٥ صا
مصرعا (١)	»	يزيد بن الطشري (٢)	٦١٩ ضر ٣٠ خ ٣ : ٦٤٠ م ٤٠٣ (٢٨١) هـ
أفرعا (٣)	»	»	٢ : ٥٩ درر ٢ : ٧٥
أوقعوا (٤)	»	»	انظر (مفزععا).
مصرعا (٥)	»	»	غا ١٥ : ١٥٩ ديوان المعانى ١ : ٣٣٤ حماسة
أفرعا (٦)	»	»	ابن الشجري ٢١٤ باقلانى ٢٦٥ برواية «فتبددا»
أوقعوا (٧)	»	»	في هذه الثلاثة الأخيرة خ ٢ : ٤٨ عرضا مع ١ :
	-	»	١٤٢ ل (سرع ١٥) . وانظر : (فتبددا).
	-	»	س ٢ : ٢٩٨ ، ٣٠٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٧
	-	»	٣٥٥ صل ٢ : ٤٠٨ ديوانه ٨٣
	-	»	ن ١٦٣ مق ٢ : ٣ / ٣٢٠ : ٣ : ٥٣ هـ ٢٠٣ ش
	-	»	٢ : ٢٩٩ ى ٨
	-	»	ن ١٦٣ كا ٤٨٨ مق ٣ : ٥٣ ش ٢ : ٢٢٩ ضر
	-	»	٣٠٦
	-	»	معانى الفراء ٢ : ٣٠ مبا ٢٤١
	-	»	خ ١ : ٤٨٢
	-	»	س ١ : ٢٥١ ل (ضرغم).

(٢) وهو يزيد القشيري.

(٤) أو امرؤ القيس . ديوانه ٢٤٢

(١) « سلكه فترقا » .

(٣) « لنا الناس مصرعا » .

(٥) « لاقت لابد مصرعا » .

(٦) أوله : « ألا قالت الخنساء » أو « العصماء » .

(٧) « إن هم بالأمر أوقعوا » .

س ٢ : ٣٠٢ شا ٢٣٩ وهو جزء ي يت .	-	طويل	أوقعـا ^(١)
ى ٧ : ٢٩ صا ٥٩٣ خ ٣ : ٦٢٢ صبح ٢٣٦ :	-	»	لأسـعا
مـص ١٨	-	»	مـتـمـعا
جـى ٢٨٠ ظ ٣ : ٣٠	-	»	مـوـضـعا
ى ٤ : ٣٤ ظ ٣ : ٢٩١ تهذـبـ الـأـزـهـرـىـ ١ :	-	»	دـعـدـعا
٩٣ لـ (ـ دـعـعـ ٤٤١)	-		
ى ٧ : ٦٠ / ٩ : ٢٤ مع نسبـتـهـ إـلـىـ نـوـادـرـ أـبـىـ زـيـدـ،ـ وـلـمـ أـجـدـهـ فـيـهـ .	-	»	مـنـ دـعـا
٣١ : ٥٣ درـرـ ١ : ٣١	-	»	المـقـطـعا
صـحـاحـ ٢٥٥٩ خـ ٢ : ١٨٧ ،ـ وـانـظـرـ :ـ (ـعـمـعـلـمـاـ)ـ .	-	»	مـفـظـعا
لـكـ ٤٠ خـ ٣ : ١٢٣ عـرـضاـ .	-	»	فـأـهـجـعـا
خـ ٤ : ٢٢٣ عـرـضاـ .	أمـ حـاتـمـ الطـائـيـ	»	جـائـعـا
سـ ٢ : ٢٧ شـرـحـ أـيـاتـهـ ٢ : ٣١٩ لـ (ـ جـدـعـ ٣٩٣ ،ـ جـنـدـعـ ٤١٣ـ)ـ وـلـيـسـ فـيـ دـيـوانـهـ ،ـ وـلـمـ	الـرـاعـيـ	»	جـنـادـعا
يـنـسـبـ فـيـ سـيـبـوـيـهـ			
سـرـ ١٨٢	ابـنـ بـابـكـ	»	لـامـعـهـ
سـرـ ٣٥٥	بـشـارـ	مدـيدـ	الـدـرـعـا
حـيـوانـ ٤ : ١٠ كـاـ ٢١٧ غـاـ ٦ : ١٥٠ خـ ٣ :	أـبـوـ دـهـبـلـ ^(٢)	»	جـمـعـا
٢٧٨ عـ ١ : ١٤٨ صـحـ ١ : ٣٦ بـلـدانـ			
(ـالـمـاطـرـونـ)ـ دـيـوانـهـ ٨٥			
حـيـوانـ ٤ : ١٠ كـاـ ٢١٧ غـاـ ٦ : ١٥٠ صـفـ ٣ :		»	يـنـعـا
٣٣ دـيـوانـهـ ٨٤		»	
نـ ٢٧ غـاـ ٤ : ٧٣ عـيـونـ ٢ : ٣ عـقـدـ ٣ : ١٤١ هـ	بسـيـطـ	الأـحـوـصـ	مـئـعـا
٢ : ١٦٦ درـرـ ٢ : ٢٢٤ نـهاـيـةـ الـأـربـ ٢ : ١٤٧			
لـ (ـ حـبـ ٢٨٤ـ)ـ دـيـوانـهـ ١٣٣			
صـ ٣ : ٣٢ سـبـ ١ : ٣٤٧ إـىـ ٣ : ١٣ ضـرـ ٨٣	الأـعـشـىـ	»	وـالـشـرـعـا
ديـوانـهـ ٨٣			

(١) قـامـ هـذـاـ الشـطـرـ :ـ (ـ خـلـيلـ طـيرـاـ بـالـتـفـرـقـ أـوـقـعـاـ)ـ .

(٢) أـوـ يـزـيدـ بـنـ مـعـاوـيـهـ .

والصلعا	بسيط	الأعشى				
جي ٢٣٥ ص ٣ : ٣١٠ سب ٢ : ٢٩٨ ديوانه	٧٢					
ص ١ : ١١٣ صف ١ : ٣٤٩ ديوانه ٨٤		١	١	١	١	رُتّعا
ص ٢ : ٢٠٨ ظ ١ : ٣٠٨ مو ٢ : ٢٨٧ ديوانه		»	»	»	»	والفنعا
	٨٦					
سب ١ : ١٤١ خ ٤ : ٥٥٠ عرضا ديوانه ٨٣		١	١	١	١	لعا
صف ١ : ٢٤٠ ديوانه ٧٣		»	»	»	»	سُرّعا
هي ٥ ضر ٢٨٢ ديوانه ٧٣		١	١	١	١	والوجعا ^(١)
قا ١ : ٤٧ ، ٤٨ ص ٣ : ٢١٦		عبد الله بن سيرة		١	١	متنفعا
صف ١ : ٦٠ قو ٢١ ش ١ : ٤٢ عى ٢٤٧		لقبيط بن يعمر		»	»	والوجعا ^(٢)
مخترات ابن الشجري ٢						
هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٧٠ مختارات ابن		١	١	١	١	قطعا
الشجري ٤						
هـ ٢ : ٧٩ درر ٢ : ١٠٢ مو ٣ : ٢٢١		محمد بن بشير		١	١	والجزعا
قا ١ : ٢٢ ضر ٩٣		»	»	»	»	خلما
وقعة صفين ٢٦٧ برواية « ولا طبعا » لك ١٥		نهشل بن حرى		١	١	ولا ورعا
انظر ما قبله .		»	»	»	»	ولا طبعا
هب ٣٠٨ ع ٤ : ٣٨٩ ص ٢ : ٢٣٩ مو ٣ :		-	١	١	١	سمعا ^(٣)
	٣٠٢					
لك ٤٦ م ٤٦٨ (٢٩٢)		-	١	١	١	سمعا ^(٤)
مع ٤٢٢ ضر ٣٠١		-	١	١	١	مُجَدِعا
صف ١ : ٣ / ٨٢ : ٨٧ ل (دادا ٦٣ عرض ٤١		أبو دواد		١	١	والربعة
علط ٢٢٨ ريع ٤٦٧) ، وليس في ديوانه .						
حيوان ٥ : ١٣٥ مع ٢ : ١٣٢ حما ١٥٩٢		أبو زياد الأعرابي		١	١	ذراعا ^(٥) وافر
س ١ : ٧٨ شرح أبياته ١ : ١٢٣ صل ٢ : ٥٢		عدى بن زيد ^(٦)		١	١	مضاعا

(٢) « والأحزان والوجعا » .

(٤) « أمرؤ سمعا » .

(١) « الأوصاب والوجعا » .

(٣) « كمن سمعا » .

(٥) « أرجفهم ذراعا » .

(٦) أو رجل من بجيلة أو من خشم .

الخمسة البصرية ١ : ٦٥ ى ٦٥ ، ٦٥ : ٣ خ ٧٠ ،	القطامي	السباعا	وافر
٣٦٨ هب ٤٤٣ ع ٤ : ١٩٢ ٥ : ١٢٧ درر			
٢ : ١٥ ديوانه ٣٥			
س ١ : ١٤٣ شرح أبياته ١ : ١٧ ن ٢٠٤ ص			
٢ : ٤٢٦ ديوانه ٤٥			
ق ١ : ١٣٦ ل (تizer ١٧٩) ديوانه ٤٤	»	»	ذراعاً (١)
ن ٢٠٤ س ١ : ١٤٣ ص ٢ : ٤٢٦ سب ١ :	»	»	السباعا
٢١٠ ظ ٣ : ١٤٦ ديوانه ٤٥			
ضر ٢٦٨ م ٦٩٦ (٣٢٨) ظ ١ : ٢٧١ مع ١ :			السباعا
٤٤ ديوانه ٦٤			
صف ٣ : ١١٩ ديوانه ٤٣	»	»	الجذاعا
س ١ : ٣٣١ مق ٤ : ٩٣ صل ١ : ٩٤ جم ٥٩	»	»	الوداعا (٢)
ى ٧ : ٩١ ضر ٢٩٦ خ ١ : ٣٩١ ، ٦٤ : ٤ :			
٦٧ عرض . م ٤٥٣ (٢٨٧) ٤٥٣ : ٤ : ٢٩٥ ٥ : ١ ه :			
١٧٣ : ٣ مو ١٦٠ ، ٨٨ : ١٨٥ ، ١١٩ درر ١ :			
٣٧ ديوانه			
ص ٢ : ١٦٧ ديوانه ٤٠	»	»	المصاعا
شعراء ٣٢٧ صل ١ : ١٦٦ غا ٢٠ : ١٢٩ ص ٢ :	»	»	الرتاعا
٢٢١ ش ٢ : ١٤٢ ى ١ : ٢٠ هب ٤١٢ ع ٣ :			
٥٠٥ صبح ٢ : ٦٤ ه ١٨٨ : ٢ / ٩٥ درر			
١ : ١٦١ / ١٢٧ ظ ١ : ٣١٥ مو ٢ : ٢٨٨			
٤١ ديوانه			
س ٢ : ١٨٩ أدب ٤٧٧ اقتضاب ٤٧٧ مق ٢ :	»	»	ساعا
٤٩ ل (سوع ٣٣) ديوانه ٢٠٨			
قرطبي ٢ : ٥٤ خ ٤ : ٢ ه ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩	»	»	انقضاعا
٤٠ ديوانه			

(١) « ضاق بها ذراعاً » .

(٢) « موقف منك الوداعا » .

صنف ٢ : ٢٣٦ ل (نوع ٢٤٣) ، وليس في ديوانه ولا ملحقاته .	القطامي	وافر	النیاعا
س ٢ : ٢٤٤ مق ٣ : ٢٠٥ ص ٢ : ٣٠٩ ش ٢ : ١٤١ اى ١ : ١١١ خ ١ : ٣٩٢ عرضا ديوانه ٤٠	»	»	اتباعا
ش ٢ : ٣٠٧ ديوانه ٤١	»	»	السطاعا
ظ ٣ : ٥٩ ديوانه ٤٩	»	»	ما استطاعا
ضر ٢٥٢ ظ ٢ : ٢٦٤ ديوانه ٤٥	»	»	جياعا
المعانى ٨٣٥ هى ٢٩٦ مفض ٣٠٥	مقاس العائذى	»	الوداعا
س ١ : ٩٣ شرح أبياته ١ : ١٠٦ اى ٧٢ : ٣	المرار الأسى	»	وقوعا
٢٤٨ صل ١ : ١٦ برواية « عكوفا » ق ١ : ٧٤			
خ ٢ : ١٩٣ ، ٣٦٤ ، ٣٨٣ ، ٤٣٦ هب ٤ ع ٤ :			
١٢١ صلح ٢ : ٢٥ ٣٣ : ٢٢٢ ددر ٢ : ١٥٣			
مو ٣ : ٨٧			
انظر : (وقوعا) .	»	»	عكوفا
ق ١ : ٣٠٩ مو ٤ : ٧٢ ل (ثمن) ، وليس في ديوانه .	الأعشى	كامل	وأربعا
ق ٢ : ٤٨ صحاح ومقاييس (حمر) ل (حمر) ٢٨٦ ملحقات ديوانه ٢٤٧	»	»	مولعا
ق ٢ : ٤٨ ل (حمر) ٢٨٦ ملحقات ديوانه ١٤٧	»	»	مولعا
خ ٤ : ٢٢٣ عرضا عن شرح التسهيل لابن مالك .	عامر بن قدامة	»	فودعا
سر ٣٦٠ ش ١ : ١٤ م ١٤ ديوانه ١ : ٤٠٠	المتنبي	»	وقت معا
صنف ٣ : ١٦ ميداني ٢ : ٧٧ ل (رمع ٤٩٤)	-	»	اليرمعا
سر ١٥٨	المتنبي	»	ساطعا ^(١)
سر ٣٣١	ابن الحجاج	م الكامل	جوعا
٣٠٨ لا	ابن الرومي ^(٢)	»	منوعا

(1) صوابه (ثاقبا) فانظره في الباء .

(2) أو عبد الصمد بن المعدل .

شعاعه	م الكامل	عائكة بنت
انظر : (شعاعه) في المضموم .	عبد العطيل	
ص ٣ : ٣٢٣ ديوانه ٣٧٧	أبو العتاهية	الساعة
٦٦ عر	هزج	دغه
٧٦ سر	رجز تام	-
عيون ٣ : ١٥٦ ص ١ ٣٩٦ ، ٩٩ : ٢ سب ٢ :	رمي	السلعا
٣٦٤ صا ٤٨٥ شا ٥٠ ظ ١ : ٢١٥ يس ٢ :	أبو الأسود	ودعه
٧٨ ديوانه ٣٦		
س ١ : ٢٩٦ شرح أبياته ٢ : ٣٠ مق ٣ : ٦١	أنس بن زنيم ^(١)	وضعه
صل ١ : ٣٨٩ جم ١٤٧ صا ٣٠٣ م ١٣٢ : ٤		
ق ٢ : ١٨ ضر ١٩٢ ، ١٢ خ ١١٩ : ٣ ١٥ :		
مو ٢٠٦ : ٢ / ٢١٢ : ١ درر ١ / ٢٠٥		
٨٢ : ٤		
لا ٣١٤ ، ولم أجده في ديوانه .	أبو نواس	مطينا
كا ٧٧١ غا ١٢ : ٩١ فا ٣ : ١٥ سمعط ٣ : ٩ م	مطبيع بن إياس	معا ^(٢)
(٢٥٤) ٣٣٤		
سر ٢٢٥ ، ٢٢٧	القاضي التنوخي	الرفعة
بيان ٤ : ٦٨ حيوان ٣ : ٥٩ عيون ١ : ٣٤ كا	أوس بن حجر	سمعا
٧٣٠ مص ١٢٧ ديوان المعانى ١ : ١٤٠ ص ٢ :		
١١٢ مع ١ : ١٤٥ مجموعة المعانى ٦ ديوانه		
٥٣		
المعانى الكبير ٤١٢ ، ٤١٢ قا ١٢٤٨ ، ٣٥ جي ١٤	»	جدعا
مص ١٩٢ ص ٣ : ٣ سر ٣٠٦ ، ٤٤ ٤٥ ، ٢ عمدة ٢ :	»	
ق ٢٠٤ ٢٠٦ : ٢ هر ٢ : ٢٦٣ ، ٣٧٨ ديوانه	»	
٥٥		
مص ١٦ ديوانه ٥٢	»	وقعا ^(٣)

(١) أو أبو الأسود ، أو عبد الله بن كريز .

(٢) « ونرامي معا » .

(٣) « تحذرين قد وقعا » .

(١) أو يزيد بن معاوية ، أو الأحوص ، أو الأخطل .

(٢) « من أمم غبيه وقعا » .

فصل : العين المضمومة

أوسع ^(١)	طويل	إسحاق الخريمي	كما ٧٠٣ مص ١٦ لا ١٠٨ مع ١ : ٨٤ حما
			١٠٥٣
	»	»	مص ١٦
	»	»	ن ١٨٥ سب ٢ : ١٢٩ سع ١ : ٨٧ زجاجى ٨٨
	»	»	ل (رأى ٥) .
	»	أوس بن حجر ^(٢)	جي ١٨٦ ص ٣ : ٣٧٤ ، ٣٦٨ هر ٢ : ٢٩٢ ل
			(حسس ٣٥٢) ديوانه ٥٧
	»	البحترى	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ٨٧
	»	أبو تمام	سر ١٥٠ ديوانه ١٩٠
	»	»	ص ٢ : ٤٨٠ ديوانه ١٩٠
	»	»	ص ٢ : ٤٨٠ ديوانه ١٩٢
	»	»	مع ٢ : ١٣٠ ديوانه ١٣٢ برواية : (أشرع) .
	»	»	مع ٢ : ١٨٨ ديوانه ١٨٩
	»	»	= (أنفع) .
	»	جميل	ص ٢ : ٤٣٥ سع ١ : ٢٨٦ ، ٢٨٩ : ٤ يجزع
	»	(٤)	/ : ٨ ضر ٤٣ خ ٢٦٤ : ٣ : ٦٢٣ ديوانه ١١٨
	»	أجمع ^(٣)	قا ١ : ٢١٧ سبط ٥٠٥ ش ١ : ٥ ، ٣٣٠ خ
			١ : ١٩٠ م ٤٤٣ (٢٨٦) ع ١ : ٥٢٥ صح
			٢٠ : ١٦٦ ه ١ : ٩٩ درر ١ : ٧٥ مو ١
			ديوان جميل ١١٨ ، وكثير ١ : ٣٣

(١) « الصبر أوسع » .

(٢) أو فروة بن مسيك .

(٣) « الدهر أجمع » .

(٤) أو كثير .

وأمنع	طويل	خداش بن زهير	س ١ : ٣٩٩
تدمع	»	دِرَاج بن زرعة	هي ٢٧٩ ش ٢ : ٢٦٧ ل (صح ٣١١)
اليجدع	»	ذو الخرق الطهوي	ن ٦٧ صا ١٥١ ، ٣١٦ ، ٥٢٢ م ١٤٤
اليتقصع	»	»	ضر ٢٨٩ خ ١ : ٢ / ١٤ : ٤٨٨ مبا ٧٦ م ٤٩
قععوا	»	أبو الرئيس الشعلى	(٥٩) ع ١ : ٦٤٧ هـ ١ : ٨٥ درر ١ : ٦٠
تدفع	»	»	ن ٦٧ صا ١٥٢ ، ٢١٦ ، ٥٢٢ م ١٢٥
واسفع	»	»	٧٥ : ٣ خ ١٤٣ : ٢ و ١٤ : ٤٨٨ عرضا مبا
أصنع	»	المحاري (١)	٢١٦ : ١ ظ
أنفع	»	طفيل الغنوى	مق ٣ : ١٣٠ ، ١٣١ بيان ٣ : ٣٠٦ صل ٢ :
تصدعوا	»	عبد الله بن همام	٣٧٤ قا ٣ : ١٦٤ ضر ٢٨٩ سر ١٦١ خ ٢ :
لا يتخشع	»	رواحة (٢)	٣١٣ : ٢ ظ ٥٢٩
وأشجع	»	عبد الله بن همام	زيد بن رزين المحاربى قا ٣ : ١٠٥ سب ١ : ٢٨١ م ١٤٩ (١٤٩) صح
وأفرع	»	»	١٦ : ٢ هـ ٢٢ : ٢ درر ٢ : ١٥ مو ٢ : ١٦
»	»	العيير السلولى	س ١ : ١٥٣ : ٢ / ١٤٤ ش ٣٦ : ١٥٣
»	»	»	١٥٦ جم ٦٣ هى ١٩٩ ش ٢ : ٢٣٩ هـ ١ : ٣ / ٧٧ ع ١٠٠ : ٢ هـ ٨٥ : ٧ / ١١٦
»	»	»	٦٧ درر ١ : ٤٦ ، ٤٦ مو ١ : ٢٣٩ يس ١١١ ، ٦٧
»	»	»	١٨٣ : ١
»	»	»	س ١ : ٤٤٢ صل ٢ : ٢٠٣ غا ١١ : ١٥١ خ ٦٥٢ : ٢

(٢) أو كعب بن مالك .

(١) ترجمته في المؤتلف ١٣١

المذرع	طويل	الفرزدق	م	٩٣ (٩٤) ع ٤١٣ : ٢ ص ٤٠٥ : ١
يقطع	٠	٠	٥١٤	٢٥٨ : ٢ مو ١٧٤ : ١ درر ٢٠٧
ويتفع	٠	٠	٥١٥	٧١ : ١ درر ٩٣ : ١ ديوانه ٦٥١
ملحقات ديوان قيس	٠	٠	٣٧٩	٢٠٤ : ٣ مو ٣ : ٢ ص ٣٧٩
ترتع	٠	٠	٣٧٦	١٢١ ، ١٢٠ ش ١ : ١ ديوانه ٣٧٦
ويخضع	٠	٠	٣٨٤	٣١٤ ديوانه ١ : ٣٨٦ لا
ويمنع	٠	٠	٣٨٦	١٤٣ : ٤ خ ٢١٧ ش ١ عرضا ديوانه ١ : ٣٨٦
تنقطع	٠	٠	٣٨٧	٢٢٠ ديوانه ١ : ٣٨٧ ش ١ :
مرقع	٠	٠	٣٨٦	٢٣٧ م ٢٢٣ ش ٢ ديوانه ١ : ٣٨٦
ُشرع	٠	٠	٣٦٠	٣٦٠ حما ٧١٨ صا ٢٠٣ خ ٤ :
طمع	٠	٠	١٩٠	١٩٠ ، ٥٤٦ ، ٥٠٤ ، ٢١٠ م ص ١ : ٣٩٧ ، ١٩٠) ص ١ :
مقنع	٠	مسكين الدارمي (٢)	١٤٦	٦٤ مو ١ : ٨٧ درر ١ : ١٤٦
موقع	٠	مسكين الدارمي (٢)	١٦٢	١٤٩ ش ٢ : ٢٠٥ مرتضى بيان ١ : ١٠ غا ١ : ١٤٩
موضَع	٠	مسكين الدارمي (٢)	٢٤٧	٢٤٧ : ٢ / ٣٦٦ ، ١٧٩ خ ٢ : ٤٧٥
			٤٢٠	٤٢٠ ل (بصص) حما ١٧١٩ ديوانه ٥١
			١٠٠	عروة بن الورد ١٠٠
			٢٢٤	٢٢٤ لك ٢١٧ خ ٢ : ٢٤ شرحا آياته ٢ : ٢
			٣٦٦	٣٦٦ نبغ ٣٣٦ وضع (وضع عرضا ١١٧) .
				وأنظر أمالى ابن الشجرى فى قافية (منضد) من الدال المضمومة ، وانظر أيضا (وجندل) فى اللام المضمومة .

(١) أو النابغة الجعدي ، أو الذهبياني .

(٢) أو عتبة بن مسكين ولده ، أو عروة بن الورد ، أو العجير السلوى .

يمنع	طويل	مسكين الدارمى	س ١ : ٣٤٦ خ ٢ : ١١٦ . وانظر (مخلد) في الدال المضمومة .
لمفع	»	مضرس بن ربعي ^(١)	لا ٣١٤ حما ٨٥٠
أمنع	»	عبد بن سعنة	ش ١ : ١١٥
ترقع	»	المنذر بن درهم الكلبي ^(٢)	ضر ١٥٦ هـ : ٢٥ دير ٢١٠ : ٢ درر
أوسع ^(٣)	»	-	مج ٤٣٣ أمالى الزجاجى ١٩٧ ل (وشك ٤٠٥)
ويمنعوا	»	-	مج ٤٣٣ أمالى الزجاجى ١٩٧ هـ ٢٧٠ ع : ٢
يتسع	»	-	صح ١٨٢ ص ٢٠٦ هـ ١٣٠ : ١ « فيمنعوا »
أجمع ^(٤)	»	-	درر ١٠٦ م ٢٠٦ ل (وشك ٤٠٥)
اكتع	»	-	ضر ٢٨٨ خ ١٤ ل (أمس ٣٠٥)
مولع ^(٥)	»	-	س ١٩٢ تأويل مشكل القرآن ١٤٨ مرتضى ١ :
مولع ^(٦)	»	-	٢١٦ هـ ١٢٣ : ٢٥ برواية « أكتع » ، وكذا الدرر
تلئع	»	-	١٥٦ : ٢
ينفع	»	-	= (إلى الشمس أجمع) .
		-	هـ ٢٦٢ م ٢٦٣ : ٣ / ٣٦٣ ع ١٦٤ : ٢
		-	صح ١٣٤ ص ١١٠ ، ٣٦٤ هـ ٢٣٣ : ١ درر ١٩٧ : ١
		-	صا ٢٣٣ ي ٦٣ : ٦
		-	ي ٤٥ : ٢
		-	مج ٦١٢

(١) أو البراء بن ربعي الفقسى ، كما في الحماسة .

(٢) النسبة للبغدادى بخطه على هامش نسخته من الضراير .

(٣) « فالله أوسع » .

(٤) « إلى الشمس أجمع » .

(٥) « نديمى مولع » .

(٦) « العامرية مولع » .

يَلْمَعْ	طَوِيلْ	-	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
يَتَضَرُّعْ	»	-	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
تَدْمَعْ	»	-	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
أَتَوْقَعْ	»	-	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
يَنْقَطُعْ	»	-	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
نَافِعْ	»	الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفُرْ	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
مَتَابِعْ ^(١)	»	»	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
مَتَالِعْ	»	الْبَحْرِيُّ	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
الْمَطَامِعْ	»	الْبَعْثَيْ	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
مَقَانِعْ	»	»	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
مَدَامِعْ	»	أَبُو تَمَامْ	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
شَافِعْ	»	حَسَانْ	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
هَاجِعْ	»	حَمِيدُ بْنُ ثُورْ	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
صَانِعْ	»	»	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
الْجَرَاشِعْ	»	ذُو الرَّمَةْ	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ
رَوَاجِعْ	»	»	يَقْبَلْ	يَقْبَلْ

(١) « خَوَى مَتَابِعْ » .

البلاغ	طويل ذو الرمة	مق ٢ : ١٧٦ / ٤ : ١٤٤ جم ١٤١ هـ :
الرواجع	» (١)	٦ / ٣٣ مخصوص ١٧ : ١٢٥، ١٠٠ هـ :
فاجع	» (٢)	٢ : ١٥٠ درر ٢ : ١٠٦ ، ٤٨ ظ ٣ : ١٢٠ ، مو ١٢٠ هـ :
صادع	الصلتان العبدى	١ : ١٨٧ : ديوانه ٣٣٢ هـ :
تواضع	»	٨ : ١٢٨ قا ٢ : ٣١٦ مص ٨٥ ديوانه ٣٣٧ هـ :
مجاشع (٣)	عبد الله بن رواحة	١ : ٣٥٨ شرح أبياته ١ : ٥٢١ مق ٤ : ٣٦٠ هـ :
بانح	»	تصحيف العسكري ٤٠٥ هي ١٧١ زهر ٦٥٢ هـ :
المطالع	علي بن جبلة	٢ : ١١٢ خ ٢ : ١٤٨ هـ : درر ١ ١٢٩ هـ :
مجاشع (٤)	الفرزدق	٢ : ١٨ مو ٢ هـ :
الأصابع	»	قا ٢ : ١٤٢ ، ١٤٣ سب ١ ١١٣ هـ مو ٤ : ٢٠٣ هـ :
(١) أو قيس بن ذريح كما في الأغانى والأمالى .		١ : ٣٢٨ شرح أبياته ١ : ٥٦٥ ، ٥٦٨ شعراء هـ :
(٢) أو الضحاك بن هنام .		٣ : ٤٧٧ مق ٣ : ٢١٥ كا ٦٥٩ قا ٢ : ١٤٢ مختلف هـ :
(٣) من كلب مجاشع .		٤ : ٣٠٤ خ ١ : ١٤٥ هـ :
(٤) نهشل أو مجاشع .		٥ : ١٦٨ تأويل مشكل القرآن ١٥٤ قا ٢ : ١٤١ ضر ١٦٨ هـ :

(١) أو قيس بن ذريح كما في الأغانى والأمالى .

(٢) أو الضحاك بن هنام .

(٣) من كلب مجاشع .

(٤) نهشل أو مجاشع .

٥٢٠ ديوانه ٢٣٢				
مع ١ : ٤٢ ديوانه ٥١٧	الفرزدق	طويل	المجامع	الزعازع
س ١ : ١٨ شرح أبياته ١ : ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٤ مق ٤ :	«	«	«	«
صل ١ : ٢١٥ ش ١ : ١٨٦ ، ٣٦٤ ، ٣٦٤				
: ٥٠ : ٨ / ١٢٣				
٥١٦ درر ١ ظ ١ : ١٤٣ ديوانه ٢٨٥				
مق ٤ : ٣٢٦ جي ٣٦ عمدة ٢ : ٢ سر ٣٦٠		«		الطاوالع
ش ١ : ١٤ / ١٦٠ خ ٢ : ٢٤٠ عرضًا م				
٦٨٧ (٢٥) ظ ٣ : ٤٣ ، ٧١ ديوانه ٥٠٩				
ص ٣ : ٢١٣ مم ١١٦ بلدان (سرابع) .	قيس بن ذريع	«	«	الدوافع ^(١)
غا ٨ : ١٢٥ سب ٢ : ٥٠	«	«	«	المضاجع
ع ٣ : ٣٥٢ ٢٥ ٣٥٢ : ٢٥ ١٣٩ ددر ٢ : ١٩٢	«	«	«	مصارع
س ١ : ٢٣٩ شرح أبياته ١ : ٥٢٢ ع ٣ : ٣٢٤	الكميت بن معروف ^(٢)	«	«	يافع ^(٢)
معانى الفراء ١ : ٦٦ / ٦٦ : ٢ خ ٤ : ٢٢٠	«	«	«	واسع ^(٤)
٥٤٥ ع ٤ : ٣٢٧ صح ٢ : ٢٥٤ مو ٥٧٨ ، ٥٧٨				
٣ : ٣ / ٢١٥ : ٤				
هي ١٨٣ ديوانه ١٦٨	لبيد	«	«	والمسانع
سر ١٣٦ ديوانه ١٧٠	«	«	«	الودائع
س ٢ : ٨٠ صف ١ : ٦٤ / ٦٤ : ٢٩ ش ٢ : ١٤٩	«	«	«	بلاغع
٣٥ ي ٦ : ٤ ديوانه ١٦٩				
٥ ه ١ : ١١٢ درر ١ : ٨٣ مو ١ : ٢٢٩ ديوانه		«	«	ساطع
١٦٩				
مج ٣١٨ ديوانه ١٦٨		«	«	نافع
ص ٣ : ١٩٢ بلدان (مسولا) ل (مسلسل) .	المرار	«	«	ظالع
قو ٣٥ ق ١ : ٢٣٠ مبا ٣٧٧ ، ٤٣٥ ديوانه ٤٩	التابعة الذهبياني	«	«	الدوافع ^(٥)

(١) « فوادى قدید فالتلاع الدوافع » .

(٢) أو رجل من سلول .

(٢) « مذ أنا يافع » .

(٤) « بنتي واسع » .

(٥) « فجنبأ أربك فالتلاع الدوافع » .

فالضواجع طويل	النابغة الذبياني	٥٠٧ مص ٥٨ ديوانه ٥١	
ففافع	٦	٥٠٧ مص ٥٩ ديوانه ٥١	
تراجع	٦	٥٠٧ مص ٥٩ ديوانه ٥٢	
التدافع	٦	قو ٣٥ بلدان (ألال) ل (ألال) ديوانه ٥٣	
سابع	٦	س ١ : ٢٦٠ مق ٤ : ٣٢٢ صل ١ : ١٨٠ ق	
وازع	٦	١ : ٢٤٧ ع ٤٨٢ : ٢٧٦ مو ٢٧٦ ديوانه ٥٠	
	٦	س ١ : ٣٦٩ صل ١ : ٣٣٥ صف ١ : ٥٨ ش	
	٦	: ٣ / ٤٦ : ٢ / ١٣٢ ، ١٦٤ ، ١٦٤ ى ١ : ٢٥ :	
	٦	: ٩ / ١٣٦ ، ٨١ ، ٨٠ ، ١٦	
	٦	١٣٢ صا ٢٩٢ ق ١ : ٢٩٠ خ ٣ : ١٥١ هب	
	٦	٣٥٧ م ٥١٧ (٢٩٨) ع ٤٠٦ : ٤ / ٤٠٦ :	
	٦	صح ٢ : ١٥ ٤٢ : ١٥ ٢١٨ : ١٨٧ ظ ١ :	
	٦	٢٦٩ مو ٢٥٦ : ٣ / ٢٢٦ : ٤ / ٢٢٦ ديوانه	
	٦		٥١
	٦	٦	الأقارب
	٦	٦	تجادع
	٦	٦	نافع
	٦	٦	المسامع
	٦	٦	رائع
	٦	٦	واسع ^(١)
	٦	٦	خاشع
	٦	٦	الصوانع
	-	٦	يافع ^(٢)

(١) « عنك واسع ». .

(٢) « أنت يافع ». .

س ٢ : ٨٦ مق ٢ : ٢٧٠ صف ٣ : ١٣٩ سع : ٦/٣٨ : ٥ / ٥٣ : ١ : ٦٨ ش ٢ : ٦٨ ١ : ١٦٧ :	-	متتابع ^(١) طويل
(٢٤٣ : ٤٤ ، ٤٠ : ١٠ / ٣ ص ٣ : ٣١٤ هـ ٨٣ ع ٢ : ٣٣٣ صـ ١ : ١ هـ ٢٣٩ :	-	المتتابع
٧ : ٢ مو ١٢٦ : ١٤٦ درر ١ لـ ١٤ / م ٥٥٧ (٣٠٣) هـ ١٨٠ ع ١ : ٥١٦ :	-	متتابع
صـ ١ : ١٥٧ هـ ١٥٧ : ٩٤ درر ١ مو ١ : ٧١	-	أقاطع
م ٤١ (٤٩) ع ٤ : ١٣٦ صـ ٢ : ١٤٢ هـ ٢ :	-	واقع
٦ : ١٣٢ درر ٢ ظ ٤ : ١٧٥	-	شوارع
ع ٣ : ٥٢٤ مو ٢ : ٢٨٤ لـ (وقع ٢٨٥)	-	أ الواقع
ع ٣ : ٥٢٤ لـ (وقع ٢٨٥) مو ٤ : ١٧	-	لـ جازع
٧٠ مـ ص	-	صـانع ^(٢)
٩٦ : ١٢٤ درر ١ هـ ١ :	-	صـانع ^(٣)
٥٢ : ٥٢ درر ٢ مو ٦٥ : ٢٧٣ ، وليس للتابعة .	-	طـائع ^(٤)
ظ ٤ : ٢٢٢ لـ (وقع ٢٨٥)	-	أ الواقع
صف ٣ : ٨٥ ، وليس في ديوانه .	-	يـكون
ص ٣ : ١٧٠ لـ (وشـع) ديوانه ٥٢	-	وـشـع
٤٢ : ٢٢٣ ، ٥٤١ عـ رضاـ فـهما ، هـ ٢ : درـ ٢ : ٤٧ تـرين ٦٨ دـيوـانـه ١٩٣	-	جـمـيع ^(٥)
قا ١ : ١٣٧ صـ ٢ : ١٢٣ دـيوـانـه ١٩٢	-	جـمـيع ^(٦)
م ٤٣٢ (٢٨٥) هـ ١ : ٢٤٠ درـ ١ : ٢٠١	-	شـفـيع ^(٧)

(٢) والله صانع .

(٤) « أمرؤ وهو طائع » .

(٦) « عن هذا وأنت جـمـيع » .

(١) « شأنها متتابع » .

(٣) « ما الله صـانـع » .

(٥) « والديـار جـمـيع » .

(٧) أو قـيسـ بنـ ذـريـح .

ع ٣٠٦ : ٣	-	طويل	تطيع
خ ٤ : ٢٥٩ عرضاً ١٥٠ (١٥١) ٢٥ : ٣٦	-	»	قطع
دور ٢ : ٣٧			
م١٥٢ مص	-	»	خشوع
س ١ : ٢٤٢ شرح أبياته ١ : ٥٥٣ ديوانه ٢٧١	حسان	»	واضعه
ى ٤ : ٦٥ ، ٦٦ الزهرة ٣٤٨ السبع الطوال ٤٤٠	الأحوص	»	رجوعها ^(١)
ل (هيء ٤٥٢) ديوانه ١٢٨			
لا ٦٤ ديوانه ٢ : ٣١٦	البحترى	»	دموعها
سر ١٦٩ ديوانه ٢ : ٣١٦	»	»	ولووعها
خ ١ : ٤٦٣ / ٥٩٧ : ٣ / ٤٦٣ : ٤ / ٤٩٨ ، ٤٩٨ م ٥٢٤ ، ٥٢٤ مبا	الصمة القشيري ^(٣)	»	شفيعها ^(٢)
٤٠٨ م ٥٨٣ ، ٣٠٧ ، ٢٦٩ ، ٧٤ (٧٩) ع ٣ :			
٢٦٣ ، ٤١ : ٤ / ٤١٦ صبح ٤٧٨ ، ٤٥٧ : ٤ / ٤١٦			
٥٢ : ٤ / ٢٥٩ : ٢ مو ٨٣ : ٢ درر ٦٧ : ٢			
حما ١٢٢٠			
م ٥٨٧ (٣٠٩) حما ١٢٢٠	المجنون ^(٤)	»	أطعها
س ١ : ٣٥٥ مق ٤ : ٣٦١ صل ١ : ٤٧٨ ش	-	»	رجوعها ^(٥)
٢ : ٢٢٥ جل ٢٥١ ي ٢ : ١١٢ ق ١ : ١٨٩			
خ ٢ : ٨٨ مبا ٢٦١ ه ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٢٩			
مو ٢ : ١٨ يس ٢ : ١٩٩			
س ١ : ٢٨٩	-	»	وجميعها
س ١ : ٢٨٩	-	»	وضيعها
س ١ : ٢٠٣ ديوانه ٢٧٣	أبو تمام	بسط	جمع
م١١١ قا ١ : ١٢٤ سمت ٣٦٣ عمدة ١ :	جميل	»	قطع
١٨٦ الحماسة البصرية ٢ : ١٩١ ديوانه ١١٥			

(١) « هيئات إليك رجوعها » .

(٢) « ليلي شفيعها » .

(٣) أو الجنون ، أو ابن الدمينة ، أو إبراهيم الصولي .

(٤) أو ابن الدمينة .

(٥) « أن لا إلينا رجوعها » .

نفعوا	بسيط	حسان	لا ٦٥ مع ١ : ٢٥٠ ديوانه ٢٤٨
البدع	»	»	مع ١ : ٢٥٠ ديوانه ٢٤٨
صَنْعٌ ^(١)	»	»	لا ٣٢٦ ديوانه ٢٥١
صَنْعُوا ^(٢)	»	أبو دهبل	صح ١ : ١٣٠
وسعوا	»	»	صح ١ : ١٣٠
شعروا	»	رجل من تميم	ص ٢ : ٢٧٢ قا ١ : ٧ سمت
أَسْعَ	»	أبو زيد	ى ٤ : ٤٩ خ ٣ : ٢٧ ل (كون ، بله) ديوانه
			١٠٩
جَدَع	»	»	جي ١٥ تصحيف العسكري ، ديوانه ١١٢
يَقْع	»	زهير بن أبي سلمي	ه ١ : ١٢٩ درر ١ : ١٠٤ ديوانه ٢٤٤
الضَّبْع	»	عباس بن مرداش	س ١ : ١٤٨ ص ٢ : ٣٨١ صف ٣ : ١١٦ هي
			١٥٦ ش ١ : ٣٤ / ٣٥٣ ، ٣٤ : ٢ / ٣٥٠ : ٢ صا ٧١ هي
			/ ٨٠ : ٢ / ٩٩ : ٨ / ١٣٢ ق ١ : ٢٥٦ خ ٢ : ٢
			٣ : ٣ عرضا / ٤ : ٤٢١ مبا ٩٩ ، ٢٠١ هب ١٤٤
			٦٦ م ١٨٦ ، ٣٥ ، ٥٩ ، ٤٣٧ ، ٦٩٤ ، ٤٣ (٦٥ ، ٤٣) ع
			٢ : ٢ صح ١ : ١٦٥ ه ١٢٢ : ١ درر ١ :
			٩٢ ظ ١ : ١٩٣ مسو ١ : ٤ / ٢٤٤ يس ٤٩ :
			١٩٤ : ١
فِينَصْدَع	»	»	ش ١ : ١٤٧ ل (أبس ٢٩٩)
ابْتَدَعُوا	»	عمار الكلبي	ص ١ : ٢٣٩ ياقوت ١٢ : ١٣
وَالْبَيْع	»	المتنبي	مع ١ : ٢٤٩ ديوانه ١ : ٣٧٧
زَرَعُوا	»	»	مع ١ : ٢٤٩ ديوانه ١ : ٢٧٧
شَجَعُوا	»	»	لا ٩٢ ديوانه ١ : ٣٧٥
صَنَعُوا ^(٣)	»	ابن مقبل	س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٣ صل ٢ :
			٢١٤ عمدة ٢ : ٢٤٠ إ ٩ : ٧٨ ، ٧٩ شا
			٢٣٦ ديوانه ١٦٨ . وأصلها (ماصنعوا) .

(٢) « مُؤْمِنٌ ما صنعوا » .

(١) « حائلٌ صنع » .

(٣) « غَدَةُ الْبَيْنِ مَا صنعوا » .

س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٤ ديوانه ١٧٠	ابن مقبل	بسط	جمعوا
س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٤ ص ٢ : ٢٤	»	»	قفعوا
ل (سوف ٦٥) ديوانه ١٧٢			
طبرى ٨ : ٣٦٢ غا ١٢ : ٢١ أخبار ألى تمام ٢٧	منصور التمرى	»	تع
جي ٣٩			
طبرى ٨ : ٣٦٢ غا ١٢ : ١٨ أخبار ألى تمام ٢٧	»	»	يرئجع
جي ٣٩			
لا ٣١٧ غا ١٢ : ١٨	»	»	تجمع
حيوان ٣ : ١٢٦ غا ١٢ : ١٨ أخبار ألى تمام ١٩	»	»	الشرع
مصن ٦٦ ديوان المعانى ١ : ٥٩ / ٥٩ : ٢			
المختار من شعر بشار ١ .			
ع ٢ : ٢١٦ وضاح بن إسماعيل	»	»	سرع
مو ١ : ٢٢٥ فرع ^(١)	-	»	فرع ^(١)
مو ١ : ٢٢٥ الطمع	-	»	الطعم
مو ٢ : ٢٨٢ طمع	-	»	طمع
بس ٢ : ٢٨٦ مجتمع	-	»	مجتمع
ـ ١ : ٢٠٥ درر ١ : ١٧٣ فرع ^(٢)	-	»	فرع ^(٢)
ـ ١٦١ مخلع السراع	-	»	السراع
ـ ١٦١ البسيط	-		
لك ٣١ خ ٤١٣ : ٤١٣ مبا ١٥٠ م ١١٠ (١١٦)	رجل من تميم	وافر	يستطيع
ع ١ : ٣٠٢ مو ١ : ١١٨ ، ١٢٠ ، حما ٢١١			
ـ مع ٢ : ١٧٠ المقاومة الزبيدية رقم ٣٤	الحريري	»	أضاعوا
ـ س ١ : ٤٢٩ ، ٣٦٥ شرح أبياته ٢ : ٢٠٠ ن	عمرو بن معديكرب	وافر	وچع
ـ ١٥٠ مق ٢ : ٤ / ٢٠ : ٤١٣ ص ١ : ٣٦٨			
ـ عمدة ٢ : ٢٢٤ ئ ٢ : ٨٠ خ ٤ : ٥٣ ص ١ :			
ـ بس ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٢٤٦ حما ٦٤١ ، ٣٥٣			

(١) « بهم فرع » .

(٢) « قبلها فرع » .

١٣٨٧ ، ١٤٨١ ، ١٧٦٥ ، وليس في
الأصمعيات .

هجوع	وافر	عمرو بن معدىكرب	كا ١٤٤ شعراء ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ غا ١٤ : ٣١ ش
			٤٦٠ خ ٣ : ٧٣ خ ١ : ١٠٦ : ٢ / ٦٤ : ١
			أصمعيات ١٧٢
صديع			ش ٢ : ٢٤٠ ل (صدع ٦٢) أصمعيات ١٧٦
تستطيع			حيوان ٣ : ١٣٨ شعراء ٣٣٥ ص ١ : ٣٦٢ عر
			٤٧ تمثيل ٦٥ عى ١٦٤ ، ١٦٥ خ ٣ : ٤٦٠
			عرضاظ ٣ : ٥٩ مع ١ : ٢٢٠ أصمعيات ١٧٥
شفيع			مص ٥٤ أصمعيات ١٧٣
يضيع			ى ٧ : ١٠٠ قيس بن زهير
النقيع			ن ١٩ مؤتلف ١٩٥ ق ١ : ٢ / ٢١٧ : ٢ / ٦٠٢ ضر
			مو ٦٩ درر ٢ : ٥٣ : ٢٥ ٢٤٧ : ٤ ع ٢١٦
			٢٨٢ ل (نقع ٢٣٨)
الثروع			حي ٢٠ ل (قرع ١٣٨)
المفزع			ع ١ : ٤٢١ م ١ : ٧٨ درر ١ : ٥٢ ديوانه ٧
الخشع			س ١ : ٢٥ شرح أبياته ١ : ٥٧ مجاز القرآن ١ :
			١٩٧ مق ٤ : ١٩٧ ص ٢ : ٤١٨ نقا ٩٦٩ خ
			٢ : ٢٢٦ مبا ١٦٩ ظ ١ : ١٩٠ : ٣ / ١٩٠ ل ١٠٨ :
			(سور ٥٢) ديوانه
نجزع			ص ٢ : ٤٢٠ نقا ٩٦١ ديوانه ٢٤٠
يامربع			هي ٦٠ ش ١ : ٢٥٢ م ٣٠ (٣٨) ديوانه ٣٤٨
لا تقلع ^(٢)			ظ ٣ : ١٠٥ ديوانه ٣٤٣
وأمنع			س ١ : ٣٩٩ شرح أبياته ٢ : ٩٤ ي ٤ : ١٣٣ ل (نهز ٢٨٩)
سلفع			جم ٢٩٤ ص ٣ : ١٢٢ سع ١ : ٢٩ ي ٤ :
			أبو ذؤيب خداش بن زهير

(١) نقيع بالقاف ، ويصحف كثيراً بنقيع .

(٢) « ودية لا تقلع » .

١٨٦ مفض ٤٢٨ هذلين ١ :	أبو ذؤيب	كامل	الأذرع
ص ٢ : ٣١٤ صف ١ : ٢٧٩ سب ٢ : ٨٨ سع			
١ : ١٥١ مم ٤٨٦ مفض ٤٢٦ هذلين ١ : ١٠			
صف ٣ : ١٦ مفض ٤٢٦ هذلين ١ : ١٣	١	١	أيدع
سب ١ : ٧٦ ش ١ : ٢٨١ ى ٣٢٣ ، ٣١	١	١	مصرع
٥٣ : ٢٥ ٦١ : ٤٩٣ ٣٢١ : ٢١٧ ع			
درر ٢ : ٦٨ مو ٢ : ٦١ مفض ٤٢١ هذلين ١ :			
٢			
مص ٩٤	١	١	يفرع
صف ١ : ٣٢٢ م ٢٣١ (٢٠٦) صح ١ : ٢٥٨	١	١	مستبع
٥ : ١٥٣ درر ١ : ١٣٦ مفض ٤٢١ هذلين ١ :			
٢ : ١			
س ١ : ٢٠٥ الميسير والقداح ١٣٣ مق ٤ : ٣٤٤	١	١	يتطلع
سب ٢ : ٢٤٧ أزمنة ١ : ٣٠٧ / ٢			
١ : ٤١ ل (ضرب ٣٦) مفض ٤٢٤ هذلين ١ :			
٦			
٥ : ١٨٥ درر ١ : ٢١٦ هذلين ٤٢١ :	١	١	ينفع
٢ : ١			
م ٩٣ (٩٢) ٥ : ٢٠٦ درر ١ : ١٧٤ مفض	١	١	تقنع
٤٢١ هذلين ١ : ٢			
لك ١٣ ع ٣ : ٤٩٨ صح ٢ : ٦١ مو ٢ : ٢٨١	١	١	تقلع ^(١)
مفض ٤٢١ هذلين ١ : ٢			
٥ : ٥٨ ، ٥٩ مفض ٤٢٨ ل (حدق ، سمل)	١	١	تع
١٩ : ١ هذلين			

(١) « وعيرة لا تقلع » .

تصدّعوا	عبدة بن الطيب	١	جي ١٩٥ ص ٣ : ٢٩٥ هر ١ : ٢١٤ ع ٤ :	
تصدّعوا	عبدة بن الطيب	١	٤٧٢ صبح ١ : ٢٨٠ مو ٢ : ٥٤ مفض ١٤٨	
تصرعوا	١	مع ١ : ٣٦ مفض ١٤٧	١	
تصرعوا	١	ش ١ : ١٤٥ ، ١٤٣ ، ٢١٣ / ٢ : ٣٣٧ ل (عرف	١	
تصدّعوا	عبدة بن الطيب	١	١٥٨) ديوانه ١٤٣	١
المرتع	الفرزدق	١	٢ : ١٧٠ شرح آياته ٢ : ٢٩٤ من ١ : ١٦٧	١
المرتع	الفرزدق	١	٣ : ١٥٢ سب ٢ : ١٧٣ ش ١ : ٨٠ / ٢	١
المرتع	الفرزدق	١	٤ : ١٨٣ / ٩ : ١٢٢ ، ١١١ ، ١١٣ ق ٢ :	١
المرتع	الفرزدق	١	١٨٠ مم ٤٠٥ ضر ١١٧ ، ٢٢٩ ، ٣٣٥ شا ديوانه	١
المرتع	الفرزدق	١	٥٠٨ . ولم ينسبة سيويه ولا الأعلم .	١
وَقَعَ	عبد الله بن الحجاج	١	١٢ : ٢٦٣ سب ٢ : ٢٧١ ي ٥ : ٢١ ، ١٤	١
وَقَعَ	ابن حسان ^(٢)	١	٣ : ٣٦ عرضا ه ٢ : ٣ درر ٢ : ٣	١
وَتَشَبَّهُوا	عبد الرحمن	١	١٠٤ : ٤٧٥ شرح آياته ٢ : ١٦٨ خ ٢ : ١٠٤	١
وَتَشَبَّهُوا	الشمردل	١	١٠٣ : ٣٦ سبط ٧ ن	١
ترفع ^(١)	سعدى بنت	١	١ : ١٩٢ مفض ٤٢٢ هذلين ١ : ٦١ لك ١٥	١
ترفع	أبو ذؤيب	١	٢٧ : ٥١ درر ١ : ٤٢٩ مفض ٤٢٩ هذلين ١ : ٢٠	١
تنفع	أبو ذؤيب	١	٣ : ٣٠٧ ش ١ : ١٢ للك ٦١ هذلين ١ : ٣	١
تنفع	كامل	١	٤٢٢ مفض ١٩٢ مع ١ : ١٩٢ مفض ٤٢٢ هذلين ١ : ٣	١
ويصدّع	أبو ذؤيب	١	٤٢٤ مفض ٢٣٣ ضر ٢٦٩ ش ٢ : ٢٨٨ هى	١
ويصدّع	أبو ذؤيب	١	٤٢٤ مفض ٢٣٣ ضر ٦ هذلين ١ : ٦ هذلين ١ : ٢	١
فُوَدُّعُوا	أبو ذؤيب	١	٦١ ، ٧٤ مفض ٤٢١ ضر ٦١ ، ٧٤ مفض ٤٢١ هذلين ١ : ٢	١
فُوَدُّعُوا	أبو ذؤيب	١	٤٢١ مفض ٦١ ، ٧٤ مفض ٤٢١ هذلين ١ : ٢	١

(١) «أى جرد ترفع» .

(٢) أو سعيد بن عبد الرحمن بن حسان .

يتوقع	كامل	المتنبي	٠	
تنفع ^(١)	»	المثلم بن رياح		
أجزع	»	مويلك المزوم		
فتجزع	»			
اليرمع	»			
كرع	»	الأعشى		
دموع	»	البحترى		
فريع	»	أبو نواس		
ربيع	»			
شعاعه	»	عاتكة بنت م الكامل		
عبد المطلب				
انقطاعه	»			
مفروع	»	مازن بن مالك ^(٢)		
وأتبغ	منسرح الأحوص			
رُبَع	»	عدى بن الرعاء		
وداع	خفيف	القاضي التنوخى		
ابداع	»			
يضيع	»			

(١) « ودنيا تنفع » .

(٢) أو مالك بن حريم أو مالك بن عمرو .

أَسْطَعِيْع	خَفِيف	-	
أَوْسَع	أَشْجَعُ السَّلْمِي	د	
الْأَصْلُع	حَمِيدُ الْأَمْجَى ^(١)	مُتَقَارِب	ن
لَمْ تَطْلُعْ	-	ن	

ضَرِ ٣١٠ خَ ٦٢٦ عَرْضاً .

ن ١١٧ مَقِ ٢ : ٢ عَقْد ٣١٣ خَ ١٨٢ / ٣٨٢ صَ ٦٦٤ ضَرِ ١٠٦ خَ ٤ :

٥٥٥ بَلْدَان (أَمْجَى) لَ (أَمْجَى) ، وَانْظُرْ : (الْأَصْلُع)

فِي الْمَكْسُورَةِ .

فِصلٌ : الْعَيْنُ الْمَكْسُورَةُ

وَالضَّرْعُ	طَوِيل	-	
بِالدَّمْعِ	-	د	
وَيَسْمَعُ	-	د	
وَمَسْمَعُ	-	د	
أَخْدُعِي	-	د	
بِأَجْذَعِ	-	د	
أَرْبَعِ	-	د	
وَتَدْعُي	-	د	
مَطْمَعُ	-	د	
كَثِيرٌ	-		
يَنْفَعُ	-		
بَلْقَعُ	-		

ن ١١٩ صَ ٢ : ٤٢٣ سَبِ ٢ : ١٨٠ شَ ١ : ٣٠٩

مُوشَحٌ ٣٣٢ ضَرِ ٢٠٠ دِيَوَانَه ٤١٠

عَقْد ٥ : ٣٩١ خَ ٤ : ٥٦٣ . وَانْظُرْ : (يَنْفَعُ).

مَعْنَى الْفَرَاءِ ١ : ٢٦٢ صَ ٥٨٠ مَى ٧ : ٩/١٩ :

٢١٦، ٢١٦ مَبَا ٥٨٥ : ٣ خَ ٨ لَكَ ٦٠ ضَرِ

م ١٨٢ (١٧٣) عَ ٥ : ٤٠٥ صَح٢ : ٢٣١ مو

٢٨٠ : ٣

شَ ١ : ١٩١ / ١١ : ٢

معِي^(٢) د

(١) أَوْ ابْنُ عَمِهِ .

(٢) « غَدِيْعِي » .

٦٣ : ٥١ درر ٢	-	طويل	مذرع
٤ : ٣ ٢٩٥ ٢٥ : ٣١ درر ٢ ٢٨ : ٢ مو ٢ :	-	ـ	المقطوع
٢٢٥			
ش ٢ : ١٢٦	-	ـ	أنخشع
مج ٢٧٥ من ٣ : ١٧٩ صل ٢ : ١٣٤ إ ٤ :	ـ	ـ	البلاغع
٣١ ، ١٩: ٣ خ ١٥٦ ، ٣٠ : ٩ / ٧١ ، ٣١			
٣٤٤ هـ ١١٩ ظ ٣ ٢٢٠ ، ٢٢١ ديوانه			
٣٥٦			
سر ٣٦٥ ديوانه	ـ	ـ	القواطع
ظ ٣ : ٣٦٤ ديوانه	ـ	ـ	نارع
٢٢١ مص العباس بن الحسن	ـ	ـ	والتقاطع
ص ١ : ٦ أساس (فلو) ل (فلا ٦٣) ، وليس في	ـ	ـ	المدامع
ديوانه .			
سر ١٣٩	-	ـ	الأصابع ^(١)
ش ١ : ٢٥٣	-	ـ	قاطعى
ق ١ : ٢٩٢	-	ـ	الأجاع
لا ٩٩ مع ٢ : ٨٢ خ ٢ : ٢٨١ عرضا .	ـ	ـ	بسريع
سر ٢٦٥	-	ـ	وقوع
معانى الفراء ١ : ١٦٢ / ١٦٢ : ٢ صف ٢ :	ـ	ـ	ولم تدع بسيط
١١٥ ش ١ : ٨٥ صا ٢٤ إ ١٠ ، ١٠٤: ١٠			
أدباء ١١ : ١٥٨ مم ٥٣٧ ضر ٤٥ لك خ			
٣ : ٥٣٣ عرضا شا ٤٠٦ ع ١ : ٢٣٤ صح ١ :			
١٥٨٧ هـ ١ : ٥٢ درر ١ : ٢٨ مو ١ : ١٠٣			
٤٦ : ٢ درر ٢ : ٤٢ هـ	-	ـ	طبع
سيرة ٦٢٢ ع ٤ : ١٥٧ هـ ١٥٧ : ٢٥ ١٣٦ ، ١٧٥ ، ١٧٥ درر	ـ	ـ	أوزاع
٢٢٦ ، ١٨٦ : ٢			

(١) فروج الأصابع .

الذاع	بسط	ضرار بن الخطاب سيرة ٦٢٢ ع ٤ : ١٥٧ هـ ١٣٦ : ٢ درر ٢ :	-
ذراع	١	مرداس بن حصين ن ٦ ص ٢ : ٢٨٦ ل (وجه ٤٥٥)	١٨٦
كاعي	١	- اقتضاب ١٩٦ ، ٥٣٧ ضر ١٨٩ ل (كيع ١٩٢)	
منوع	١	دعل ^(١) كا ٥٢٥ لا ٢٤٩ شريشى ٢ : ٣٢٢ نهاية الأرب	
توديع	١	- لك ٥٢ م ٢٣٢ (٢٠٦)	٣ : ٣٢٢ طراز ٢٠٦ ديوانه ١٨٢
دفعى	١	حنظلة بن شرقى جل ٢٤١	
الطبع	١	أبو تمام لا ٣٢٢ ديوانه ١٩٥	
بالصراع	١	١١ سر ٤٠٧ ديوانه ١٩٣	
المطاع	١	حسان ^(٢) س ١ : ٣١٩ ، ٣٢٠ شرح أبياته ١ : ٥٣١ صل ١٨٣ : ١	
لكاع	١	١٠٧ مق ٤ : ٤٢٩ جم ١٧٦ ش ٢ : ٢٢٨ كا ١٤٧ جم ١٧٦ خ ١ : ٩٧	٢٠٩ ع ٤ : ٢١٩ مبا
الرابع	١	أبو حنبل الطائى جل ٩٧ ي ٤٥٧ خ ١ : ٤٠٨ هـ ٩٢ ع ١ :	
وقاع	١	عوف بن الأحوص ن ١٥١ مخصص ٦ : ١٦٥ / ١٧٦ : ٦٩ ي ٤ :	
بمستطاع	١	قطري بن الفجاءة مرتضى ١ : ٢٣٦ وفيات (في ترجمته) ع ٥١ : ٣	٥٩ ، ٦٢ ل (وقع ٢٨٦)
راع	١	رجل من قيس س ١ : ٨٧ شرح أبياته ١ : ٤٠٥ سب ٢ : ٧٨	
		عليان ^(٣) سع ١ : ٢٧ ي ٤ : ٩٧ / ٦ خ ١١ : ١٨٤	

(١) أو بشار .

(٢) أو قيس بن ذريح .

النار	ابراهيم بن المهدى	٣٢٢	سر	وافر	الصداع
ذراعى	مردارس بن حصين	١١١		١	عرضها مباراً م ١١٣ (٢٧٧) / ٢١١ : درر
صناع		١١١		١	١٧٨ : ٢
سماعى				٦	٥٦ ص ٢ : ٢٧٥ ضر ٢٩٦
				٦	٥٦ صف ١ : ٢٩٠ سب ١ : ٢٦٣ سع ١ :
				٢١٠	
ناعى	بعض بني نهشل			٦	ن ٣٠ ، ٥٨ ، ضر ٢٥٨ خ ٤ : ٥٧ عرضها .
سراع				٦	ن ٣٠ ، ٣٢ ، ٥٨ ، ضر ٢٥٨ خ ٤ : ٥٧ م ٥٨٥
الصقيق	خالد بن أبي فهر			٦	(٣٠٩) ٢٣٦ : ١٥ ظ ٨٣ : ٣ درر ١ : ١١٣
شمع	الشماخ			٦	ص ٣ : ٣١ ي ٣ : ١٣ ل (ذا) .
				٦	٥٦ : ١٧ درر ١ : ٤١
				٦	س ٢ : ١٨٠ شرح أبياته ٢ : ٣٨٦ مق ٢ : ١٩٧
				٦	مخصص ٧ : ٨ / ٧٦
				٦	ص ١ : ٣٢ مخصص ٢ : ٤ ي ٣ : ١٦ : ٤
				٦	ديوانه ٥٧ ٢٨
المضيع				٦	هي ١٦٦ ش ٢ : ٨٤ ديوانه ٥٦
بديع				٦	ص ٣ : ٢٩ ديوانه ٦١ وقطعة منه في الخزانة ٢ :
				٢٠٥	
هجوع				٦	خ ٢ : ٩٥ عرضها ديوانه ٥٨
لم يربع	الحادرة			٦	ابن سلام ١٥٥ غا ٣ : ٣٢ جل ٧٩ مفض ٤٣
جئع				٦	ص ٣ : ٢١٩ صف ٢ : ٣ مم ٤٩٧ مو ٤ :
				٦	٣٢٨ مفض ٤٦ برواية « جوع » ل (جوع ٤١٣)
				٦	انظر : (جئع) .
جوع				٦	صف ٣ : ١٢٩ مفض ٤٦
متزع				٦	مو ٤ : ١٢ ديوانه ٢
يسمع	طفيل الغنوى			٦	س ١ : ٦٧ شرح أبياته ١ : ١٦٠ مق ٢ : ٦٧ هي
فاجزعلى	النمر بن تولب			٦	: ٢٢ / ٨٢ : ٣٤٦ ، ٣٣٢ ، ١ : ١ ش ٢٥٧
				٦	: ٤ / ٦٤٢ : ٣ / ٤٥٠ ، ١٥٢ : ١ خ ٣٨
				٦	: ٢ / ٤١٠ م ٤١٠ ، ٤٠٣ ، ١٦٦ (٢٨١ ، ١٦١) ع ٢ :
				٦	٧٢ مو ٢ : ٧٥ ديوانه ٥٣٥

أوسافع	١	حميد بن ثور	١٤٦ : ٤ ع (٧٢) م ٦٣ ل لك ٢٠٠ سيرة
شواوى	كامل	الأجدع بن مالك	١٩٨ : ٢ ق ٥٧ : ٢ ص ١٤٠ مق ١
١١١	٦١٥	١٩٠ ضر مؤتلف ٤٩ ل (شيع ٥٨ شزن	٢٠٩ : ٣ مو ١٠٧ : ٤ ظ ١٤٦ صح
(١٠٢)			
نَفَاع	٤	الفرزدق	٣٠٤ صا ٦٢ : ٣ : ٢٩٦ مق ١ : ٤
وَضْلُوعِي	١	البحترى	١٣٢ ، ١٣٠ ع ٤ : ٤٣٢ مو ٤ : ٨٢ ، وليس
			في ديوانه .
النَّرَاع	٤	-	٣٠ هـ : ١ درر ١ : ٥٣ هـ
مُطَبِّعِي	١	المنتبي	٣٩٢ : ١ ديوانه ١ : ٣٤٠ سر
وَصْنَاعِي	٤	-	٢٤١ : ٢ صدره فقط درر ٢ : ٢٤٦ هـ
الملسون ^(١)	١	الشريف الرضى	١٠ مو ٣ : ٣٠٧ م ٦٦٨ هـ : ٢ دير ٢ : ١٣
الملسون ^(٢)	١	-	٤٩٧ : ١ ديوانه ١ : ١٨٤ يس ١
للتَّشِيع	١	المتنبي	٣٩٢ : ١ ديوانه ١ : ٣٤٠ سر
مُنْعِي	١	-	٢٤١ : ٢ درر ٢ : ٢٤٦ هـ
البَدِيع	١	أبو فراس	١٢٠ : ٢ درر ٢ : ٩٠ هـ
زَرْعِي	١	ابن الرومى	١٢٠ : ٢ سر ١٢ : ٢ ديوان المعانى ٢
أَرْبَع	١	هزج	٢٣٨ ديوانه ٢ : ١٢ مع ٢
الراقِع	١	أنس بن العباس ^(٣)	٥٨٣ ، ٥٨٧ : ١ ديوان المعانى ٢
			٣٤٩ : ١ س ٣٤ : ٣ هر ٢ : ٣٠٨ جى ٣٤
			٨٧ : ٢ هب ٥٤ ضر ١٣٨ : ٩ / ١١٣ ، ١٠١ : ٢ م ٢٢٦ (٣١٢ ، ٢٠٥) ع ٣٥١ : ٤ / ٥٦٧
			٢١١ ، ١٤٤ : ٢ هـ ٢٤١ : ١ صح

(٢) « أیت بليلة المنسون » .

(١) « منك بليلة المنسون » .

(٣) أو أبو عامر جد العباس .

١٩٨ ، ٢٣٨ مو ٢ : ٩ . وانظر : (الراتق) في
الكاف المكسورة .

أوجاع	سريع	أبو قيس بن الأسلت	جي ٢٣٦ مفض ٢٨٤	
أسماعى	٠	١١١	عر ٧٧ عى ١٩٦ دمنهورى ٥٩ مفض ٢٨٤ ل	(بلغ).
واعى	خفيف	البحترى	٢٦	برهان الدين القبراطى عى ٢٦
خليل	٠		٢٦	١١١
التقطيع	٠		٢٦	-
قوع	٠		٢٦	
الأصلع	متقارب	حميد الأمجى (١)	٢٨٥ : ١ هـ ١١١ : ١ درر ١ :	ع ٢ : ٧٣ صح ١ : ٢
المضمومة .			٢٢٧ مو ١ : ٨٠	مق ٢ : ٣١٣ ، وانظر : (الأصلع ^(٢)) في
مجمع	٠	العباس بن مرداس	٦٨ ضر ١٠٢ خ ١ : ١ ، ٧١	صا ٤٩٩ ي ١ : ١
أشع	٠		١٢٢ ع ٤ : ٣٦٥ صح ٢ : ١١٩ هـ ١ : ٣٧	٦٢٧ (٣١٣) ع ٤ : ٦٩ صح ٢ : ١١٩ هـ
والأقرع	٠		١١٩ : ٢	درر ١ : ١١ مو ٣ : ٧١
لا يرفع	٠		١١٩ : ٢	١٢٠ درر ٢ : ١٥٣ مو ٣ : ٧١

* * *

(1) أو ابن عمه .

(2) من المختتم أن يكون الجر هناك للجوار ، لأنه جاور (ذو الشيبة) .

باب العين

فصل : العين المضمومة

٣٨٩	صا	-	طويل	تلعُ
٨٧	ضر	-	١	تروغ

* * *

فصل : العين المكسورة

٢٢٣	هب	-	طويل	يغى
٢٢٣	هب	-	١	يصغرى

* * *

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصل : الغاء الساكنة

فصل : الغاء المفتوحة

الآلفا	بسيط	بكر بن النطاح	سر ٢٣٠
مؤتنفا	»	أبو تمام	لا ٣١٠ ديوانه ٢٠١
طرفا	»	»	ص ٢ : ١٦٦ ديوانه ١٦٧
قذفا	»	»	ص ٣ : ١٦٧ ديوانه ٢٠٠
القدفا	»	تميم بن مقبل	س ٢ : ٣١٦ شرح أبياته ٢ : ٤١٩ ص ١ : ٨
خلفا	»	-	صف ٣ : ٥٩ ديوانه ١٨٣
وكيفا	وافر	جدایة بنت خالد	ظ ٣ : ٥٣
لطيفا	»	»	ـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٠
عريفا	»	كعب بن مالك	سيرة ٨٧٠ خ ١ : ٢٦٣ عرضًا .
السيوفا	»	»	سيرة ٨٧٠ خ ٣ : ٦٢٢ عرضًا لـ (Rib ٤٢٧)
عكوفا	»	المرار الأسدى	صل ١ : ١٦٠ . وانظر : (وقوعا) .
أخافه	»	-	صا ٥٦٨ ضر ١٢٥ ، ١٢٥ مو ٤ : ١٨٨

لطيفه	سرريع	ابن سكرة	٣٩١ سر
معترفا	منسرح	عمرو بن الإطنابة	٤٥٠ س ١ :
العرفا	-	-	عقد ٥ : ٤٩٠ عر ٩٨ ، ٨٢ ، ٩٨ (١) عى ٧٣ ، ٢٠٠
عُرفه	-	-	دمنهوري ٦٠ ، ٧٣
وردفا	-	-	عر ٩٨ . وانظر السابقة .
واتصافا	خفيف	ابن حيوس	مع ١ : ٢٣٢ . وليس في ديوانه .
كتافا	-	-	ص ١ : ٢٧٢ : ٢ / ٤٣٧ سع ١ : ١٦٣ ش ١ :
يضيفا	-	-	ص ٢ : ٣٨٦ ضر ٢٤١ ل (ميس ، وصف)
			ديوانه ٤٣
			ص ٢ : ١٢٦ ل (جا ١٧٥)
			سب ١ : ١٢٩ برواية «يضيغا» وقد سبق لـ
			(رأى ٥) .

فَيْل : الفاء المضمومة

حُقُّ	طويل	المتنبي	سر ٢٤٢ ديوانه ١ : ٤١٥
عُفُوا	-	-	٥٧ ه ١ : ٨٣ درر ١ :
أوجفوا	-	تميم بن مقبل	س ٢ : ٣٠٢ ضر ١٢٩ ديوانه ١٩٧
يتعجّرّف	-	جران العود	ص ١ : ٢٦٠ سع ١ : ٢١٤ مبا ٣٩٤ ديوانه ١٧
الهُجُّف	-	-	ظ ٤ : ١٥٢ ديوانه ١٦
الْمُتَقْصِف	-	جريبر	معانى الفراء ٣ : ٩٥ ضر ١٨٠ ديوانه ٣٧٩
نَتَصَفَ	-	حرقة بنت النعمان (٢)	ش ٢ : ١٧٥ مؤتلف ١٠٣ تصحيف العسكري
			٣٨٢ خ ٣ : ١٧٨ م ٣١١ ، ٣٧١ برواية «ليس
			نصف » (٢٤٦) ه ١ : ٢١١ درر ١ : ١٧٨
			١٢٠٣ حما

(١) ورد في الموضع الثاني برواية (عرفه) .

(٢) أو هند بنت النعمان .

نصف	طويل	حرقة بنت التعمان = (ننصف) .	
المكلف	١	ذو الرمة	يان ٢ : ٢٧٤ ي ٤ : ١٠٢ ل (شبح ٣٢٧ لدن
			٣٧٤) ديوانه ٣٧٩
مطنف	١	الشنيري	ع ٤ : ٨٥ مو ٣٦ : ٣٦ يس ٢ : ١١٢ ل (طنف (١٢٨)
تصرف	١	عمر بن أبي ربيعة	مع ١٥٤ شرح القصائد السبع ٣٤٠ ، وانظر : (تنظر) في الراء المضمومة .
تعرف	١	الفرزدق	سب ٢ : ١٢٩ ديوانه ٥٥٥
وأتلفوا	١		سب ١ : ١٣٩ ديوانه ٥٦١
فارشف	١		ظ ٣ : ١٠٥ ديوانه ٥٥٤
ومزعف	١		س ١ : ٢٢٢ خ ٢ : ٢٩٩ ديوانه ٥٦٢
مجلف	١		معانى الفراء ٢ : ١٨٣ ابن سلام ١٩ جم ٢١٣
			ص ١ : ١٩٩ سب ١ : ١٨٠ / ٣٦٥ : ٢ / ١٨٠ صا
			١٨٨ ي ١ : ٢١ / ١٠٣:١٠ خ ٢ : ٣٤٧ ل
			٥٥٦ (جلف) ديوانه
أعرف	١		س ١ : ٤٢٠ صل ٢ : ١٩٢ خ ٣ : ٦٠٧ ع ٤ :
			٣٩٠ مو ٣ : ٣٠٥ ، ٣٠٤ ديوانه ٥٦١
مندف	١		مم ٣٧١ ديوانه ٥٥٩
المشفشف	١		صا ٤٨٨ ديوانه ٥٥٢
المشعف	١		جم ٣٠٢ ي ٤ : ٤ : ١٥٥ ١٥٥ : ١٥١ درر ١ : ٢٦
المسقف	١		ديوانه ٥٥٤ برواية « المسقف » .
			انظر : (المشعف) .
يتخطف	١		ي ٥ : ٩٠ ديوانه ٥٥٥ برواية « متالف » .
متالف	١		= (يتخطف) .
المتخوف	١		ص ١ : ٢٨٦ ظ ١ : ٢٨٣ ل (رأب) ديوانه ٥٦١
يعتف (١)	١		س ٢ : ٢٦٠ شرح أبياته ٢ : ٣٨١ صف ١ : ٢٥٠ سب ١ : ٣٤٦ م ١٦٧ عرضاً .

(١) أوله : « وما حل من جهل حتى حلمائنا » .

أبو زيد بن عبد الله البجلي	٢٤٨ : ١ - ٣٩٣ ، ١٧١ م	طويل (١) ^{يعنف}
درر ١ : ٢ / ٢٠٦	٨٩ : ٢ / ٢٠٦	
ص ٢ : ٤٤٨ سب ١ : ٢٣٨	-	يعرف
س ١ : ١٤٥ شرح أبياته ١ : ٢٧٣ مق ٣ : ٢٨٥	أوس بن حجر	رادف
ص ٢ : ٤٢٥ ، ٤٢٨ سبط ٧٠٠ ظ ٣ : ١٤٦		
ل (وحق) ديوانه ٧٣		
ص ٣ : ٣٣٧ خ ٢ : ٤٦٧ عرضنا نوادر	»	مساعف
المخطوطات ١ : ١٥٩ ديوانه ٧٤		
حميدة بنت التعمان		المطارف
ابن بشير		
س ٢ : ٢٥ مق ٣ : ٣٦٤ غا ٨ : ١٣٣ جم ٢٣٠		
سبط ١٨٠		
سر ٢٤	عمر بن المطوعى	وارف
س ١ : ٣٦ ، ٧٣ شرح أبياته ١ : ٤٣ ص ٢ : ٦٩٤	مزاحم العقلى (٢)	عارف (٢)
٤٥٣ ، ٤٧٦ ضر ١٧٧ هـ ١٩٥ م		
(٣٢٨) ع ٩٨ : ٢ صبح ١ : ١٩٨ ظ ١ : ٢٩٢		
مو ١ : ٢٤٩		
ص ١ : ٢٥	»	الطائف
س ١ : ١٨٤ شرح أبياته ١ : ٤١	»	العواطف (٤)
س ١ : ٤٥٤ شرح أبياته ٢ : ١٣٣ جم ٨٣٤ لا		عارف (٥)
٢٥٨ مبا ١٥	لقيط بن زراة	
منطق ٣٠٠ جل ٢٦٧ ل (سحق ، قسى ، مأى)		
حما ٣٦٤ ديوانه ٥٣	مزرد	وزائف

(١) أوله : « أَخَالَدَ قَدْ وَاللَّهُ أَوْطَثَ عَشْوَةً ».

(٢) « أنا عارف ».

(٣) أو لقيط بن زراره .

(٤) أوله : « وجدى بها ». .

(٥) « للذل عارف ». .

نفانف	طويل	مسكين الدارمى	صا ٤٦٥ إى ٣ : ٧٩ ضر ١٤٨ ع ٤ : ١٦٤ مو ٣ : ١١٥ حيوان ٦ : ٤٩٤ برواية « تناهى » وكذا ديوانه ٥٣
تناهى	»	»	= نفانف .
عارف (١)	»	المنذر بن درهم	س ١ : ١٦١ ، ١٧٥ شرح أبياته ١ : ٢٣٥ من ٣ : ٢٢٥ إى ١١٨ بلدان (روضة المشرى) خ ١ :
المتقاذف	»	التابفة الجعدى (٢)	١٨٩ هـ ١٧٧ ص ٣٥٩ : ١ صح ٢٧٧ درر ١ : ١٦٣ مو ١ : ٢٢١
متقاذف	»	-	٢٠٦ : ٢ شرح أبياته ٢ : ٢٢٣ من ٣ : ٥٢ س ٢ : ٤٦ شا ٤٧٨ خ ٣ : ٤٣ ملحقات ديوانه ٢٤٧
العواطف (٣)	»	-	= المتقاذف . ضر ١٢٧ ع ٣ : ٤٣٤ صح ٢ هـ ٥٠ : ١
تحالف	»	-	٢٧٤ ، ٢٦٩ مو ٢ : ٢٧٧ درر ١ : ١٧٧
وكيف	»	الحطينة	١٥ لا ش ١ : ٣٥١ إى ٦ خ ٦٢ : ٣
تجنف	»	جريز	سب ١ : ١٤١ ضر ٨٨ م ٦٦٩ ل (صدع ٦٢)
الرصف	»	-	ديوانه ٣٩٠ ع ٣ : ٣٧٤ صح ٢ هـ ٥٨ : ٢ درر ٢ : ٦٦ مو ١ : ٢٧٧ ديوانه ٣٨٦
ولا طرف	بسقط	جريز	٣٩٠ ظ ٣ : ١٠٦ ديوانه ١٠٦
ينصرف	»	العباس بن الأحلف	شعراء ٨٠٧ لا ٣٠٩ محضرات ٢ : ٧٤ ديوانه ١٨٦ برواية « نفس حين تصرف » .
تصرف	»	-	= (ينصرف) .
لاختلفوا	»	-	مو ٤ : ٥٢
الخزف	»	-	خ ٢ : ٢١٤ م ٣١ هـ ١٩٤ صح ١ : ١٩٦ ع

(١) « بالمعنى عارف » .

(٢) أو مزاحم العقيلي .

(٣) أوله : « ومن قبل نادى » .

٢ : ٩١ برواية « خزف » هـ ١٢٣ : ١ درر ١ :					
٩٥ ملحقات مجالس ثعلب ٨٠٩					
معانى ١ : ٣١١ ضر ٢٦٠ خ ٤ : ٢٢٤ عرضا .	-	طويل	ونائف		
صا ٦٧١	-	»	الجرف		
هـ ١ : ١١٦ درر ١ : ٨٦	-	»	تختلف		
مق ٤ : ٤٣	-	»	والألف		
سب ٢ : ١٥٠	-	»	جُنُف		
هي ٢٠ ديوانه ٦٢	سحيم عبد بنى	»	المعروف		
لا ١٥٥ خ ٤ : ٥٧٤ عرضا مع ٢ : ٩٥ كشاف	مساور بن هند	وافر	إلاف		
٢ : ٥٦١ تفسير أبي حيان ٨ : ٥١٤ ل (ألف					
١٤٤٩ حما (٣٥٣)					
ش ١ : ٢٦٠ خ ٢ : ٢٧٩ : ٣ / ٤٨٤ سبط	معقر بن حمار	»	والقرفوف		
هر ١ : ٣٨٢ ل (كذب ٢٠٥ قرف ١٨٩ قرطف					
١٨٩ .					
ص ١ : ٢٩٥	١١١	»	الألف		
حمسة البحترى ٥٣٤ ضر ٢٩٩	أعشى همدان	كامل	ستكشف		
س ١ : ٢٢٢ شرح أبياته ٢ : ١٤ صل ٢ : ١٠١	بشر بن أبي خازم	»	ترحف		
صا ٤٩٦ السبع الطوال ٥٠٠ خ ١ : ٧٢ عرضا					
عى ٣٣ صح ٢ : ٢٥ ٣٢ : ٢٥ ١٢٧ : ١٢٧ درر ٢ :					
١٦٥ ل (زحف) ديوانه ١٥٥					
س ١ : ٢٢٢ شرح أبياته ٢ : ١٥ خ ١ : ٧٢	١١١	»	يتزف		
عرضا عى ٣٣ : ٢٥ ٣٢ : ٢٥ ١٢٧ درر ٢ : ١٦٥ ديوانه					
١٥٥					
مق ٢ : ٣١٢ ، ٣١٦ صف ٢ : ٢٣١ صا ٦٦٣	عبد الله بن	»	عجباف		
ى ٩ : ٣٦ خ ٤ : ٥٥٥ مبا ٣٥٨ ع ٤ : ١٤٠	الزبرى (١)				

(١) أو مطرود الخزاعي كما في التهدىب ٦ : ٩٥

سيرة ٨٧ ل (سنت ٣٥٢)				
سر ٣٦٣ ديوانه ٢ : ١١٤	البحترى	كامل	وخرفه	
سر ٣٧٣ ديوانه ٢ : ١١٣	١	١	كسوفه	
عى ١٨٤	-	هزج	مخوفها	
مع ٩٦ ديوانه ٤٥٤	عمر بن أبي ربيعة	م الرجز	مكلف	
س ١ : ٣٣٥ جمهرة القرشى ١٢٧ ديوانه حسان	عمرو بن امرئ	منسرح	فقروا	
٢٨١ برواية : « ويعرف » .	القيس			
س ١ : ٣٨ شرح أبياته ١ : ٢٧٩ ، ٥٩٢ ، ٢٧٩ مق ٣ :	قيس بن الخطيم ^(١)	١	مختلف	
١١٢ / ٤ : ٧٣ ش ١ : ٩٦ ، ٣١٠ ، ٩٥ صا خ				
/ ٣٨ : ٢ / ٤٢ ظ ١ : ٤٢				
: ٤ : ٣٩١ عرضام ٦٢٢ ظ ١ : ١٤٠ ، ٣٧ : ٤ / ١٦٠ : ٣				
١٠٩ درر ٢ : ١٤٢ مع ١ : ٦٧ مو ٣ : ١٥٢ ل				
(فجر) جمهرة القرشى ١٢٧ ملحقات ديوان قيس				
٢٨١ وديوان حسان ١٧٣				
س ١ : ٩٥ مق ٤ : ١٤٥ صف ١ : ٦٧ سب	١١١	١	نطف	
: ٢ : ٨٠ خ ٢ : ١٨٨ ، ٣٣٧ ، ٤٨٣ ، ٣ / ٣ :				
٤٠٠ ، ٤٧٣ ، ٤٧٣ ملحقات ديوانه ١٧٢ ، وانظر :				
(وكف) .				
عدمة ٢ : ٥٧ لا ٣١٣ المختار من شعر بشار	١١١	١	سدف	
٥٦ ديوانه ١٤٢				
سب ٢ : ١٠٤ ديوانه ٥٧	١١١	١	تنغرف	
مالك بن العجلان ^(٢)		١	وكف	
س ١ : ٩٥ شرح أبياته ١ : ٢٠٥ جم ١٠١ إلى				
٢ : ١٢٤ مبا ٣٤١ خ ٢ : ١٨٨ ، ١٨٨ ، ٣٣٧ ، ١٥٥ : ١				
٤٩ درر ١ : ٢٣ مو ٢ : ٢٤٧ جمهرة القرشى				
١٢٧ ل (وكف) ، وانظر : (نطف) .				
غاء ٣ : ٢٠ عقد ٥ : ٤٩٠ غر ٨٤ عى ٢٠٢	١١١	١	أنفوا	

(١) أو عمرو بن امرئ القيس .

(٢) أو شريح بن عمران ، أو عمرو بن امرئ القيس .

فصل : الفاء المكسورة

يشفى	طويل	البحترى	لا ١٠٧ . وديوانه ١٣٥٩ صيرفى .
لم تحنف	«	أبو الأخرز	س ٢ : ٢٩ ، ٢٩ ، ١٠٤ ، ٤٤٥ صا ل (نصر ٦٨)
الصوادف	«	البحترى	سر ٢٤ ديوانه ٢ : ١٠٩
المخالف	«	جني	صح ٢ : ١٧١
الغطارف	«	ـ	صح ٢ : ١٧١
عارف	«	ـ	صح ٢ : ١٧١
الزعانف	«	الفرزدق	س ١ : ٣٦٧ شرح أبياته ٢ : ١٠٢ هي ١٩١
بخلاف	ـ	ـ	ديوانه ٥٣٦
طريف	«	ليلي بنت طريف	م ٤٠٤
ـ	ـ	ـ	قا ٢ : ٢٧٤ سمعت ٩١٣ كامل ابن الأثير ٦ : ٥١
ـ	ـ	ـ	م ٤٧ (٥٤) هـ : ١٣٣ درر ١ ظ ٣ : ١١١
ـ	ـ	ـ	ـ ٥٠ : ١٣٣ مع ٢
ـ	ـ	ـ	ـ ١٥٥ : جي ٦٧ هذلين ٢
ـ	ـ	ـ	ـ ٢٣٩ لا ١٨٦ ديوانه
ـ	ـ	ـ	ـ ١٢٨ ل (ألف ، مائى) . ص ٢ : ٣٣٤ سع ١
ـ	ـ	ـ	ـ (٢٩٢) ٤٦٣ م
ـ	ـ	ـ	ـ ٧٧ عرضا م ٤٩١ خ ٤
ـ	ـ	ـ	ـ ٤١٧ ل (أمر ٩٢) جمهرة اللغة ٢ : ٢٥ صع ١
ـ	ـ	ـ	ـ ١٢٠ ديوانه ٢٣٦ نجف) ،
ـ	ـ	ـ	ـ ٢٥٨ سب ١ : ٦٩ كا ١٤٣ مق ٢ : ١٠ س ١
ـ	ـ	ـ	ـ ٢٥٨ / ٢٢ ص ٢ : ٢ / ٢١٥ سع ١ : ٢٨ ش
ـ	ـ	ـ	ـ ٢٧ صا ١٩٧ ، ٩٣ : ٢ / ٢٢١ ، ١٤٢ : ١
ـ	ـ	ـ	ـ ٢٠٥ مم ١٠٦:١٠ / ١١١ : ٥ ضر ١٢١
ـ	ـ	ـ	ـ ٤٤٦ ، ١٢ مبا ٢٥٥ : ٢ خ ٢٣ للك ٣٦
ـ	ـ	ـ	ـ ٣٧٠ ظ ١ : ١٥٧ صع ٤ : ٥٨٦ مو ٢
ـ	ـ	ـ	ـ ٢٨٩ ديوانه ٥٧٠

بحرف وافر	-	سر ٣٨٩	
وافي	»	مق ٢ : ١٨٤ روض ٢ : ٢٨٢	بجير بن زهير
شافي	»	مق ٤ : ٢٢ ص ٢ : ٢٦٨ صف ٢ : ١١٥ ش	بشر بن أبي خازم
		١٨٣ : ١ ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٨٣ ، ١٨٣ : ١ ٣٩٢ : ٤ / ٢٦١ : ٢ خ ١٠٣:١٠ / ٥١ : ٦	جل ١٦٤
عرضاشا	١٤٢	١٦١ ، ١٤٢ ، ١٤٠ ظ ٤	ديوانه
السوافي	»	ص ٢ : ٤٧ غفران ٢٨٣	ديك الجن
عجباف	»	سعيد بن مسحوج	
الشيباني (١)		كا ٥٣٠ ص ٢ : ٢٩٢ ، ٣٤٢ ، ٢٩٢ صف ٢ : ١١٥	
خلف	»	ش ١ : ٢٣٣ مم ٥٣٦ ضر ٩٠ م ٥٢٧ (٢٩٩)	
الأثافي	»	ظ ١ : ١١١ ل (كرم ٤١٣ كسا ٨٨)	
الشفوف	وافر	مج ٧٥ ص ٣ : ٤٩ سب ١ : ١٧٠ ش ١ : ٦٨	ميsonian بنت بحدل
منيف	»	١٩٩ سب ١ : ٣٢٦ سع ١ : ٢٧٥ درة ٢٤ ش	
أو ثقيف	»	١ : ٢٨٠ حمسة ابن الشجري ١٦٧ ش ٧ : ٢٥	
		٢٣٤ هب (٢٦٤ ، ٢٢٤) ٥٥١ ، ٤٧٩ ، ٢٦١	
		٤ ع ٣٩٧ صع ٢ : ٢٤٤ د ٢٥ ٢٤٤ صع ٢ : ١٧ د ٢ :	
		١٠ مو ٣ : ٣١٣	
		٢٤٤ صع ٢ : ٢٤٤	
		٢١٤ مبا	

(١) أبو خالد القناني الخارجي .

الأجراف	كامل	حسان (١)	ش ١ : ٢٣٦ غا ١٤ : ١٢٧ مقاييس (سوى) لـ (سوى) محرفا .
مناف	»	عبد الله بن الزبيري	سيرة ١١٣ مق ٢ : ٣١٣ لا ١٦ هر ٢ : ٣٣٥ لـ : (مصح ٤٢٦)
الأضياف	»	أبو العلاء المعربي	سيرة ١١٣ مق ٢ : ٣١٣
المستاف	»	بنت مرة بن عاهان	ش ١ : ٢٨١ شروح سقط الزند ١٢٦٤
شافي	»		س ٢ : ١٥٢ شرح أبياته ٢ : ٢٦٣ مق ٣ : ١٤
بخروف	»	ذو الرمة (٢)	ق ٢ : ٧٤ ضر ٣٠ خ ٤ : ٥٦٥ ع ٤ : ٣٣٠ صع ٢ : ٢٥ ٢٠٥ هـ ٧٩ : درر ٢ : ١٠٠ مو ٢ : ٢٢٠ / ٣١٠ يان ٣ : ٣٤٤ قا ١ : ١٥٠ خ ٤ : ٥٣٩ عرضًا مبا ٢٤٣ م ٢٣٦ (٢٠٧) هـ ٢٤ : ٤٤ درر ٢ : ٥١ وليس في ديوان ذي الرمة ولا ملحقاته .
إلف	ـ	رجز	ـ هـ ٢ : ٩٣ درر ٢ : ١٢٣ ضر ٢٨٣ ، ٢٨٤ خ ٤ : ٣٨ عرضًا م ٤٤١ (٢٨٦) ع ٤ : ٥٥ مو ٣ : ٤٧ . وفي التهذيب ١٢ : ٤٣٣ « في الشَّلْفِ » . انظر (السفد) .
السفد	ـ	منسج	ـ سر ٢٥١ ديوانه ١٣٣ ص ٢ : ٢١٤ مم ١٣٤ ديوانه ٢١٢ مق ٣ : ٣٤٦ إ ١ : ٦٤ خ ١ : ١١٣ شا ١٠٠ ع ٤ : ٣٥٤ صع ٢ : ٢١٢ هـ ٢٥ : ١ درر ١ : ٢٤٧ مو ٣ : ٧
الشَّلْف	»		
لحف	»	أبو نواس	
الأعشى	ـ	خفيف	
لمستعطف	ـ	متقارب	

* * *

(١) أو رجل من بني الحارث .

(٢) أو أعرابي .

(٣) أو قيس بن الخطيم . ملحقات ديوانه ١٧٠ .

فصل : القاف الساكنة

وحبش	-	رجز	ق ١ : ١٧٩
الفنق	-	»	صا ٢١٥
وأرق	عدى بن زيد	رمل	ش ١ : ٢٢٧ مع ١ : ١٠٨ عرضا حما ٢٥٢
	عرضا ديوانه ١٤٧		
عن رمن	-	»	ظ ٣ : ١٨٨
عراق	-	سريع	كا ١٤٠ عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٧٦ عى ٧٢ ، ١٩٥
	دمنهوري ٥٨ ، ٧٣ ل (عرق ١١٩)		
الطريق	-	»	عر ٨٠ عى ١٩٧ مبا ٤١٧

فصل : القاف المفتوحة

أو تشقا	-	طويل	ع ٢ : ٤٧٧ صع ١ : ٢٦٦ هـ ١ : ١٥٨ درر
	١٤٠ : ١		لك ٢٨
كن حقا	-	»	ع ٣ : ١٢٥ مو ٢ : ١٥٩
يشقى	-	»	سر ٣٥٧ ديوانه ٢ : ١٢٨
تمحضا	البحترى	»	سر ٦٧ ديوانه ٢ : ١٣٠
فتخرقا	»	»	م ١٩٥ (١٧٦) مو ٣ : ٨٥
والتفى	على بن أبي طالب	»	ن ١٦٣ ص ٢ : ٣٦٩ ش ٢ : ٢٥٨ ضر ٢٩٠ خ
تقلقا	الفرزدق	»	١ : ١ هـ ٤٧٨ : ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٦٩ ديوانه
	٥٩٦		
متعلقا	-	»	جي ٣١
أولقا	-	»	هـ ١ : ٢٤ درر ١ : ٧ مو ١ : ٩٦
يفارقا	-	»	ش ١ : ٣٨٩ شا ٤٤١ مخصص ١ : ٢٠٩
وطارقه	الأعشى	»	صا ٧٦٠ مخصص ١٣ : ٤٨ ديوانه ١٨٣

رزا	مدید	العباس بن الأحنف	غا ٨ : ٢١ لا ٢٣٠ محاضرات ٢ : ٥٤ ديوانه ١٩٢.
وهقا	-	»	سب ٢ : ١١٨
فائقلا	بسيط	بلاء بن قيس	ى ١ : ٨ حما ٦٠
سبقا	»	زهير	صف ٣ : ٧٦ ديوانه ٥٢
صدقا (١)	»	»	صف ٣ : ١٢١
طرقا	»	»	مصن ٧٧ ديوانه ٤٩ ، ٥٣
حلقا	»	»	مق ٤ : ١٠٣ ش ١ : ٥٩ صا ٦٨ ، ٢٥١ ديوانه ٥٣
لحفا	»	»	صف ٣ : ٧٦ ديوانه ٥١
صدقا (٢)	»	»	سر ٣٠٨ عقد ٥ : ٣٢٦ ، ٢٧٠ عمدة ١ : ٧٣
عشقا	»	العباس بن الأحنف	ديوان حسان ٢٩٢ ، وليس في ديوان زهير .
منطلقا	»	القاضي التوخي	لا ٢٣٠ . وليس في ديوانه .
فرقا	»	-	سر ٢٦٦
مفتوقا	»	الأسود بن يعفر	هي ٢٣١
مرزوقا	»	ابن الراوندى	ص ٢ : ٤٢٢ غا ١١ : ١٣٢
زنديقا	»	»	مع ١ : ٥٣
عنقه	»	»	مع ١ : ٥٣
سحقا	»	وافر	عر ٤٠ وافي ٦٥ على ١٥٥
ماتلاقى	»	»	لك ٤٥ مو ١ : ٢٠٦
أفاقا	»	»	لا ٣١٨ ديوانه ١ : ٤٢١
وساقا	»	»	ش ١ : ١٦٠ ديوانه ١ : ٤٢٦
نطاقا	»	»	لا ١٥٦ ديوانه ١ : ٤٢٢
	-	»	ش ٢ : ٢٣٢

(١) « أقرانه صدقا » .

(٢) « أنشدته صدقا » .

(٣) أو قيس بن الخطيم ، أو حسان .

شفيقا	كامل	البحترى	مبا ٣٨٢ ديوانه ٢ : ١٤٥
طروقا	»	ابن هرمز	ظ ٤ : ٩٠
وعروقا	»	-	خ ١ : ٩٨
مشتاقه	»	الصاحب بن عباد	سر ٢٧٠
الخلقا	هزج	فلق	جي ٢٣
رنقا	رمل	-	معانى الفراء ١ : ٦٧ صاحبى ٢٦ ضر ٧٠ خ ٤ :
وتقى	»	-	١٦٢ ، عرضها ١ : ١٤٠ درر ١ : ١١٧
عتيقا	م الرمل	أميمة بن أبي الصلت	معانى الفراء ١ : ٦٧ صاحبى ٢٦ ضر ٧٠ خ ٤ :
صيقا	»	»	١٦٢ عرضها فيما ١ : ١٤٠ درر ١ :
وسحقا	سريع	-	سب ٢ : ١٣٥ ، وليس فى ديوانه .
اللقا	»	الدماميني	سب ٢ : ١٣٥ ، وليس فى ديوانه .
بالشقا ^(١)	»	»	م ٦٢ (٧٠)
الحلقة	منسرح	أعرابى	عي ١٧٤
رفاقا	متقارب	-	عي ١٧٤
خنفيفقا	»	شتم بن خويلد ^(٢)	م ٢٨٥ ، ٢٩٨ : ٤ درر ٢ : ٤ مو ٣ :
ذائقه	متقارب	المتنبى	يس ٢٧٨ : ٢
			سب ١ : ١٥٣ ل (رفق ٤١٠)
			حيوان ٣ : ٨٢ السبع الطوال ٣٠٣ صا ٤٥٣ ضر
			خ ٢ : ٣٥٨ عرضها ل (خنفق) .
			سر ٩٠ ديوانه ١ : ٤٥٧

فصل : القاف المضمومة

أصفقاو طويل الأسود بن يعفر ضر ٢٥٧

(١) أراد : « بالشقائق » .

(٢) أو الكميّت . وليس في ديوانه . وورد في اللسان (خفق) : « شيم خطأ .

ش ١ : ٣١٧ صا ٥٨ مرتضى ١ : ٤٦٦ خ ١ :	الأعشى	سملق ^(١) طويل
٤١٠ : ٢ / ٥٥١ ديوانه ١٤٩ برواية « خيفق » .		
= (سملق) .	»	خيفق
جم ٨٧ ص ١ : ٢٦٥ اقتضاب ٣٩٠ صا ٤٠١		نفرق
ى ٤ : ٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ خ ٣ : ٣ م ٢٠٩ ، ١٥٠		
٢٠٩ ، ٥٩١ ، ٢١٣ هـ ١ : ١ درر ١ :		
١٨٣ ديوانه ١٥٠		
لا ١١٦ ديوانه ١٥٠	»	تحرق
غا ٨ م ٧٧ ص ١٠١ (١٤٢ ، ١٠٥) خ ٣ : ٣		والمحلق
عرضها ديوانه ١٥٠	»	
ص ٣ : ٣ هـ ١ / ٢٨٩ : ٢ / ٣٧٠ ل		محرزق
(حررق) ديوانه ١٤٧		
ل (ذر ١ : ٣٠٩) . وصوافه (فزلق) في		فترلق
المكسور .		
أنس بن أبي إياس ^(٢) حيوان ٣ : ٥/١١٦ : ٢٢٥ عيون ١ : ٥٨ كا		وتسرق
١٧٨ عقد ٦ : ٣٤١ مرتضى ١ : ٣٨٤		
محاضرات ١ : ٨٣ ع ٤ : ٤ هـ ٢٩٦ : ١		
درر ١ : ١٥٩ ظ ٣ : ١٥٠ مو ٣ : ١٧٤ بلدان		
(سرق) .		
حيوان ٣ : ١١٦ عيون ١ : ٥٨ عقد ٦ : ٣٤٢	»	لم يتحققوا
زهر ٩١٦ محاضرات ١ : ٨٣ مو ٣ : ١٧٤		
جي ٢٨٤ سبط ٦٦٧ ظ ٣ : ٣٢ ديوانه ٧٨		محرق
برواية « يحرق » فيهما .		
سر ١٦٠ ديوانه ٢ : ١٣٩		ورونق
مع ١ : ٤٣ حما ٥١		موثق
خ ٤ : ٤ ص ٣١٩ حما ٥٤	»	أفرق

(١) « ويداء سملق » .

(٢) أو ابن أبي أنيس .

١١١	طويل	٢٠ حما ٥٣ هب	١٢٢ شرح أبياته ٢ : ٢٠١ معانى الفراء	١٢٢ سملق ^(٢)
١	جميل بن معمر	٢٧ / ٢٢٩ جم ٢٠٤ غا ٨ : ١٤٥ ع	٢٧ ، ٣٦ ، ٤٠٣ : ٤	٢٧ ، ٣٦ ، ٤٠٣ : ٤
		٣٧ ، ٦١ مبا	٣٧ ، ٦١ مبا	
		٣٧٨ ، ٣٨٥ هب ٣٠٠ م ١٦٨ (١٦٢) صح	٣٧٨ ، ٣٨٥ هب ٣٠٠ م ١٦٨ (١٦٢) صح	
		٢٤٠ ، ١٣١ ، ١١ : ٢ هـ درر ٢ ، ٨ : ١٧١	٢٤٠ ، ١٣١ ، ١١ : ٢ هـ درر ٢ ، ٨ : ١٧١	
		ديوانه ١٤٤	ديوانه ١٤٤	
١	ذو الرمة	٤٨٨ جم ١٦٠ هـ	٣١١ شرح أبياته ١ : ٤٨٨ جم ١٦٠ هـ	٣١١ يتررقف ^(٣)
		٤٠٩ عرضاع ٤ : ٤ / ٣١١ خ ١ : ٨٦ خ ٤ :	٤٠٩ عرضاع ٤ : ٤ / ٣١١ خ ١ : ٨٦ خ ٤ :	
		٢٣٦ ، ٥٧٩ صح ٢ : ٢٨٠ مو ٣ : ١٣٩	٢٣٦ ، ٥٧٩ صح ٢ : ٢٨٠ مو ٣ : ١٣٩	
		٣١٢ ديوانه ٣٨٩	٣١٢ ديوانه ٣٨٩	
١	أخلق	١٥٠ مخصوص ٤ : ٩٨ ضر	١٥٠ مشكل القرآن تأويل	
	»	٩٣٢ ديوانه ٢٦٧	٩٣٢ ديوانه ٢٦٧	
«	فيغرق	٥٠١ م ١٣ ق ١٥٠ سب ١ : ٦١٢ مج	٥٠١ م ١٣ ق ١٥٠ سب ١ : ٦١٢ مج	
		٨٩ درر ١ : ٤٤٩ ، ١٧٨ : ٤ / ٥٧٨	٨٩ درر ١ : ٤٤٩ ، ١٧٨ : ٤ / ٥٧٨	
		٧٤ ظ ٢ : ٤٩ / ٤٩ : ١٠٤ مو ١ : ١٩٦	٧٤ ظ ٢ : ٤٩ / ٤٩ : ١٠٤ مو ١ : ١٩٦	
		٩٦ ديوانه ٣٩٥ ، وقال ابن جنوى فى المحتسب :	٩٦ ديوانه ٣٩٥ ، وقال ابن جنوى فى المحتسب :	
		« قول كثير فيما أظن ». .	« قول كثير فيما أظن ». .	
«	مطرق	٤٧٣ (رجع ٤٧٣) ، ديوانه ٣٩٠ صف ١ : ٣٥ ل	٤٧٣ (رجع ٤٧٣) ، ديوانه ٣٩٠ صف ١ : ٣٥ ل	
«	المطوق	٥٠ ديوانه ٣٩٠ هـ ١ : ٧٦ درر ١ : ١	٥٠ ديوانه ٣٩٠ هـ ١ : ٧٦ درر ١ : ١	
«	محلق	٤٤٨ كا ٤٧ مق ٤ : ٢٦٦ س ١	٤٤٨ كا ٤٧ مق ٤ : ٢٦٦ س ١	
«		٣٣٤ نثار الأزهار ديوان المعانى ١ : ٢٧ مص	٣٣٤ نثار الأزهار ديوان المعانى ١ : ٢٧ مص	
«		٤٠١ ديوانه ٤٠١ ل (عسف ١٥١)	٤٠١ ل (عسف ١٥١) ديوانه ٤٠١	

(١) « كادت النفس تزهد ». .

(٢) « يداء سملق ». .

(٣) « أو يتررقف ». .

أزرق	طويل	سويد بن أبي كاهل حيوان ٥ : ٣٢٢ عيون ٢ : ٢١٤ غا ١٩ : ٤٩
بتررق (١)	» عبد العزيز بن وهب (٢) سع ١ : ٢١٣ مبا ٤٠١ شروح سقط الزند ١٠٣ مخصوص ١ : ١٠٠ ظ ٣ : ١٤٤ سمعط ٨٦٢ ل	
ومشرق	» غيلان بن شجاع كا ١٩٢ خ ١ : ٤ / ٣٩ عرضا في الموضعين . م ٢٦٤ السبع الطوال ٣٠١ ل (حب ٢٨١) . وانظر أيضا : (ومشرق) في المكسورة .	
فيغرق	» كثير سب ١ : ١٥٠ ، وانظره فيما سبق منسوبا إلى ذي الرمة .	
أطرق	» ابن المعتر لا ٥٦٨ وليس في ديوانه .	
المعلق	» - ق ٨ درر ١ : ٦٤ رواية في (المهلب) فانظره في الباء المضمومة .	
يخرق	» - ي ٣ : ١٤	
ترهن (٣)	» - هب ١٩١ ، ٢٧٨ ه ١ : ١٢٨ در ١ : ١٠٢	
خرنق	» - ص ٢ : ١٧٤ ه ٢ : ١٣٤ درر ٢ : ١٩٧	
عاشق	» - جميل أو المجنون مق ٣ : ١٩٥ خ ٢ : ٥٥٨ مو ١ : ١٦٣ حما ١٣٨٣ ديوان المجنون ٢٠٣	
حاذق	» أبو ذؤيب جي ١٢٩ ل (سكن) هذلين ١ : ٥١	
لائق	» طريف بن تميم س ٢ : ٤١٧ شرح أبياته ٢ : ٤١٧ إ ١٤١ : ١٠	
النواطق	» كثير عزة المتبني حيوان ٥ : ٢٢٧ جي ٢٣ ديوانه ٤١٧ خ ٢ : ٤٥٧ ديوانه ١ : ٤٥١	
أفارق	» -	

(١) « بالملأ يتررق » .

(٢) « أو الأحوص ، أو كثير . ديوان الأحوص ١٤٧ وتعليقات ديوان كثير ٢٣٧

(٣) « قبل الإمامنة ترهق » .

ضر ١٢٦ خ ٤ : ٤٠	-	لاحق طويل
خ ٤ : ٣٣٦ عرضال (لهن).	-	صادق «
سب ١ : ١٧٥ ، ٢١٧ ، ٣١٧ ، ٥ : ٣٦ ل (أى ٧)، وانظر القافية في المكسور أيضا.	-	السوابق ^(١) «
معانى الفراء ٢ : ٣٢١ ضر ٢٦	-	خافق ^(٢) «
غا ٨ : ١٠٧ ص ٢ : ٤١٢ زهر ٥٦ ظ ٩٨ :	جرير ^(٤)	صديق ^(٣) «
ل (صدق ٦٣) ديوان جرير ٣٩٨		
كا ٤٢ خ ٤ : ٥٥٢ عرضا ديوانه ١٥١	جميل	فتحي
خ ٤ : ٢٥٢ عرضام ١٤٤ (١٤٣) صح ١٥ : ٢	حميد بن ثور	تروق
٥ : ٢٩ درر ٢ : ٢٣ مو ٢ : ٢٢٢ ديوانه ٤١		
غا ١١ : ٨٥ خ ٢ : ٢٧٨ عرضا معجم البكري	عقيل بن علفة	طريق
والبلدان (هرشى) تفسير الزمخشري في (إذا زلت الأرض) مقاييس (أنف) ل (هرش).		
س ٢ : ٤٠٨ شرح ألياته ٢ : ٤٤١ ملاكتة ١٠٧	غيلان بن حرث	لحقيق
كا ٥٠٩ قا ٦٣ ص ٢ : ٤٦٠ سع ٢١٦ : ١	المجنون	دقيق
درة الغواص ١١٥ ي ٨ : ٧٩ / ٩ : ٤٨ /		
٥٩٥ : ٤١١ مم ١٨٢ ق ٢ : ٨١ ، ١٠ : ٨		
ديوانه ٢٠٧		
سر ١٠٨ ، ٢٤٩ . وليس في ديوانه.	ابن المعتر	عنيق
شعراء ٣٢٤ سب ٢ : ٩٤ ش ٢ : ١٧٠ صا	يزيد بن مفرغ	طليق
٢١٧ ي ٢ : ٤ / ١٦ : ٢٧٩ ، ٢٤ ، ٢٣ : ٤ / ٥١٤		
٣ / ٥١٤ م ٨٩ : ٣ / ٤٤٢ : ٣ / ٤٤٢ : ١٤٧ ع		
١ : ٣١٤ : ٤ / ٤٤٢ : ٢١٦ : ٣ / ٤٤٢ : ١		
١٣٩ ، ١٤٠ ، ٢٨١ ، ٢٠٢ : ٢ / ٢٨١ ، ١٥٢ : ١٥٢ درر ٨٤ : ١		
١ : ٥٩ مو ١ : ١٦٠ : ٣ / ٢٠٨ ل (عدس ٧)		
ديوانه ١٧٠		

(١) « الأبو السوابق » .

(٢) صوابها (حاذن) . وقد سبقت في الراء المضمومة .

(٣) « وهن صديق » .

(٤) نسب في زهر الآداب لمراحم . وهو في ديوان نصيب ١٠٩ عن الأساس (صدق) .

صديق ^(١) طويل	-	معانى الفراء ٢ : ٩٠ صف ٣ : ١٢٨ هى ٥٤ صا ٢٠٥ هى ٨ ٧٣، ٧١ : ١١١ خ ٤٦٥ : ٢ / ٤ : ٤٥٢ مبا١١٥ م ٣١١ : ٢ ع ٣٩ (٣٩) ١٤٣ درر ١ : ١٢٠، ٩٨ : ٣ ظ ١١٢، ١٠١، ٩٨ مو ١ : ٢٩٠ ل (حرر ٢٥٤ صدق ٦٣)
ونعiq	-	صف ٣ : ٧٧
صديق ^(٢)	-	لك ١١٨ ظ ٣ : ٢٨٩ مو ١ : ١٢٦
رفيق	-	ضر ٢٧ وهى رواية فى القافية السابقة .
يضيق	-	ه ١ : ١٤٦ درر ١ : ١٢٦
وريق	-	صح ١ : ١٣٢
خانقه	-	م ٤٧١ (٢٩٢) ديوانه ٥٣
حالقه	-	س ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٩٩ صل ٢ :
السيرافي .	-	٤١٤ ل (طرق ٩١) وليس فى ديوانه . ونسبة من
عارقه	-	غا ١٩ : ١٤٨ سب ١ : ١٤٢ ش ٢ : ٣٠٤ هى ٣٠٤
وشقائقه	-	٣ : ٣٤٢ ، ١٤٨ خ ٤ : ٥٤٠ عرضها هر ٢ :
درادقه	-	٣٤٨ نوادر المخطوطات ٢ : ٣٢٧
بوارقه	-	خ ٤ : ٥٣٩ عرضها ل (صها ٢٠٥) حما ١٧٤٥
بنائقه	-	خ ٣ : ٣٣٠ حما ١٧٤٦
رواهقه	-	خ ٤ : ٢٣٨ عرضها معجم البكري ٢٤١ ديوانه ١٩٧
أدوتها	-	س ٢ : ٢٣٤ قا ٢ : ٨٨ ص ١ : ٢١٦ زهر ٣٣٦
عروتها	-	١١٠ : ٧ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ظ ٣ : ١٤٣ . ديوانه
بسقط	-	س ١ : ٩٦ هى ٢ : ١٢٥ ق ١ : ١٢٥ ضر
يتسلق	-	خ ٢ : ١٨٨
أبي محجن الثقفى	-	خ ٣ : ٣٠ م ٥٥٠ (٣٧) ٣٠ : ٢ هى ٢ درر ٢ مو
أبو الحسن بن	-	٣ : ٢٨٣ ديوانه ٨
أبي الغفل	-	ش ١ : ٣٨١ ع ٤ : ٣٨١ ديوانه ٨
	-	سر ١٥٥

(٢) « على صديق » .

(١) « أنت صديق » .

غريقوا	بسيط	زياد الأعجم	عقد ٣ : ٣٨٧ / ٥ : ٣٠١ ديوان المعانى ١ :
تنق	١	سالم بن وابصة ^(١)	١٧٧ . وانظر : (بادوا) في الدال المضومة .
منطلق	١	النضر بن جوية	ن ١٨١ حيوان ٣ : ١٢٨ بيان ١ : ١٦٥ مع
الورق ^(٢)	١	-	٣٠٠ عقد ٢ : ٢٤ خ ٤ : ٢٥٢ عرضاصم ، ١٤٤ ،
الورق ^(٣)	١	-	١٧٠ (١٤٣) هـ ٢٢ : ٢٢ درر ٢ : ١٥ مو ٢ :
مغلوق	١	أبو الأسود الدؤلي	٢١٩
منطيق	١	جرير	لا ١١٤ مع ١ : ٧٢
السوق	١	زياد الأعجم	س ٢ : ٢٢٧ ل (لحا ، نعم) .
حديق	١	أبو شقيق الباهلى	ضر ١٦٣ ل (شوف ٨٧) .
أطيق	١	عروة بن الورد ^(٤)	صف ٣ : ٦٠ منطق ١٩٠ هر ١ : ٣١٨ ديوانه
العقيق	١	ابن المعتز	٩٠
فريق	١	المفضل النكرى ^(٥)	ق ١ : ٦٨ للك ١٠٩ ع ٤ : ٧ ص ٢ : ٩٦ هـ
			٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٢ مو ٣ : ٣٤ ديوانه ٣٩٥
			س ١ : ١٥٢ شرح أبياته ١ : ٣٠٧ شعراء ٣٩٩
			كا ١٨٨ جم ٣٠٨ ل (سوق) .
			سب ١ : ١٨٢ م ٣٠٢ (٢٤٣) ل (نور) .
			مجاز القرآن ٢ : ٧٩ ، ١١٠ ، ١١٧ مرتضى ١ :
			ضر ٢٦٩ م ٦٩٦ (٣٢٨) ، وليس في ديوانه .
			ش ١ : ٦٠ / ٦٠ : ٣٤ ديوانه ٢ : ٥٥
			س ١ : ٤٦٨ شرح أبياته ٢ : ٢٠٨ صل ١ :
			٢٢٢ خ ٤ : ٣٠٧ عرضاصم ٥٥ (٦٢) ع ٢ :
			٢٣٥ ص ٢٢١ : ٢٥ ٢٢١ : ٧١ درر ٢ : ٨٧ مو
			١ : ٢٧٨ أصميات ٢٠٠ ل (فرق ١٧٥) .

(١) أو العرجى .

(٢) « حتى ينعم الورق » .

(٣) « فيمن يهلك الورق » .

(٤) أو العباس بن مرداس . ديوانه ١٢٩

(٥) أو رجل من عبد القيس .

العلوق	وافر	المفضل النكرى	ص ٢ : ٤٣٧ حماسة البحترى ٦٢ هر ٢٠٠ :
سحوق	١	١١	ل (سير ، علق) أصميات ٢٠٣
			ضر ١٦٠ أصميات ٢٠٣ ل (فيح ٣٨٥ هوى ٢٢٢).
الصديق	١	-	٤١ م
خلق	-	م الوافر	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٤٥ عى ١٦٥ دمنهورى ٤٩
المحنّق	كامل	قتيلة بنت النضر	سيرة ٥٣٩ صل ٢ : ٤٦٨ م ٤٦٨ (٢٢٢) شافية
			١ : ٢٥١ خ ٤ : ٤٩٦ عرضاع ٤ : ٤٧١ صح ٣٤ : ٢
تحرق	١	المتنبي	ش ١ : ٨٠ ديوانه ١ : ٤٤٦
المشرق	١		سر ٣٤٦ ش ١ : ٨١ ديوانه ١ : ٤٤٩
أغرق	١		ش ١ : ٨٢ ديوانه ١ : ٤٥٠
لا يعشق	١		م ٦٩٦ ديوانه ١ : ٤٤٦
ضيق	١		ظ ٣ : ١٣١ ديوانه ١ : ٤٤٧
أنطون	١		مع ٢ : ١٩٥
الحق	١	المسيب بن علس	س ٢ : ١٨٤ ل (حق ٣٣٩) .
الموثوق	١	الفرزدق	ضر ١٧٥ خ ٥٢١/٢ عرضاع ديوانه ١ : ٤٤٧
عيق	كامل	-	لك ٣٥
الأبلق	ابن بابك	سرير	سر ١٩٦
الورق	العباس بن عبد	منسرح	تأويل مختلف الحديث ٦٥ أمالى الزجاجى ٩٥ ش ٢ : ٣٣٧ ل (خصف) .
علق	١١١	المطلب	تأويل مختلف الحديث ٦٥ أمالى الزجاجى ش ٢ : ٣٤٠
يشق	-		ضر ١٧٦
يوافقها	١	أميمة بن أبي الصلت	س ١ : ٤٧٩ شرح أبياته ٢ : ١٦٧ كا ٤٣ صل ٢ : ٢١٧ عمدة ١ : ١٠٨ : ٧ : ١٢٦ ق ١ : ٩٨ لك ١٤٤ هب ٢٧١ ع ١٨٧ : ٢ : ١٨٧ صح ١ :
			٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ١٢٩ ، ١٣٠ درر ١ :
			٩١ ، ٨٧ دمنهورى ١٦٢ مو ١ : ١٠٦ ، ١٠٣
			٩٦ ديوانه ٤٢

ذائقها	منسرح	أميمة بن أبي الصلت	عقد ٥ : ٤٩٠ صف ٣ : ٦٧٢	٢١ خ ١ :
علق	خفيف	٢٠٦	٤٥٧ ل (عبط ٢٢١) ديوانه	٤٥٧
العيوق	-	٥٤٧	صا	٢٠٨
عاشق	متقارب	محمد بن وهيب	سر ٣١٧ عكبرى ٢ : ٢٠٨	٣٤٥ ديوانه ٢ : ١٤٨

فصل : القاف المكسورة

أفق	طويل	البحترى	سر ٣٤٥ ديوانه ٢ : ١٤٨	»
بالنهق	»	أبو الطمحان القينى	جي ٢٠٤ ص ٣ : ٢٩٧ هر ٢ : ٣٧٦ ل (عفا	ـ
الرزق	»	ـ	ـ	ـ
فتزلق	»	ـ	ـ	ـ
وترتفقى	»	ـ	ـ	ـ
فاصدق	»	ـ	ـ	ـ
وشبرق	»	ـ	ـ	ـ
أو تملق	»	ـ	ـ	ـ
مصدق	»	ـ	ـ	ـ
متائق	»	ـ	ـ	ـ
تلتقى	»	ـ	ـ	ـ
يفرق	»	ـ	ـ	ـ
يعزق	»	ـ	ـ	ـ
(١) أو عمرو بن عمار الطائى .				

تشقق	طويل	عقفان بن قيس ^(١)	سر ٤٤
ومشرق	ـ	غلان بن شجاع	كا ١٩٢ ص ٢ : ٢٢٠ ميداني ١ : ٣٦٢ خ ١ :
			ـ / ٣٩١ عرضا فيما ٧ : ١٣٨ م
			ـ ظ ١ : ٣١٥ ل (حسب ٢٨١) ٣٦١
		كعب بن زهير	ـ س ١ : ٤٤٧ شرح أبياته ٢ : ١١٣ مق ٢ : ٢٣ ،
			ـ ٦٧ ، وليس في ديوانه .
	ـ	المتنبي	ـ ص ٢ : ٣١٥ ديوانه ١ : ٤٣١
	ـ		ـ ش ١ : ١٩٥ م ١٩٥ ، ٢٩١ ، ٦٠٥ ديوانه ١ : ٤٣١
		العنزق العبدى	ـ حيوان ٢ : ٢٩٨ جي ٣٣٣ ص ٢ ع ٤ : ٢٨٧
			ـ ظ ١ : ٥٩٠ ٣ / ١٠٩ ؛ ٤١ ل (نصف ، طرق) .
		المطلق	ـ حيوان ٤ : ٢٤٨ معانى ابن قتيبة ٦٦٢ كا ٥٧
			ـ مص ٥٩
	ـ		ـ ش ١ : ١٣٥ مبا ٢٨١ م ٢٧٨ (٢٣٣) ظ ٢ :
			ـ ٢٢٢ مو ٤ : ٥ أصمعيات ١٦٦
			ـ ش ١ : ٥١
			ـ ٦ : ٩٢ ميداني ٢ : ٢٧ خ ٢٣٢ عرضا .
			ـ مص ٨٨
			ـ ص ١ : ٣ / ٩ : ٢٩١ صف ٣ : ١٧ ل (ولق
			ـ) ٢٦٥
			ـ خ ٣ : ٦٢٦ عرضا ضر ٢٠٣
		ابن أبي الإصبع	ـ مع ٢ : ١٧٠
			ـ مع ١ : ١٧٠
		السوابق ^(٢)	ـ جواليقى ٣٤٩ اقتضاب ٤٣٧ ضر ٣٠٦ ديوانه
		ذو الرمة	ـ ٤٠٤
			ـ تطرق
			ـ وبارك
			ـ المشارق

(١) أو الأخطلل .

(٢) « ومجرى السوابق » .

السباق	١	الموافق	١	طويل	عياض بن أم درة	ن ٦٤ برواية « الموافق » ص ٣ : ١٥٧
					(وثق ٢٥٠)	٥ : ١٢٢ شا ٩٥ ع ٤ : ٥٤٧ مو ٤ : ٦٦ ل
		انظر : (الميائين) .	١١١			
		سب ١ : ١٧٥ ، ٣١٧ إعراب الحماسة الورقة	القناى (٢)			
		٩٠ ٥ : ٣٦ تفسير أبي حيان ٣ : ٩٣ ل (أبي				
		٧) وقايتها في اللسان مضمومة .				
		للك ٤٦ م ٤٧١ (٢٩٢) ع ١ : ١ ٥٤٦ :	-	١	شارق	
		١٠١ درر ١ : ٧٦ مو ١ : ١٨٩ ضر ل (ترق				
		صف ٢ : ٥٧ اقتضاب ٢٦٨ ضر ١٨٩ ل (٣١٤)	-	١	التراث	
		قا ٢ : ٧٩ صف ١ : ٣ / ١٦٥ : ٣ ٢٦ ٦ :	-	١	جوالت	
		١٢٥ مم ٢٧٠ ل (كتاب) .				
		خ ٤ : ٣٣٦ عرضا .	-	١	صادق	
		تشبيهات ٥ مص ٢٩ ديوان المعانى ١ : ٣٣٥ خ	ابن المعتز	١	الساقى	
		٤ : ٤١٦ عرضا ديوانه ٢ : ٥٥				
		س ١ : ١٤٩ شرح أبياته ١ : ١٠١ مق ٣ : ٢١٩	أبو الأسود	١	مضيق	
		٦٥ ديوانه				
		٣٢٧ ديوانه ٣ : ٣١	أبو دواد	١	للقيق	
		١٩٢ ديوانه ٣١٠	أبو نواس	١	صديق	
		١٥٣ عى	-	١	مدید	تلaci
		٥٥ ديوانه ٢١٦ ص ١	سحيم عبد بنى	١	بسيط	الخلق
		٨١٦ مع ١٠٠ شعراء ١١١ ابن سلام	الحسحاس	١		
		٣٢٨ ديوانه				
		٥٥ ديوانه ٢٥٥ سر	مسلم بن الوليد	١	الغرق	
		١٣:١٠ عى	ابن المعتز	١	شفق	
			-	١	سلق	

(١) « الأبيه السوايق » .

(٢) في الموضع الأول من المحتسب « العتاي » ، وهو تحرير .

أخلاقي	»	طويل	-	لَا ۲۱۵ مَعْ ۲ : ۱۵ ، وَذُكْرُ أَنَّهُ مُتَرْجِمٌ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ .
وطباقي	»	»	تابُط شرا	صَف ۳ : ۱۲۴ ش ۲ : ۱۹۸ م ۱۹ (۱۸) مَفْضُ.
تحراق	»	»	»	سَع ۱ : ۱۹۷ ، ۲۰۴ ، ۲۰۴ مَفْضُ.
مخراق	»	جاير بن رالان	»	صَف ۱ : ۲۴۱ مَفْضُ.
آفاق	»	حفاف بن ندبة	»	س ۱ : ۸۷ شَرْحُ آيَاتِهِ ۱ : ۳۹۵ مَقْ ۴ : ۱۵۱
والساقي	»	أبو نواس	»	صَل ۱ : ۱۴۹ جَم ۹۹ خ ۳ : ۴۷۶ ع ۳ :
الأباريق	»	الأقىشِر الأَسْدِي	»	۲۰۱ : ۲۰۴ مَوْ ۲۰۴ : ۲۰۴ دَرْ ۲۵ : ۵۶۳
الغرانيق	بسيط	خراشة بن عمرو	»	سَب ۱ : ۱۱۱ مَفْضُ ۲۹
المرافق	»	العبسي	»	لَا ۳۴۴ ، وَلِيُسْ فِي دِيْوَانِهِ .
شقاق	وافر	بشر بن أبي خازم	»	مَقْ ۱ : ۲۱ جَم ۱۳۴ مَؤْتَلِف ۵۶ ص ۲۲۳
باللحاق	»	ذو الخرق الطهوي	»	ق ۱ : ۱۳۰ هَب ۳۸۳ م ۵۳۶ (۳۰۱) ع ۳ :
بالعنان	»	»	»	۵۰۸ صَح ۲ : ۶۴ مَوْ ۲ : ۲۸۹ لَ (فَقْر)
				هِي ۲۸۰ مَبَا ۳۹۱ لَ (غَرْنَقْ) .
				ضَر ۳۸
				لَا ۲۴ صَابِر ۱۹۰ إِلَى ۸ : ۶۹ ، ۷۰ ، ۴ خ ۴ : ۳۱۵ وَ
				۳۲۴ ، ۳۱۸ عَرْضًا فِيهِمَا ع ۴ : ۳۱۵ صَح ۱ : ۱۶۵ دِيْوَانِهِ ۲۲۸
				ن ۱۱۶ مج ۱۸۴
				ن ۱۱۶ مج ۱۸۵ لَا ۱۹۷ صَابِر ۳۷۲

(١) أو تأبّط شرّاً ، أو جرير ، وليس في ديوانه .

عاشق	وافر	ذو الخرق الطهوى	ن ١١٦ معانى الفراء : ٢٤٢ ، ٣٩٤ مج ١٨٥
ل (عنق ١٤٧)			
الفراق	٠	عبيد الله بن الحر	مقتل أبي مخنف ٢٩ بومبای خ ١ : ١٩٦
عقاق	٠	متمم بن نويرة	ش ٢ : ٣١٨
بياق	٠	-	صا ٧٥
أو عفاق	٠	-	هي ١٢٢ خ ٣ : ٢٠٦ عرضًا .
واشتياق	٠	-	هي ١٢٢ خ ٣ : ٢٠٦ عرضًا .
الشقيق	٠	إبراهيم الصولى	ص ٢ : ٧٤٩ الطرائف الأدبية ١٥٤
الحلوق	٠	ابن الرومي	مص ١٥٢ صناعتين ٣٩ ديوانه ٦٩٨
الفتيق	٠	العباس المشوق	تشبيهات ٣٧٩ مص ٨٠ مجموعة المعانى ٢١٩
سحوق	٠	المفضل النكرى	ضر ٦٠ صوابها (سحوق) في المضمومة .
الخليق	٠	-	خ ٢ : ١٣٣ يس ١ : ٢٠١ . وانظر : (العتيق) .
العتيق	٠	-	صا ٢٠٠ ق ١ : ٢٣٣ م ٢٠٥ (٤١) صح ٢ :
			٢٣٣ ، وانظر : (الخليق) .
الطريق	٠	-	جم ١٦٥ هي ١٧٤ ي ١ : ١٢٩ ه ٢٥ : ١٤٢
مُطبق	٠	أحمد بن هشام	درر ٢ : ١٩٦
يصدق	٠	زميل بن الحارث	مص ٦٧
أزرق	٠	أبو طالب الرقى	سر ١٨٤ ، ١٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٢١
يعشق	٠	ـ	سر ٢٦٣
المستقى	٠	القطامي	ع ٤ : ٤٠ يس ٢ : ٢٤ ديوانه ٣٦
ترزق	٠	ـ	خ ٤ : ٥٣٩ عرضًا ه ٢ : ٤٤ درر ٢ : ٥٠ ديوانه ٣٦
المحرق (١)	٠	كعب بن مالك (٢)	سيرة ٥٠٧ سع ١ : ٨٠ ل (مع ، رعل) .

(١) « الأباء المحرق » .

(٢) أبو الريحان بن أبي الحقيق كما في اللسان (رعل) .

١١٥ م ١٠ : ٣ خ ٤٨ ، ٤٧ : ٤ سيرة ٧٠٥	كعب بن مالك	تخلق ^(١)
٢٣٦ : ١ هـ ١٩٩ صـ ٤٠٠ هـ ١٢٢)		كامل
درر ١ : ٣ / ١٢١ مو ٢٠٠ ديوانه		
٢٤٥		
مع ١ : ٦٢ ديوانه ٢٥٩	أبو نواس	١ تخلق ^(٢)
معاني الفراء ٢ : ٨٦ صـ ٤٦٦ ضـ ١٤٨	-	١ المتخرق
صـ ٤٦٦ . وانظر : (المتخرق) .	-	١ المحرق ^(٣)
٢٤٤	-	١ الطرق
شعراء ٨٢٧ غـ ٢٠ ١٣٩: شـ ١ ٥٩: ٢ / ٢٤	دبلع	١ مائق
محاضرات ١ : ٣٤١ ديوانه ١١٦		
ن ١٦١ صـ ٣ : ٣٢٨ هـ ١٣ : ١ قـ ١٢٣ خـ ٢ : ٢١٦ مو ٤ : ٤	جبار بن سلمى	١ الإحماق
عيون ١ : ٦٠ المختار من شعر بشار ٩٥ مـ ٧٦	أبو علي البصير	١ الأسواق
س ١ : ٢١٢ ، ، ٣٥٠ شـ ٥٤٠ أـ ١ : ١٩٠	أبو محجن	١ بطلاق
مقـ ٤ : ٢٨٩ هـ ٢ : ١٢٦ مـ ١٩٠ . وليس في ديوانه .		
مو ٤ : ١٣٣	-	١ تلاق
مـ ٦٧	أحمد بن هشام	١ مطيق
سر ٣١٦	أبو العباس الضبي	١ العناق
على ١٧٧ دـ ٥٣	هزج تـ ٣	١ أسواق
خـ ١ : ١٤ عـ ١٤٢ سـ ١ : ١٤٢ بـ ١٤٢ (فاصطلـ)	-	١ فائق
سـ ١ : ٣٠٥ طـ بـ ٣٠٥ شـ ٥٨٤ أـ ١ : ٥٨٤	أنس بن العباس	١ الراتق
صلـ ١ : ٤٩١ سـ ٣ : ٣٧ عـ ٣٧ لـ ٣٥١		
(قرـ ٤٢٨) ، وفي سـ ١ : ٣٤٩ عـ ٤ على الراقيـ ، وانظر بـ ٤ على العين .		

(١) « كأنها لم تخلق » .

(٢) « التي لم تخلق » .

(٣) « اللواء المحرق » .

عائقى	سريع	أبو الرئيس التغلبى ^(١) شرح أبياته الكتاب ١ : ٥٨٤ صف ٢ : ٧٣ صا ٣٨٨ درر ٢ : ١٩٩ ل (قمر ، ودى) ..
بالشاهد	١	١١١ ص ٢ : ٧٣ صف ٢ : ٢٩٢ صا ٣٨٨ درر ٢ : ١٩٩ ظ ١ : ١١٢ ل (قمر ، ودى) .
لم أثق	منسرح	-
تعريق	ابن المعتر	١ سر ١٩٢ . وليس فى ديوانه .
للتلacci	خفيف	٢ عبد الله بن همام : ٧ / ١٠٥ : ٤٨ إى ٤ : ٢ / ٤٣٢ من س ١ : ٦١٧ صا ٣٣٢ : ٢ ش ٢٤٢ : ٢ صل ٢ : ٩ إى ٦٣٩ : ٣ / ٤٥٦ ضر ١٠ خ ٢٠٧ : ٢ ه ٥٩ درر ٢ : ٧٥ ملحقات ديوانه ١٥٦
الساقي	عدى بن زيد	٣ س ١ : ٤٥٨ شرح أبياته ٢ : ٨٩ من ٢ : ٧٦
الأعناق	١١١	٤ جى ١٦٢ ص ١ : ٢٦٧ مخصص ١ : ٤ / ٢ من ٤ : ١٤٧ ش ٢ : ٩ إى ١٠ ، ٨:١٠ ، ١٠ ضر ٢٦ مبا ٢١١ هب ١١٢ ع ٤ : ٤ : ٢١١
الأواقي	مهلهل	٥ ش ١ : ١١٥
تلاق	١	٦ س ٢ : ٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢٤٢ من ٣ : ٣٧٣ غا ٤ : ١٤٧ معجم المرزبانى ٢٤٨ ش ٢ : ١١٤ ع ٤ : ٢١٢ عرضا ه ٢ : ٨٨ درر ٢ : ١١٥ ل (كأس ٧٢ حلقة ٣٥٢)
حلاق	١	٧ لك ٩٦
المذاق	-	٨ مص ١٣٠ حيوان ٣ : ٥٢٢ شريشى ٢ : ٢٠٤ هر ١ : ٤٩٢ إصابة ١٠٩٨ من قسم النساء .
الأنوف	-	٩

(١) أو أبو عامر جد العباس بن مرداس .

(٢) أو عدى بن ربيعة .

تخلق متقارب باقل الأحمق ش ٢ : ٢٠٦
يصدق طرفة أو بعض العباديين س ١ : ٣٣٧ شرح أبياته ٢ : ٢٨ وليس في ديوان
طرفة .

* * *

باب الكاف

فصل : الكاف الساكنة

شغلك	م المديد ^(١) أَمْ تَأْبِطْ شَرَا ^(٢)	عقد ٣ : ٢٦١ لا ٢٠٩ حما ٩١٧
آلتك	م الكامل عبد المطلب	
	ابن هاشم	سيرة ٣٥ مم ٣٤٩ سه ٢٥٠ : ٥٠ درر ٢ : ٦٢ مو
		١٩٨ ، وانظر الحيوان ٧ : ١
مثلك	م الرجز المغيرة	ظ ٤ : ٦١
فهللك	أم السليك بن رمل	السلكة ^(٣)
قتلك	»	عقد ٣ : ٢٦١ عى ١٥١ ، ١٩٢ حما ٩١٤
ختلك	»	عقد ٣ : ٢٦١ عى ١٥١ حما ٩١٤
المعترك	يزيد بن طعمة	عى ١٥١ حما ٩١٥
هلك	-	المعانى الكبير ٣٠٩ جي ٢١٦ شروح سقط الزند
خرقك	أبو تمام منسرح	١٤٧٣ ل (مقـلـ).
		١١٤ : ٢٦ درر ٢ : ٥
		لا ٣٤ ديوانه ٢١٠

* * *

فصل : الكاف المفتوحة

دلّكا	طويل	كعب بن زهير	سيرة ٨٨٧ ، ٨٨٨ غا ١٥ : ١٤٢ مص ٢٠٠
			ديوانه ٤
وعلّكا	»	»	سيرة ٨٨٨ مج ٤٠٩ غا ١٥ : ١٤٢ مص ٢٠١
			ديوانه ٣

(١) قال التبريزى : « من مشطور المديد ، والقافية متراكب . قال أبو العلاء : هذا الوزن لم يذكره الخليل ولا سعيد بن مسعدة . وذكره الزجاج وجعله سابقاً للرمل . وقد يحتمل أن يكون مشطورة للمديد » .

(٢) أو أم السليك بن السلقة .

(٣) أو أم تأبط شرا .

بکی	طويل	متم بن نويرة	انظر باب الألف اللينة .
كذلكا	د	أبو الأسود ^(١)	لا ١٣٨ (قطعة منه) غا ١١ : ٢٢٤ ، ٢٠٦ مجم
			المرزباني ٣١٧ ديوانه ٤٧
لسوائكا	الأعشى	١	س ١ : ١٣ ، ٢٠٣ شرح أبياته ١ : ١٣٧ مق ٤ :
			٣٤٩ تصحيف ٢٩٨ ش ١ : ٢ / ٢٣٥ ، ٤٥ : ٢
			١١٩ ، ١٢٤ ، ١٤٤ صا ٢٩٥ ضر ٨٤ ، ٤٤ : ٢ ضر
			٢٩٢ خ ٥٩ : ٣ أشباه ٦٦ ، ٦٩ ه ١ :
			٢٠٢ درر ١ : ١٧١ ديوانه ٦٥
عزائكا	١	١	مجاز القرآن ١ : ٧٤ المعانى الكبير ٨٩٦ كا
			١٥٧ ضر ٢٠٦ ديوانه ٦٧
نسائكا	١	١	مجاز القرآن ١ : ٧٤ المعانى الكبير ٨٩٦ كا
			١٥٧ سب ١ : ١٨٣ ضر ٢٠٦ ٢٥ ه ١٤١ درر
			٢ : ١٩٤ ديوانه ٦٧
عيالكا	١	١	خ ٣/٢ عرضاً والنسبة له ع ٣ : ١٣٧ صع ١ :
			١٩٧ ، ١٩٣ : ١٥٣٦٢ ٢٢٦ : ١٥٣٦٢ درر ١
			مو ٢ : ١٦٣ يس ١ : ٣٥٥ ل (خلا ٢٦٦) .
هالكا ^(٢)	خفاف بن ندبة	١	ص ٢ : ١٨٦ خ ٢ : ٤٧٠ عرضاً (جلا ١٦٦)
ذلكا	١	١	كما ٥٦٩ ، ٧٤٣ شعراء ٣٠٠ صا ٧٢٠ خ ٢ :
			٤٧٠
هالكا ^(٣)	ذو الإصبع	١	غا ٣ : ٣٠ مص ١٧٠ مرتضى ١ : ٢٥٠
شمالكا	ذو الرمة	١	ضر ٣٠٧ . وصوابه (شماليك) في المكسورة .
مالكا	ابن الرومي	١	أخبار أبي تمام ٢٣ مص ٢٠٧ ديوان المعانى ٢ :
			١٨٩ مرتضى ٢ : ١٥٢ زهر ٦٨٢ محاضرات ٢ :
			٢٧٦ ديوانه ١٣
أولا لكا	آخر الكلحة	١	ن ١٥٤ صف ١ : ١٦٦ : ٣ : ٢٦ ه ٦ خ

(١) أو فرات بن حيان ، أو أبو سفيان بن الحارث .

(٢) « لأثار هالكا » .

(٣) « ما كان هالكا » ، أو « من كان هالكا » .

١ : ١٩٠ عرضاً صح ١ : ١٢٩ هـ ١ : ٧٦ درر

٤٩ : ١

مم ٣٤٩

- طويل آلكا

لا ٢٣٩ ديوانه ٤٥٥

أبو تمام كذاكا

خ ٢ : ٤٧٠ عرضاً ، وانظر : (وغيظاً) .

- وافر علينكا

ص ٢ : ١٧٤ ديوانه ٢ : ١٣

المتنبي بذاكا

مع ١ : ٦١

- دعاكا

سر ٣٥٤

م الوافر شركا

عى ٢٣٦

الخليل بن أحمد عزتكا

عى ٢٣٦

١١١ عذرتكا

سر ٣٣٥ مع ١ : ١٩٩ ديوانه ١١٧ مع تخرير

د عدل فبكي

مسهب .

س ٢ : ١٢٦ سيرة ٨٥٩ مق ١ : ١٦٢ هـ ٢ / ٢ :

عباس بن مردارس هداكا

٢١٠ نسب قريش ٢٣٢ ل (نبأ ١٥٧) .

مصن ٧٨

ابن الرومي سريع شياكا

دمنهوري ٣٤

على بن أبي طالب هرج لاقيكا

ى ٤ : ٨٣ م ٢٨٥ صح ٢ : ٢٠١ ل (جيا ٤٦

معاذ بن مسلم امتداحيكا

هياً ١٨٤

يس ٢ : ٢٥٦

- حفييف إليكا

يس ٢ : ٢٥٦

- د عليكا

مق ٣ : ١٩٠ ق ١ : ١٥٥ مبا ٣٦١ ع ١٩٠ : ٣

عبد الله بن همام مالكا

مع ١ : ٩٦ هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٣ مو ٢ :

١٧٨

س ١ : ١٣٢ شرح أبياته ١ : ٢٩٩

١١١ د تاركا

ص ٢ : ١٨٦ هـ ١ : ٣٦١ م ٥٩٤ (٣١٢) ع ٢ :

١١١ د هالكا

٣٧٨ صح ١ : ٢٤٨ هـ ١ : ١٣٩ درر ١ : ١٣١

مو ٢ : ٢٤

ى ٣ : ١٠ شا ٣٠٨ مبا ٤١٠ صح ٢ : ٣٦٢ هـ

مروان بن الحكم بأماتكا

١ : ٢٣ درر ١ : ٦ ل (أمس ٢٩٥)

ش ٢ : ٨٧	-	متقارب	تعدائكا
م ٤٣٩ (٢٨٥) ظ ٣ : ١٣٥	-	»	ملوكا
ع ١٠٥ عى ٢١٧ ل (بن) .	-	«	يأتيكا

فصل : الكاف المضمومة

سر ٢٠٢ ديوانه ٢ : ٥٦	ابن المعتر	طويل	الفتك
لا ٣٤٨ سر ٤٢٧ ديوانه ٢٢٤	أبو تمام	ـ ١	حائل
المعانى الكبير ٧ سع ١ : ٢٨١ مم ٢٠٢ ل ٣٧٤ (هندك) ديوانه	كثير عزة	ـ ـ ـ	هناذك
صف ٢ : ١٠٣	-	ـ ـ ـ	الملائك
مو ١ : ١٧١	-	ـ ـ ـ	مالك
صف ٣ : ٣١ ل (دمك) .	-	ـ ـ ـ	الدمامك
عى ٢٦٨ ديوانه ١٦٤	زهير	بسيط	سلكوا
س ٢ : ١٤٥ ، ١٥٠ مق ٢ : ٣٢٣ صل ١ :	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	تلسلك
٥٢٥ خ ٢ : ٤٧٥ : ٤ / ٤٧٨ ، ٢٠٨ ه ١ :			
٧٦ درر ١ : ٥٠ ديوانه ١٨٢			
مق ١ : ٢٠٠ سب ١ / ٨٧ : ٢٧ : ق ٢ :	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ركك
١٥٦ مم ٦٤٣ ضر ١٨ : ديوانه ١٦٧			
سع ١ : ٢٤٨ ل (بنك) ديوانه ١٧٥	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	بنك
س ١ : ١٠٠ شرح أبياته ١ : ٢ / ٧٧ ظ ٢٤٦	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	الشبك
ـ ٣ : ١٥١ ديوانه ١٧٢ برواية « الشرك » .			
(الشبك) .			
ص ٢ : ٣٣٤ ضر ١٨ ل (حشك) ديوانه ١٧٧	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	الحشك
جم ١٨٢ عر ٣٥ ، ٤١ عقد ٥ : ٤٩٧ ش ٢ :	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ملك
ـ ٨٠ ئ ٢ : ٢٢ عى ١٥٦ ، ٧٢ ع ٤ : ٢٧٦ ه ـ ١ :			
ـ ١٦٤ درر ١ : ١٦٠ دمنهوري ٤٥ ، ٧٣ ديوانه ١٨٠			

فصل : الكاف المكسوقة

ال المعارك	طويل	ي ١ : ٤٤ ظ ٢ : ٨٦ ديوانه ٢٧٥	الأخطل
كذلك	«	لا ١٣٨ وصوابه (كذلك) ، فانظره في الكاف المفتوحة .	أبو الأسود
مالك (١)	«	خ ١ : ٩٧ حما ٩٢	تأبط شرا
الضواحك	«	لا ٢٧٤ حما ٩٨	«
الهوالك	«	ي ٥ : ٥٦ صبح ٢ : ٣١٣ ل (هلك ٣٩٥)	ابن جذل الطعام
بذلك	«	مع ١ : ٥٧ ديوانه ١٦ عن الحماسة البصرية ٢ :	ابن المدينة
شمالك (٢)	«	١٠٧	
لم يبالك	«	ي ٢ : ٣٣ لا ٦٢ ديوانه ١٧ وفيه تخریج مسهب ش ٢ : ١٦٦ ديوانه ١٥	«
تامك	«	صف ٣ : ٤ أساس (رمي) ديوانه ٤١٨	ذو الرمة
شمالك (٣) طويل	«	صل ١ : ٥٣٢ أسرار العربية ٢٥٤ ي ٨ : ٤٠ ضر ٣٠٧ محرفا ديوانه ٣٤٩	طويل

(١) «شمس بن مالک».

(٢) « في شمالك ». .

(٣) « من عن شمالك ». .

اللوائك	طويل	ذو الرمة	كا ٥٠٠ ص ١ : ٧ سب ١ : ٤٨ سر ١٠٣ ،
الحوائل	١	١١	٤١٨ ديوانه ٤١٦
مالك (١)	١	طرفة	٢٢٢ : ٢ / ٢٢٢ : ١٢١ ديوانه ٤١٦
بارك	١	١	ص ١ : ١٨٦ أصميات ١٤٩ ديوانه ٥٤
العوارك	١	هند بنت عتبة	س ١ : ١٧٢ شرح أبياته ١ : ٣٨٢ سيرة ٤٦٨ مق
طرباك	١	بسيط	اشتقاق ٥٧ ديوانه ٥٤
أهاليك	١	-	أوراق الصولى ٢٨٦ تاريخ بغداد ١٠٩٨ خ ٤ :
وفتكى	١	أبو الفرج الساوى	٢٩١ عرضام ٢٨٥ ديوانه ٢٢٠ صنعة الصولى .
شوك	١	ابن المعتر	ـ ١ : ١٧٣ درر ١ : ١٤٩
نداك	١	كامل	ـ ٢ : ٢٠٨ مع ٢ : ٩١
مالك	-	سريع	سر ١٨٣ زهر ١٤٤ ديوانه ٢ : ١٢٦
			مصن ٤٧ ديوان المعانى ٢ : ١٠ المختار من شعر
			بشار ٢٦٤ ديوانه ٢ : ٨٨
			ـ ٢ : ٨٦ درر ٢ : ١١٣ ل (ملك ٣٨٧) .

* * *

(١) « سعد بن مالك » .

باب اللام

فصل : اللام الساكنة

شـا ٢٣٢ ، وانظر : (مايحلو) في المضموم .	زهـير	طـويل	يـخل
شـا ٢٣٢ ، وانظر (فالنقل) في المضموم .	ـ	ـ	فـالـنـقـل
سـ ٢ : ٢٩٨ ، وانظر : (فحـولـ) في المـسـكـورـ .	أـمـرـؤـ الـقـيـسـ	ـ	فـحـولـ
فـاخـرـ ٢٣٠ نـقـائـضـ ٩٩ جـمـ ١٣١ غـاـ ١١ : ١١١	أـبـوـ الـأـسـوـدـ (٢)	ـ	فـعـلـ (١)
صـ ١ : ٢٩٤ عـمـلـةـ ١ : ٩٤ شـ ١ : ١٠٢ إـ ١ : ١			
١٣٧ ضـرـ ٢٠٩ عـىـ ١٤٥ خـ ١ : ١٣٤ هـ بـ ٦٦ دـرـ ١ :			
عـ ٢ : ٤٨٧ صـحـ ١ : ٢٨٣ هـ ٦٦ دـرـ ١ :			
٤٤ موـ ٢ : ٥٩ دـيـوـانـ النـابـغـةـ ٧٩ مـفـرـداـ مـلـحـقـاتـ			
ديـوـانـ أـبـيـ الـأـسـوـدـ ١٢٤			
سـ ١ : ٧١ شـرـحـ أـيـاتـهـ ١ : ٨٨ غـاـ ١١ : ١١١ إـ	ـ	ـ	فـعـلـ (٣)
ـ ٢ : ٣٧ ، ٣٨ دـيـوـانـهـ ٤٦	ـ	ـ	
غاـ ١١ : ١١١ شـرـحـ الأـيـاتـ لـلـسـيـرـافـيـ ١ : ٨٨	ـ	ـ	فـضـلـ
صفـ ١ : ٢٥٦ إـ ٧ : ١٥٤ طـبـقـاتـ الـزـيـدـيـ ١٩			
ديـوـانـهـ ٤٦			
سرـ ٣١٥	ابـنـ بـابـكـ	ـ	مـتـحـلـ
نـ ٨٣ مـبـاـ ١٥٣ مـ ١١٢ (١١٩) عـ ١ : ٣٨١	طـرـفـةـ	ـ	بـجـلـ
ديـوـانـهـ ٢٠			
مـخـصـصـ ١٥ : ١٢٨ رـوـضـ ٢ : ١١٤ ضـرـ ٣٩ عـ			الـحـبـلـ
ـ ٤ : ٥١٥ لـ (طـوىـ ٢٤٥) دـيـوـانـهـ ١٩			
سبـ ٢ : ٣٤٨ دـيـوـانـهـ ٢٠	ـ	ـ	عـلـلـ

(١) « وقد فعل » .

(٢) أو النابغة ، أو عبد الله بن همارق .

(٣) « بما فعل » .

س ٢ : ١٨٢ شرح أبياته ٢ : ٢٤٣ برواية :	عمرو بن شأس	طويل	بالهزل
« بالهزل » مع قرين تال له مق ٢ : ٨٩ سب ١ :			
٥٦ ٥ : ٢٩ ، وانظر : (بالهزل) في الطويل			
المكسور .			
مج ٦٢٢ هر ١ : ٦٩ ل (خا ٣٣٤) ديوانه ٢ : ٩٨	الكميت	»	وحبيهل
٥ ٧ : ١٠٩ خ ٤ : ٤٨ حما ١٧٢٧	ليلي امرأة سالم ^(١)	»	جمل
ص ٢ : ٤٠٠	-	»	عقل
ص ٢ : ٦٦ هي ٨٨٢ مخصوص ١٤ : ٣١٣	-	»	وخل
افتضاب ٤٣٧ ش ٢ : ٢٦٨ ل (وحل) .			
سب ٢ : ٣٢٧ ، ١٢٨ : ٤٤	-	»	فعل
صوابه (دواى) في المرفوع .	ضباب بن سبيع	»	دواى
ن ٤١ عمدة ١ : ٩٧	الحنظلى		
عقد ٥ : ٤٧٨ عر ٤٢ عى ٣٠ ، ٢٦٦ مدید دمنهوري	عمرو بن شأس	»	بعضلال
٤٤ ، ١٠٠ ل (قصص) .	-	»	للزوال
س ٢ : ٢٩٩ شرح أبياته ٢ : ٣٥٧ صل ٢ :	الأخطل	بسيط	فعل
٤١ ، وانظر : (ما فعلا) .			
عى ١٦٠	م البسيط	-	الأمل
عى ١٥٩	»	-	وصال
سر ٢٤٣	ابن بابك	وافر	المناصل
عى ٢١	البهاء زهير	»	الشمائل
عى ٢١	»	»	مائل
سر ٢٤١	أحمد بن سليمان	كامل	معتدل
ظ ٤ : ٩٠ ديوانه ٢٢١	ابن وهب		
ع ٤ : ١١ ديوانه ١٦٠	م الكامل	الأعشى	والمسائل
معانى الفراء ١ : ٣٨٨ مج ٥٤١ ضر ٣٠٠ ل	الطرماح	»	الوسائل
	الجز نام ^(٢) -		بالطول

(١) سالم بن قحفان .

(٢) وقد يكون من مجزوء الرجز .

(بكل ٦٧) .						
ضر ١١٥ وصوابه : (بالسرّ) فانظره .	حسيل بن عرفطة	رمل	بالطلل			
حيوان ٥ : ٥٦٤ سيرة ٦٦٦ ص ١ : ٢ / ٨١	عبد الله بن الربعى	الأشلُّ	الأشلُّ			
٤٣٨ سبط ٣٨٧ ضر ١٤٤ ل (برك ، سهل) .						
سيرة ٦٦٦ ٣ : ٣ ق ٤٥ م ٢٠٣ (١٨٧)		١١	وقبل			
صح ٢ : ٤٣ ٢٥ ٤٣ : ٥٠ درر ٢ : ٦١ مسو ٢ :						
٤٣						
للك ١٠٥ حماسة البحترى ٣٤٦ ديوانه ٩٩	عدى بن زيد	١	الأمل			
ش ١ : ١٨٧ ، ٣٣٣ الحماسة البصرية ١ : ٢٤٣	علقمة الفحل (١)	١	وكل			
خ ٤ : ٥٢٢ عرضام ٥٧٧ (٣٠٧) ع ٢ :						
٥٣٩ مسو ٢ : ٨٢ حما ١١٠٧ ديوانه ١٣٤						
حلب .						
سر ٦٥ ش ١ : ١٨٧ ، ٣٣٣ الحماسة البصرية		١١	حصل			
١ : ٢٤٣ للك ١٩ خ ٤ : ٥٢١ ، ٥٢٢ عرضام						
٦٩٨ ، ٢٧١ (٢٢٨) ٢٥ : ٦٤ درر ٢ : ٨١ مسو						
٤٢ ، ١٤ حما ١١٠٨ ديوانه ١٣٤ حلب .						
٧٥ : ٢ مق ١٩٦ ش ١ : ٤٥٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٦	كعب بن جعيل (٣)	١	تمل			
صل ٢ : ٢٤٢ ش ١ : ٣٣٢ ، ٣٤٧ صا ٦١٨						
٩ : ١٠ ضر ٢٠٧ خ ١ : ٤٥٧ / ٣ ، ٦٤٠						
٦٤٢ ع ٤ : ٤٢ ، ٢٣٤ ضر ٥٧١ ، ٢٥ : ٢٥ درر ٢ :						
٧٦ مسو ٤ : ١٠ يس ٩٩ : ٢						
حماسة البحترى ٢٤٩ كا ٦٩٧ عبث الوليد ٧٦	لبيد بن ربيعة	١	وعجل			
ضر ١٢٨ ديوانه ١٧٤						
ص ٣ : ٣٦ ٣ : ٤ : ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٥ خ ٣ : ٣٩ يس		١١	حيفل			
٢ : ٩٩ ديوانه ١٨٣						

(١) أو النابغة ، أو أبو الأسود .

(٢) أو امرأة من بلحارث بن كعب .

(٣) وعند الشتمرى : حسام بن ضرار .

وِجْدَل	رَمْل	لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةٍ	يَانٌ ١ : ٢٦٥ مص ٢١٥ ديوانه ١٩٣
كَالْعَسْل	دَد	١١١	ص ٢ : ١٦٧ ديوانه ١٩٧
الجمل	دَد	١١١	س ١ : ٣٧٠ شرح أياته ٢ : ٤٠ مج ٥١٥ مق
		٤	٤ : ٤١٠ صَلْ ١ : ٣٤٨ ، ٣٤٨ هـ
		٤	: ٤٢٢ ، ٦٨ : ٤٢٩٩ لـ ٣٠٥ ، ١٩٢
		١٧٦	١٧٦ صَحْ ١ : ١٩١ / ٢ : ١٣٥ ديوانه ١٣٥
		١٧٩	
بِالْوَحْل	دَد	١١١	صَفْ ٣ : ٣٥ لـ (طبع ١٣٠) ، ديوانه ١٩٦
وِيَجْلَ	دَد	١١١	المعنى الكبير ٤٧٤ ديوانه ١٩٥
الْمَعْلَ	دَد	١١١	س ٢ : ٢٩١ ص ٢٩٣ : ٢ سب ١ : ٣٤٢ ش
		٦٢٢	: ٢ ٧٣ ق ٢ : ٢٩ ، ٢٩ ضر ٢٠٠ ، ٢٠٠ مم ١٢٥
		٢٠٦	مبا ٣٦ شا ٢٠٧ ع ٤ : ٤٥٨ هـ ٢٥٨ : ٢ درر
		٢	: ٢ ٢٣٣ ظ ١ : ١١٢ مو ٤ : ٢٠٥ جمهرة ٢
		٨٥	٨٥ لـ (رجم) ديوانه ١٩٩
مَا سَأْلَ	دَد	١١١	المعنى الكبير ٤١٠ ، ٤١٠ ص ١٢٣٨ ، ١٢٣٨
الْأَسْلَ	دَد	١١١	صف ٢ : ١٠٤ لـ (أَلْكَ ، شَوَى) ديوانه ١٧٨
الْأُولَى	دَد	١١١	معاني الفراء ٢ : ٣٢١ ضر ٢٦ ديوانه ١٩٢
		٧٣	المعنى الكبير ٧٣ خ ٢ : ٧٥ حما ٣٢٢ ، ٣٢٢
		١٨٢١	١٨٢١ ديوانه ١٨٢
بِجْلٌ	دَد	١١١	خ ٣ : ٣٤ حما ٢٩١ ، ٢٩١ ديوانه ١٩٧
بِالثَّلْلَ	دَد	١١١	المعنى ٩٣٣ ص ٩٣٣ : ٢ سب ٢ : ٢٥٠ ضر
وَالْأَيْلَ	دَد	١١١	٢٠٥ لـ (ثَلْلَ ، صَلْقَ) ديوانه ١٩٣
بِالْأَمْلَ	دَد	١١١	ى ١٥:١٠ لـ (يَلْلَ ٢٦٧) ديوانه ١٩٥
فَسْلٌ	دَد	١١١	لا ٣١٥ حما ١٤٨ ديوانه ١٨٠
		١١١ ^(١)	كا ٢٠٨ ص ٢ : ٤٨ جمهرة ١ : ٢٥٢ لـ
		٩٠	(عسل) ديوان لبيد ٢٠٠ والتابعة الجعدى

(١) أو النابغة الجعدي .

وأكل	رمل	النابغة الجعدي	المعانى الكبير ١٢٠٨ هى ٢٩٥ اقتضاب ٢٩١ ل
نهل	١	١١	٩٢ : ٨ ديوانه ٨٦
يغل	١	-	مع ٥٢ هب ١٥٤ ع ٤ ه ٢٣٩ : ١ ه ١٧٥ : ١ درر
النقل	١	-	١ : ١٥٢ برواية « وغل » مو ٣ : ١٥٣
وغل	١	-	سع ١ : ١٩ ل (جعل) .
هل هل	١	-	١ : ٣٢
ثم هل	١	-	١ : ٣٢
الجبل ^(١)	١	-	صل ١ : ٣٣٤ ش ٢ : ٢٦٦ ه ٨٣ : ١٣٥ ق ١ :
نزل	١	-	١٠٢ مسا ٣١٢ ظ ٣ : ١٢٧ ل (حمض ٤٠٩) .
بالطلل	١	-	٢٨١ : ٣
حال	١	عدى بن زيد	٦ ه ١ : ١١٣ درر ١ : ٨٣ ديوانه ٨٣
بالجمال	١	-	١ : ١٥ ل (جمل ١٣٤)
الحلال	١	-	= (الحلال) في المكسور .
الرجال	سريع	مطرف بن عبد الله	حيوان ٣ : ١٣١ بيان ٢ : ١ لا ١٦٧ سر ٨٩ ،
الصلول	١	الحطيبة	٩٠ مستطرف ٢ : ٥٣ صفة الصفوة ٣ : ١٤٩
قليل	١	-	سب ٢ : ١٧٤ ه ٣ : ٤٩ ل (صلل ٤٠٧) ديوانه ٨٤
الشليل	١	الخنساء	مق ٤ : ١٨٤ عر ٨٠ عى ١٩٧ ل (صبر ١٠٧) ديوانه ٨٣
جميل	١	أبو القاسم الكاتب	صا ٨١٠ حما ١٧٩٨ ديوانها ١١٥
الوكيل	١	١١	مع ٢ : ١٥١ مع ٢ : ١٥١

(١) « حماس الجبل » .

الجعل	متقارب	الأخطل ^(١)	مؤتلف خ ٨٤ : ١ ، ٢٢٠ ، ٤١٥ عرضاً فيما ، ٤٥٨ ديوان الأخطل ٢٣٥
الجمل	»	»	س ١ : ٢٠٧ شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٧٨ مق ٤ : ٣٥٠ مؤتلف خ ٨٤ : ١ ، ٢٢٠ ، ٤١٥ عرضاً فيهما ، ٤٥٨ ديوان الأخطل ٢٣٥
جل	»	امرأة القيس	م ١٢٠ (١٢٨) ٥ - ٢٢ درر ٢ : ٨٨ ديوانه ٢٦١
وأفضل	»	»	حيوان ٣ : ٥٣ عقد ٥ : ٤٩٣ عر ١٠٦ عمدة ٢ : ٤٧٠ على ٢١٩ ملحقات ديوانه
زحل	»	أبو الحسن المخزومي سر ٢٣٥	مج ١١٨ صف ١ : ١٦١ عمدة ٢ : ٢٤١ صا ٧٢٣ ي ٧١ : ٩ ٢٠٨ : ٢٥٠ درر ٢ : ٢٣٤ ل (رجل ٢٨٣)
الحجل	»	-	مجاز القرآن ١ : ١٢٧ عيون ١ : ٢٩٣ اقتضاب ٣٦٤ ضر ٨٠ ل (خيل ٢٤٢) حما ٢٥٢ ، ١١١٩
فالجل	»	-	مج ١١٨ صف ١ : ١٦١ عمدة ٢ : ٢٤١ صا ٧٢٣ ل (رجل ٢٨٣)
الأجل	»	-	س ١ : ٩٩ شرح أبياته ١ : ٣٩٤ صف ٣ : ٧١ ق ٢٥ خ ٣ : ٤٣٩ هب ٣٨٤ صح ٢ : ٦٣ ه ٢ : ٢٨٤ درر ٢ : ٥٢ مو ٢ : ٩٣
أو أجل	»	-	لك ٢٨
السعال	»	أميمة بن عائذ الهذلي	على ٢١٦ دمنهوري ٦٦ ، ديوان الهذليين ٢ : ١٨٤
رجل	المتوفر	-	شرح السكري ٥٠٧ وانظر : (السعالي) في المكسورة .
ونغفل	مواليا	-	دمنهوري ٣٨ دمنهوري ٣٩

(١) أو عتبة بن الوغل .

فصل : اللام المفتوحة

حيوان ٣ : ٥٢٥ كا ٢٨٢ جم ١٦٠ هـ : ٢٧٠	الأخطل	طويل	بعلا
درر ٢ : ٨٦ حياة الحيوان (القرنبي) ، وليس في ديوانه .			
٩٥٩ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٨ شرح السكري س. ١ : ١٠١ شرح أبياته ١ : ٧٩ ص ٣ صف ٢ : ١٠٣ م ٤٢١ ، ٤٢٠ (٢٨٢) ع : ٣ ٥٩٦ هـ : ٥٠ درر ٢ : ٦٤ ظ ٤ : ١٤٨ ل (ألك ٢٧٣)	أبو صخر الهدلي عمرو بن شأس	١	بطلا غولا
١٦٠ ص ٢ : ١٠٣ ع ٥٩٦ : ٣ مو ٤ : ١٢ ديوانه ٦٨٦ ش ١ : ٣٨ / ٦١ حماسة ابن الشجري ٥٤ ديوانه ٣٨٤	الفرزدق كثير	١١١	برلا ذحلا عقلا
١٧٤ عى ١٧٤ عى مج ٩٥ ذيل الأمالى ١٢٧ ضر ٨٦ صح ٦٣ : ٢ مق ٤ : ١٣١ ص ٢ : ٣٧٤ ش ١ : ٣٢٢ ي ١ : ١٠٤ ق ١ : ١٠٩ خ ٤ : ٣٨٥ ، وقال صاحب الخزانة : « لم أجده في ديوانه » .	القاضي الفاضل الأحلا (١) مثلا العقلاء الأخطل	١ ١ ١ ١ ١	شكلا الأحلا مثلا العقلاء نهشلا
٨٢ ديوانه ٥٦ : ٣ صف شعراء ١٦١ مص ١٥٣ كتابات الجرجانى ١١٨ (١٣٧) عرضا مع ١ : ١٣٥ ديوانه ٩١	أوس بن حجر	١١١	مزيلا التنقلاء

(١) يريد : « الأحلام » .

تسربلا	طويل	أوس بن حجر	ق ١ : ٧٧ ل (عزل) ديوانه ٨٤
أنحرولا	ـ	ـ	ع ٣ : ٦٥٩ صح ٢ : ٩٠ مو ٣ : ٢٤ ديوانه ٨٣
وتعلما	ـ	ـ	ش ١ : ٢٥ ي ٥ : ١١٤ ق ٢ : ٨٠ شا ٨٥ م ١٣٥
ومقصلا	ـ	ابن بابك	سر ٢٤٥
ومونلا	ـ	بشار	لا ٣٢٣
وتفضلما	ـ	أبو تمام	لا ١٤٨ ديوانه ٢٥٢
مجهلا	ـ	ـ	لا ٣٠١ ديوانه ٢٥٢
باخيلا	ـ	حسان	ع ٤ : ٣٤٨ صح ٢ : ٢١٤ مو ٣ : ٢٣٧ ل (خييل ٢٤٣) ديوانه ٣٤٨
يتحولا	ـ	ـ	ـ لا ٢٠٣ . ديوانه ٣٥٢
متولا	ـ	ذو الرمة	قا ١ : ٢٠٨ ق ١ : ٧٣ عى ٢٧١ مع ٢ : ٩٠ ل (سقى ١١٦) ملحقات ديوانه ٧٦١
تبلا	ـ	ـ	ـ عى ٢٧١
والكلى	ـ	زيد الخيل	ـ انظر : (باب الألف اللينة) .
حوملا	ـ	ضابئ بن الحارث	ـ صف ٣ : ٥٨ أصنعيات ١٨٢
هرولا	ـ	ـ	ـ صف ٣ : ١٣ أصنعيات ١٨١
أخولا	ـ	ـ	ـ ن ١٣٥ ص ٢ : ٣ / ١٣٠ : ٣ سب ١ : ٨٦ هب ٧٥ : ١ ه ٢٤٩ : ١ درر ١ : ٢٠٨ حما ١٦٤٥
أجbla	ـ	أبو طالب	ـ ل (سقط) أصنعيات ١٨٣ السبع الطوال ١٥١ صف ٢ : ٥٩ ل (نسأ ١٦٣
المغفلة	ـ	ـ	ـ جبل ١٤٢) . وليس في ديوانه . عقد ٦ : ١٠٩ غا ١٧ : ١٢١ هي ٣٦٦ ش ٢ :
أولا	ـ	ـ	ـ ن ٢٠٨ خ ٢ : ٣٤١ يس ٢ : ١٦٣
أعقلاء	ـ	ـ	ـ س ١ : ٥٧ شرح أبياته ١ : ٣٦٣ من ٢ : ١١٣
			ـ ي ٦ : ٦٩ ، ٦٩ هب ٧٠ ، ٧٠ ع ٣٩٢ ص ٣ : ٥٣٥ صح ٢ : ٦٨ ه ٦٨ : ٢ ه ٩٦ درر ٢ : ١٢٩ مو ٢ :

ليفعلا	طويل	ليلي الأخيلية	س ٢ : ١٥١ شرح آياته ٢ : ٣١٥ مق ٣ : ١١
			اقتضاب ٣٩٧ خ ٣ : ٣٣ عرضاع ١ : ٥٦٩ ل
			(حلل) ديوانها ١٠١
له هلا	١	١	غا ٤ : ١٣٣ اقتضاب ٣٩٧ سبط ٢٨٢ ي ٤ :
			خ ٣ : ٣٣ عرضاع ١ : ٥٦٩ عرضاع (هلال
			٢٣٢) ديوانها ١٠٣
وككللا	١	المرار بن سعيد	س ١ : ٧٥ شرح آياته ١ : ٣٢٧
			الأسدى ^(١)
فيقتلأ	١	التابة الجعدي	س ١ : ٤٧٠ شرح آياته ٢ : ١٥٨ صل ١ :
			٣٣٨ ظ ٢ : ٢٠٠ ديوانه ١٣١
أيلا	١	١	حيوان ٢ : ٢٨٢ اقتضاب ٣٩٧ صف ٢ : ٤ خ
			٣ : ٣١ عرضاع (أول ٣٦) ديوانه ١٢٤
نفعلا	١	١	س ٢ : ١٥١ شرح آياته ٢ : ٢٥١ خ ٤ :
			٥٥٨ ع ٤ : ٣٢٥ ه ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٧ مو ٣ :
			٢١٤ . وليس في ديوانه .
محجلا	١	١	غا ٤ : ١٣٢ ي ٤ : ٤٧ خ ٣ : ٣١ ديوانه ١٢٣
نفعلا	١	١	س ٢ : ١٥١ شرح آياته ٢ : ٢٥١
معزلا	١	١	س ١ : ٦٢ شرح آياته ١ : ٨٧ ديوانه ١١٤
أئلا	١	١	لك ١١٩ مو ١ : ٢٦
فيخذلا	١	-	خ ٢ : ١٤٤ عرضاع ٢ : ١٤٥ ه ١٤٥ : ١٢٥ درر
			٢٥٥ م ١ : ٩٧
تعجلأ	١	-	بس ٢ : ١٣٦
موئلا	١	-	ع ٣ : ٢ صع ١ : ٣١٦ مو ٢ : ٩٩
وموئلا ^(٢)	١	-	ه ١ : ٩٢ درر ١ : ٧٠
تدللا	١	-	ص ٢ : ٢٤٤

(1) أو عبد الله بن الزبير الأسدى .

(2) « ملادا وموئلا » .

ص ٣ : ١٥١ سب ١ : ١٢٠ ، ١٨٤ ضر ٩٩ ل	-	لها ازلا طويل
(زمل ٣٢٩)		
سب ١ : ٣٢٨ ، وانظر : (معدبا) في الباء المفتوحة من الطويل .	-	معللا
م ٤٦١	-	ومؤلا ^(١)
ع ٤ : ٥٠ صح ٢ : ١٠٣ مو ٣ :	-	مضلا
م ٣٤٥ ع ١ : ٣٨٧ ، وأجاز روايه (آملاء) فيما سيأتي .	-	أتلا
ي ٥ : ١٠٤	-	مرحلا
ه ١ : ٢٣٠ درر ١ : ١٩٥	-	مؤثلا
ق ١١ ه ٢ : ٩٠ درر ٢ :	-	تسربلا
ش ٣٢ أبو سعيد الرستمي	-	جدولا
ع ٢ : ٣٨٤ صح ١ : ١٥٢٤٩ ه ١ : ١٤٩ درر	ليد	ثاقلا
١ : ١٣٢ مو ٢ : ٢١ ديوانه ١٤٦		
ه ١ : ٦٥ درر ١ : ٤٣ ظ ٣ : ٢٧٩ وانظر : (أتلاء) فيما سبق .	-	أتلا
لك ١٥١	-	سائللا
م ٦٧٥ (٢٢٢) ه ٢ : ٤٩ درر ٢ : ٥٩	-	خليللا
لك ٧٠	-	قليللا
س ١ : ١٥٥ شرح أبياته ١ : ٣٣٧ صا ٥٦١ ق ١ : ٦٤٠ م ١٠١ لك ١١٣ مبا ١٥١ ضر ٢٧٠	عامر بن جوين ^(٢)	أفعله
(٣١٥) ع ٤ : ٤ ه ٤٠١ : ١ ه ٥٨ : ٢ / ١٨ : ٢ درر ١ : ٣٦١ مو ١ : ٣٢٣ ل ٣١٥ : ٣ / ٢٣١		
(خبس) .		
س ٢ : ٣٩ شرح أبياته ٢ : ٣١٧ جم ٢٣٥ ش ٢ : ٢ ه ١١٣ : ٤ خ ٥٥ : ٣ عرضاصح ١ : ١٢٥ ه ١ : ٢٩ درر ١ : ٨ ل (يسرا ١٦٠)	طويل	وقابله
حميد بن ثور ^(٣)		

(١) « رحيثاً ومؤلاً » .

(٢) أو عامر بن الطفيلي .

(٣) أو حميد الأرقط .

ديوانه ١١٧ برواية : (وقابل). وانظر : (وقابل).				
ص ٢ : ٣٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٣ ش ٢ : ٢٢٨ ضر ٧٧ تفسير أبي حيان ١ : ٣٩ م ٣٩ ٢٤٨ (٢١٧) ل (لا) (٣٥٥)	-	بسط	قاتلها	
الزهرة ١٧٦ هـ ١ : ١٣٦ درر ١ : ١١٣ ديوانه ١٩١	»	جميل	لعلها	
س ١ : ١٨٨ ابن سلام ١١٢ صل ١ : ١٩٧ غا ٨٣ : ١٠٠ إى ٢ : ٦٣ خ ١ : ٥٢٥ ل (قضض) ديوانه ٢٠	»	الشماخ	سبالها	
هب ١٢٢ ع ١ : ٤٥٩ صح ١ : ٣٢ هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧ مو ١ : ١٤٩ ديوانه ٢ : ٨٧ سب ١ : ١٤٤ ضر ١٤٠ بلدان (العذيبة) ل (عذب ٧٤) ديوانه ٧٥	»	كثير	صفاتها	
سب ٢ : ٤٧ سع ١ : ٤٣ إى ٥ : ٢٧ ش ١ : ١٠٦ ع ٢ : ٦١٢ ل (خفى ٢٥٨). مق ٤ : ٣٧٣ ص ١ : ١٤٣ خ ١١٨ : ٢ عرضا .	»	الكميت بن زيد	واكتحالها	
سع ١ : ٢٤٢ ع ٢ : ٢٨٢	-	»	لا أخالها	
كا ١٥٩ صل ٢ : ٤٣٠ ش ٢ : ٩٨ إى ٢٨٧ ل (رجل ٢٨٢).	»	طالها		
س ٢ : ٢٩٩ خ ٤ : ٣ عرضا ل (صقل) ديوانه ١٤٣	-	مدید	شمالا	
صف ٣ : ٤٤ ديوانه ١٤٢ س ٢ : ١٩٤ صا ٤٠٥ إى ٤١ ، ٣٤ : ٥ شا ١٣٣ ل (شعل ٣٨٧)	»	الأخطل	الرجله	
مق ٣ : ١٨٠ صل ٢ : ١٣٥ إى ٤ : ٧١ ديوانه ١١٧	»	فلا (١)	بسط	
ضر ٢٤ ديوانه ١١٧	»	حاتم الطائي	فلا	

(١) « البكري مافعلا » .

ما فعلـا	بسـط	حـاتم الطـائـي	ضرـ ٢٤ دـيوـانـه ١١٧	
الأـمـلا	ـ	طـائـي	عـ ٣ : ١٥٣ صـ ١ : ١ هـ ٣٧٧ : ١ : ٢٤٠ درـ	
			٢٠١ : ١	
سـأـلـا	ـ	ـ عـدىـ بنـ زـيد	ـ مجـ ١ : ١٥٤ صـ ٥٨٨ خـ ٤ : ٢٨٦ عـرضـاـلـ	
			(كـيـا) دـيوـانـه ١٥٨	
الـخـلـلا	ـ	ـ عـمرـ بنـ أـبـيـ رـبيـعـةـ (١)	ـ سـ ١ : ١٤٢ شـرحـ أـبـيـاتـهـ ١ : ١٩٩ لـاـ ٩٦	
			ـ مـلـحـقـاتـ دـيوـانـه ٤٨٩	
وـالـغـلا	ـ	ـ عـ ١ : ١٤٢ شـرحـ أـبـيـاتـهـ ١ : ٢٠٠ لـاـ ٩٦	ـ سـ ١ : ١٤٢ شـرحـ أـبـيـاتـهـ ١ : ١١١ (١)	
			ـ مـلـحـقـاتـ دـيوـانـه ٤٨٩	
عـدـلا	ـ	ـ المـتـنـيـ	ـ شـ ١ : ١٥ مـ ٢٢٠ دـيوـانـه ٢ : ١٢٢	
مـسـبـلا	ـ	ـ	ـ شـ ١ : ٢٢١ مـ ٢٢٢ مـعـ ٢ : ٢ هـ ١٢٨ دـيوـانـه ٢ : ١٢٣	
			ـ شـ ١ : ٢٣٣ دـيوـانـه ٢ : ١٢٣	
فـلا	ـ	ـ	ـ عـ ١ : ٢٨٩ هـ ١ : ٣٩ دـرـ ٦٣ درـ	
فـشـلا	ـ	ـ	ـ عـ ٢ : ٤٩٠ صـ ٤٩٠ دـرـ ٢٨٤ هـ ١٦١ درـ	
بـطـلا	ـ	ـ	ـ ١ : ٥٧ موـ ٢ : ١٤٣	
دـوـلا	ـ	ـ	ـ عـ ٣ : ٤٧٩ صـ ٣ : ٦٠ عـ ٤٠ عـىـ ٥٨	
أـوـ نـجـلا	ـ	ـ	ـ عـ ٣ : ٢٠٢ هـ ٢٤٦ دـرـ ١ موـ ٢٠٣ موـ ١٨٨	
فـقـلاـ (٢)	ـ	ـ	ـ لكـ ١٣٦	
أـئـهـلاـ	ـ	ـ	ـ صـ ٢ : ٢٨٧ لـ (أـهـلـ ٢٩ـ).	
اشـتعلـاـ	ـ	ـ	ـ مـ ٤٦٢ (٢٩١) عـ ٣ : ٢٤٠ موـ ٢ : ١٠١	
خـلـلاـ	ـ	ـ	ـ صـ ٤٨٧	
أـمـلاـ	ـ	ـ	ـ هـ ٢ : ٩٢ درـ ٢ : ١٢٣	
أـحـوالـاـ	ـ	ـ أمـيةـ بنـ أـبـيـ الـصـلتـ	ـ شـ ١ : ١٦٩ دـيوـانـه ٥١	

(١) أو عوج بن حزام الطائي .

(٢) «أحمده بما فعلـاـ» .

محللا	بسيط	أميمة بن أبي	ابن سلام ٤٨ ، ٢١٩ شعراء ٤٣٣ سيرة ٤٤
		الصلت	لا ١٣٤ ش ١ : ١٥٢ ، ١٦٢ ، ١٦٩ ، ٢ / ٢
			٥٢ ، ٢٧٤ ، ٣٢٩ ديوانه
أبوالا	(١)	، ، ، ، ،	ابن سلام ٤٨ ، ٢٢٠ شعراء ٤٣٣ سيرة ٤٤ وفيها
			أن صواب نسبته للتابعة الجعدي عقد ٢ : ٢٣ ش
			١ : ١٧٠ ي ٨ : ٤ هر ١ : ١٨٣ ديوانه ٥٢
الآلا		التابعة الجعدي	ديوان الجعدي ١١٢
			المعانى ٨٨٣ قا ٢ : ٢٨٨ سب ٢ : ٢٧ اقتضاب
			٢٩٨ المختار من شعر بشار ٢٦٢ ص ١ : ١٣٤
			صا ١٥٨ ل (أول ٣٨) ، ديوانه ١٠٦
وأرمala	(٢)		سر ٢٤٤
وسربالا		-	ع ٣ : ٨٦ صبح ١ : ٣٤٣ مو ٢ : ١٣٦
مبندولا (٢)		محمد بن يسير	لا ٣٠٨ للك ٢٧
قيلا		النعمان بن المنذر	س ١ : ١٣١ شرح أبياته ١ : ٣٥٢ ش ١ : ٣٤١
			: ٢ / ٣٤٧ : ٢ / ٩٦ ، ٩٧ : ٨ : ٩٧ ، ٩٦ : ٢ / ٧٨
مبندولا (٣)		-	٦ / ٤ : ٤٣٤ عرضام ٦١ (٦٨) ع ٦٦ : ٦٦
مخندولا		بسيط	١ : ١٢١ درر ١ : ٩٠ مو ١ : ٢٤٢
ضليللا		-	للك ٢٧
حلا		وافر	للك ٢١١ مو ٣ : ١٣٦
نالا		وافر	هب ٤٤٣ صبح ٢ : ١٦١
اختيلا		جميل	ص ٣ : ١٠٢ ش ١ : ٢٤٤ حما ٢١٤ ديوانه
			١٩٠
		ابن أحمر	مص ٨٣ ديوانه ١٣٠
			ش ١ : ١٣٧

(١) أو النابغة الجعدي ، أو أبو الصلت الثقفي .

(٢) «ل كنت الدهر مبذولاً».

(٣) «إيه بالتعيم مبذولاً».

نالا	وافر	ابن أحمر	مص ٨٣ ديوانه ١٣٠
اختيالا	»	»	ش ١ : ١٣٧
أثلا	»	»	س ١ : ٣٤٣ شرح أبياته ١ : ٤٨٧ ش ١ : ١٢٦ ،
انحرافا	»	»	٢ / ١٢٨ ص ٢ : ٣٧٨ ص ٩٣ ، ٩٢ : ٢
تعالا	»	»	٢ : ٢ مو ٤٢١
بالا	»	»	صح ١ : ١٥ درر ١ : ١٣٤
فعالا	»	الأخطل ^(١)	خ ٢ : ١٢١ م ٣٦ (١٢٧) ع ٣ : ١٣٦ صح
بالا	»	الأعشى ^(٢)	١ : ٣٦٥ مو ٢ : ١٢٥ ، وليس في ديوانه .
قالا	»	جرير	س ١ : ٤٠٨ مق ٢ : ١٣٢ صل ٢ : ١٨٢ ش
قذالا	»	ذو الرمة	١ : ١٣٧ ص ٥٣٠ خ ٢ : ٦٢ ، ٦٠ ، ٣٥ : ٩
آلا	»	»	٦٦٦ ، ٦٢٩ : ٣
ملا	»	»	٦٢٢ : ١ ضر ١٤٩ خ ٤ : ٢٧٢
زلا	»	»	٦٤١ ، ٢٢٤ م ٢١١ هب ٢٥٦
حالا	»	»	٢٠٤ (٢٠٤) ع ٤ : ٤١٨ صح ٢ : ٢٥٥ درر ٢ : ٧١
مو ٤ : ٥ ملحقات ديوانه ٢٥٢			
س ٢ : ٤٩ ، ٥٠ شرح أبياته ٢ : ٢٨٣ مق ٤ :			
٤١٤ ديوانه ٦٥ : ١			
٤١٣ كا ٤٦١ ص ٢ : ٤١٩ إ ٦ : ٩٦ مبا ١٦٨ خ			
٤ : ١٠٨ عرضا هب ٤١٧ إ ١ : ٥٩ درر ١			
٤٣٦ ظ ١ : ١٩١ يس ٢ : ١٠٤ ، ديوانه ٤٣٦			
٤٣٩ ضر ٧٦ ديوانه ٧٦			
٤٤١ لا ١١٢ ش ١ : ١٧٦ ظ ٣ : ١٢٠ ديوانه ١			
٤٢٧ خ ٤ : ٢٩٢ عرضا أساس (زلل) ل (زلل) برواية (زلال) محرفا .			
٤٤٣ خ ٤ : ١٠٧ ديوانه ١٠٧			

(١) قال البغدادي : « راجعت ديوانه مرتين ولم أجده فيه » .

(٢) أو حسان ، أو أبو طالب .

(٣) « أصحاب مالا » ، أو « أفاد مالا » .

الخدالا	وافر	المرار الأسدى (٢)	س ١ : ٤٠ مق ٤ : ٧٦ - ٧٧ جم ١٢٨ ص ٦٥
السؤالا	وافر	المرار الأسدى	س ١ : ٤٠ مق ٤ : ٧٦ - ٧٧ جم ١٢٨ ص ٨٦
شمالا	»	»	ظ ٣ : ١٢٧ ديوانه ٢
الزلالا	»	»	سر ١٣٤ ظ ٣ : ١٦٩ ديوانه ٢ : ١٦٥
اغتيالا	»	»	لا ١٥٩ ديوانه ٢ : ١٦١
ثغرا	»	المرار الأسدى (٢)	ظ ٣ : ١٧٧ ديوانه ٢ : ١٦٢
الخصالا	»	المرار الأسدى	لا ١٩٨ ، ٢٨٢ سر ٢٢٢ ش ٢ : ٢٧٤ خ ١ :
الثقالا	»	»	ش ٢ : ٣٢٢ ديوانه ٢ : ١٣٨
الهلالا	»	المرار الأسدى	س ٢ : ٢٢٧ جم ٣٦٥ ل (نعم ٦٠) ديوانه ٦١٥
المالا (١)	»	عمرو بن الأهتم	سر ٣٨٢ ديوانه ٦١٨
السلاما	»	المرار الأسدى	مع ١ : ٢٥٨ تحرير التحبير ١٤٧
الحالا	»	المرار الأسدى	درر ١ : ٧٧ مو ١ : ٢١٥ شروح سقط الزند ١٠٤
الصالا	»	أبو العلاء المعرى	ق ١ : ٨٤ للك ٦٧ مبا ٢٩٥ هب ٣٦ م ٢٧٣ ، ٢٧٣ ص ٥٤٢
قال بالا	»	»	درر ١ : ١٨١ ع ٢٨٦ ، ٢٠٣ (٤٤٥) ١٨١ : ١ - ٥٢٠
الحالا	»	»	درر ١ : ١٥٦
الصلالا	»	الرعى	جمهرة ١ : ٣٢٨ مخصص ٢٠٩:١ ص ١ :
الجفالا	»	»	عبد الويلد ١٩١ ضر ١٥١ ل (حقق ٣٣٤) ديوانه ٤٤٦
والمحالا	»	ذو الرمة	موشح ١٣ لا ٢٩٥ ص ١ : ٣٢٥ ، ديوانه ٤٤٠
الحالا	»	»	صدح ٣٤٠ نجع ٢٢٥ (٢٢٥) ديوانه ٤٤٢

(١) (حیث ملا) .

(٢) أو عمر بن أبي ربيعة.

نکالا	١	مغلس بن لقيط	ع ٢ : ١٤٨ هـ ١ : ١٢٣ درر ١ : ٩٤
وقالا	١	-	س ٢ : ٣٦
تعالا	١	-	هـ ٧٢ هـ ١ : ١٩٦ درر ١ : ١٦٧
طوالا	١	-	مج ٢٣٦
الشمالا	١	-	ش ١ : ٣٠٥
عيالا	١	-	هـ ١ : ٤٧ درر ١ : ٢٠
الجميلا	١	الخنساء	لا ١١٩ ديوانها ١١٩
سلسيلا	١	عبد العزيز الكلابي	س ١ : ١٤٦ شرح أبياته ١ : ٤٢٧ مق ٣ : ٢٨٤
سيلا	١	محمد الأموي	ش ١ : ٢٣٣
ذمولا	١	العرار بن سعيد	معانى الفراء ١ : ١٧١ مج ١٥٩ ضر ٢٨١ خ ١ :
حمولا	١	الأسدى	٢٦٢ عرضاً بلدان (تعيلبات) ل (نشغ ٣٣٩).
عقبلا	١	-	مراجع سابقه .
طويلا	١	-	س ١ : ٤٧٧ عى ١٦٤ ع ٢ : ٢٤١
قليلا	١	-	مج ٦٢٢ حى ٢٢٨ قا ٢ : ١٩ ل (حبب ٢٨٩ جلل ٢٨)
قولا	١	-	قا ١ : ١٤١ مخصوص ٧ : ٧ ضر ١٣٨
عن قلا	كامل	سعنة بن عريض	خ ٤ : ٣٦٩ عن الإنصال ، ولم يرد في النسخة
شمائللا	أبو تمام	-	المطبوعة من الإنصال .
كاملا	١	-	صف ٣ : ٥٦ سر ١٥٤ ديوانه ٣٨٠
الأغلا	الأخطل	-	سر ١٥٥ ديوانه ٣٨٠
خيلا	١	-	س ١ : ٩٥ مق ٤ : ١٤٦ صف ١ : ٦٧ سب ١ : ١٨٥ هي ٣٠٦ ش ٢ : ٣٠٦ هـ ٣٠٦ : ٢ ، ١٥٤ : ٣
			١٥٥ ضر ١٠٩ خ ٢ : ٤٩٩ / ٤٧٣ : ٣ مبا
			٤٩ ع ٣٤١ صبح ١ : ١٣٢ هـ ١٣٢ : ١
			درر ١ : ٤٤ ديوانه ٢٣
			عيون ٤ : ١٢١ عقد ٥ : ٤٥٤ عر ٥١ نهاية
			الأرب ٣ : ٧٤ عى ١٧١ دمنهوري ٥٠ ل (قطع)
			ديوانه ٤٣

س ١ : ٤٨٤ شرح أبياته ٢ : ٦٧ مق ٣ : ٢٩٥ خ	الأخطل	كامل	خيالا
٤ : ٤٥٢ م ٤٥ (٥٢) صح ٢ : ١٤٤ ديوانه ٤١			
وهو مطلع القصيدة .			
ش ١ : ١٩٨ ل (نبح ٢٢٤) ديوانه ٥١	»	»	الأثقالا
س ٢ : ٤١٩ مم ٧٠٥ ، وصواب قافيةه (زلال)	تميم بن مقبل	»	زلالا
كما في ديوانه ٢٦٠ من قصيدة مجرورة الروى ،			
فانظر : (زلال) في المكسور .			
بيان ٤ : ٨٢ رسائل الجاحظ ١ : ١٩٠ ك ٥١٤	جرير	»	أخوالا
ش ١ : ١٩٤ ديوانه ٤٥٣			
شا ١٢٥ ديوانه ٤٥١	»	»	ورجالا
صا ٤٧٦ ق ١ : ٢٣٤ ضر ١٨٠ ع ٤ : ١٦٠	»	»	لينالا
صح ٢ : ١٥١ هـ ٢٥ : ١٣٨ : ١٣٨ درر ٢ : ١٩١ مو			
٣ : ١١٤ ديوانه ٤٥١			
ى ١ : ٤٦ هـ ١ : ٤٢ درر ١ ظ ١٧ : ٣٩ : ٢٩	»	»	الأعوالا
معجم البكري ٧٢٦ ، ٩٦٦ وياقوت (عمایتان)			
ديوانه ٤٥٠			
خ ٤ : ٤٥٣ عرضا ديوانه ٤٥١	»	»	الأمثالا
خ ٤ : ٣٢٨ عرضا ع ١ : ٥٥٦ صح ١ : ١٧٤	-	»	الأخوالا
مو ١ : ٢١١ ل (شهرب) .			
ع ٣ : ٣٩٢ صح ٢ : ٢٩ هـ ٢٩ : ٤٨ درر ٢ : ٢	-	»	نوالا
٥٧ مو ٢ : ٢٤٦ يس ٢ : ٢٨			
بيان ١ : ٢١٨ هـ ٢٨ ، وليس في ديوانه .	الأخطل	»	أصيلا
بيان ١ : ٢١٨ ي ١ : ٢١ هـ ٢٨ ، ليس في	»	»	دليلـ (١)
ديوانه .			
س ٢ : ١٥١ خ ٤ : ٥٥٨ صح ٢ : ٢٥ ٢٠٤ : ٢	امرأة القيس (٢)	»	قبيلـ
٧٨ درر ٢ : ٩٦ مو ٣ : ٢١٤ ديوانه ٣٥٨			

(١) « الفؤاد دليلـ » .

(٢) أو مقنع .

جليلا	كامل	بكر بن النطاح	سر ٦٦
دليلا (١)	»	أبو تمام	ش ١ : ٢٣١ مع ٢ : ١٢٨ ديوانه ٢٤٢
غليلا	»	جرير	صف ١ : ١٨٧ إلى ١٠٦ ق ٢ : ١٨٤ مم ٤٢٧
			شا ٥٣ م ٢٧٢ (٢٢٨) ع ٤ : ٥٩١ ٢٦ : ٦٦
			درر ٢ : ٨٣ مو ٤ : ٣٤١ ل (نفع ٢٣٩) ديوانه ٤٥٣
هديلا	»	الراعي	ص ٢ : ٩٥ ق ٢ : ٨١ جمهرة القرشى ١٧٥ ل
			(هند ٤٤٥) ديوانه ١٣٨
معيلا	»	»	س ١ : ٥٤ هي ٦٦ ق ١ : ١٦٠ خ ١ : ٥٠٢
			م ٢٥١ ع ٩٥ : ٣ / ٩٥ : ٩٩ صح ١ : ١٩٥ هـ
			٢١١ : ٢ / ١٢٢ : ١٥٦ درر ١ / ٩٢ : ١
			مو ٢ : ١٣٨ جمهرة القرشى ١٧٦ ديوانه ١٤٦
وبيلا	»	»	أدب الكاتب ٤١٤ اقتضاب ٤٥٤ هي ٣٠٠
			مخصص ١٤ : ٦٩ سبط ٧٥٨ مبا ٢٢٤ ل
			(بوص ، تعم) .
وحولا	»	»	صف ٣ : ٥٩ جمهرة القرشى ١٧٣ ل (همم
			١٢٥ ديوانه ١٠٤
فحيلا	»	»	ى ٢ : ١٠٤ جمهرة ١٧٣ مبا ٤٠٢ ديوانه ١٢٧
تبديلا	»	»	ى ٢ : ٢١١ جمهرة ١٧٤ ديوانه ١٣٥
ذلولا	»	»	س ٢ : ٢٤٧ شرح أبياته ٢ : ٣٣٣ ، ٣٤٠
أفيلا	»	»	جمهرة ١٧٣ ل (روض ٢٥) ديوانه ١٢٧
			ش ٢ : ٦١ إلى ٦ : ٤٤ م ٣٢٠ (٢٥١) مو ٢ :
			٢١٢ جمهرة ١٧٦ ديوانه ١٤٢
مقيلا	»	»	س ٢ : ٢٤٧ حيوان ٥ : ٤٣٧ مرتضى ١ : ٣٢٣
مبلاولا	»	»	جمهرة ١٧٣ ل (زلل) ديوانه ١٢٦ جي ٤٩ ، ١٠١
حقيلا	»	»	جمي ٤٨ جمهرة ١٧٤ ديوانه ١٣٢

(1) « النفوس دليلا » .

مخدولا	كامل	الراعي	اللام المفتوحة
وغلولا	»	»	جى ٢٣٦ هر ١ : ٥٨٣ ظ ٣ : ٤٢ جمهرة ١٧٦
معقولا	»	»	ديوانه ١٤٤
مسيلا	»	السرى الموصلى	سب ١ : ٢٢٦ جمهرة القرشى ١٧٥ ديوانه ١٣٧
قbla	»	أبو طالب المأمونى	مو ٣١٠ : ١٧٥ جمهرة ١٣٧ ديوانه
حلولا	»	المتنى	ش ٢ : ٢٢٢ ش ٢ : ٣٢٧ ديوانه ٢ : ١٧٦
التأميلا	»	»	ش ٢ : ٣١٣ ديوانه ٢ : ١٧٦
بخيلا	»	المتنى	مع ٢ : ١٢٧ ديوانه ٢ : ١٧٠
ذليللا	-	»	للك ١٩٢ مو ٢ : ٤٧
خليللا	-	»	هـ ٣٨٨
فحولا	-	»	س ٢ : ٢٨ هـ ١ : ٣٥ درر ١ : ١٠
مندولا	-	»	س ١ : ٢٦٢
جميلا	-	»	خ ٤ : ٤٤ عرضام ٢٣٥ (٢٠٧) هـ ٢ : ٤٤
بدالها	»	الأعشى	درر ٢ : ٥١
أطفالها	»	»	عقد ٥ : ٣٠٧ قو ٢٤ موشح ل (نقد) ديوانه ٢٤
قالها	»	»	س ١ : ٩٤ مق ٤ : ١٦٣ صل ١ : ١٥٩ : ٢ / ١
قذالها	»	»	٣٢٢ ق ١ : ١٢٦ خ ٢ : ١٨١ ، ٣ / ٣٤١
سجالها (١)	»	»	١٣١ هـ ١٣٩ ، ٤٨ : ٢ هـ ١٩٢ ، ٥٧ : ٢ درر ٢ : ١٣٩
قالها	»	»	١ : ٣٢٦ ديوانه ٢٥
قذالها	»	»	مج ١٨٤ ديوانه ٢٥
سجالها (٢)	»	كثير عزة	هـ ١٤٦ هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٥٩ ديوانه ٢٣
فصالا	م الكامل	أبو فراس	صا ٧٥٢ ضر ١١٩ مو ٤ : ١١٠ ديوانه ٢٥
إباله	»	أسماء بن خارجة	سع ١ : ٢٠ وليس في ديوانه .
			سر ٢٤٤ ديوانه ٣٢٨
			ص ٢ : ٧٢ سبط ٤٣٧ ل (أوس) .

(١) « رؤ سجالها » .

(٢) « يلتهمن سجالها » .

زوالها	م الكامل	الأعشى	
جمالا	رمل	عامر بن المجنون ^(١)	صف ٢ : ٢١ ل (زول ٣٣٤) ديوانه ٢٢
		ـ	كا ١١٤ عقد ٢ : ٤٨٦ / ٥ : ٣٩٢ صاحبى
		ـ	٢٥٠ ضر ٢٢٠
فلا	سريع	دابل	ش ١ : ٤٣٤ . ديوانه ١٢١
أسهلا	ـ	ـ	س ١ : ١٤٣ شرح أبياته ١ : ٤٢٨ غا : ٨ : ١٤٤
مسكاله	سريع	ـ	ـ
بخلا	منسرح	الأعشى	ـ
	ـ	ـ	ـ
نغلا	ـ	ـ	ـ
مثلا	ـ	ـ	ـ
مهلا	ـ	ـ	ـ
بدلا	ـ	ـ	ـ
محتملا	ـ	ـ	ـ
مثلا	ـ	ـ	ـ

(١) أو حسان بن تبع .

(٢) أو العنبرى ، كما فى ابن يعيش .

رملا خفيف عمر بن أبي ربيعة س ١ : ٣٩٠ شرح أبياته ٢ : ١٠١ ص ٢ :
٣٨٦ صا ٤٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٧٤ ، ٧٦ ظ ١ : ٣٧٦ ، ٧٤ ، ٣٨٦
ع ١٨١ : ١٦١ مو ٣ : ١١٤ ملحقات ديوانه ٤٩٠

مج ٣٦٨ ملحقات ديوانه ٤٩٠	»	وسهلا
لا ١٢٨ ديوانه ٢ : ١٠٣ برواية : « وأغلى » .	»	وأعلى
= (وأعلى) .	»	وأغلى
صا ٧٤٨	-	وأهلًا
ش ١ : ٢٣٧ ديوانه ٢ : ١١٠	»	الهلالا
ص ٣ : ٣١٨ ديوانه ٢ : ١١٠	»	والنزلالا
شا ٢٩٦ ديوانه ٢ : ١١٢	»	واغبلا
لا ٧١ ديوانه ٢ : ١١١	»	خالا
ظ ٤ : ١١٢ ديوانه ٢ : ١١٤	»	والآفلالا
ص ٢ : ١١١ ظ ١ : ٣١٠ ل (سير ٥٦)	-	الرجالا
يس ١ : ٤٦٠	-	غزالا
س ١ : ٤١٩ ئ ٧ : ٣٦ ق ١ : ١٦٥ خ ٣ :	بعض الحرثين (١)	التأميلا
٢٠٤ ، ٦١٥ ، ٦١٥ م ٤٨٠ (٢٩٥) ص ٢ :		
للك ٥٢	-	بخيلا
صح ٢ : ٢٠٤	-	أو جميلا
ه ١ : ٩٢ درر ١ : ٧٠	-	خليلا
ع ٣ : ٣٦٦ صح ٢ : ٢٧ ه ٢٧ : ٤٨ ، ٤٨ : ٢٥	-	عنولا
١٣٤ صا ١٤٣ ش ٢ : ٢٤٢ مو ٢ : ١٢٤ ، ٥٦		
مبا ٢٩٩	-	الصهيلا
مبا ٢٩٩	-	ذهولا
هـ ٣٨٩ ع ٣ : ٥٦٦ هـ ٩٥ درر ٢ :	-	ذلاً متقارب

(١) « وقولا جميلا ». .

(٢) « عزاء جميل »

النزا	متقارب	العباس بن الأحلف	ديوان المعانى ١ : ٢٦٩ زهر ١٠٣٣ سر ٣٤٩
محاضرات ٢ : ٦٧	ديوانه		٣٢١
س ١ : ٢٩٢ مق ٣ : ٥٥ مج ٤٩٢ صل ١ :	العباس بن مرداس		كميلا
٣٨٤ جل ١٥٨ ص ٣٠٨ ي ٤ : ١٣٠ ضر			
(٣٠٧) ٥٧٢ م ١١٩ : ٣ / ٥٧٣ خ ٢٠٢			
ع ٤ : ٤٨٩ ه ٤٥٤ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١٠ مو ٤ :			
٧١ ل (كمل) .			
س ١ : ٤٨٩ مج ٤٩٢ صا ٣٠٨ ع ٤ : ٤٨٩	»	»	هديلا
٣٨٦ سر قيس بن خفاف ٢٣٧ مفض	»	»	صليلا
٣٨٦ سر ٢٤٨ مفض	»	»	عسولا
غا ٣ : ١٣١ ص ٣ : ١٧٢ ل (شرد ٢٢٤)	الخمساء		أنقالها
ديوانها ١٢٠ ، وانظر مثيله لزبيب بنت مالك في الأغانى ١٤٣:١٠			
س ١ : ١٥٩ شرح أبياته ١ : ٢٠٣ مخصص ١٢ :		»	لا فالها
١٨٩ ي ١ : ١٢٢ ل (فوه) وليس في ديوانها .			
ص ٣ : ٤٤ ش ١ : ٢ / ٢٤٣ : ٢ / ٣٢٥ ديوانها		»	أولى لها
١٢١			
غا ١٣ : ١٣١ ، ١٣٦ ص ٢ : ١٧١ ديوانها		»	وإاتا لها
١٢١			
س ١ : ٢٤٠ شرح أبياته ١ : ٥٥٧ صل ٢ :	عامر بن جوين		إيقالها
٤٣٦ ص ٢ : ٤١١ سب ٢ : ١١٢ ش ١ :			
٢٧٥ ضر ٣٠٣ : ٩٤ ق ١ : ١٦١ ، ١٥٨			
٥٤٣ عرضا مبا			
٢٦٤ صح ١ : ٦٥٦ م ٦٥٦ (٣١٩) ع ٢ : ١٦٦			
٢٧٨ درر ٢ : ١٧١ ه ٢٧٨			
مو ٢ : ٢٢٤			
يس ٢ : ٣٢			

(١) أو عامر بن الأحوص .

أذالها	متقارب	أبو العتاهية	شعراء ٣٧٩ عن ٢٥٤ دمنهوري ٩٣ ديوانه ٦١٢
إلا لها	»	»	شعراء ٣٧٩ عن ٢٥٤ ديوانه ٦١٢
فأولى له	-	»	ع ٣ : ٤٤
نصلـا	-	مستطيل	عـ ٤٩
وأكملـه	-	دوبيـت	دمنـهوري ٩٣

فصل : اللام المضمومة

الويل	طويل	بديع الزمان	مع ٢ : ٣٢
قتل	»	حاتم الطائي	ـ ٢٦ : ٢ درر ٢ : ١٨ ، وليس في ديوانه .
عدل ^(١)	»	أبو الخطأر الكلبي	ص ٢ : ٤٧٥ سب ١ : ٤٢ ، ١٠٦ ، حماسة ابن الشجري ٤
والربـل	»	ذو الرمة	س ١ : ٢٥٢ شرح أبياته ١ : ٤٨٥ أساس (كرع) ديوانه ٤٥٨
حـبل	»	ابن الرومي	سر ٢١٦ ديوانه .
فالثـقل	»	زهير بن أبي سلمى	شا ٢٣٣ ديوانه ٩٦
والبـذل	»	»	شعراء ١٥١ مص ٢٣ ديوانه ١١٤
ما يـحلـو	»	»	شا ٢٣٢ ديوانه ٩٦
الـبـلـ	»	»	ضر ٣٧ ع ٤ : ٥٣٣ : ٢ـ ١٨٢ : ٢ـ درر ٢ : ٢٢٨
			مو ٤ : ١٥٢ ديوانه ١٠٣
عدل ^(٢)	»	»	ص ٢ : ٢٠٢ سب ٢ : ١٠٧ ظ ١ : ٣٠٥ لـ ٠
الـذـى يـلـو	»	»	(رضي ٣٩) ديوانه ١٠٧
الـبـقـلـ	»	»	ص ١ : ١٣٧ إـ ٤ : ٥٦ ديوانه ١٠٩
يـغـلو	»	»	سب ٢ : ٨٩ مـ ١٠٢ (١٠٨) ديوانه ١١١
			ص ١ : ٩٨ ظ ١ : ٢١٥ لـ (خـبـلـ) دـيـوـانـه ١١٢

(١) « حـكم عـدل » .

(٢) « وـهـم عـدل » .

النخل طويل	زهير بن أبي سلمى شعراً ١٤٠ قو ٢٣ ع ٢ : ٤٨٢ ص ١ : ٢٨٢	ـ
الرجل	ل (خطط) ديوانه ١١٥	»
فيستعلوا	سب ٢ : ٢٢ ديوانه ١٠٧	»
تتلوا	سب ٢ : ٣٠٦ ظ ٤ : ١٥٧ ديوانه ١٠٣	»
الحبل	عبد الله بن همام سب ٢ : ٢٨٦ / ٢٧ ص ٢ : ٢٨٦ ن ٤ ، ٤ ش ١ : ٢١٠ سع ١ : ٣٧٢	»
أهل	ش ١ : ٢٠١ م ٢٠١ ديوانه ١٤٠ لا ٣٠٨	»
من قبل	غاء ١ : ١٧٧ ع ١ : ٤٣٠ ص ١ : ١٣٣ مو ١ : ١٤٩ ديوانه ٢١٦	»
القتل ^(١)	مع ٢٩ إعراب ثلاثين سورة ٨١ إلى ٦ : ٤٧ ، ٣٢٩ : ٩/٤٨ يس ١ : ١٥٧	-
القتل ^(٢)	لك ١٦٦	»
ما أسلو	ش ١ : ١٣٩ يس ١ : ٣٧٦ ل (سلا ١١٩) .	»
رحل	صا ٦٩٤	»
أصل	صا ٦٩٤	»
مزحل	لا ١٨٤ حما ٢٥٨ في الحواشى عن التبريزى .	»
تقتل	صل ١ : ١٣٧ سع ١ : ١٥٩ إلى ٧ : ١٢٩ ، ١٣٨	»
وأنكل ^(٤)	١٤١ شا ١٤ خ ٤ : ١٢٢ ع ٤ : ٢٦ ديوانه ٤	»
يُقْمِل	صف ٣ : ١٥ ديوانه ٧	»
يغسل » .		»

(١) « هو القتل » .

(٢) « ولو أنه القتل » .

(٣) نسبة ابن يعيش ٧ : ١٤١ إلى حسان .

(٤) « مراح وأنكل » .

			يغسل
صف ١ : ٣١٢ ل (دين ٢٨ مدن ٢٨٩) ديوانه ٥	= (يغسل) .	الأخطل	طويل
تشبيهات ٦ مص ٢٨ ديوان المعانى ١ : ٢٣٥	«	«	يتكل
إعجاز القرآن ٢٦٥ أزمنة ٢ : ٢٣٤	الأشهب بن رميلة	«	مسلسل
ص ٢ : ٣٦٢ مو ٣ : ٢٦٩ معلقته .	امرأة القيس	١	من عل ^(١) .
س ١ : ٤٣٩ ش ١ : ٢٩٥ صا ١٨١ ضر ١٧٩	أميمة بن أبي الصلت	«	أعزل
خ ٤ : ٣٨٠ عرضاً ٢٩٢ (٢٣٩) ظ ٤ : ١٣٩			
ديوانه ٤٦			
ع ٤ : ١٨٢ : ٢٥ ١٤٠ : ١٤٠ درر ٢ مو ٣ :	أميمة بن أبي عائذ	«	ويفضل
٥٣٧ شرح السكري ١١٨	= (ويفضل) .	« « «	ويفضل
مج ١٥٥ صا ٥٨٩ خ ٤ : ٢٨٧ عرضاً حما	أوس بن حجر	«	تأقل
٩٨ ، ٧٤٥ ديوانه ٨٢٩			
ص ٢ : ٣ / ٣٦٣ : ٣ / ١٧٢ سر ٢٣٧ ديوانه ٩٧		« « «	من عل ^(٢) .
ن ٢٧ ص ٢ : ٢٨٦ ظ ١ : ١٠٩ ديوانه ٩٦		« « «	يعسل
مص ٢٢ ، ٦٣ ديوان المعانى ١ : ٢٧ وساطة	أوس بن مغراة ^(٤)	«	أطول ^(٣)
١٩١ ديوان الخنساء ١٠٧			
لا ٢١٩ ديوانه ٢ : ٢٠٢	البحترى	«	يهطل
مص ٩٨	تابط شرا	«	تتريل
ن ٢٠٣ س ٢ : ٥٩ مق ١ : ١٤٤ / ٣ : ٣٥٤	جريبر	«	تفول
صف ٢ : ١٥٩ ص ٨٠ ، ١١٤ ش ١ : ٧٦			
ى ١٠١:١٠ ، ١٠٤ مم ٥٥٦ ضر ٤٢ خ ٣ :			
٥٣٤ عرضاً ١ : ٢٢٧ مو ١ : ١٠٠ ديوانه			
٤٥٥			

(١) « السيل من عل » .

(٢) « القبض من عل » .

(٣) « مانلت أطول » .

(٤) أو الخنساء .

			أفضل	طويل	جريز
أشكـل					
هي ٢٢٥ جل ٣٤٤ إى ٨ : ١٨ خ ٤ : ١٤٢ م ١٤٢					
ع ٤ : ١٤٥ ، ١٤٢ ، ١٤٢ عرضاً ٢١٣ (١٩٤) صـحـ					
٢١٨ : ٢ هـ ١٢ : ٣٢ درر ٢ : ٣١ مو ٢ : ٢ هـ ١٢					
ديوانه ٤٥٧					
من عـلـ (١)	حسـان				
عـلـ (١) دـيـبـل					
عـلـ (١) ذـوـ الرـمـة					
عـلـ (١) أـكـسـل					
عـلـ (١) لـأـنـيل					
عـلـ (١) تـفـعـلـ					
عـلـ (١) جـيـأـلـ					
عـلـ (١) أـلـيـلـ					
عـلـ (١) أـعـجـلـ					
عـلـ (١) أـبـسـلـ					
عـلـ (١) مـجـفـلـ					
عـلـ (١) وـيـعـسـلـ					
عـلـ (١) وـأـفـكـلـ (٢)					

(١) « السـمـوـاتـ منـ عـلـ ». .

(٢) « وـوـجـرـ وـأـفـكـلـ ». .

يتکحل	طويل	الشنفرى	قا ٣ : ٢٠٤ خ ٤ : ٢٩ لامية العرب .
يتبل	»	»	قا ٣ : ٢٠٦ خ ٤ : ٢٥ لامية العرب .
أطول	»	»	قا ٣ : ٢٠٥ خ ٤ : ٥٤٤ لامية العرب .
تتصلصل	»	»	قا ٣ : ٢٠٥ ع ٣ : ٢٠٦ ظ ٣ : ٢٨١ لامية العرب .
أحبل	»	أبو طالب	= (أحلا) في المفتوحة .
محمل	»	عروة بن الورد	صا ٢٢٧ ديوانه ١٠٦
وتمولوا	»	»	سب ١ : ٤٥ إ ٣ : ١٣١ ديوانه ١٠٣
المبسيل	»	عمر بن أبي ربيعة	قا ٢ : ٢٧ سمعط ٩٠٩ الزينة ١ : ١١٢ قرطبي ١ :
يعلل	»	الفتال الكلابي ^(١)	حيوان ٦ : ٢٥٣ وفيه تخریج طویل ، محبر ٢١٧
أول ^(٢)	»	كثير	شعراء ٦٨٧ إ ٣ : ٥٢ ل (جون) ديوانه ٧٧
يتقلقل	»	»	المعانى الكبير ١١٥٧ غا ١٥:١٠ جى ١٥٨
نهل	»	»	مصنون ٨٩ ديوانه ٢٥٧
وكلكل	»	كعب بن زهير	إ ٦ : ٣٨ ع ٤ : ٤ صبح ٥٠٩ : ٢ موسى ٢٩٢ : ٤ :
جرول	»	»	١٠٦ ، وليس في ديوانه .
المطول	»	الكميت بن زيد	س ١ : ٨٨ شرح أبياته ١ : ٨٤ ديوانه ٥٤-٥٢
جيأل ^(٣)	»	الكميت بن زيد	لا ٣٢٣ خ ١ : ٤١١ ديوانه ٥٩
			ش ٢ : ٢٣٤ م ٢٩٨ (٢٤١) ع ٤ : ١١١ هـ
			، ٨ : ٢ ، ١٢٥ درر ٢ : ٦ ، ١٥٩ ، ٣ موسى ٨٠ :
			وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
			صف ٣ : ٦ ش ١ : ٧٩ ، وليس في ديوانه .

(١) أو العباس بن مرداس ، أو قران بن يسار .

(٢) « الحاجبية أول » .

(٣) أوله « فإن لها جارى » .

المعول	طويل	الكميت بن زيد	سع ١ : ١٥٥ ع ١ : ٣٥٤ صح ١ : ١٧٣ هـ
المترخل	»	»	١٠٢ : ١ درر ١ : ٧٦ مو ١ : ٢١١ ، وليس في ديوانه .
وأجزلو	»	»	مروان بن أبي حفصة شعراء ٧٤١ معجم المرزباني ٣٩٦ ش ١ : ٢٤٨ ابن خلكان (في ترجمته) .
أ فعل	»	مزاحم العقيلي	مص ٢٥
أول (١)	»	معن بن أوس	مق ٣ : ٣٤٦ كا ٣٥٧ ، ٣٥٧ صف ٣ : ٣٥ ش
يعقل	»	»	١ / ٣٢٨ : ٢ / ٢٦٣ : ٤ / ٨٧ : ٦ / ٩٨ خ
تقبل	»	»	٣ : ٣ مهـ ٥٠٥ ع ١٠٣ ظ ٤٣٩ : ٣
مزحل	»	»	١٧٢ : ٤
أفضل	»	»	مع ٢ : ٢ ٣٦ يس ٢ : ٥٢ حما ١١٢٦ ديوانه ٣٦
أول (٢)	»	النمر بن تولب	مع ٢ : ١١٠ حما ١١٢٩ ديوانه ٣٦
يفعل	»	»	لا ٣٠٩ حما ١١٣١ ديوانه ٣٧
محول	»	»	مع ٢ : ١١٠ ديوانه ٣٧
المنخل	»	»	خ ٣ : ٤٨٧ عرضا ديوانه ١٠
(١) « المنية أول » .			ع ٢ : ٢ ١٥٦ ، ١٥٠ ، ١٥٠ هـ ٣٩٥ : ١
(٢) « وهو أول » .			١٣٣ ، ١٣٧ مو ٢ : ٢٠ جمهرة القرشى ١١٠ ديوانه ٨٨
			حيوان ٦ : ٥٠٣ بيان ١ : ١٥٤ معمرین ٦٣ غا
			١٩ : ١٥٩ مص ١٥٠ زهر ٢٢٣ ضر ١١٧ يس
			١ : ١٦٠ جمهرة القرشى ١١٠ ديوانه ٨٧
			م ٢٤٧ (٢١٤) ع ٣ : ٣٤٢ مو ٣ : ٢١٨
			جمهرة القرشى ١١١ ديوانه ٩٢
			ضر ١٥٥ خ ٣ : ٢٣٣ عرضا م ٦٣٧ (٣١٥)
			جمهرة القرشى ١١٠ ديوانه ٨٥

(١) « المنية أول » .

(٢) « وهو أول » .

٢٥٥	العققة والبررة (نواذر المخطوطات) ٢ : ٢	يحيى بن سعيد ^(١)	طويل	بحجل
٢١٥	حيوان ٣ : ٣٢٦ / ٥			
٢٠١	س ١ : ١	-	»	منخل
١٥٨	س ١ : ١٥٨ شتمرى ١ : ٢ / ١٥٨ : ٢	-	»	و Gundل
١٨٥	أياته ١ : ٣ مق ٣٨٣ مخصوص ٢٢ : ٣			
١٩٤	ى ١ : ١٢٢ هـ ١٩٤ : ١ درر ١ : ١٦٦ وانظر :			
	(منضد) في الدال المضمومة و(موضع) في العين			
	المضمومة .			
٢٨٨	خ ١ : ١٤ ضر ٢٨٨ برواية « اليعهد » .	-	»	اليعمل
١٢٠	ظ ٣ : ١٢٠	-	»	حنظل
٢٥٣	ص ٣ : ٢٥٣ ل (مصد) .	-	»	ومعقل
٢١٠	هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : ١٧٧	-	»	تسأل
٢٣٧	ص ٣ : ٢٣٧ ل (عقب) .	-	»	وتسل
٣١٥	لا ٨٩ ضر	-	»	وأجمل ^(٢)
٥٩٧	معانى الفراء ١ : ٢٦٢ خ ٣ : ٥٨٦ عرضا	-	»	وأجمل ^(٣)
٥٧٥	هـ ٢ : ٥ درر ٢ : ٥	-	»	فيكم
٣٩٦	س ١ : ٣٩٦	-	»	ومأكل
٤٧٥	ص ٢ : ٤٧٥	-	»	يُقْمِل
٤٨٩	م ٤٨٩ (٢٩٦) ع ٣ : ١٤ صح ١ : ٣٢١ هـ	-	»	مهمل
١٤٣	١٤٣ : ٢ / ٤٥ : ١ درر ١ : ١٠٩ : ١			
١٠٤	ظ ٢٧ : ٣ / ١٢١ : ٣ مو ٦٠ : ٢			
٣٠٢	مو ٣ : ٣٠٢	-	»	مرمل
٢١٦	مو ٣ : ٢١٦	-	»	أتنعل
٤٠	سب ٢ : ٤٠	-	»	ويُعجل
٥٠	صح ٢ : ٥٠ مو ٢ : ٢٦٧	-	»	تسأل

(١) وهو أبو عمران الأعمى .

(٢) « أنت أبهى وأجمل » .

(٣) « العين أهنى وأجمل » .

قبل	طويل	-	الأعشى	ـ ص ١ : ٢١٤	ـ ص ٢ : ٤٨٩ سب ١ : ٥٧ ل (سيل ٣٧٣)
السوائل	»			ديوانه ١٢٨	
ذوابل	»		أبو تمام	مع ٢ : ١٠٠ ديوانه ٢٥٦	
عواصل	»		«	أدب الكتاب للصولي ٧٦ لا ٢٣٨ خ ١ : ٢١٤	
المباسل	»		«	يس ١ : ٣٥٣ ديوانه ٢٥٧	جعفر بن علبة الحارثي خ ١ : ٢٨٥ عرضا حما ٤٤
سلاسل	»		«	م ٦٥ (٨٣) ٢٤ : ٢٥ درر ٢ : ١٨١ مو ٣ :	م ٦٥ (٨٣) ٢٤ : ٢٥ درر ٢ : ١٨١ مو ٣ :
				٤٥ حما ١٠٧	
المتطاول ^(١)	»		أبو الجويرية العبدى	مص ٩٦ ديوان المعانى ١ : ٢٤ مبا ٢٧٤	
الأنامل ^(٢)	»		حجية بن		
قاتل	»		المضرب ^(٣)	مؤتلف ٨٥ صا ٢٥٦ حما ١٥٢	
أمل	»		«	مؤتلف ٨٥ صا ٢٦٥ حما ١٥٢	
وقابل	»		«	ش ٢ : ٢٠٤	حميد الأرقط
					حميد بن ثور
بازل	»			صا ٧٧٩ ديوانه ٢٩٦	نقا ٣٢٢ ديوانه ١١٧ . وانظر : (وقابلة) فى اللام المفتوحة .
قائل ^(٤)	»			ش ١ : ٢١٩ خ ٤ : ١٥٣ عرضا ديوانه ٢٩٩	
شامل	»			أبو العلاء المعرى ^(٥)	مع ٢ : ٢٢٣ وذكر العباسى أنه ليس فى ديوان ألى العلاء ولا ديوان المتنبى .
الأراجل	»		كثير	سب ٢ : ٧٩ ل (رجل ٢٨٢) ديوانه ٢٧٧ برواية	
				(الأراحل) .	
الأراحل	»			انظر : (الأراجل) .	

(١) « الشاهق المتطاول » .

(٢) « يدى الأنامل » .

(٣) أو معدان بن جواس .

(٤) « أنا قائل » .

(٥) أو المتنبى ، وليس فى ديوانيهما .

عيون ١ : ٢٣ شعراء ١٠٠ عقد ٢ : ٢٨٠ ٩ : ٢٨٠	كعب بن زهير ^(١)	جاهل طويل	« الأنامل ^(٢) »
٤ ديوانه ٢٥٧		لبيد	
ش ١ : ٢٥ / ٤٩ ، ٤٩ : ٢ / ٢٥ ، ١٣١ ، ١٣١ صا ١٣٩ ٥ : ٥			زائل ^(٣)
١١٤ خ ٢ : ٥٦١ ، ٥٦١ شا ٨٥ م ٤٨ ، ١٣٦			
١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٩٧ ، ٦٢٦ ، ٦٢٦ ، ٥٥ (١٨٣ ، ١٣٧ ، ٥٥) ع			
٤ : ٥٣٥ هـ ٢٢٨ : ٢ درر ٢ : ١٨٥ مو ٤ :			
٢٥٦ ديوانه ١٥٧			
٢ : ٧٨ هـ ٢٦١ م ١٣٣ ، ١٩٦ (١٣٤ ، ١٣٤)			
١٨٠ ع ١٥ : ٣ / ١٣٤ صح ١ : ٢٩ هـ			
١٩٧ ، ١٩٣ ، ٢ : ٢٣٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٦ ، ٢ : ١			
مو ١ : ٢٨ / ٢٨٤ يس ١ : ٣٥٥ ديوانه ٢٥٦			
٢ : ٢٥٥ ، ٧٥ ، ٧٥ ديوانه ٢			الأوائل
ع ١ : ٢٩١ صح ١ : ١٥ هـ ٦٣ : ٢ / ٦٣ :			
١٤٧ ، ٧٥ : ٢ / ٤٠ درر ١ : ١١٤ ، ٥٩ مو			
٢ : ٢٥٥ ، ٧٥ ، ٧٥ ديوانه ٢			
س ١ : ٤٠٥ شرح أبياته ٢ : ٤١ معانى الفراء ١ :			وباطل
١٣٩ المعانى الكبير ١٢٠١ صل ٢ : ٢٧٤ جم			
٣٢١ هي ٢١٦ مخصوص ١٤ : ١٠٣ ش ٢ :			
١٧١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٥ ع ٤ / ١٤٩ خ ٢٣ : ١			
٢ / ٣٣٩ هـ ٥٥٦ مبا ١٨٨ م ٣٠٠ (٥٥) ع ١ :			
٧ ، ٤٤٠ ل (ذو ، ذوات ، حول) .			
س ١ : ٣٤ شرح أبياته ١ : ٢٢ مق ٤ : ١٥٢		لبيد	العواذل
سب ٢ : ٤٣ سع ١ : ١٤٧ صا ٢٠٨ خ ١ :			
٣ / ٣٣٩ هـ ٦٦٩ مبا ٨٢ م ٤٧٣ (٢٩٣) صح			
١ : ٢٨٨ ديوانه ٢٥٥			

(١) أو زهير بن أبي سلمى .

(٢) « منها الأنامل » .

(٣) « لا محالة زائل » .

ش ١ : ٢١٥ خ ٤ : ١٥٣ ديوانه ٢ : ٩٣	ـ العتبى	ـ طويل	ـ قائل (١)
لا ٣٠٥ ديوانه ٢ : ٩٣ برواية « باذل » .	ـ »	ـ »	ـ نازل
= (نازل) .	ـ »	ـ »	ـ بازل
ع ٣ : ٢٠٣ مو ٢ : ١٩ ديوانه ٥٨	ـ التابعة الذبيانى	ـ »	ـ الهواطل
ع ٤ : ١٦٧ صح ٢ : ١٥٣ مو ٣ : ١١٦	ـ »	ـ »	ـ قلائل
ديوانه ٦٢			
ق ١ : ٥٤ ل (حضر ٣ ربع ٤٦٢) ديوانه ٦٠	ـ »	ـ »	ـ القبائل
= (القبائل) .	ـ »	ـ »	ـ القنابل
س ١ : ٤٢٢ شرح أبياته ١ : ٥٦٠ ظ ٣ : ٥٤	ـ »	ـ »	ـ ووابل
ديوانه ٦٢			
س ١ : ٤٢٢ مقن ٢ : ٢١ ظ ٣ : ٥٤ ديوانه ٦٢	ـ »	ـ »	ـ قائل (٢)
مبا ٢٦٩ ديوانه ٦٢	ـ »	ـ »	ـ زائل (٣)
معانى الفراء ١ : ٦٨ ، ١٧٦ ملحقات ديوانه ٢٧٤	ـ ابن هرمة	ـ »	ـ متضائل
معانى الفراء ٢ : ١٢ ضر ٩٤	ـ -	ـ »	ـ الأنامل (٤)
مبا ٢٧٤	ـ -	ـ »	ـ المتطاول (٥)
ه ١ : ١٢٩ درر ١ : ١٠٤	ـ -	ـ »	ـ الأسفال
هب ٣٣٦ ع ٤ : ٤٢٦ مو ٤ : ١١	ـ -	ـ »	ـ يحاول
م ١٩٥ (١٧٦) ٢٥ : ٧٣ درر ٢ : ٩٠ مو ٣ :	ـ -	ـ »	ـ ناهل
٨٥			
صا ٥١٩ مو ١ : ١٠٠	ـ -	ـ »	ـ عاجل
ه ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢٢٠	ـ -	ـ »	ـ متضائل
سب ١ : ٥٧ / ٢ : ٣٣٠ ل (لتى) .	ـ -	ـ »	ـ السوائل
س ٢ : ٢٧٢ ص ٢ : ١٤٥ / ٣ : ١٤١ تفسير	ـ -	ـ »	ـ هابل
القرطبي ١ : ١٣٦ شا ١٧٨ ظ ١ : ١٧٤ ، ١٢ :			

(١) « أنا قائل » .

(٢) « ما قال قائل » .

(٣) « به الحال زائل » .

(٤) « عليه الأنامل » .

(٥) « إلا الشيضم المتطاول » .

ن ١١٥ صف ١ : ١١٤ برواية « دوال » بالتقيد خطأ ل (دول ٢٦٩)	ضباب بن سبيع الحنظلي	طويل	دواں
ن ١١٥ سب ٢ : ١٨٨ نوادر المخطوطات ٢ : ٣٦٩	» « « «	»	وسعال
ص ٢ : ٤٥٩	المجنون	»	يقال
ع ٢ : ٣١٦ صح ٢٢٧ : ١ ٢٥ ٢٢٧ : ٢ ١٤٤ درر ٢٨٧ : ٢ مو ١ : ٢٠٢	-	»	والخال
لک ٧ بلدان (مجنة) الألف المختارة (الحديث ١٦٠) ل (جلل ١٢٧) .	بلال بن رباح	»	وجليل
س ١ : ١٥٨ شرح أبياته ١ : ٣١١ ديوانه ٣١٤ . ولم ينسب في سيبويه .	حسان	»	طويل ^(١)
مو ٣ : ١٤	السموءل	»	قليل ^(٢)
عى ٤٠ ، ١٦١ ع ١٦١ ع ٢ : ٧٦ مو ١ : ٢٣٢ حما ١٢٣	»	»	وجهول
خ ٣ : ٦٤١ هـ ١ : ٦٣ : ٢ / ٦٣ : ٥٩ درر ١ : ٣٩	»	»	سبيل ^(٣)
م ١٩٦ (١٨٠) حما ١١٠ مع ١ : ١٢٩ حما ١٢٠	»	»	جميل ^(٤)
مص ١٠٩ ل (رزغ) ديوانه ٥٢ شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٣٢ . وانظر : (نجيب) في الباء المضمومة .	طرفة بن العبد العجير السلوبي ^(٦)	»	نقل ومسيل طويل ^(٥)
ن ٢٢٠ ل (أدب ٢١٤ غفل ١٠)	عقيلي	»	غفول

(١) « عن ولد الحمام طويل » .

(٢) « إن الكرام قليل » .

(٣) « الثناء سبيل » .

(٤) « يرتديه جميل » .

(٥) « رخو الملاط طويل » .

(٦) أو الخلب الهلالي .

هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٧ صوابه (هديل) في	كثير	طويل	هديل
الراء كما في الديوان ١١٣			
سب ١ : ٢ / ٢٩٥ : ٢ / ١٥٣ ق ٢ : ٥١ هـ ١ :	المتنبي	»	وطبول
٨٧ ديوانه ٢ : ٦ درر ١ :			
٢٢ درر ١ : ٦ ديوانه ٢ :			
قا ١ : ٣٩ ع ٣٩ : ٣ ع ٤١٢ هـ ٢١٨ / ١ درر ١ :	مربال بن جهم	»	قليل ^(١)
٢٥٧ مو ٢ : ١٨٧	المذحجي ^(٢)		
صا ٢ ٤٠٢ حما ١٣٤١	يزيد بن الطثريه	»	قليل ^(٣)
ص ٢ : ٣ / ٣٩٥ : ٣ / ١٠٧ ق ١ : ١٩٧ ضر	-	»	سبيل ^(٤)
٢٠١ مبا ٢٥٥ مو ٢ : ٢٣٦			
هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٨	-	»	سبيل ^(٥)
صا ٥٤٥ ضر ١٢٧ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ :	-	»	جميل ^(٦)
٥١٨ م	-	»	قليل ^(٧)
٥١٨ م	-	»	بخيل
دمنهوري ١٠٧ ، وانظر : (ذميم) .	-	»	قليل ^(٨)
هـ ٢ : ٧٢ درر ٢ : ٨٩	-	»	نزول
س ٢ : ٢٥٩ شرح آيات الكتاب ٢ : ٣٤١ ديوانه	الأخطل	»	وجادوله
٦٤ . وانظر : (خierre ونوافله) .			
شرح آيات الكتاب ٢ : ٣٤١ جل ١٣٨ هـ ٢ :	»	»	ونوافله ^(٩)
٨٤ درر ٢ : ١٠٩ ديوانه ٦٤ برواية :			
(وجادوله) .			

(١) « حين الكرام قليل » .

(٢) أو مبشر بن هذيل الفزارى .

(٣) « منك قليل » .

(٤) « النزول سبيل أو « الزوال سبيل » .

(٥) « الوشاة سبيل » .

(٦) « قبل جميل » .

(٧) « على حين الكرام قليل » .

(٨) « الكفاء قليل » .

(٩) « خierre ونوافله » .

ص ٣ : ٤٢ ل (هوج ٢١٧) ملحقات ديوانه ١٢٨	أبو الأسود	كاهمه (١)	طويل
سر ٣٨٨ ديوانه ٢ : ١٦٣	البحترى	»	أقباله
عمدة ٢ : ١٠٥ لا ٣١٩	بكر بن النطاح (٣)	»	سائله (٢)
أخبار ألى تمام ١٠٣ مص ٢٨٨ صناعتين ٢٠٤	أبو تمام	»	معاقله (٤)
ديوانه ٢٣١			
سر ٣٥٧ ، وليس فى ديوانه ٢٢٩ من قصيده .	«	»	منازله
حيوان ٧ : ٢٣٣ منطق ٢٠٥ مج ١٢٨ أمالي	تعيم بن مقبل	»	صواهله
المرتضى ١ : ١٩١ هـ ١٩١ : ٢٦ درر ١ : ٧ ل			
(نعر ، صعق ، ثنى) ديوانه ٢٥٢			
نقا ٦٢٢ ص ٣ : ٤٢ جل ٢٥٤ بـ ٤ : ٣٥ ق	جريز	»	تواصله (٥)
: ٢٥٣١١: ٤ / ٧: ٣ ع ٤٠٢ هـ ١٣٤ :			
١٩٩: ٢ / ٣١٨ ص ١٤٥ : ٢ درر ١١١			
٤٧٩ : ٤ ظ ١٦٩ حما ١٠٠١ ديوانه			
٣١١ = (تواصله) في العينى ٣ : ٤ / ٧ :	جريز	»	تحاوله
غا ٧ : ٨٠ سب ١ : ٤٢ ديوانه ١٦٨	جميل	»	بلادله (٦)
غا ٧ : ٨٠ سب ١ : ٤٢ ديوانه ١٦٨		»	آمله
غا ٧ : ٨٠ سب ١ : ٤٢ ديوانه ١٦٨		»	وأوالله
م ١٨٣ (١٧٣) ع ٤ : ٤٠٦ مو ٣ : ٢٨٠	حاتم الطائى (٧)	»	داخله
ق ٤ مقاييس (خلف) ل (خلف) ، ديوانه ٣٩	الحطبة	»	حواصله
شرح آيات سيبويه للسيرافي ٢ : ٣١٧ . وانظر :	حميد بن ثور	»	وقابله

(١) « الرحل كاهمه » .

(٢) « فليتق الله سائله » .

(٣) أو زهير .

(٤) « لا معاقله » .

(٥) « بالحقيقة تواصله » .

(٦) « لقرت بلابله » .

(٧) أو النمرى .

(وقابله) في اللام المفتوحة ، وكذلك (وقابله) في المضمومة .

يواصله	طويل	أبو حية النميري	خ ٣ : ١٥٢ عرضاً ١٣٢ (١٣٤) ع ٣ : ٣٨٦
			ه ١ : ٢١٢ درر ١ : ١٨٠
مفاصله ^(١)	»	ذو الرمة	س ١ : ١٤١ في نسخة ط ٢ : ٢٧ أساس (زعم) ل (طبع ٨٢ زعم ١٥٦) ديوانه ٤٧٦
وجعاله	»	»	معانى الفراء ١ : ٤١٥ صل ١ : ٣٢٣ ديوانه ٤٧٣
ورواحله	»	زهير	قو ٢٣ سر ٣٣ ، ٥٤ عى ٢٤٣ مع ١ : ١٩٥
			دمنهوري ٨٨ ، ٩٠ ديوانه ١٢٤
قاتله	»	»	ع ٢ : ٣٧٤ صح ١ : ٢٤٧ مو ٢ : ٢٤ ديوانه ١٣٤
مفاصله ^(٢)	»	»	س ١ : ١٨٦ أساس (لأى) ديوانه ١٣٣
عواذله	»	»	م ٦٥٢ (٣١٨) ديوانه ١٤٠
هواطله	»	»	صف ٣ : ٨٥ ديوانه ١٢٧
سائله ^(٣)	»	»	مبا ٢٩٠ ديوانه ٢٩٠
سائله ^(٤)	»	»	شعراء ١٣٩ مص ٢١ عمدة ٢ : ١٠٥ ديوانه ١٤٢
معامله ^(٥)	»	»	سب ٢ : ٥٨ ديوانه ١٤٣
وبأدله	»	زنب بنت الطبرية	قا ٢ : ٨٥ ص ١ : ٧٩ حما ١٠٤٧
واباجله	»	»	= (وبأدله) .
حامله	»	»	قا ٢ : ٨٥ ه ١ : ١١٠ درر ١ : ٧٩
مراجله	»	»	قا ٢ : ٨٥ سمعت ٧١٨ ص ٢ : ٢٠٥ ، ١٢٠ للك
			٦٨ ظ ١ : ٣٠٧ حما ١٠٤٧

(١) أوله « لقد خطّ رومي ولا زعماته » .

(٢) أوله : « فلأ يا بأى ماحملنا غلامنا » .

(٣) « فليتق الله سائله » .

(٤) « أنت سائله » .

(٥) « والسيوف معامله » .

حلائله	طويل	ضابئ بن الحارت
نائله	»	البرجمي
نائله	»	طرفة
نائله	»	باطله
أسافله	»	أبو الطروق الضبي
أسافله	»	طفيل الغنوى
نواقله	»	عامري
وعامله	»	الفرزدق
تعادله	»	»
وحمائله	»	الفرزدق
نبادله	»	القلاخ بن حزن
كاذهه ^(١)	»	ابن ميادة
بلابله ^(٢)	-	ـ

(١) « الخلافة كاهمه ». .

أوائله	طويل	-	س ٢ : ٣٣ متن ١ : ٣٥ إلى ٦ : ٣١ هـ ١ : ٥
رسائله	»	-	درر ١ : ٣
رسائله	»	-	صا ٢٨٩
ورسائله	»	-	ظ ٢٢٢ : ٣
قائله	»	-	م ٢١٧
عاجله	»	-	لك ١٢٤ : ٤ ع ٣٥
فاعله	»	-	ص ٢ : ٤٤٥ . ونحوه في ديوان زهير ١٤١
مراجله ^(١)	»	-	لك ٦٨ ل (قبل ٨٧) .
وسوائله	»	-	م ٤٣٢ (٥٨٥) . وفي المغني ٢ : ٧٤ :
«وجائعاته» .			
وجائعاته	»	-	= (وحوائه) .
يعادله	»	-	هـ ٢ : ١٧ درر ٢ : ١٢
طبالها	»	أنيف بن زبان	صف ١ : ٢٤٢ سب ١ : ١٨٤ ش ١ : ٥٦ هـ
عقلالها	»	أوس بن حجر	٥ : ٤٥ / ٨٧:١٠ ، ٨٨ ، ٤٩٧ مم ٣٨٥ شا ع
احتياطها	»	ذو الرمة	٤: ٥٨٨ صح ٢ : ٣٧٩ مو ٤ : ٣٠٤ ل (طول
			. ٤٣٥) .
ضلالها ^(٢)	»	أوس بن حجر	سب ٢ : ٢٠١ ديوانه ١٠٠
عقلالها	»	أوس بن حجر	على ١٨٢ ديوانه ١٠٠
احتياطها	»	ذو الرمة	س ٢ : ٥٤ شرح أبياته ٢ : ٢٥٢ متن ٤ : ٢٦
ونحالها	»	عمرو بن البراء	سب ١ : ٣٤٥ مخصص ١٢ : ١٣٢ ل (بدى
ضلالها ^(٣)	»	الفرزدق	٥٢٣ حول ٢٠٦ ديوانه ٢٠٩
سجالها	»	»	ن ١٥٧ ضر ٢٥٣ برواية « وحاليا » خطأ .
			س ١ : ٤٤٥ شرح أبياته ٢ : ٨١ ديوانه ٦٢٣ جي ١٩٤ ديوانه ٦٢٠

(١) « على مراجله » .

(٢) « فضل ضلالها » .

(٣) « يهدى ضلالها » .

	طويل	الفرزدق	اندماجها	معانى الفراء ١ : ٣٩٠ خ ٤ : ٤٢٨ عرضاً ديوانه ٦١٨
خيا لها	»	(١)	»	معانى الفراء ١ : ٣٩٠ صف ٣ : ١١٥ هى ١٤١ ش ٢ : ٣٤٥ ي ٨ : ١٠٢ ق ١ : ١٣٢ ضر ٦١٢ خ ٤ : ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٨ عرضاً مبا ١٠٢ م ٦١ (٧٠) ع ٤ : ١٥٠ ٢٥ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٣ مو ٣ : ١١٠ ديوان الفرزدق ٦١٨
مالها	»	»	»	شرح الأبيات للسيرافي ٢ : ٤٠١ وقال : « يوجد في بعض النسخ » (٢). ديوانه ٦٢٣
أمثالها	»	»	»	خ ٢ : ٤٨١ - ٤٨٢ ديوان الفرزدق ٦٦١
واحولتها	-	»	»	صف ٣ : ٤٢
واحتفالها	-	»	»	معانى الفراء ١ : ١٤٠ خ ٤ : ٥٠
شمالها	-	»	»	ص ٢ : ٤٠١
حليلها	»	»	»	س ١ : ٩٠ شرح أبياته ١ : ١١٢ ، ١٧١ معانى الفراء ١ : ٨١ خ ٣ : ٤٧٤ ديوانه ٢٤٥ س ٢ : ٢٧ شرح أبياته ٢ : ٣٣٨ من ٣ : ٣٦٣ صا ٥٠٥ وليس في ديوانه .
حجولها	»	جرير	»	س ٢ : ٣٧ صا ٥٣٨ . وليس في ديوانه .
قليلها	»	ذو الرمة	»	خ ٢ : ٥٦٤ عرضاً مع ٢ : ٨٨ ديوانه ٥٥٠
زويلها	»	»	»	حيوان ٥ : ٥٧٤ مص ٩٠ ل (حوش ١٨٠ زول ٣٣٣ مني ١٦٥) ديوانه ٤٥٤
قبولها	كثير	»	»	يس ٢ : ٢٣٤ ديوانه ٣٠٤
وزميلها	»	»	»	شرح أبيات السيرافي ٢ : ١٤٤ يس ٢ : ٢٣٤ ديوانه ٣٠٥
لا أقبلها	»	»	»	س ١ : ٤١٢ شرح أبياته ٢ : ١٤٤ بيان ٢ : ٢٤١ جم ٢٠٥ إعراب الحماسة لابن جنى ورقة

(١) أو ذو الرمة .

(٢) ويفهم من كلامه أن هذا الشاهد يعد آخر شواهد الكتاب في الباب الأخير من الكتاب ، والمظنون أن يكون موقعه في ص ٤٣٠ من الجزء الثاني من سيبويه .

٥٤٠ : ٤ و ٥٨٠ : ٣ خ ٢٢، ١٣ : ٩	١٧٥			
عرضًا مبأٰ ٦٦ ، ٢٤٣ هـ ٢٩٠ م ٢١ (٢٤) ع				
٤ : ٤ صح ٤٣٤ هـ ٢ : ٧ درر ٢ : ٤				
مو ٣ : ٣٠ ديوانه ٢٨٨				
صا ٢٠٩ خ ٤ : ٤ هـ ٣٣٤ : ١ درر ١ :		طويل	يقولها	
١١٨ صا ٢٠٩ ل (لهن) .		-		
صف ٢ : ١٦ وليس في ديوانه .		زلل	بسيط	
ص ١ : ٤٣ / ٤٧٤ : ٢ سب ١ : ١٠٥ صح		ابن أحمر	الأعشى	
١ : ٤١ ديوانه ٢٧٦		«	«	الرجل (١)
ع ٢ : ٥٠٤ ظ ٣ : ٦١ ديوانه ٤٣		»	»	الرجل (٢)
مق ٤ : ١٤١ صل ١ : ٥٣٥ ص ٢ : ٣٦٨ مع		»	»	والقتل
١ : ٢٨٣ ش ٢ : ٢٢٩ ، ٢٨٦ ، ٢٢٩ إ ٨ خ				
: ٤ : ١٣٢ ، ١٦٣ ضر ٣٠١ مبا ١٩٥ ع ٣				
٣٩١ : ٢٥ ددر ٢ : ٣١ ظ ٤ : ١١٥ يس				
٤٨ : ٢ ديوانه ١٨				
س ١ : ٢٠٢ شرح أبياته ١ : ١٤٩ هـ ١ : ١٩٩				غزل
درر ١ : ١٦٨ ديوانه ٤٨				
هي ٧٧ ، ١٥٢ ش ٢ : ٣٤٥ ، ٢٤٦ خ ٤ :				ونتعل
٤٥ م ٥٤٥ (٢٤٧) ديوانه ٣١٤				
س ١ : ٢٨٢ ، ٢٨٢ ، ٤٤٠ ، ٤٨٠ / ٤٨٣ : ٢ شرح ١٢٣ : ٢				ويتعل
أبياته ٢ : ٧٦ صل ١ : ٢٨٩ ص ٢ : ٤٤١ صف				
٥٧ : ٣ سب ١ : ٣٠٨ / ١٠٣ هي ١٢٩				
ش ٢ : ٢ صا ١٩٩ إ ٨ : ٧٤ ، ٧٦ ، ٨١ خ				
٣ : ٣ / ٥٤٧ ، ٣٥٦ ع ١١٥ م ٥٤٦ ع ٥٤٧				
٤٥ : ٢ ددر ١ : ١٤٢ هـ ١١٩ ديوانه ٤٥				
برواية «أن ليس يدفع عن ذي الحيلة الحيل» .				
انظر : (يتتعل) .				الحيل

(١) «أيها الرجل» .

(٢) «ذلك الرجل» .

			تأنكل	بسط	الأعشى	ص ٢ : ٢٨٨ ظ ١ : ١٠٩ : ٤ / ١٤٨ ديوانه ٤٦
			شمل	»	»	ص ٢ : ١١٧ صف ١ : ٣٠٣ ديوانه ٤٣
			نتفل	»	»	خ ٤ : ٥٣٤ ، ٥٤١ ، ٥٤٧ ، ٢٨٣ : ٣ ع ٤ / ٤ ديوانه ٤٨
			نزل	»	»	س ١ : ٤٢٩ سب ١ : ١٩٥ ش ٢ : ٣٠ ضر ٣٢٥
			شول	»	»	درر ٢ : ٧٦ ديوانه ٤٨
			الفضل ^(١)	»	»	شرح الآيات للسيرافي ٢ : ٢ سب ٢ : ١٧٦
			الوعل	»	»	ص ٣ : ٥١ ديوانه ٤٥
			نجبل	»	»	ش ٢ : ٣١ ديوانه ٤٦
			البطل ^(٢)	»	»	هب ٣٩٠ ع ٣ : ٥٢٩ صح ٢ : ٦٦ مو ٢ :
			الإبل	»	»	٤٦ ديوانه ٢٩٥
			الغيل	»	»	س ١ : ٤٧٦ ظ ٢ : ١٦٧ شرح آياته ٢ : ٧٥ من
						١ : ١٥٥ صل ٢ : ٤٢٧ صا ٣٢٧ م ٣ : ٨٣
						شا ٣٣٢ ديوانه ٤٢
						ي ٥ : ٦٤ ديوانه ٤٧
						ش ١ : ٢٦٤ ديوانه ٤٦
						صف ٣ : ٤٦ هر ٢ : ٣٥٨ ظ ٣ : ١٨٠ ل
						(حطط ١٤٤ عثل ٤٥٠ غيل ٢٧ ، ٢٥) ديوانه
						٤٨
						جم ١٦٣ سب ٢ : ٢١٣ ديوانه ٤٣
						ص ٢ : ٤٠٩ ديوانه ٢٢٧
						لا ٥٨ سر ١٦٤ ديوانه ٢٢٨
						اعراب الحماسة لابن جنى ورقة ١٣٢ خ ٣ :
						٦٠٤ عرضها ديوانه ٢٢٩

(١) « القينة الفضل » .

(٢) « أرماحنا البطل » .

(٣) « وويلي منك يارجل » .

له العمل بسيط	أبو تمام	لام ٥٨ ديوانه ٢٢٨		
وما رحلوا »	أبو حية النميري	هي ٨٢		
ولا جمل »	الراعي	س ١ : ٣٥٤ شرح أبياته ١ : ٤٤١ صل ١ :		
		٤٨٠ ١١١، ١١٣، ٢٤٦ : ٢٤١ ص ١:		
		مو ٢٤١ ١١ : ٢٤١		
	(١)	س ٢ : ٢٤٥ شرح أبياته ١ : ٤٤١ حيوان ١ :	الأمل	
	»	١٨٠ ١ : ٢٢١ ٣ / ٤٧ بيان ١ : ١١٢ ديوانه		
الطلل	عمر بن أبي ربيعة	س ١ : ١٤٢ شرح أبياته ١ : ٣٩١ ص ١ ٣٩١ : ٢٩٦		
		٦٠١ ٩٥ م لا ٢٢٦ / ٣ شواهد المغني		
		للبغدادي في الشاهد ٨٣٤ ، وليس في ديوانه		
		ولا ملحقاته .		
خضل	»	س ١ : ١٤٢ شرح أبياته ١ : ٣٩١ لا ٩٥ م ٦٠١		
		(٣١٢) وليس في ديوانه ولا ملحقاته .		
أجتمل	القطامي	س ١ : ٢٩٥ مق ٣ : ٦٠ جل ٣١٨ ص ٣٠٥ إلى		
		٤٩٤ ١٢٩ : ٤ ع ١٣١ ، ١٢٩ : ٣ ع ٢٩٨ عرضا ٤ :		
		٥ ه ١ : ٢٥٥ درر ١ : ٢١٢ مو ٤ : ٨٢ جمهرة		
		القرشى ١٥٣ ديوانه ٦		
	= (أجتمل) .			
أحتمل	»	ص ١ : ١٠ ٣ / ٢٩٢ جمهرة القرشى ١٥٢		
الإبل	»	ديوانه ٤		
فَبِلُ	»	أدب الكاتب ٣٩٢ اقتضاب ٤٢٧ جم ٧٣ إلى ٨ :		
		٤١ ق ١ : ١٩٥ ضر ٢٠٦ مبا ٣٦٧ ع ٣ :		
		٢٩٧ جمهرة القرشى ١٥٢ ل (حبا ١٧٧) ديوانه :		
		٥		
الأول	»	ص ١ : ٧٠ ش ١ : ٢ / ٣٠٥ ، ٦٩ : ٢ : ٢٣٢		
		جمهرة القرشى ١٥٣ ديوانه ٧		
مكمل	»	ص ١ : ١٦ جمهرة القرشى ١٥٢ ديوانه ٣		

(١) أو ابن أحمر .

الزلل	بسط	القطامي	بعضوا	ديوانه : ٢ ٢٦٥ (٢٢٣) مو ٤ : ٣٤ حواشى ديوان
يا جمل	»	كثير	يا جمل	٤٥٣ ديوانه : ١٢٤ ، ديوانه : ٢
يا رجل (١)	»	»	يا رجل (١)	جم ١٦٤ ديوانه : ١٧٣ : ١ درر ١ :
تدخل	»	الكمب	التعين المنقري	٤٥٣ ديوانه : ١٤٤ مو ٣ : ١٤٩
والجبل	»	»	التعين المنقري	صف ١ : ٧٢ سب ١ : ٢٩٦ ي ٧ : ١٥٩ مم
يتتعل	»	المتخل الهذلي	المتخل الهذلي	١٩١ ل (دخل ٢٥٤) ديوانه : ٢ : ١٣
الفضل (٢)	بسط	المتخل الهذلي	المتخل الهذلي	المعانى الكبير ٥٤٤ ص ٢ : ٢٢٨ خ ٢ : ١٦٧ خ ٢ : ٢٢٨
بتخل	»	»	»	عرضاع ٣ : ١٥١٦ : ١٥١٦ / ١٨٧ : ١٥٠ : ٢
والسبيل	»	»	»	١٦٠ / ٢٠٣ مو ٢٠٣ : ٢
البطل (٣)	»	»	»	٢٩٠ يس ١ : ١٢٨١ ل (حعل) هذلين ٢ : ٣٢٧
جبل	»	»	»	١٢٨٥ سكرى ٢ : ٣٤ هذلين ٢ : ٨٠٩ صا
والمرجل	»	»	»	٢٨٤ هذلين ٢ : ٣٣ ي ٣ : ٣٢ ش
بلل	»	ابن المعتر	»	١٢٨٤ سكرى ٢ : ٣٧ ش ٢ : ٣٠ هذلين ٢ : ٣٣ سكرى ٢ : ١٢٨١

معانى الفراء ١ : ١٦٤ ص ٢ : ٤٣٣ سب ٢ : ١٩٥ ش ١ / ٧٧ : ٣٢ : ٢

هذلين ٢ : ٣٥ سكرى ٢ : ١٢٨٣

ش ٢ : ٣٢ هذلين ٢ : ٣٧ سكرى ٢ : ١٢٨٤

مص ٤٧ أوراق ٢٦٥ ديوان المعانى ٢ : ١٤٥ زهر ١٧٩ ديوانه ١١٣ من روایة الصولى .

(١) « حیثت يارجل » .

(٢) « الخیعل الفضل » .

(٣) « الحازم البطل » .

والعمل بسيط	-	س ١ : ١٧ شرح أبياته ١ : ٤٢٠ مق ٢ : ٣٢١ ،
	/ ٦٣ : ٧ ٢٤٧ ى ٣ ص ٢١٢ : ١ صل ٤٣١ /	
	٨ : ٨ ع ٣٧١ هب ٤٨٦ : ١ خ ٥١ :	٢٢٦ : ٣
	٢٩٤ : ١ صح ٨٢ : ٢ درر ٢٥ ٣٩٤ :	١٠٦ : ٢ مو :
	١٩٤ . وانظر : (في العمل) .	
تصل	-	خ ٤ : ٤ م ١٦٢ (١٥٨) ٢٥ : ٢ درر ١٣١ :
	١٧٠ : ٢	
والغزل	-	يابان ٣ : ٣١ صف ٢ : ٥٩ سب ٢ : ١٨٧ ل
	(نساء ١٦٤)	
ترتحل	-	سر ٢٦٠
وجل	-	مو ٢ : ٢٨٥
نَفَل	-	هـ ١ : ١٢٩ درر ١ : ١٠٣
ذُول	-	مصن ٢٥ ديوان المعانى ٢ : ١٨١
الحال	»	مع ٢ : ٢٥٤ ديوانه ٢ : ١٩٧
العمال	»	٢٤ : ٣
خناطيل	»	ص ٢ : ٩١ سبط ٤٤٧ ل (وعد ، سبط ، خنطل ، رجرج) ديوان تميم ٣٨٧ وجران العود
صول	»	٤٢
حندج بن حندج	-	صا ١٢٨ ع ١ : ٢٣٨ ٢٥ : ٢٦٧ درر ٢ :
العرى		١٨٣١ حما ٦٠ مو ١ : ١٠١ ظ ٤ : ٢٢٤
موصل	»	سر ١٤٣ حما ١٧٢٨
السرابيل	»	لا ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٣ حما ١٨٣٠
مدخلوں	»	جي ١٠١ سبط ٥٠
مکحول (٢)	»	س ١ : ٢٤٠ شرح أبياته ١ : ١٨٧ صف ٣ : ٨٥ صا ٢٩ ٧٧٥ ى ١٨ : ١٠ ضر ٢٧٧ ديوانه

(1) أو جران العود .

(2) « الحارى مکحول » .

مبول	بسيط	طفيل الغنوى	جي ٢٨٥ ظ ٣ : ٣٢ ل (عرق ، مطر) . وليس في ديوانه .
مبذول ^(١)	»	»	جي ٣٤٨ ديوانه ٣٣
تحليل	»	عبدة بن الطيب	ص ٤ : ٨١ ديوان المعانى ٢ : ١٠٨ مفض ١٤٠
مناديل	»	»	ش ٢ : ١٥٣ صا ٧٠ مفض ١٤١
معازيل	»	»	سر ٤٧ مفض ١٤٣
المراجيل	»	»	ضا ٢٩ مفض ١٤١
مسئول	»	»	ه ١ : ١٠٩ درر ١ : ٣٩ مفض ١٤٢
مكبول	»	كعب بن زهير	أخبار أئب تمام ١٣٩ مص ٢٠٢ لا ١٨ برواية « مغلول » ، وانظر لهذه القافية وما يليها من أخواتها سيرة ابن هشام ٨٨٩ - ٨٩٢ وشرح بانت سعاد لابن هشام .
مغلول	»	»	لا ١٨ وهو رواية في سابقه .
تغويل ^(٢)	»	»	خ ٤ : ٧ ع ٢ : ٤١٢ ص ١ : ١ ه ٢٥٨ :
			٢٩ ، ٥٣ ، ١٥٣ درر ١ : ٣١ مو ١٣٦ ، ٢٩ :
			ديوانه ٩ برواية « تعجيل » .
تعجيل	»	»	انظر : (تغويل) .
مسلول	»	»	لا ١٨ ديوانه ٢٣
محمول	»	»	م ١٩٦ (١٧٧) ديوانه ١٩
مكحول ^(٣)	»	»	م ٤٣٨ (٢٨٥) ه ٢ : ٢ درر ٢ : ١٠٨
			ديوانه ٦
أمومل	»	»	ش ٢ : ١٢٢ ظ ٣ : ٦٥ ، ٦٦ ديوانه ١٩
ومقتول	»	»	ق ١ : ٧١ ديوانه ٢١
غيل	»	»	ق ١ : ٧٣ ديوانه ٢١
مقبول	»	»	خ ٤ : ٥٢٦ ديوانه ٧

(١) « ليوم الروع مبذول » .

(٢) « منك تغويل » .

(٣) « الطرف مكحول » .

العسايقيل	بسيط	كعب بن زهير	ش ١ : ٣٦٧ م ٦٩٦ (٢٨٨) ل (عسقل) ديوانه
مشمول	»	»	١٦
ومسئول	»	»	م ٤١١ (٢٨٢) ديوانه ٧
الفيل	»	»	ق ١ : ٧١ مبا ٢٣١ ه ٢٣١ د ٢٢٣ : ٢٥٥ ديوانه ٢١
وتضليل	»	كعب بن مالك	م ٢٦٤ (٢٢١) ديوانه ٢٠
الغيل	»	»	ه ١ : ٨٨ د ١ : ٦٥ ديوانه ٥٣٨
الغيل	»	»	سيرة ٦٢٤ هي ٨٤ ش ٢ : ٢٣٤ خ ٢ : ٥٣٨
مبذول ^(١)	»	هشام أخو ذي الرمة	٥٤٠ عرضا م ٢٩٩ (٢٤٢) ديوانه ٢٥٥
مبذول ^(٢)	-	لك ١٦	س ١ : ٣٦ ، ٧٣ شرح أبياته ١ : ٤٢١ مق ٤ :
ونتويل	»	لك ١٥٢ ع ٢ : ٢٤٢	١٠١ جم ٦٤ جي ٣١٤ هي ٢٠٠ ئ ١١٦ : ٣
وحبيله	»	رجل من بني أبي بكر	مبا ٣٠٢ م ٢٩٥ (٢٤٠) ه ١١١ د ١١١ د ١
نعله	-	ابن كلاب	١٦٦ ، ٣٦ : ٣٦ ظ ٨٠
أو شال	مخلع	Amir al-qays	١٢٦ س ١ : ١٢ شرح أبياته ١ : ٤٢٣ صا ٦٧٨ ضر
البسيط		ابن الرومي	عى ٢٣٣ ديوانه ١٨٩
طول		»	عى ١٧ ديوانه
لا تصول		»	عى ١٧ ديوانه
فقول		»	عى ١٧ ديوانه
فضول		»	عى ١٧ ديوانه
تحلّ	وافر	-	عقد ٣ : ٤٥ ضر ٧٧

(١) « شفاء النفس مبذول » .

(٢) « الإنجاد مبذول » .

مال	وافر	أوس بن غلفاء	جي ٦١ سب ٢ : ٢٠ ع ٤ : ٤٩ ـ ٥٣ درر
زوال	»	أبو الفتح البستي	٢١٧ : ٢ ظ ٦٩ سر ٢٢
ومال	»	القحيف العقيلي	ابن سلام ٥٩٤ سب ١ : ١٨١ ، ١٨١ ، ٢٩٩
جدال	»	يزيد بن الحكم	ى ٦ : ٢٩ خ ١ : ٥٣
قتال	»	« « «	من ١ : ٣٢٦ / ٤ : ٤٣ ، وانظر : (جدال) .
قبول	»	الأخطل	س ٢ : ٢٦ شرح أبياته ٢ : ٢٣٣ جم ٢٢٩ غا
وثيل	»	الأعلم الهذلي	٧ : ١٧٤ ص ٣ : ١٧٦ ديوانه ١٢٦
تبول	»	«	ص ١ : ٢٦ مخصوص ٨ : ٧١ ل (كلم ، جرهم)
العويل	»	حسان بن ثابت ^(١)	هذلين ٢ : ٨٧
أو يزيل	»	أبو حية النميري	ص ٣ : ١٩٦ ه ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٠ ل
البديل	»	رفاعة الفقوعي	(قزن) هذلين ٢ : ٨٦
أقول ^(٢)	»	شمير بن الحارث	سيرة ٦٣٣ كا ٢٦١ من ٤ : ٢٩٢ مج ١٠٩
والصهيل	»	الضبي	صف ٣ : ٤٠ شا ٦٦ هر ١ : ٢٦٤ وليس في
السبيل	»	عبد الله بن عنمة	ديوان حسان .
قليل	»	عتبية بن الحارث	٥٢ درر ٢ : ٦٦ مو ٢ : ٢٧٨ ل (عجم) .

(١) أو عبد الله بن رواحة ، أو كعب بن مالك .

(٢) « يسمع ما أقول » .

أبو الغول الطهوي	وافر	مثول
ن ١٥١ ، ١٧٦ ص ١ : ٣٣٧ ص ٢ : ١٨٥ /		
٣ : ٣٩٢ م (٢٧٧) هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ :		
٢٠٦		
ص ١ : ٣٣٧ ص ٣ : ٨٢	» « »	الجميل
ن ١٨٦ هـ ٥ : ١٠٩	» « »	الفصيل
س ٢ : ١٣٠ سيرة ٧١٢ لحسان ديوان كعب	كعب بن مالك ^(١)	ذليل
٢٥٣ وحسان ٣٣٢ ل (سأى ٨٨)		
ص ١ : ٢٤ ديوانه ٢ : ٢٠	المتنبي	أقول
م ٦٧٥ ، ١٠٧	-	قليل ^(٢)
م ٦٣٧	-	الهديل
ش ٣٨ :	-	فضول
جي ٢٢٧	-	يجول
على ١٤٨ دمنهوري ٤٣	-	الخليل ^(٣)
على ١٤٨ دمنهوري ٦٣	-	الخليل ^(٤)
لا ٦٣	ابن الواب	الحَيْل
س ١ : ٢٧٦ جي ١٧٤ ص ٢ : ٤٩٢ ش ١ :	م الوافر	م الوافر
٢٦ جل ١٦٦ هـ ٢ : ٥٠ خ ١ : ٥٣٣ عرضها	كثير	خلل
٨٥ (٨٨) هب ٢٤ ، ٢٥٣ ، ٢٥٣ ع ٨٩ ع ١٦٣ :		
صح ١ : ٣٧٥ / ٢ : ١٢٠ مو ٢ : ١٧٤ ديوانه		
٥٦		
لا ١٩٣ :	محمد بن اليزدي	المثل
يس ٢ : ٢٠٣ ل (عزل ٤٦٧) ديوانه ١٥٢	الأحوص	موكل
س ١ : ١٩٠ شرح أبياته ١ : ٢٧٧ مق ٣ : ٢٣٣	»	لأمبل
٢٦٧ صل ٢ : ٢٧٠ غا ١٨ : ١٩٥ ، ١٩٥ عقد		
٤ : ٤٦٣ مرتضى ١ : ١٣٥ زهر ٢٠٠ ق ١ :		

(١) أو حسان .

(٢) « لا يقال له قليل » .

(٣) « للروح الخليل » .

(٤) « ليس برضاه الخليل » .

الجمل	كامل	الأحوص	الجندل
لا يفعل	١	١	٤٠٨ غا ١٨ : ١٩٦ خ ١ : ٢٤٨ عرضا / ٤ : ١٥ ديوانه ١٥٣
يُكمل	١	ابن بابل ١٥٦ سر ٣٢٦ ، ٣٢٣ لا	٤٨٧ ١١٦ ق ٥٥ خ ١ : ٢٤٧ ٣ / ٤٨٧
انتَخل	١	أبو حية	٢٠٣ يس ٢ : ٢٠٣
تَنكَل	١	عبد الله بن معاوية ^(١) حيوان ٧ : ١٦٠ قا ٣ : ١١٧ معجم العرزباني ص ٤٠ : ٤٠٠ حما ١٧٩٠	٦٨ (٢٨١) ١٩٦ خ ١ : ٢٤٨ عرضا / ٤ : ١٥ ديوانه ١٥٣
مُقبل	١	أبو العيال الهمذلي	٤٣٤ شرح السكري ٢٠٣ ٢١ / ٥٣ : ٨٥ إى ٦ : ٩٩ ، ٩٧ خ ٣ : ٤٢ درر ١ : ١٢٨ ع ٤ : ٤
وأطْول	١	الفرزدق	٤٨٦ ع ٤ : ٤٣ ظ ٣٧ : ١٥٣ مع ٢ مو ٣ : ٤١٧ ديوانه ٥١
مِن عَلٰى ^(٢)	١		٥٤ ع ٣ : ٤٤٧ ص ٢ حب ٨٩ : ١٠٧ ع ٣ : ٤٤٧ ص ٢ : ٥٤
أَرْعَل	١		٧٢٣ ١٧٧ درر ١ : ٢١٠ هـ ١ : ٧٢٠ ديوانه ١٩٣ لا
يَنْدَلِل	١		٧٢٠ ديوانه ١٤٥ خ ٣ : ٧٢٠
يَتَحَلَّل	١		٧١٧ ديوانه ٢٩٥ ل (حلل ١٨٤) لا
يَتَرْجَل	١	أبو نواس	٣٦٠ سر ، وليس في ديوانه .
عَوَالِم	١	المتنبي	١٦٢ سر ٥٦ لا
الشَاكِل	١		٢٣٠ سر ديوانه ١ : ١٨١ سر
الغَاسِل	١		٣٦٨ ديوانه ١ : ١٨٧ لا
بَاقِل	١		٢٠٦ ديوانه ٢ : ١٨٦ ش ٢ : ٢
عَاجِل	١		٣٦٨ ديوانه ١ : ١٥٩ صا
جَمَال	١	الفرزدق	٣٦٨ ديوانه ٣ : ٣ ، وليس في ديوانه .

(١) أو المتوكل الليثي .

(٢) بني كلب من عل .

كامل	-	وسيؤال
ليخيل	»	ظ ٤ : ١٦٨ مع ٢ : ١٢٧ ديوانه ٣٧٥
نزول	»	ى ٦ : ٤٦ ل (حجج ٤٩) ديوانه ٤٧٦
أغول	»	مع ٢ : ١٦٦
جميل	»	مو ٢ : ٢٤٨ ، وليس في ديوانه .
قليل (١)	»	م ١٢٥ (١٢٨) ع ٤ : ٤١٢ ه ٩ : ٢ درر ٢ :
قليل (٢)	»	٦ مو ٣ : ٢٩٧ يس ١ : ٢ / ٢٧٢ : ٢
سبيل	»	ق ١ : ١١٨ م ٦٤٢ (٣١٥)
بدليل	»	ع ٣ : ١٦٢ مو ٢ : ١٧٧
قاتله	»	ضر ١٠٣
تأكله	»	سر ١٠٩ ، ١١٠ ديوانه ٢ : ١٤٠
زوالها	»	سر ١٠٩ ، ١١٠ ديوانه ٢ : ١٤٠
لا يحفلوا	»	صوابه (زواهها) في اللام المفتوحة .
لم يفعلوا	»	س ١ : ٤٤٦ شرح أبياته ٢ : ٢٠٦ حيوان ٣ :
مشغول	»	٤٧٧ سب ٢ : ٧٥ صا ٥٨٤ هـ ١ : ٣٦
تهلل	»	س ١ : ٤٤٦ حيوان ٣ : ٤٧٧ ، وفيه تخرير
هرج	»	مسهب سب ٢ : ٧٦ صا ٥٨٤
بعض المولدين	»	عي ١٧٦
سرريع	»	سب ٢ : ١٨٠ ش ١ : ١٢١ جمهرة ١ : ١٩ خ
محول	»	: ٢ : ٣ / ٣٧١ عرضاه ١ : ٥٠ درر ١ :
عقل	»	٤٧٢ ل (زلل ٣٢٥) ملحقات ديوانه ٤٧٢
هرج تام	-	عي ١٧٧
سرريع	-	عقد ٥ : ٤٨٩ عر ٧٧ مخصص ٢ : ٧٩ عي
مسئول	-	١٩٦ دمنهوري ٥٨ ل (خلق) .
فشل	-	ى ٨ : ٣٢
منسرح	-	ص ١ : ٢٨٨ عي ١١٤ حما ١٩٦
بخلوا	-	لا ٣١٩ ديوانه ٢ : ١٥٨

(١) « لدیک قلیل » .

(٢) « ذاك قليلاً » .

فاختالوا	منسح	السرى الرفاء	سر ٣٣٢ ، ٣٣٠ . وليس في ديوانه .
مغتال	»	»	سر ٣٣٠ . وليس في ديوانه .
يستهلل	خفيف	تأبط شرا	سب ١ : ٣٢٤ جمهرة ابن دريد ٢ : ١٦٧ ل
			(ضحك) حما ٨٣٧
ذل	»	السراج الوراق	عى ٢٤٨
وصل	»	»	عى ٢٤٨
آجال	»	البحترى	سر ٢٤ ديوانه ١٨١٣ صيرفى .
الحملو	»	المتنبى	ش ١ : ٢٦ ديوانه ٢ : ١١٤
وطويل	»	-	عى ٤١
خليل	»	-	عى ٤١
طويل	»	-	لا ١٥٥ مع ٢ : ٩٥ ، ٣٦
سبيل	»	-	ه ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٥
وأقول	»	-	م ١١٣ صع ٢ : ٢٥ ١٤٨ : ٢٥ ١٣٦ : ٢ درر ٢ :
			١١٣ : ٣ مو ١٨٧
ئوهل	م الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	خ ٤ : ٤٢٣ ، ٢٢٣ ، ٥٤١ عرضنا فيما هـ ٢ : ٤٢ درر
			٢ : ٤٧ ديوانه ٣٣٢
المأمول	مشعر المجث	-	عى ٢١٤ دمنهوري ٦٥
مقال	مضارع	-	عقد ٥ : ٩٣ عر ٤٩٢
الأول	متقارب	أميمة بن أبي الصلت	صع ١ : ٢٧٦
يعزل	»	»	ى ٣ : ٢٧ / ٧ / ٨٧ ع ٧ : ٢ صع ١ : ٤٦٠ صع ١ : ٢٧٦
			درر ١ : ١٤٢ مو ٢ : ٤٧ ديوانه ٤٨ وانظر :
			(اللّوّم) .
أفضل	»	غسان بن وعلة	صا ٧١٥ ي ٣ : ٤ / ١٤٧ : ٧ / ٢١ : ٤ / ١٤٧ : ٨٧ خ
			، ٨٣ (٥٥٢ ، ٤٠٩ ، ٧٨ م ١٩٧ م ٥٢٢ : ٢
تكمل	»	الكميت بن زيد	صع ١ : ١٣٥ هـ ١ : ٨٤ ، ٩١ درر ١ :
			٢٨١
المسحل	»	»	٦ مو ١ : ١٣٦ يس ١ : ١٣٦
فل	»	»	خ ١ : ٥٥٨ هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١٠ ديوانه
			٢٩ : ٢
			ص ٢ : ٤٠٤ / ٣ : ٣ / ٤٠٤ ص ٣٥
			ى ٤ : ٧٢ ل (فلن ٢٠١) ديوانه ٢ : ٣٥

الأشعل	متقارب	الكميت بن زيد	مص ٩٤ مقاييس (ضبا) ل (شمع) ديوانه ٢ : ٣٥	لك ١٦١ ع ٤ : ٣٣٨ ص ٢٠٣ مو ٣ : ٢١٥
ولا يفعل	»	-		
لم ينهلوا	»	-	صف ٣ : ١٤ ل (فكل ٤٥)	صف ٣ : ١٥ ل (فكل ٤٥)
أنأكل	»	-	صف ٣ : ١٥ ، وليس في اللسان (ليل) .	صف ٣ : ١٥ هـ ٩٩ : ٢٨٩ درر ٢ : ١١٧
الأليل	»	-	ع ٤ : ١٦ ص ٢	= (العاذل) .
العاذل	»	-	٢١٥ على	٢١٥ على
الجاهل	»	-	ابن نباتة	قولوا
قولوا	»	-	»	ثقل
رجل	»	-	المتدارك	على ٥٩ دمنهوري ٧٠
سبيل	»	-	موشح	دمنهوري ٣٩

فصل : اللام المكسورة

القول	طويل	بعض اللصوص	قو ٢٥ لزوم مala يلزم ١ : ١٥	ص ٢ : ٤٣٧ / ٣ : ١٨٨ ضر ٢٤٠ ل (عطـا) ٣٠٢
كهـل	»	البيـث	»	ص ٢ : ٤٣٧ ل (عطـو ٢٠٢ نقا ١٥٧)
نـجل	»	»	»	ص ٢ : ٢٠٢ : ٣ / ٢٥٩ سب ٢ : ٤٦ ش ١ :
الـبخـل (١)	»	»	»	٧٢ خ ٤ : ٢٨٣ عرضـاـم ٣١١ (٢٤٦) ظ ١ :
المـطل	»	»	»	٣٠٥ ل (ضـنـنـ ١٣٠)
				ص ٢ : ٢٠٣ : ٣ / ٢٦٠ سب ٢ : ٤٦ ش ١ :
				٧٢ ل (ولـعـ) .
جمل (٢)	»	جمـيل		ص ١ : ٧٩ سـمـطـ ٩٦ . وليس في ديوانـه .

(١) « والضئـنـ منـ الـبخـلـ » .

(٢) « هوـ جـملـ » .

جمل ^(١)	طويل	جميل	الأشعار
ضر ٥٥ مبا ٤١ خ ٢٣٥ عرضاع ٤ : ٥٦٩			
صح ٢ : ٢٦٦ مو ٤ : ٤٧٣ ديوانه ١٨١			
ص ١ : ٢٢١ ، ٣٢١ سع ١ : ١٥٦ ش ١ :	جويرية بن زيد ^(٢)		
م ٢١٥ م ٣٨٧ (٢٧٣) ه ١ : ٢٤٨ درر ١ :			
	٢٠٥		
قا ١ : ٢١٣ شرح المضنون ٢٤٩ سبط ٥٠٢		دقبل الخزاعي ^(٣)	أهل
محاضرات ٢ : ٥٥ ع ٢ : ٤٨٠ ص ١ : ٢٨٢			
ه ١ : ١٦١ درر ١ : ١٤٣ مو ٢ : ٥٧ ديوانه			
١٨٥ ديوان المجنون ٢٣١ وابن الدمينة ٩٤			
وملحقات ديوان كثير ٥٣٦			
ى ٢ : ٣٩ خ ١ : ٤ / ٢٨٤ : ٤ م ٢٩٠	ذو الرمة		نصلي
ديوانه ٤٩٠			
معانى الفراء ١ : ٢٧١ ، ٣٨٤ ضر ١٧١ ديوانه			بالمهل
	٤٨٥		
ى ٨ : ١٤٦ خ ٤ : ٤ م ٤٩٨ (٢٣٠) ه ١ :	أبو ذؤيب		شغلى
٨٨ ١٠٥ درر ١ : ٧٧ هذلين ١ : ٣٤ سكرى			
مق ٤ : ١٣٧ خ ٤ : ٥٠٠ ل (ضعف ١٠٧)			فللى
هذلين ١ : ٣٥ سكرى ٨٨			
س ١ : ٦١ شرح أبياته ١ : ٨٦ ، ٣٥١ م ٤١٦			بالجهل
٣٨٨ (٢٨٢) خ ٤ : ٤ م ٥٠١ عرضاع ٢ :			
ه ١ : ١٤٨ درر ١ : ١٣١ هذلين ١ : ٣٦			
سكرى ٩٠			
صح ٢ : ١٥٤ هذلين ١ : ٣٦			شكلى
ع ١ : ٤٥٥ هذلين ١ : ٣٧ سكرى ٩١			وما نُبلى

(١) « ومن جمل » .

(٢) أو حويرة بن بدر.

(٣) أو المجنون ؛ أو ابن الدمينة ، أو كثير ، أو الحسين بن مطير .

أبو ذؤيب	طويل	القبل
ع ١ : ٤٥٥ هـ ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٧ مو ١ :		
٩٢ هذلين ١ : ٣٧ سكري ٩٢		
صف ٣ : ٧٠ هذلين ١ : ٣٨ سكري ٩٢	١	بالقفل
سب ١ : ٣٢٤ ل (ضحك) هذلين ١ : ٤٢	١	النحل
سكري ٩١		
ص ١ : ٤٣ ديوانه ٣٢٧	١	مثلي ^(١)
س ٢ : ١٨٢ شرح أبياته ٢ : ٢٤٣ مق ٢ : ١٨٩	١	عمرو بن شاوس بالهزل
جم ٣٥٢ سب ١ : ٥٦ هـ ٥ : ٢٩ وانظر : (بالهزل) في اللام الساكنة .		
ش ١ : ٩٧	١	النسل
سب ٢ : ١٩٥ لا ٢١٤ ، ٢١٣ ، ٢٢٣ هـ ٢ : ٨/٩٥	١	أو مثلي
١٠٦ : ١٣٠٩ م (٢٤٥) ع ١ : ٢٧٧ صح ٢٧٧ : ١		
١٥٦ : ٦٢ درر ١ : ٣٩ ظ ٤ : ٩٨ مو ١ : ١١٦		
مع ١ : ٨٩ ، ديوانه ٧١٢		
سر ٥٦ ديوانه ٧١٢	١	في الجهل
س ١ : ١٣٩ شرح أبياته ١ : ٢٩٧ ص ٥٣٩ هـ	١	والأصل
٤ : ٥٢ ل (نعا ٢٠٨) ، وليس في ديوانه .		
أخبار ألى تمام ٢٣ غا ٢ : ١٠٤ ، ١٠٩ مص	١	أهلی
٢٠٧ زهر ٦٨٥ حماسة ابن الشجري ١٦٥ بلدان (حرة ليلي) .		
المعانى ٢٠٧ س ١ : ٩ شرح أبياته ١ : ١٩٥ ص	١	فضل النجاشى ^(٢)
١ : ٣١٠ صف ٢ : ٢٢٩ هي ٣٠٦ مرتضى ٢ :		
١١١ ش ١ : ٣٨٥ حماسة ابن الشجري ٢٠٧		
صا ٦٨٤ هـ ٩ : ١٤٢ ضر ٢١٥ خ ٤ : ٣٦٧		
مبا ٢٧٧ ، ٣٦٠ م ٢٩١ (٢٣٩) هـ ٢٥ : ١٥٦		
درر ٢ : ٢١٠ ظ ١ : ٢٠١ مو ١ : ٢٧١		

(٢) أو أمرؤ القيس . ديوانه ٣٦٤

(١) « يحمله مثلي » .

أجل	طويل	-	صف ٣ : ١١٠ معرب ١٩٩ جمهرة ٢ : ٣٣ لـ (ثجل) .
-	»	-	صف ٣ : ١١٠ معرب ١٩٩ جمهرة ٢ : ٣٣ ، ونظيره بقافية « من اللؤم » في اللسان (وتك) .
-	»	-	لـ ١٠٣ ع ٢ : ٢٠٨ مو ١ : ٢٦١
-	»	-	صح ٢ : ٢٩ ، ٢٤٥
-	»	-	جـ ١٤٣
-	»	-	ـ ٩ : ١٠٢
-	»	-	ـ ١ : ٦٧ درر ١ : ٤٦
-	»	-	ـ ١٨٨ مص
-	»	-	ـ ١ : ٨٦ درر ١ : ١١٦
-	»	-	ـ ٤ : ٤٩٠ مـ ٧٦ ، ٤٠٠ ، ٤١٣ ، ٤١٣ (٨٣) هـ ١ :
-	»	-	ـ ٨٧ : ٢ / ٢٠٧ درر ١ : ٧١ / ١٤٨
-	»	-	ـ ١٥٠ مـ ٨٤٢ سـ ٣١٩ قـ ٢ : ٢
-	»	-	ـ ٥٩ لـ (جـ ١٣٧) صـ ٣ : ٣
-	»	-	ـ ٢٧٦ صح ٢ : ٢
-	»	-	ـ ١٥٤ درر ١ : ١٧٨ هـ ١ :
-	»	-	ـ ١٦٥ درر ١ : ١٩٢ هـ ١ :
-	»	-	ـ ١٥٩ تـ ٢١٧ صـ ٣ : ٣
-	»	-	ـ ١١١ درر ٢ : ٨٥ هـ ٢ :
-	»	-	ـ ٢٦٨ اـ ٣١٣ شـ ٢ : ٢ صـ ٢ : ٢
-	»	-	ـ ٤٣٧ ضـ ٤٣٧
-	»	-	ـ ١٨٩ شـ ١ : ٣٣٢ جـ ١ : ١٥٩ نـ ١
-	»	-	ـ ٩٣٥ سـ ١٢٦ ضـ ١٨٨ قـ ١
-	»	-	ـ ١٩٥ مـ ١٤
-	»	-	ـ الأسود بن يعفر حـ ٣

(١) « إلا من البخل » .

(٢) « كال دائم البخل » .

(٣) « ابن حنظل » .

بفعل	طويل	الأسود بن يعفر	ن ١٥٩ س ١ : ٤٢٧ ، ٣٣٢ شرح أبياته ١ :
			٤٦٣ جم ١٨٩ ش ١ : ١٢٧ سبط ٩٣٥ صح
			١٩٠ : ٢
		ـى ١ : ٤٧	ـى ١ : ٤٧
منهل	»	»	»
المضلل	»	»	ـن ١٦٠ منطق ٤٤٦ ـى ١ : ٤٦ ل (خلد ١٤٤)
بمرجل	»	الأعشى	ـسب ٢ : ٢٢ ديوانه ٢٢٦
فحومل ^(١)	»	امرأة القيس	ـس ٢ : ٢٩٨ شرح أبياته ٢ : ٣٣٦ مج ١٢٧ جي
			ـصف ١ : ٢٢٤ ـسب ٢ : ٤٩ عر ٤٩
			ـ٢٧٣
			ـإعجاز الباقياني لا ، ٢٣٤ ، ٢٥٩ ، ٢٩٢
			ـهي ٢٥٣ ، ٢٥٤ ش ٢٥٤ : ٣٩ ـصا ٦٥٦ ـى ٢ :
			ـ١٠ / ٨٩ ، ٧٨ ، ٣٣ : ٩ / ١٥ : ٤ / ١٢٨
			ـ٢١ عى ١٤١ ، ٢٣٨ ، ٢٦٨ خ ٤ : ٣٩٧ شا
			ـ٢٤٢ بما ٣٥٣ م ٣٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦١ (١٥٨) ـ٣٥٦
			ـع ٤ : ٤١٤ صح ٤١٤ : ٢ ـ١٣٦ : ٢ ـ١٢٩ : ٢ درر
			ـ٢ : ١٦٦ مو ٣ : ٣٠٩ معلقته .
وشمال	»	»	ـصف ٣ : ٣٣١ م ٢٥ (٢٥٣) ـ١ : ٨٧ درر
			ـ١ : ٦٤ دمنهوري ٨١
فلفل	»	»	ـعى ٢٣٨
وتجمّل	»	»	ـمبا ٢٦٨ هر ١ : ١٨٣ دمنهوري ٨١
معوّل	»	»	ـس ١ : ٢٨٤ شرح أبياته ١ : ٤٤٩ مق ٣ : ٢٩١
			ـصف ٣ : ٤٠ سر ١٦٠ خ ٤ : ٦١ ، ٦١ ، ٣٨٩
			ـم ٣٥١ ، ٤٨٣ (٢٩٥ ، ٢٦٢) ـ٢٥ : ٧٧
			ـ١٤٠ درر ٢ : ٩٢ ، ١٩٢ مو ٣ : ١٢٢ ل
			(همل ٢٣٤)

(١) هذه القافية وما يليها من قوافي امرأة القيس ، من معلقتها المشهورة .

بِمَأْسٍ	طَوِيلٌ	امْرُؤُ الْقَيْسٍ	صَفٌّ ١٥١ خ ١ : ٥٣٨
القرنفل	١	١	صَفٌّ ٣١٢ م ٥٧٢ م ٧٥ ، ٢٠ : ٦١٧
جلجل	١	١	ظ ١٤٢ : ١
المخلخل	١	١	ي ٢٦ : ٨٦ لـ ١٠٦ خ ٢ : ٦٣ م ١٩٣ م ٤٢١ ، ٣١٣ ، ١٤٠
المتحمل	١	١	صَحٌّ ١ : ١٤٤ ١٤٤ : ١٣٤ درر ١ م ١٩٩ مو ١
مرجلٌ	١	١	صَحٌّ ٢ : ٢٧١
مرجل	١	١	ضَرٌّ ٢٣ م ٣٤٣ (٢٦٠) ع ٤ : ٣٧٤ صَحٌّ ٢ :
فانزل	١	١	عَى ٢٤٠
مُغيل	١	١	ش ٩٣ : ٢
محول	١	١	س ١ : ٢٩٤ م ٢٨٧ ع ٣ : ٣٣٦ ل (غيل ٢٤)
			وَانْظُرْ (مَحْوِل).
لم يحوّل	١	١	هِي ٢٥٣ هـ ٣٢٢ م ١٣٦ ، ١٦١ ، ١٦٦ (١٣٧ ،
فأجملى	١	١	صَحٌّ ٢ : ٢٢ : ٣٦ : ٢٥ ٢٢ : ٣٦ درر ٢ م ٣٨ مو ١٥٨
			وَانْظُرْ (مَغْيَل).
يفعل	١	١	س ٢ : ٣٠٣ شَرْحُ أَيَّانَه ٢ : ٣٨٨ صَلٌّ ٢ :
تحلل	١	١	جَلٌّ ٤١٥ ٢٧٥ ي ٧ : ٤٣ : ٢٥ ٤٣ : ٢١١ درر ٢ :
مُفجَّل	١	١	هـ ١ : ١٨٧ درر ١ : ١٦١
المفضّل	١	١	إعْجَازُ الْبَاقِلَانِي ٢٦١ خ ٤ : ٤٩٧ عَرْضاً.
المتفضّل	١	١	مَصٌّ ٢٦ سَرٌّ ١٦٣ هـ ٢ : ٥٠٣
			ق ١ : ١٦١ م ٢٢٣ هـ ٢٢٢ ع ٣ : ٦٦

٢٢٥ صبح ١ : ٣٣٦ ، ١٩٤ : ١٥	- درر ٢٤٧ ، ٢٠٤ : ١٦٦	تنجلی ^(١)	طويل
٢٤٩ على	امرأة القيس	١	مقتل
٢٦٦ تصحيف ٢٢١ خ ٤ : ٤٩٦ مبا	١	١	عنقل
٢٦٦ مبا ٤٩٦ خ ٤ : ٤٥٧ مبا	١	١	المخلخل
٢٢٣ .	١	١	مُطفل
٢١١ صفح ٣ : ٤١ صا معانى الفراء ٢ : ٥٠	١	١	المعنكيل
٤١٣ مبا ٤٢٥ خ ٤ : ٤٥٧	١	١	محلل
٢٤٤ مبا ٣٦٩	١	١	مُطفل
٢٢٧ ق ١ : ٢١٥ ظ ١ : ٩١	١	١	ومرسلي
٢٧١ خ ٤ : ٢٤٤ إعجاز ٢٨٩ هي	١	١	تفصل
٣٧١ هر ١ : ١٨٥ مع ٤ : ٤	١	١	إسحل ^(٢)
٣٦٧ مبا ٢٣٥ ضر	١	١	بمنسى
٣٤٣ ي ٦ : ٩٢ / ٧ : ٥٨ صفح ٣	١	١	مؤتلى
١٤٤ يس ٢ : ٨٥	١	١	ليتلى
١٠٠ دمنهوري	١	١	بككل
٨٣ صفح ٣	١	١	بأمثل
٣٢١ هب ٣٦١ م ٢٧٣ جي	١	١	(١) عنك العمایة تنجلی .
٢٢ مو ٢٢ تصح ٢ : ٣١٨	١	١	(٢) أو مساويك إسحل .
٢٩٥ ع ٤ : ١٢٧ ، ٥٤ ، ٢٣٢ لا	١	١	
٦٤ مبا ٧٩ ع ١ : ٢٧٥ ش ٢٨١ هي	١	١	
٣١١ مبا ٣٢١ تصح ٢ : ٢٠٢	١	١	

يذبل	طويل	امرؤ القيس	خ ١ : ٥٥٩ / ٤ : ١٠٨ مبا ٢٢٠ م
مرحّل	»	»	: درر ٢ : ٣٢ : ٢٦٩ : ٤ ع (١٩٥) ٢١٥
يهزل	»	»	٢١٧ : ٢ مو ٣١
هيكل	»	»	شـا ٢٨٦ مبا ٣٣ صـح ١ : ١٥ ٣٨٧ : ١ درـر ٢٤٤
من عـلـ	»	»	٢٠١ : ١
بالمـتنـزـلـ	»	»	خ ١ : ٩٥
المـشـقـلـ	»	»	صـ ٢ : ٢ سـبـ ١ : ١٦٨ / ٢ : ٢٣٤ يـ
تـنـفـلـ	»	»	: ٢ / ٦٨ ، ٦٦ : ٣ / ٥١ : ٩ / ٩٥ خـ ١ :
بـأـعـزـلـ	»	»	٢٩٢ (٤٦٦ مـ ٣٩٢ مـ ١٧٩ : ٢ / ٥٠٧
حـنـظـلـ (١)	»	»	سـ ٢ : ٣٠٩ شـرحـ أـيـاتـهـ ٢ : ٣٣٩ سـبـ ٢ :
تـرـيـلـ	»	»	٣٤٢ يـ ٤ : ٨٩ قـ ١ : ٢١٥ مـبا ٢٢٨ هـ
فيـسـلـ	»	»	: ٢ / ١٠٧ مـ ١٥٥ (١٥٥) عـ ٢٤١ عـ ٤٤٩ : ٣ صـحـ ٢ :
معـجـلـ	»	»	٨١ دـرـرـ ١ : ١١٧ دـمـهـورـيـ ٢١٠ يـ ٥٤
فـيـذـبـلـ	»	»	عـىـ ١٠٧ دـمـهـورـيـ ٩١
مـكـلـلـ	»	»	قـ ٢ : ١٣٠ ضـرـ ٢٥٥ عـىـ ٢٤٠ هـرـ ٢ : ١٩٤
مـتـأـمـلـ	»	»	يـ ٦ : ١١٢ مـ ٦٥
الـكـنـهـبـلـ	»	»	شـ ٢ : ١٣١
			مجـ ١٠١ قـ ٤٠ عـ ٤٠ عـ ٢٠١ : ٤٠ ٢ـهـ ٢٠١ : ٤٦ دـرـرـ
			٢ : ٢ مو ٥٥ : ٣ ١٢٦ :
			خـ ١ : ٥٤٦
			صـاـ ١ : ٢٥٤ معـ ١ : ٧٥
			لـكـ ١١٥ مـ ٤٦٠ ، ٤٧٤ ، (٢٩٠) عـ ٤ : ٤
			مو ٣ : ١٠٧
			سـ ١ : ٣٣٥ مـقـ ٤ : ٢٢٤ صـ ١ : ٦٩ شـ ٢ :
			٨٨ صـاـ ٦٨٤ يـ ٩ : ٨٩ ضـرـ ١٥٨
			هـ ٢٠٢
			تصـحـيفـ ٢٢٥ خـ ٤ : ١٢٠ مـبا ٥٢ شـا ٣٩
			صفـ ٣ : ٢٠

(١) « صـلـاـيةـ حـنـظـلـ » .

منزل	طويل	امرأة القيس	صف ٣ : ٧١ سع ١ : ٢٥٢
متسل	»	»	ص ١ : ١٩٢ / ٣ : ٢٢١ سب ٢ : ١٣٥ ش
			١ : ٩٠ عى ١٠١ خ ٢ : ٣٢٧ م ٦٣٩ : ٣
	٢٩٨		
المحمل	»	»	ص ٢ : ١٢٦
عنصل	»	»	صف ٣ : ٧٥
وتجهل	»	جرير ^(١)	س ١ : ٤٢٥ شرح أبياته ٢ : ١٣٤ ش ٧ : ٣٣
			٣٤ وليس في ديوانه .
مهلهل	»	الخطيبة	ص ٢ : ٤٩١ ش ١ : ٣٨٢ ش ٢ : ٦ ضر
	٨٢		ديوانه
معيل	»	ذو الرمة	قا ١ : ١٤٤ سبط ٣٩٢ صف ٣ : ٩٢ ظ ٤ :
			١٥٢ ل (ذوب ٣٨٢ صقر ١٣٦ ربع ٤٤٧ عبل
	٥٠٤		٤٤٧) ديوانه
توهل	»	»	ص ٢ : ٤١٠ جل ٢١٢ ضر ٢٠٣ م ٢٧٨
			٤ : ٥ ديوانه ٥٠٦
مُعتَل	»	طفيل بن كعب	قا ٢ : ٧٩ سع ١ : ٢٤٠ ق ٢ : ١٨٣ بلدان
			(حرس) ل (ألا ٤١) ديوانه ٣٧ برواية (مؤتل) مم
	٤١٣		
مؤتل	»	»	انظر : (مُعتَل) .
مجعل	»	»	ظ ٣ : ١٢٣
إسحٰل ^(٢)	»	عمر بن أبي ربيعة ^(٣)	س ١ : ٤٠ شرح أبياته ١ : ١٨٨ ش ١ : ٧٨ ،
			٧٩ ع ٣ : ٢٢ ه ١ : ٦٦ درر ١ : ٤٦ مو ٢ :
	٤٩٠		١٠٥ ديوان طفيلي ٣٧ ملحقات ديوان عمر

(١) أو جحدر بن معاوية العكلى ، أو الخطيم بن الملحي .

(٢) « عود إسحٰل » .

(٣) أو طفيلي الغنوى ، أو المقنع ، والصحيح أنه لطفيلي .

مجهل	طويل	مزاحم بن العاشر	س : ٢ : ١٦٣ ن ٣١٠ مق ٣ : ٥٣ كا ٤٨٨ صل
		القبلي	٢ : ٢ : ٥٢٦ جم ٧٣ هي ٢٠٣ اقتضاب ٤٢٨ ي
			: ٨ : ٣٧ ق ١ : ١٩٦ ضر ٢٠٥ خ ٤ :
			: ٣٧١ م ١٤٦ ، ٥٣٢ ، ٢٥٣ مها ٣٧١
			: ٣٠١ صبح ٢٥١٩ : ٣٦ دير ٢ : ٣٦ مو
			٣٢١ ل (علا)
	مغفل	المسور بن زيادة	٣٩ : ٨
	ثعقل	العاشرى	
	جندل	الهذيل بن هبيرة ^(١)	ضر ٢٨١ حما ٢٤٧ تبريزى ١ : ٢٤١
	و Gundel	-	تصحيف ٣٥٦ حما ١٠٢٧
	معقل	-	انظر : (وجندل) في المرفوع .
	المراجل	-	٨٥ : ١١٦ درر ١ : ١
	تنجل	-	لك ٢٠٨ وهي رواية في التالية .
	مُتَّل	-	القصائد السبع ٢٤٧ ق ١ : ١٣٩ ل (بغداد) .
	المرحل	-	ل (نمل ٢٠٤) ، وصوابه : (مُتَّل) لكثير عزرا .
	نزل	-	مع ١ : ٢٥٣ وانظر السابقة .
	مجتلى ^(٢)	-	١٠ : ٤ مو ٨٠ : ٢ : ٦٣ درر ٢ : ٢
	بأجل	-	صا ٥١٨ مم ٤٢٧ ل (غطى : ٣٦٦) .
	غافل	الأحوص	صف ٢ : ٥٩ . وانظر : (أحبلا) في المفتح .
	الأفضل	-	هي ١٦٥ م ٢٤٨ (٢١٧) مجاز القرآن ٣٩٤
	الأوائل	-	البحر المحيط ١ : ٢٩ ديوانه ١٧٣
	القواعد	-	٥٠ : ٢ درر ٢ : ٦١ تفسير أبي حيان ١ :
			١٧٩ ل (ذو) ديوانه ٢٨١
			١٧٩ ضر ٢٩٣ ل (ذو) ديوانه
		امرأة القيس	١٩١ الدرة الفاخرة ١ : ٧٧ مج ٤٦٦ ص ٣ :
			٢٣٩ : ١ جمهورة العسكري ١ : ١٥٤ خ ٤ : ٤ م ٤٧١ (٢١٠) ع ٤ :

(1) ويقال له الهذلول أيضاً.

(2) « أو مجتلى » .

صح ٢ : ١٥٠ مو ٣ : ١١١ ل (ملع ٢١٩ قعل ٩٤ ديوانه ٧٧)			
ف ١ : ١٩٥ خ ٤ : ٤٧٥ عرضام ١٥٠ ، ٥٣٢ ، امرؤ القيس	طويل	الرواحل	
(١٥١) ع ٣٠٧ : ٢٥٣٠٧ : ٢٩ درر ٢٤ : ٢٤ هر ١ : ٣٢٣ ديوانه ٩٤			
من ٤٦ برواية «المباین» ع ٣ : ٥٦٠ مو ٢ : ٢٩٤ ل (فقد) برواية «المباین» وليس في ديوانه .	بشر بن أبي خازم	المزايل	
ش ٢ : ٣٥٣ مع ٢ : ١٤٥ ديوانه ٢٤٨	أبو تمام	نواهل	
مع ٢ : ١٤٥ ديوانه ٢٤٨	«	تقاتل	
صا ٧٥٩ ديوانه ٣٢٤	حسان	الغواقل	
ش ١ : ٣٦٤ ضر ١٤٤	أبو حية	الكواهل	
من ٢ : ١٩٢ سب ١ : ٢ / ٥٦ : ٢١٧١ : ٥	ذو الرمة	المفاصل	
ضر ٢٨ خ ٨٥ : ٣٤٢٣ ظ ١ : ٥٥ ل (سب ٤٥٧ ديوانه ٤٩٤)			
س ٢ : ٩٠ ملحقات ديوانه ٦٧٢	«	أهل	
ش ١ : ٣١٨ خ ١ : ٣٧٩ عرضها ديوانه ٤٩١	«	المنازل	
ص ١ : ٢١٩ / ٣ : ١٢٣ شا ١٤٤ ٢٥ : ٤٦	أبو ذؤيب	مطافل	
درر ٢ : ٥٦ هذلين ١ : ١٤٠			
صا ٧٢٣ خ ٢ : ٤٨٩ ، ٥٦٤ ، ١٥٥ : ٨٥ درر	«	بالأصائل	
١ : ٦٠ ل (فيما) شروح سقط الزند ٢٠٣ ، ١٦٢٠ ، هذلين ١ : ١٤٠			
اشتفاق ١٥٧ جي ١٠١ مخصص ١٢ : ١٣ ل (رزم) .	الراعي	قابل	
سيرة ١٧٦ تاريخ ابن كثير ٣ : ٥٦ ع ٤ : ٥ صبح ٢ : ٩٥ ٢٥ : ٨٥ درر ٢ : ١٠٩ ديوانه الورقة ٣	أبو طالب	حمائل	
ضر ١٥٢ ديوانه الورقة ٣	«	وابيل	
سيرة ١٧٣ ابن كثير ٣ : ٥٤ ش ٢ : ٣٤١ ديوانه الورقة الأولى .	«	ونائل	

اللام المكسورة	أبو طالب	طويل	التهازل
سيرة ١٧٦ ابن كثير ٣ : ٥٧ خ ١ : ٢٥١ ديوانه الورقة ٤	»	»	للأرامل
سيرة ١٧٣ ابن سلام ٢٠٤ لا ١٣ ابن كثير ٣ :	»	»	باهل
٥٥ م ١٣٥ ، ١٣٦ (١٣٥) ديوانه ٢	»	»	بالأنامل
سيرة ١٧٦ لك ١٧٣ ديوانه الورقة ٣	»	»	عاطل
لا ١٣ ديوانه ١	»	»	مائل
م١٣ طاطبا	ابن طاطبا	»	ونائل
٣٣ مص	»	»	الشواغل
١٥٤ منطق سب ١ : ٢١٧ ٥ : ٣٢ خ ٣ :	أبو الطمحان الصيني	»	لعاقل
٤٢٤ ل (أهل ٢٨) .	»	»	الأنامل
١٠٠ لا	عبد الله بن الزبير	»	أطاول
١٥٥ س ١ : شرح آياته ١ : ١٣٠ بلدان (الفطر)	عبد مناف بن	»	المكاحل
٤٦ هذلين ٢ : ٤٦	ربع الهذلى	»	الغلال
٨٢ ه ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨٢	عبيد الله بن الحر	»	رسائل
٨٢ ه ٢ : ٦٦ درر ٢ : ٨٢	»	»	وسائل
٣٧ س ٢ : شرح آياته ٢ : ٢٣٨ ص ٥٣١ ديوانه ٦١	الفرزدق	»	الأجاول
٢٣٥ ص ١ :	المجنون	»	(١) غير عاقل .
٧٠ غا ٢ : ٧٧ مص	ابن ميادة	»	المطرارة عاقل .
٥١٢ خ ١ : ٢٢ ش ١ : ١٥٧ ٥ : ٦٤ عرضال	النابغة الذبياني	»	(٢) عاقل .
(كرر ٤٥٢ كدن ٢٣٧ أضا ٤٠) ديوانه ٦٤	»	»	
٦٣ عى ٢٥٦ ديوانه ٦٣ . وانظر البلدان (نعمى)	»	»	
٣٣ ديوانه = (وسائلى) .	»	»	
٦٣ ش ١ : ٣٦٢ ديوانه ٦٣	»	»	
٢٣١ مج ٦١٨ مق ٣ : ٢٣١ أضداد ابن الأبارى ٣٢٨	»	»	
٣٧٢ ش ١ : ٥٢ ، ٣٢٤ ص ٣٧٢ ضر ٢٦٧ بلدان	»	»	

(١) « غير عاقل » .

(٢) « المطرارة عاقل » .

(المطارة) ديوانه ٦٤					
السبعين الطوال ٢٧ ضر ١٦٨ هـ ٢ : ٥٠٠ ل	ذائل طويل	النابفة الذهبياني			
(قضض ، ذيل ، سلم) ديوانه ٦٤					
ع ٤ : ٤٦٥ ص ٢ : ٥٧ مو ٢ : ٢٧٦	-	»	الأجادل		
لك ١٣٢	-	»	وعاذل		
ى ٣ : ١٤	-	»	وباقل		
ى ٤ : ٨٥ ل (جوه) .	-	»	السلسل		
حيوان ٢ : ٢٨٥ رسائل الجاحظ ٢ : ٣٤١	-	»	طائل		
٥ : ٩٨ ل (برزن) .					
ضر ٢٠٠	-	»	غاسل		
صل ١ : ٣١٦ هي ٣٤	-	»	وجامل		
س ٢ : ٢٢٧ ش ١ : ٢٧٤ ي ٧ : ١٥٣ عى	أمرؤ القيس	»	الحالى ^(١)		
١٣٨ ، ١٣٢ ، ٢٥٢ م ١٦٩ (١٦٦) ع ١ : ٤٣٣ ص					
١ : ١٣٣ هـ ٢ : ٨٣ درر ٢ : ١٠٧ مو ١ :					
٢٧ : ٢١٩ / ١٥١ ديوانه ٢١٩					
ص ٢ : ٣١٣ مبا ٣٩١ م ١٦٩ (١٦٦) هـ ٢ :	»	»	أحوال		
٣٠ درر ٢ : ٢٦ مو ٢ : ٢١٩ ديوانه ٢٧					
ص ٢ : ٤٢٣ ش ١ : ٢٨٩ ديوانه ٢٨	»	»	أمثالى ^(٢)		
ص ٣ : ٢٠٦ دمنهورى ٤١ ، ٩٣ ديوانه ٢٨	»	»	الحالى ^(٣)		
ق ١ : ١٩٩ م ١٣٥ ، ٥٨٧ (١٣٤) ص ٢ :	»	»	تمثال		
١٨ هـ ٢ : ٢٦ درر ٢ : ١٨ ديوانه ٢٩					
صف ١ : ٩٣ هي ٢٤١ م ٤٧٢ ديوانه ٣٠	»	»	سربالى		
س ٢ : ١٨ مق ٣ : ٣ / ٣٣٣ : ٤ : ٣٨ صل ١ :	»	»	عالى		
٢٠٩ ي ١ : ٤٧ / ٩ : ٣٤ خ ١ : ٢٦ مبا ٣٤٥					
ع ١ : ١٩٦ ص ١ : ١٥٨٣ : ١٥ ددر ١ : ٥					

(١) « العصر الحالى » .

(٢) « السر أمثالى » .

(٣) « بها الحالى » .

مو ١ : ٩٤ ديوانه ٣١	امرأة القيس	طويل	لقال
هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٢ ديوانه ٣١	١	١	أحوالى
هـ ١ : ٢٠١ درر ١ : ١٧٠ ديوانه ٣١	١	١	وأوصالى
س ٢ : ١٤٧ شرح أبياته ٢ : ٢٢١ مق ٢٢٦ : ٢	١	١	
صل ١ : ٥٢٩ جم ٨٥ ص ٢ : ٢٨٤ ش ١ :			
٣٦٩ى ٧ / ١١٠ : ٨ / ٣٧ : ٩ / ١٠٤ خ ٤ :			
٢٠٩ ، ٢٣١ م ٦٣٧ (١١٨) ع ٢ : ١٣ صح			
٢٢٨ : ١ هـ ١٨٥ ددر ٢ : ٤٣ مو ١ :			
ديوانه ٣٢			
صل ١ : ٢٩٣ هي ٤١ ٩ : ٩	١	١	صالى
ق ١ : ٢٠٥ لك ١٦٨ خ ٤ : ٢٢١ مبا ١١٠ م			
٤٢ : ٢ / ١٢٤ ١٧٣ ، ٦٣٦ (١٦٨) هـ ١ :			
درر ١ : ٢ / ٩٦ ٤٨ : ٢ ديوانه ٣٢			
مق ١ : ٧٤ سب ٢ : ٢٦٠ خ ٤ : ٢٤ ديوانه ٣٢	١	١	إذلال
سب ١ : ٣٣٩ ديوانه ٣٣	١	١	الطالي
سب ٢ : ١٣٠ ديوانه ٢٧	١	١	بأوجال
سب ٢ : ٢٢٣ ضر ٧٩ ديوانه ٣٤	١	١	مكسال
لا ٨١ ديوانه ٣٣	١	١	بقتال
لا ٨٠ مع ١ : ١٣٤ ديوانه ٣٣	١	١	أغوال
س ٢ : ٩١ ٦ : ١٤ مق ٣ : ١٦٢ مبا ٢٨٣ م	١	١	بنئال
١١١ (١١٧) ع ٤ : ٥٤٠ صح ٢ : ٣٣٧ مو ٢ :			
٢٠٠ ديوانه ٣٣			
صح ١ : ١١٢ يس ١ ، ٢٢٠ ديوانه ٣٥	١	١	خلخال
يس ١ : ٢٢٠ ديوانه ٣٥	١	١	إجفال
ص ١ : ١١ / ٣ : ١٤٥ ل (دف ٣ شمل ٣٩٤)	١	١	شمال
ديوانه ٣٨ ، وانظر : (شيمال) .			
صا ٢٨ ضر ٣٦ هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ١٠٧ ل	١	١	شيمال
(دف ٣ شمل ٣٩٤) ، وانظر : (شمال) .			
صف ٣ : ٥٧ ديوانه ٣٨	١	١	أورال

البالي	طويل	أمرؤ القيس	مص ٦٦ صف ٢ : ١١٧ ، ٦٦ ، ٣٣٩ سر ٢٣٩ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ م ٤٣٩ ، ٣٩٢ ، ٢١٨
			، ٢٠٣ (٢٧٧) ع ٣ : ٢١٦ صح ١ : ٣٨٢ ظ ٤ : ٣٨٢
			مع ١ : ١٦١ ديوانه ٣٨
		المال (١)	س ١ : ٤١ شرح أبياته ١ : ٣٨ مق ٤ : ٧٦ ص
			١٦١ : ٢ صا ٣٨٧ إ ١ : ٧٩ ، ٧٨ ق ١ : ٧٩ ، ٧٨
			٥٠٨ ، ٢٥٦ م ٢٢٧ هب ١٢١ ، ١٥٨ خ ١ : ٢
			(٢٩٧ ، ٢١٩) ع ٣ : ٢٥٣٥ د ٢ : ١١٠ درر :
			٤٠٤ ظ ٣ : ١٤٤ م ١٧٠ د ٤ : ٩٨
			٤٠ ديوانه ٣٩
		أمثالى (٢)	صا ٤٨ إ ١ : ٨ / ٧٩ : ٨ / ٥٧ : ٨ / ٣١٩ م ٣١٩
			٢٥٦ م ٢٦٩ (٢١٩) صح ١ : ٢٦٩ د ١ : ١٤٣
			١٢٢ ديوانه ٣٩
وآجال	الشماخ		س ٢ : ٣٠٧ شرح أبياته ٢ : ٣٢٩ إ ٨ :
			١١٤ ، ١١٥ ق ١ : ٧٠ م ٢٧٣ (٢٦٩) برواية
			« وأوجال » ل (سنجل) .
		وأوجال	انظر : (وآجال) .
حبال	طليحة بن خويلد		سب ٢ : ١٤٨ تفسير أبي حيان ٧ : ١٠٧ ع ٣ :
			١٥٤ مو ٢ : ١٧٧ ل (فرغ ، حبل) .
بال	عدي بن زيد		ن ٢٥ عمدة ٢ : ٢ ش ١ : ٢٠٩ ، ١٨٣ صا ٢٩٥ ، ١٨٣
			٣٩١ ، ٣٨١ خ ٤ : ٤ ضر ١٨٠ لك ١٤٨
			١٤٣ ، ١٣٦ ه ١ : ٢٨٩ عرضاً فيهما (٢٣٨) .
			درر ١ : ١١٤ ، ١٢٣ ظ ٤ : ١٣٩ ديوانه ١٦٢
المال (٣)	العطوي		مص ١٤٩
مفضال	عمر بن شأس		مص ١٢٧

(١) « قليل من المال » .

(٢) « المؤثل أمثالى » .

(٣) « كفوا من المال » .

تعالى طويل أبو فراس	٣٢٥ هب ٢٣ ديوانه			
سبيل ^(١) » الأخضر بن هبيرة	٢٨٢ س ١ شرح أبياته ١ : ٥٩٩ ل (ضفت			
الضبي .	٢١٨ .			
عقيل	سليم بن سلام الحنفى طبرى ٦ : ١٩٦ إلى ٤ : ٦٠ بلدان (طمار) ل			
	(طمر ١٧٤) .			
حويلى	عبد الله بن سبرة ص ٣ :	»		
بخيل	كثير عزة ص ١ : ٣٣٨ إلى ٨ : ٥٥	»		
	١ هـ : ١ س ١ : ٤٦٦			
	٢٤٧ درر ١ : ٢٠٥ ديوانه ٥٠٨ وانظر أيضاً قا			
	٢ : ٦٣ ديوانه ١١١ برواية أخرى .			
لغيلي	قا ٢ : ٦٤ م ٣٥٨ (٢٦٣) هب ٣٧٢ مو ٣ :	»	»	
	١٠٩ ديوانه ١١٤			
عوينلى	قا ٢ : ٦٤ ع ٣ : ٤٠٣ ديوانه ١١٣	»	»	
بحبول	قا ٢ : ٦٣ ع ٤ : ١٤١ ديوانه ١١١	»	»	
سبيل ^(٢)	قا ٢ : ٦٥ سب ٢ : ٣٢ خ ٤ : ٣٣٠ مبا ٢٤٦ م	»	»	
	٢١٦ (١٩٨) ديوانه ١٠٨ وانظر : (بكل مزاد) .			
منيل	ص ١ : ٣٢٧ حماسة ابن الشجري ١٥٤ م ٣٩٤	»	»	
	(٢٧٨) ١ : ١٤٧ درر ١ : ١٢٧ ل (نعم			
	٢٠٤ أوى ٥٦ برواية « متمل » في الموضع			
	الأول منها شرح المفضليات ٨٠٥ ديوانه ١١٢			
بعليل	سب ١ : ٤٣ ديوانه ١١٢	»	»	
بقنقول	كعب بن سعد الغنري س ١ : ٤٢٦ مق ٢ : ١٩ صف ٣ : ٥٢ قا ٢ :	»	»	
	٢٠٤ حماسة ابن الشجري ١٣٧ إلى ٧ : ٣٦ خ			
	٣ : ٦١٩ أصنعيات ٧٦			
خليل	قا ٢ : ١٦٤ صف ١ : ٨٢ سب ١ : ٣١٩ مم	-	»	
	١٩٧ مبا ٥٩ ل (سمح ، حلأ ٢٠٩)			
صليل	قا ٢ : ١٦٤ صف ١ : ٨٢	-	»	

(١) « ظهر سبيل » .

(٢) « تمثل لي بكل سبيل » .

ضر ١٩٣ للك ١٦٧ ع ٣ : ٤٨١ ص ٢ : ٥٨ هـ	-	طويل	بعسيل
٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٦ مو ٢ : ٢٧٧ ل (عسل			
(٤٧٤)			
لك ١٦٥	-	»	جميل
(٢٣٧) م ٢٨٨	-	»	وعويل
م ٦٩٧ (٣٢٨)	-	»	بحمول
صا ١٥٤ ي ٧ : ١٤٧	-	»	صقيل
س ٢ : ٥٤ مق ٤ : ٢٤ ل (دبل ٢٥٠ قسم ٣٥٩	-	»	ديبل
قلا ٦٣) بلدان (ديبل) .			
ضر ٢٧٠ م ٦٩٧ ل (شهر ٦٧)	-	»	بجهول ^(١)
هـ ١ : ٨٢ درر ١ : ٥٥	-	»	بجهول ^(٢)
لا ٣١١ ديوانه ٢ : ١٧٣	البحترى	»	احتفاله
معانى الفراء ١ : ١٤٠ ضر ٧٥	-	»	واحتفالها
عقد ٥ : ٤٧٨ عر ٣٣ على ١٥٣	-	مديد	عقل
مص ٦١ ديوان المعانى ١ : ٢٥	-	بسيط	الهؤل
معجم المرزبانى ٤٣٢ سر ٢١٤	الأخبطل	»	مرتحل ^(٣)
لا ٣٠٤ ديوانه ٢ : ١٧٧	البحترى	»	عقلى
ق ١ : ١٠١ للك ٧٨ خ ٤ : ٩٣ م ٥٧٩ (٣٠٨)	أبو حية ^(٤)	»	الشمل
ع ٢ : ١٧٣ ص ١ : ٢٠٤ ، ٢٠٦ هـ ١ :			
١٢٨ ، ١٣١ درر ١ : ١٠٩ ، ١٠٢ مو ٢٦٣ :			
عدة ٢ : ١٥ مع ١ : ٢٠٨	أبو دلامة	»	بالرجل

(١) « لشّرى فعله بجهول » .

(٢) « مالم يستعن بجهول » .

(٣) « توديع مرتحل » .

(٤) ويسمى أيضاً برقوقاً .

(٥) أو ابن أحمر .

النجل	بسط	أبو سعيد المخزومي	قا ١ : ٢٥٩ ع ٣ : ٥٣٠ ه ٢٥ : ١٧٥ درر ٢ :
يمل	»	عبد الله بن همام	س ١ : ٤٤٢ مو ٤ : ١٠ ل (مكى ٣٠٢)
والجدل	»	الفرزدق	صا ٥٢١ ق ١ : ٦٠ ضر ٢٨٨ مبا ٧٥ ، ١٤٨ خ ٤٤٥ ، ١١١ ع ٨٥ : ١
			١٤ عرضا هب ١ : ١٤٢ ، ٣٨ صح ١ : ١٥٥ ، ١٦٥ يس ٢ : ٢٢٩ . وليس فى ديوانه .
فقل	»	المتنبي	خ ٤ : ١٠٠ ديوانه ٢ : ٦٩
زحل	»		ص ٢ : ٧١ ديوانه ٢ : ٦٨
خجل	»		ش ١ : ٢٤٨ ديوانه ٢ : ٦٨
الذبل	»		ش ١ : ٢٤٨ ديوانه ٢ : ٦٧
الهطل	»		لا ٣١٩ ديوانه ٢ : ٧٣
أجل (١)	»	مسلم بن الوليد	شعراء ٨١٠ أشربة ٤٤ موازنة ٧٤ أخبار أبي تمام ١١٦
مرتحل (٢)	»		١٠٢ مص ٢٢٧ ديوان المعانى ١ : ٢٨٨ صناعتين زهر ٩٩٧ ديوانه ٩
	»		ش ٢ : ٣٥٣ صناعتين ٢٢٧ المثل السائر ١ : ٢٨٢ ديوانه ١٢
أمل (٣)	»	ابن نباتة	ش ٢ : ٣١٤ ديوانه ٤١١
العمل	-		ى ٨ : ٥١ . وانظر : (والعمل) .
والنهل	-		ش ٢ : ٢٨
طلل	-		ه ١ : ٢٠ درر ١ : ١٧١
أجل (٤)	-		م ١١٣ (١٢٠) برواية « إلى الأجل » صح ٢ :
	-		١٤٨ ه ٢ : ١٣٦ درر ٢ : ١٨٧ مو ٣ : ١١٣
العسل	-		ظ ٢ : ٢٢٦

(١) « يسعى إلى أجل » .

(٢) « كل مرتحل » .

(٣) « يسعى إلى أمل » .

(٤) « لا إلى أجل » .

والأمل ^(١) طويل	-	ع ٢ : ٤١٦ صبح ١ : ٣٣٢ مو ٢ : ٢٠
والأمل ^(٢) »	-	هـ ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٥
وكل	-	م ١١٠ (١١٧)
السفل	-	خ ١ : ٥٦٦
المال	-	سر ٩٣ إسحاق الموصلى
والقال	-	ص ٣ : ٣١٦ سب ١ : ١٤١ العباس بن الأحنف
آمالى ^(٣)	-	ش ٣١٤ أبو الفرج البيغا
أوقال	-	س ١ : ٣٦٩ شرح أبياته ٢ : ١٨٠ معانى الفراء
أمثالى	-	ـ ١ : ٣٨٣ صلح ١ : ٣٣٦ ، ٣٦٥ مخصوص ١٤ :
أوكال	-	ـ ١٠٠ ش ١ : ٤٦ / ٢٦٤ جل ١٠٩ صا
آمالى ^(٤)	-	ـ ٢٨٧ ي ٣ : ٨ / ٨٠ : ١٣٥ خ ٢ : ٤٥ / ٣
بجهال	-	ـ ١٤٤ م ١٥٢ ، ١٥٩ م ٥١٧ ، ١٥٦ (١٥٦) صبح ١ :
بمثقال	-	ـ ١٥ هـ ٢١٩ درر ١ : ١٨٨ لـ (نطق ، وقل)
تحمال	-	ـ ١٤٧ درر ١ : ١٢٨ مو ٢ : ٢٢٨ ديوانه ١٥
	-	ـ ٤ ع ٤ : ١٥٦
	-	ـ ٣ ع ٣ : ٣١ ظـ ٣ : ١٢١ مو ٢ : ١٠٤
	-	ـ ٣ حـ ١٤ بـ ٣ : ٣٣٤ مجـ ٤٩١ صـ ٤٩١
	-	ـ ٣ رـ ١٣ رـ ١٧٠
	-	ـ ٣ حـ ١٤ بـ ٣ : ٣٣٤ مجـ ٤٩١ صـ ٤٩١
	-	ـ ٢ كـ ٢٠٥ صـ ١٢٩ يـ ٧ : ١٤٣ خـ ٢ : ١٨٥
	-	ـ ٤ / ٤٥٤ ٥٧٨

(١) « الشوق والأمل » .

(٢) « السول والأمل » .

(٣) « أفنیت آمالى » .

(٤) « عنهن آمالى » .

ص ٣ : ٢٦٦	-	بسط	جمّال
هـ ١ : ١٤٦ درر ١ ١٢٧ : ٢ مو ٩ :	-	»	آجال
مو ٢ : ٢٩٢	-	»	ولا مال
هـ ٢ : ٤١ درر ٢ : ٤٥ . وانظر : (لورزاد) .	-	»	لنزال
ابن عنقاء الفزارى ٤ : ٦٣	»	الأباطيل	
أميمة بن الأسكن الكنائى خ ٢ : ٥٠٣	»	بالمصاديق	
	مخلع	لمثله	
على ١٠٠ السراج الوراق	البسيط		
على ١٠٠	»	»	أهلة
غا ١١ : ٥٦ ق ١ : ١٦٥	زفر بن الحارث	الكُحيل ^(١) وافر	
هـ ١ : ١٧٦ درر ١ ١٥٣ :	-	»	ضل
هـ ١ : ٧٧ درر ١ : ٥١	-	»	جيبل
ى ٥ : ٤٩ ، ١٠٢ ، ١٠٢ ل (خرق ٣٦٠ هذلين ٢ :	الأعلم الهذلى	طوال	
٨٤ برواية أخرى .	»		
ظ ٤ : ١٥٢ هذلين ٢ : ٨٣	»	للرئال	
س ١ : ١٥٠ شرح أبياته ١ : ٤٢٩ مج ١٢٥ صل	الأقرع بن معاذ ^(٢)	وافر	الطحال
١ : ٢٥٤ قا ٢ : ٢٧٤ سع ١ : ١٤٢ مخصوص			
١٤ : ٤٧ ي ٢ : ٤٨ ، ٥٠ جل ١٨٥ ع ٣ :			
١٠٢ صبح ١ : ١٥٣٤٥ : ١٥٣٤٥			
درر ٢٢١ ، ٢٢٠ : ١			
١ : ١٣٩ مو ٢ : ١٩٠			
س ١ : ٢١٤ شرح أبياته ١ : ٦٠٣ مق ٢ : ١٩١	باهلى ^(٣)	وبال	
ق ١ : ٩٦ م ٣٥٦ (٢٦٢) ظ ٢ : ٢٢٥			
هـ ١ : ٤٧ درر ١ : ٢٠ ديوانه ٤٢٦	جرير	»	الهلال ^(٤)
س ٢ : ٧٧١ ص ٢١٤ مج ٣٠٤	الحطبة	»	عيالي

(١) في المقرب « المحيل » وهو خطأ .

(٢) وروى نظيره لشعبة بن قمير في فرحة الأديب كما في نوادر أبي زيد ١٤١ وحواشي شرح أبيات سبيويه للسيرافي .

(٣) أو ابن ميادة .

(٤) « من الهلال » .

غا ٢ : ٤٧ ملحقات أمالى الزجاجى ٢٣٣ خ ٣ :
 / ٢٥٣ ع ٣٠١ ٤٨٥ : ٤ صبح ٢ : ١٥ ٢٧٠ : ٢
 ، ٢٠٤ : ٢ / ٢٠٩ : ٢ درر ١ : ١٤٩ ، ١٧٠ ، ١٢٩ مو ٤ : ٦٣ ديوانه ١٢٠ ٢٢٤

بالمطالى وافر زبان بن سيار الفزارى س ٢ : ٣٢٢ شرح أبياته ٢ : ٤١٢ اقتضاب ٤٧١
 ى ٦ : ١٢٩ يس ٢ : ٢٩١ ل (جnf ٣٧٨ طلى ٣٧٨) وهو من الخمسين .

٣٩٥ م (٢٧٨) ديوانه ٣٤٢	زهير	«	التقالى
٣٩٥ م (٢٧٨) ديوانه ٣٤٢	«	«	لا تبالي
شرح أبيات الكتاب ٢ : ٩٧ مق ١ : ٢٥١ ٣٤٢ : ٣	زيد الخيل	«	العواى
س ١ : ٣٨٦ شرح أبياته ٢ : ٩٧ ٦٨ ن ٩٧ مج ١٢٩	«	«	مالي (١)
مق ١ : ٢٥٠ ق ١ : ١٠٨ ضر ١١٣ ٣٤٦ : ١ ع ٤٤٦ : ٢ خ ٣٦١ ، ٣٠٠ مبا ١٢٣	«	«	نزل (٢)
١ : ٦٤ درر ١ : ٤١ مو ١ : ١٢٣ ل (لبت ٣٩٣) .	«	«	الهزال
ش ٢ : ١١١ ل (نزل ١٨٠)	زيد الخيل	«	الهلال
خمسة البحترى ١٨٩ عى ١٦٣	السليك بن السلكة	«	أبو العناية
سر ٣٥٦ ديوانه ٣٢٦	أبو العناية	«	أبو الفتاح البستى
سر ٢٢	أبو الفتاح البستى	«	أو زوال
ص ٢ : ١٩٥ عى ٨ / ٣٤ : ٩ / ١٠٠ مبا ١٠١	غوية بن سلمى	«	ما أبالي
١٤٦ حما ١٠٠	«	«	رجال
س ٢ : ١٩٦ الأمثال لمورج ٤٨	القحيف العقيلي	«	السؤال
٥ : ١ : ١٣١ درر ١ : ١٠٩ ديوانه ٢٣٢ برواية أخرى	كثير عزة	«	الدحال
س ١ : ١٨٧ شرح أبياته ١ : ٢٠ مق ٣ : ٢٣٧	لبيد	«	لبيد
مخصص ١٤ : ٢٢٧ ش ٢ : ١٦٤ جل ١٦٣ صا	«	«	إلى الهلال
٨٢٢ عى ٦٢ : ٢ / ٥٥ : ٤ / ٦ / ٥٥ : ٦ : ٨٥ خ ١ :	«	«	ـ
٥٢٤ ع ٣ : ٢١٩ صبح ١ : ١٥ ٣٧٣ : ١	«	«	ـ
ولم يعرض له فى الدرر لأنه فى الهمع « أرسلها	ـ	ـ	ـ

(١) صدره : « كمنية جابر » .

(٢) « إلى الهلال » .

العراق» فقط لـ (نفس ٣٦٨ عرك ٣٥٢ دخل					
٨٦) ديوانه ٢٥٨					
ن ٢١٣ مبا ٥٠ ديوانه ٩٣	لبيد	وافر	هلال		
مق ٢ : ٢٠٦ شرح ديوان طفيلي ٤٨ ل (شمال	١	١	شمالي		
٩٤) ديوانه ٣٩٢					
اقتصاب ٢٣٥ ي ٤ : ٦١ ل (بلل ٧١) ديوانها	ليلي الأخيلية	١	بلال		
١٠٦					
المعانى الكبير ١٢١ اقتضاب ٢٣٥ هي ٦٣ ل	١ ١ (١)	١	العواى		
(قبل ٥٨) .					
ش ١ : ٢٣٥ ديوانه ٢ : ٢٨	المتنى	١	الغزال		
ش ٢ : ٣٨٤ ديوانه ٢ : ٢٨	١	١	والدخال		
سر ١٥٩ ديوانه ٢ : ٢٧	١	١	لللهلال		
سر ١٥٩ ديوانه ٢ : ٢٨	١	١	محال		
س ١ : ١٥٥ كا ١٨٨ جم ٣٠٨ ي ٢ : ٢٤٨ ،	مسكين الدارمى	١	بالرجال		
٥٠ مبا ٤٢٢ خ ١ : ٥٠٠ عرضاموا ٢ : ١٢٦					
ديوانه ٦٦					
سر ١٩٥ ديوانه ٢ : ٧٥	ابن المعتر	١	الجلال		
هي ٢٨٤ ديوانه ٦٥	النابفة الذيباني	١	ألال		
صل ١ : ٥٣٠ مبا ٢٤٣ م ٦٨٠ (٣٢٣) درر ١ :	-	١	مالي (٢)		
١١٦					
ص ٣ : ١٣٤ سب ١ : ١٨١ مم ٦١١ ضر ١٣١	-	١	الرجال		
خ ٤ : ٣٤١ و ٤ : ٣٣٥ عرضاما ٢٦٩ - ٢٧٠					
مخصص ٦ : ١٦٠ ظ ١ : ١٧١ ل (أله ٣٦٣)					
س ٢ : ١٩٦ ل (خت ٤٥١) برواية أخرى .	-	١	رجال		
ي ١ : ٦٢ مخصوص ١٧ : ١٢٤	-	١	حلال		
صا ٧٥	-	١	بال		
صف ٣ : ٢٦	-	١	ومالى		
صا ٥٢٧	-	١	أبابلى		

(١) أو الحنساء . وليس في ديوانها .

(٢) أوله : « لما أغفلت شكري » .

أبالي	وافر	-	سع ١ : ١١٨ ، ١٦٠
الليلي	د	-	م ٢٧١ (٢٢٨) خ ٢ : ١٣٥ عرضا صح ٢ :
الخواли	ـ	-	٤٣ م ٢٦٠ ٦٦ ددر ٢ : ٨٢ مو ٤ :
الويلي	ـ	-	خ ٢ : ٥٣١ عرضا ل (بطط ١٣٠) .
	أرطاة بن سهية ^(١)	ـ	حيوان ٦ : ٤٩ غا ١١ ش ١ : ١٣٥ ٢ /
	نادر المخطوطات ٢ :	ـ	١٦٢ م ٣٦٦ (٢٦٥) د
		ـ	٣٥٩
والفضول	ـ	ـ	لا ٣١٤ ديوانه ٢ : ١١٦
ملول	ـ	ـ	مص ٢١٢ صناعتين ٢٤٢ زهر ١٥١ ديوانه ٥٠٣
الخليل ^(٢)	ـ	ـ	حيوان ٣ : ٣٩٥ عيون ٤ : ٤٢ ى ١ : ٣٧ ل
المليل	ـ	ـ	(قرب ١٦٥ ملل ١٥٢) ديوانه ٢٣٨ = (كعضا الخليل) .
المجبل	ـ	ـ	ق ١ : ١٦٥ صوابه (الكُحيل) فانظره فيما سبق .
المُجبل	ـ	ـ	= (الكُحيل) فيما سبق .
الفصيل ^(٣)	ـ	ـ	س ١ : ٢٦٦ مق ٤ : ٤٦ ، ٣٢٠ جم ١٩٣ ى ٦٥٢ ١ : ٣٥ ل (مخض ٩٦) ديوان الفرزدق
فيل	ـ	ـ	ى ١ : ٣٧ ل (حبن ٢٥٩) ديوانه ٤٣٨
لفيل	ـ	ـ	منطق ٨٩ مخصوص ١ : ٥٦ / ٣ / ٥١ ضر ٢٤٣
دليل	ـ	ـ	ل (فيل ٥٠) ديوانه ٢ : ٥١
المقيل	ـ	ـ	لا ٣٠٦ ديوانه ٢ : ٧٦ س ١ : ٦٠ ، ٩٧ شرح أياته ١ : ٣٩٣ جل ٢٤٢
للذحول	ـ	ـ	ى ٦ : ٦١ ع ٣ : ٤٩٩ مو ٢ : ٢٨٤ ، ولم ينسبه الشتتمري .
	هجرس بن كلبي	ـ	ـ

(١) أو علفة بن عقيل أو عملس بن عقيل .

(٢) « كعضا الخليل » .

(٣) « على الفصيل » .

(٤) أو جرير ، كما في اللسان .

س ١ : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ شرح أبياته ١ : ٢٨٤ خ ١ :	ابن هرمة	السيول ^(١) وافر
٢٠٣ ل (درج) .		
٢١٧ لا	أبو وجزة	السيول ^(٢)
شعراً ٢٣٣ ش ١ : ١٥ :	الوليد بن عقبة	عقيل
٩٥ : ٢ ٨٥ درر ٢ :	-	الخليل ^(٣)
حيوان ١ : ٣٨٤ لا ١٧٢ لا ٢٠٤ ، ٢٠٠ ، ١٧٢ حما	-	الفصيل ^(٤)
	١٦٥٠	
صف ٢ : ١٩٨ مم ٥٦٨ ل (ويل ٢٦٦)	-	بالقليل
عى ٢٧٤ ديوانه ٢٣٨	امرأة القيس	الرَّهْل
عى ٢٧٤ ديوانه ٢٣٦	»	رسلى
س ١ : ٨٣ شرح أبياته ١ : ٤٠٦ جم ٩٨ مبا	» « ^(٥)	نَبْلِي
٤٤٧ ديوانه ٢٣٩		
حيوان ٣ : ٦١ مص ١١	معقر بن حمار	الثَّبْل
سر ٤٦ ديوانه ٣١١	أبو نواس	والهزل
سب ١ : ٣٤١	-	ال فعل
ى ٤٦ : ٥	-	وبال فعل
لا ٣٠٨ ديوانه ٢ : ٢١٧ الجوائب ١٧٤٢	البحترى	لم تبذل
صرفى .		
سر ١٦	»	الأسفل
لا ٢٠٣	»	يتحوال
لا ٣١٢ ديوانه ٢ : ١٨٠	»	المفضل
ش ٢ : ٣٤	تأبط شرا	كالجدول
ص ٢ : ٤٢٩ ديوانه ٤٣٣	أبو تمام	تسهل

(١) « درج السيول » .

(٢) « مجتمع السيول » .

(٣) « مجاملة الخليل » .

(٤) « مهزول الفصيل » .

(٥) أو النمر بن تولب ، ولم ينسب في سيبويه .

حيوان ١ : ١٦٩ بيان ٣ : ٣١٣ ص ٢ : ١٧١	أبو تمام	الأول ^(١) كامل
لا ٣١٠ سر ١٣٧ تحرير التحير ٢١٩ ديوانه		
٤٥٧		
س ٢ : ٣٠٩ ديوانه ٤٤٤	جريير	من عل ^(٢) »
س ٢ : ١٥٩ خ ٢ : ٢٤٠ عرضاظ ٣ : ٧١	حسان	لم تقتل »
ديوانه ٣١١		
ظ ٣ : ٧١ ديوانه ٣١٢		للفضل
س ١ : ٤١٣ شرح أبياته ٢ : ٦٩ مص ٢٤		المقبل
لا ٣٠٣ م ١٢٩ ، ٦٩١ ، ١٣٠ (٢٢٥ ، ١٣٠) هـ : ٢		
٩ درر ٢ : ٧ مو ٣ : ٣٠١ ديوانه ٣٠٩		
ى ٣ : ٦ / ٢٥ : ١٣٣ مغرب ٥٩ خ ٢ : ٢٣٦ /		السلسل ^(٣) »
٤ : ٤٧٦ عرضاد ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٤ ظ ٣ :		
١٠٠ ، ١١١ مو ٢ : ٢٧٢ ديوانه ٣٠٩		
شرح الأبيات للسيرافي ٢ : ٦٩ ش ٢ : ١٨١		المفضل
ديوانه ٣٠٩		
مرتضى ١ : ٢٤٧ ل (طرز) ديوانه ٣١٠		الأول ^(٤) »
هـ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٧ ديوانه ٣١٠ برواية		المحمل
« المحول ». = (المحمل).		
سب ١ : ٢٩٣ ديوانه ٣١٢		مستعجل
سر ٣٠٥		يচقل
صل ٢ : ١٩٦ خ ٣ : ٥٦٤ الحماسة البصرية ٢ :	خالد الكاتب ^(٥)	رسالة بن مقرن ^(٦)
٢٧		

(١) « للحبيب الأول » .

(٢) « يافرزدق من عل » .

(٣) « بالرحيق السلسل » .

(٤) « الطراز الأول » .

(٥) أو أبو دلف .

(٦) أو امرأة من سليم .

لم أنزل	كامل	ريعة بن مقروم	حيوان ٦ : ٤٢٧ ش ٢ : ١١٠ صا ٥٣٦ هـ ٤ :
لم يجهل	٠	٠ ٠ ٠	٢٧ خ ٢ : ٣٠٥ عرضا حما ٦٢ ل (نزل ١٨١)
فتجمل	٠	عبد قيس بن	خ ٢ : ١٧٦ عرضا م ٩٣ ، ٩٦ ، ٦٩٨ (٩٥) هـ
خفاف (١)	٠	١	١ : ٢٠٦ درر ١ : ١٧٣ مفض ٣٨٥ أصمعيات
	٢٣٠		
فاعجل	٠	٠ ٠ ١	ن ١١٤ ع ٢ : ٢٠٢ صح ١ : ٢٠٨ مو ١ :
			٢٢٩ مفض ٣٨٤ أصمعيات
الحرمل	٠	عترة	عى ١٧٣ ديوانه ١٧٧
المأكل	٠	٠	ش ٢ : ٤٦ هـ ٧ : ١٠٦ ديوانه ١٨١
لم أقتل	٠	٠	ص ١ : ٣٤٤ ديوانه ١٨٠
مفصل	٠	٠	لك ١٤٧ هـ ١ : ٢٤٦ درر ١ : ٢٠٢ ديوانه
	١٨٤		
بالمتصل	٠	٠	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٥٦ عى ١٧٣ ل (ضم) ديوانه
	١٧٨		
من عل	٠	الفرزدق	صوابه (من عل) في المضموم .
مهبل	٠	أبو كبير الهدلي	س ١ : ٥٦ شرح أبياته ١ : ٣٣٠ المعانى الكبير
			٧٤ : ٦ هـ ٧٩ صا ٤٨٩ عى ٥١٩ شعراء ٦٧١ كا ٧٩
			٦٨٦ م ٣٥٦ مبا ٤٦٦ ع ٢٣ خ ٣ :
مثقل	٠	٠ ٠ ٠	٩٢ هذلين ٢ : ٢٩٩ مو ٥٥٨ :
لم يحلل	٠	٠ ٠ ١	رواية ابن قتيبة في القافية السابقة .
			مج ٣٢٥ كا ٧٩ ش ١ : ١٤٨ م ٦٨٦ (٣٢٥) هـ
			حما ٨٧ المعانى الكبير ٥١٩ شعراء ٦٧١ حما
	٩٢ هذلين ٢ :		
بهيضل	٠	٠ ٠ ١	سب ٢ : ٣٤٣ تصحيف ٣٦٤ هـ ٢٧٤ ش ٢ :
			٤ صا ٣٠٢ ، ٤ ع ٢٨٥ هـ ٥ : ١١٩ / ٨ / ٣١ ق
			٨٩ : ١ هذلين ٢ : ٦٢٧ خ ٤ :

(١) أو حارثة بن بدر الغداني .

السلسل ^(١) كامل	أبو كير الهنلى	٢٠ درر ٢٠ : ١٤ مو ٢ :	م ٧٥ (٨١) ٢٥ : ٢	٢٠٠٢١٤ مبا ٥٢ ، ١٩٢ هذلين ٢ :
معضل	١	١	١	= (مغيل) .
أرسلى	١	١	١	ص ٢ : ٤٦ ل (رسل) هذلين ٢ : ٩٩
مغيل	١	١	١	صف ٣ : ٤٦ حما ٨٦ برواية معضل
المحمل	١	١	١	س ١ : ١٨٠ شرح أبياته ١ : ٣٢٤ مق ٣ :
الهوجل	١	١	١	٢٣٠ ص ٣٠٩ جل ٢٥٦ صا ٢٢٢ ، ٢٠٣
لم يفعل	١	١	١	٩٣ : ٩ ع ٥٠ ع ٥٤ صح ١ : ٣٣٤ ظ ١ :
الأخيل	١	١	١	٩٣ : ١٠٣ مو ١ : ١٢١ هذلين ٢ :
العئيل	١	١	١	٩٣ : ١٩٠ ، ١٠٣ مو ١ : ١٢١ هذلين ٢ :
قسطل	١	١	١	٩٣ : ٤٢٠ عرضال (وا ٣٧٩) هذلين ٢ :
جحفل	١	-	١	١٠٨٠ سكري
لا تنجلى	١	-	١	٩٢ : ٦١ حما ٨٩ هذلين ٢ :
كالمنصل	١	-	١	٩٢ : ٤١٨ ع ٤ : ٦١ حما ٨٩ هذلين ٢ :
وتجلل	١	-	١	٩٢ : ٣ : ١٥ ع ٣١ هذلين ٢ :
الآمل	١	-	١	٩٢ : ١٢٦ أوراق ٢٦٥ زهر ١٧٧ ديوانه ٢ :
بلابل	١	-	١	٩٢ : ٤٠٩ ص ٢
الباطل	١	-	١	٩٢ : ٩٥ م ٣٨٣ (٢٧٠) مع ١ : ١ لا
رسائلى	١	جميل	١	٩٢ : ٥٤ ع ٤٨٣ عر ٥٤ عقد ٥ :

(٢) أو أبو ذؤيب ، أو كثير .

(١) من الرحيق السلسل .

الأعمال	كامل	الأخطل	١٥٨ ديوانه ١٧٦ عى
بالأموال	»	أشجع السلمى	١٦٧ مص
القسططال	»	أوس بن حجر	١٠٨ ديوانه ١٥٦ مم ٢١٣ ص ٣
العالى	»	أبو تمام	٢٤٦ ديوانه ٣١٣ ، ٣٠٢ سر
ذبال	»	تميم بن مقبل	٤١٩ صف ١ : ٢٦٥ شرح آياته ٢ : ٢ س ٢
ل (دور ٣٨٣ ذبل ٤٨٦ مم ٥٤ : ٣ / ٣٢٤ ٢٥٧ ديوانه)			
الأمثال	»	»	١٨٨ وابن السكيت ٣٥ أضداد الأصمى
١٢٠ خ ٧ : ١٨ ديوانه ٦١ ٢٦١ (جوز ، عسى) ديوانه ٧٤ : ٧٦ ل			
بخال	»	»	٣٧٩ وا ٢٥ ديوانه ٤٢٠ خ ٤ :
زلال	»	»	٤١٩ (زلاً) ديوانه ٢٦٠ وجاء فى سبيوه ٢ : ٤
٣٩٣ . (فرق اللسان فى صدق وصوابه بالجر كما هنا وكما فى اللسان) ٢٧٣ عرا) وأنشد صدره فقط فى اللسان (فرج ٧١			
الأجرال	»	جريبر	٤٦٨ نفائض ٣٣ ص ٢ : ٣٢ ل (جرل ، نقل) ديوانه
٤٧١ ديوانه ٢١٥ ظ ٣ :			
الدجال	»	»	٣٣٤ ديوانه ٤٩٤ صا
الأبطال	»	حسان	٤٨٠ منطق ٤ ، ٤٩ قا ٢ : ١٩٢ المعانى الكبير
المال	»	كثير	٣٥٧ مع ١ : ١٨٧ ص ٢ : ٤٤٥ هر ١ : ٢ ص
(غم ، ضحك) ديوانه ٢٨٨ (غم ، ضحك) ديوانه ٢٧٤ س ٢ :			
جعل	»	لبيد (٢)	٣٧٤ ضر ٥٣ شا ١٨٧ . وليس فى ديوانه .
وأوال	»	النابغة الجعدي	٨٩ ل (أول ٤١) س ١ : ٨١ شرح آياته ١ : ٢ ديوانه ٢٢٧

(١) أو حاجب بن حبيب .

مو ١ : ٢٤٠	-	كامل	المحتال
ص ٢ : ٤٠١	-	»	رجال
خ ٤ : ٣٣٥	-	»	الرجال
ه ١ : ١٢٨ درر ١	-	»	سؤال
س ١ : ٢٠٠ شرح أبياته ١ / ١٧٨ : ٢ / ٢٩٣ : ١	عمرو بن معدىكرب	»	جهول
٣ : مق ٢٥١ شروح سقط الزند ١٦٧٨ حما			
٤٠٨ ، ٣٦٨ ، ٢٥٢			
ق ٢ : ١٢٨	-	»	بشماليها
عقد ٥ : ٤٨٣ دمنهوري ٥٢	م الكامل	-	وتجمل
انظر الياء الساكنة .	-	»	إلا على
خ ١ : ٣٠٥ مبا ٢٠٢ ل (قضى ٥٠) حما ٥٣٧	الفند الزمانى	هزج	بالي
خ ٣ : ٢٠٠ ه ١ : ٢١٣ درر ١ : ١٨٣ حما	«	«	وأوصالى
٥٣٨			
لا ١٥٦ مع ١ : ٩٥ ملحقات ديوان لبيد ٣٥٢	الوليد بن يزيد ^(١)	»	أحوال
عقد ٥ : ٤٨٤ عي ١٧٢ دمنهوري ٥٣	-	»	الذلول
إعجاز القرآن ٨٤ عي ١٨	-	رجز	ذى أمل
س ٢ : ٣٥ ملحقات ديوانه ٣٩٢	تميم بن مقبل	رمل	وقال
ص ٢ : ٢٥٥ في ١٨ بيتاً صفت ١ : ٦٦ في أربعة	عبد بن الأبرص	«	الحلال
أبيات ٩ : ١٧ خ ٣ : ٢٣٦ مبا ٧١ ديوانه ٥٨			
عقد ٥ : ٤٨٧ عر ٦٨ ه ٩ : ١٧ عي ١٩١	« « «	»	الشمال
دمنهوري ٥٧ مو ١ : ١٧٧ ديوانه ٥٨			
ع ١ : ٥١١ مو ١ : ١٧٧ ديوانه ٥٩	« « «	»	حلال
انظر : (حال) في الساكن .	عدى بن زيد	»	حال
ع ٤ : ٣٠١ صح ٢ : ١٨٤ مو ٣ : ١٧٦	مرة بن الرواغ	»	يا لمال
ـ ١ : ١٥ ل (جمل ١٣٤)	-	»	بالجمال

(١) أو لبيد .

سر ٣٣٢ ديوانه .	ابن الرومي	م الرمل	المنال
عى ٢٥٤ ديوانه ٢ : ٧٥	ابن المعتر	١	أسيل
عى ٢٥٤ ديوانه ٢ : ٧٥		١	جميل
عى ٢٥٤ ديوانه ٢ : ٧٥		١	عنه لى
سب ٢ : ٢٧٢ هذلين ٢ : ١	المتخل الهذلي	١	الأصول
مص ١٨٠	سريع	-	بالمقبل
ضر ٢٨٨ بس ١ : ١٤٢ خ ١ : ١٤ عرضا برواية فاتق ، وانظر القاف المكسورة .		-	فاصطلي
ق ١ : ٨٤ ضر ١٦٨ م ١١١	الأسود بن يعفر	١	بالباطل
ش ١ : ٢٦٤ ديوانه ١١٩ ، ٣٥٦	امرأة القيس	١	الباسل
مج ١٧٢ ص ٣ : ١٠٣ ، ١٦٦ هر ٢ : ٢٢٣		١	نابل
ديوانه ١٢٠ ، ٢٥٧			
ص ٣ : ٧٦ ديوانه ١١٩ ، ٢٥٥		١	السائل
س ٢ : ٢٩٧ ن ٣١٣ صل ٢ : ٣٨٥ ص ١ :		١	واغل
٢ / ٧٤ : ٣ / ٣٤٠ ، ٣١٧ : ٢ / ٩٦ سب ١ :			
١٥ ، ١١٠ ، ١١٠ ، ١٥			
١١٠ : ٣٢٧ مبا ٥٣٠ هب ٢١٢ صبح ١ :			
١١٠ خ ٣ : ٢٧ هب ٢١٢ صبح ١ :			
١٨٨ : ١٥ درر ١ : ٣٢ ظ ١ : ٢٧ هر ١ :			
٣٢٤ ديوانه ١٢٢ ، ٢٥٨			
ضر ١١٢ خ ٤ : ٥٨٨ عرضا ديوانه ٢٥٨		١	وائل
سيرة ٦٢٩ ، روض ٢ : ١٣٦ ضر ١٠٥ ديوانه	حسان	١	قاتل
٣٣١			
٩٠ مو ١ : ١٢٠ درر ١ : ١٢٠	-	١	بمشغول
مص ٥٦	ابن الرومي	١	نبلة
٤٧ : ٥	-	١	عقل
اشتفاق ١٧٠ صف ١ : ١٢٠ خ ١ : ٣٠ شا ١٢	كعب بن مالك	١	الدفل
ع ٤ : ٥٦٢ مو ٤ : ٢٣٩ ل (دأ) ٢٤٨ ديوانه			
٢٥١			

			الأجل	منسحر	ابن هرمة	لام
١٨٣						٢٦٢ ديوانه ٥ غا ٢٠٤ ، ٢٠١ ، ١٧٥ لا
عقد ٥ : ٤٨٠ عر ٨٥ عى ٢٠٢	-	»	هطل			
عقد ٥ : ٤٩٠ عر ٨٥ عى ٢٠٢ ، ٢٣٣	-	»	جملة (١)			
٢٥١ هـ ٥٨٧ م ١٧٦ خ ٤ : ٨ ي	الأعشى	خفيف	أقيال			
١٣ ديوانه ٥ : ١ درر ٩						
= (أقيال) .	»	»	أقبال			
٩ ديوانه ١٢٨ سب ٢ :		»	شمال			
٩ ديوانه ١٠ مص :		»	كلال			
٤٣٥ عر ٩٨ ، ٨٦ خ ٣ :		»	بالسخال			
٣ ديوانه ٦٢ دمنهوري						
١٣٧ ديوانه ٣ : ٣٠ ش ١ : ٤ مق		»	بنعال			
. بمثال » ١١ برواية						
= (بنعال) .	»	»	بمثال			
١١٨ ضر ٣٢٨ حمزة بن على تنبیهات منطق ٩٥		»	الأثقال			
١٠ ديوانه ١٠ ص ٤٧٤ سب ٢ : ٣٩ ح ٣ : ١٧ ق ١ :		»	الأهوال			
١٥٧ / ٤ خ ٢ : ١٧٠ مبا ١٠٥						
١٩٨ : ٤ / ١٠٦ صح ١ : في الموضعين ع						
٣ ديوانه ٩٩ درر ١ : ١٢٦ هـ ٢٠٠						
٤٤٨ خ ٤ : ٣٦٩ جواليقى أدب ٤٠٨		»	سؤالى			
٣ ديوانه ١٥٥						
٥ ديوانه ٣٣ : ٤ ي		»	أشغالى			
١١ ديوانه ٦٧ : ٥ ي		»	أكفال			
٢٣٠ هـ ٢٣٤ (٢٣٤) صح ٢ : ١٧٨ م ٢٨٤ صل ٢		»	الجبال			
٣ مو ٢ : ٨٠ درر ١ : ١١١ / ٢						
١٣ ديوانه ٢٧٨						

(١) « رجل على جمله » .

اللام المكسورة	الأعشى	خفيف	زلال
المذكر والمؤنث للفراء ٨٣ ل (أسطط ١٢٣ سبط ٥ ديوانه ١٨٧)			
أمية بن أبي الصلت ^(١)	»	»	احتیال
س ١ : ٢٧٠ ، ٣٦٢ شرح آياته ٢ : ٣ حیوان ٣ : ٤٩ بیان ٣ : ٢٦ مق ١ : ٤٢ صل ٢ : ١٧٥ ، ٣٤٢ جی ١٦٦ هی ٨٠ ، ٩٤ ش ٢ : ٢٣٨ جل ٣٠٧ ی ٤ : ٤ / ٨ خ ٢ : ١٣٢ هب ٢٩٧ (٢٤٠) م ١٩٤ : ٤ / ٥٤١ ع ١ : ١٥ ٤٨٤ ، ٨ : ١٥ ٩٢ درر ١ : ٤ ٦٩ ظ ٢ : ٨٥ مو ١ : ١٥٤ ل (فرج ١٩٦) ديوانه ٥٠	»	»	العقل
بشار	»	»	نزل
صر ٣٠٩ خ ٤ : ٢٧٥ عرضاع ٣ : ٢٥ ٢٦٥ : ٢١ درر ٢ : ٢٧ مو ٢ : ٢٠٩			
الحارث بن عباد	»	»	حیال
حیوان ١ : ٢٢ / ٣ / ٢٨٤ : ٣ / ٤ / ٢٧١ کا ٣٦١ غا ٤ : ١٤٤ قا ٣ : ٣٦ صف ٣ : ٥٩ هی ٢٩١ ش ٢ : ٢٧٠ مبا ٣٦٨ سبط ٧٥٧ هر ١ : ٣٣٢			
ابن طباطبا	»	»	بلال
مص ٤١ دیوان المعانی ٢ : ٣٦٢ مج ٤٣٤ مختارات ابن الشجری ١٠٣ ش ٢ : ٣٨ دیوانه ٢٦٩	عبد بن الأبرص	»	الرحال
م ٦٤٩ (٣١٧) ع ٤ : ٤٦١ دیوانه ٣٧		»	الخوالي
صاحبی ١٩٤ صر ١٤٠ ه ١ : ١٨١ درر ١ : ٥٦ مو ٣ : ١٨٤ دیوانه ١٥٧	عدی بن زید	»	مال
مص ١٩٩ دیوانه ١١٤	ابن قیس الرقیات	»	التعال
صف ٣ : ٢٥ دیوانه ١١١	»	»	الآل

(١) أو ابن صرمة ، أو أبو قیس اليهودی .

الرقال	خفيف	كثير عزة	ى ٣ : ٢٥ ديوانه ٣٩٦
الأجلال	»	»	سر ١٩٧ ديوانه ٣٩٩
الجمال	»	»	ص ١ : ٣٠٢ لا ٢٧٣ ديوانه ٢ : ١٤٣
الخواли	»	ابن نباتة	سر ١٥٧ ، وليس في ديوان ابن نباتة المصري .
وإفال	-	-	لك ٤٠٨
المتعال	-	-	م ٤٤٧ (٢٨٦) هـ ١١٠ : ١ درر ١ : ٧٩
بخال	-	-	مو ٣ : ١٨٤
بالمتعال	-	-	هـ ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٧
ذهول	»	محمد بن يسبر	بيان ١ : ٦٦ مص ٨ لا ٤١
بخيل	»	»	بيان ١ : ٦٦ لا ٣٩
سول	»	-	ع ٢ : ٢٩٤ صح ١ : ٢٣٣ هـ ١٤٣ : ١ درر
سبيل	»	-	١ : ١٢٠ مو ١ : ٢٩٢
الخليل	»	-	لك ٢١١ ع ٤ : ٢٣٠ مو ٣ : ١٣٦
الجزيل	»	-	هـ ٢ : ١٠٩ درر ٢ : ١٤٣
جلله	»	جميل	قا ١ : ٢٤٦ سبط ٥٥٧ ص ١ : ٢٨٥ / ٣ : ٣ / ٢٨٥ ص ١ : ٢٨٥
٧٩ ، ٢٨ : ٣ : ٣٧٨ صا ١٤٩ : ١ مع ١٥٠			
، ٢٥٤ ، ١٩١ ، ١٥٦ مبا ١٤٤ ضر ٥٢ : ٨ /			
١٨٢ خ ٤ : ١٩٩ م ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٢٢ ، ٣٨٧			
١٢٦ ، ١٢٧ ع ٣ : ٣٣٩ صح ٢ : ٢ هـ ٢٣ : ٢ (١٣٨ ، ١٢٦ ، ٣٧ : ٢ / ٢٠٥ : ١			
٢٣ : ٢ / ٢١١ درر ١ : ٧٢ ، ٣٧ : ٢ / ٢٠٥ : ١			
٤٠ ، ٨٨ ظ ١ : ٢٨٢ مو ٢ : ٢٣٣ ل (جلل ٢٣٣)			
١٢٧ ديوانه ١٨٧ (١٢٧)			
جمله (١) جميل عر ٩١ خ ٣ : ١٨٣ : ٤ / ١٩٩ عرضها فيما			
١٨٨ (١٢٦ ، ١٢٦) ديوانه ٣١١			
ومالي	م الخفيف أبو العاتية	عى ٢٣٢ ، ٢٠٦	عر ٩٨
عقلی	مضارع تام -		

(١) « راكب على جمله » .

كاللالي	مجت	-	مع ١ : ١٦٤	
كاللالي	«	-	مع ١ : ١٦٥	
الإسحل	متقارب	عبد الرحمن بن	صف ١ : ٣٣٨ إلى ١ : ٣٣٨	٤٦٧ مم ٨٤ ع ٤ :
حسان			٥٣٠ مو ٤ : ١٣٠	١٩٢ مخصوص ١١ : ل
			(سوق ٣٣١)	
خبل	»		لا ٢٠٥ حواشى الحيوان ٤ : ٣٥٠	عروة بن جлемة ^(١)
منمل	»	-	م ٤٧٧ (٢٩٤) هـ ٢ : ١٤٢	درر ٢ : ١٩٦ ل
			(نمث) .	
الناقل	»	المتنبي	لا ٢٦٧ ، ٢٦٩ ديوانه ٢ : ٢٩	
الشامل	»	»	لا ٣١٨ ديوانه ٢ : ٣٦	
السعالى	»	أميمة بن أبي عائذ	س ١ : ١٩٩ شرح أبياته ١ : ١٤٦	معانى الفراء
			١٠٨ : ١ عر ١٠٣ إلى ٢ : ١٨ ق ١ : ٢٢٥ خ	
			٤١٧ : ٢ / ٣٠١ : ٢ مبا ٤١٦ عى ٢١٦ ع ٤ :	
			٦٣ صبح ٢ : ١١٧ مو ٣ : ٦٩ دمنهورى ٦٦	
			شرح السكري ٥٠٧ هذلين ٢ : ١٨٤ ل	
			(رضع) .	
القتال	»	»	صف ١ : ٣ / ٢٢٣ : ٣ / ٢٤ : ٣ عر ١٠٦ سبط ٦٠ ل	
		»	(جندل ١٣٦) هذلين ٢ : ١٨٨	
دلال	»	»	س ١ : ٣١٩ هذلين ٢ : ١٧٢	
بالرمال	»	»	ص ٢ : ١٥٣ صف ٣ : ٥٩ قو ٢٤ إلى ٥ : ١٠٨	
بالدحال	»	»	هر ٢ : ٧١ ل (جمن) هذلين ٢ : ١٧٦	
الهلال	»	»	صف ٣ : ٦٠ هذلين ٢ : ١٧٦	
أحوالى	-		عقد ٥ : ٤٩٣ عر ٩٦ عى ٢١٢ دمنهورى ٦٥	
	-	دوبيت	دمنهورى ٩٣	

* * *

(١) أو حسان ، أو عبد الرحمن بن حسان .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصل : المير الساكنة

السلم	طويل	ابن صريم	اليشكري ^(١)
س ١ : ٢٨١ ، ٤٨١ شرح آياته ١ : ٥٢٥ كا			
١٢٨ : ٣ صف ٢١٠ : ٢٩٧ صل ١ : ٤٩			
ش ٢ : ٣ صا ٢٠٢ ي ٨ : ٨٢ ، ٨٣ ق ١ :			
٥٨٧ : ٣ خ ٣١٠ ، ٥٩ ضر ٢٠٤ : ٢ / ١١١			
عرض ٤ : ٣٦٤ ، ٤٨٩ مبا ١١٧ ، ٢١١ م ٢٣			
(٤١) هب ٢٨٤ ع ٢٨٤ : ٤ / ٣٠١ : ٢ صح			
١٢٠ : ١ درر ١٨ : ٢ / ١٤٣ : ١ ه ٢٣٤			
مو ١ : ٢ / ٢٩٣ : ٣ / ٢٨٦ ل (قسم			
١٥٧) أصمعيات ٣٨٢			
٣٠٨ مفض ٤٤ : ٢ درر ٣٩ : ٢ ه	١	راشد بن شهاب	سم
٣٠٩ مفض ٢٤٤ : ٢ سب ٢	١		أم تدم
١٣٥ سر	١	الشافعى	نعم
س ٢ : ٣٠٢ شرح آياته ٢ : ٣٤٣ = (أو تقدموا).	١	ضرار بن الأزور	أو تقدم
س ١ : ٢٨٨ شرح آياته ١ : ٤٥٣ رسائل	١	عمرو بن مأس	الأدم
الجاحظ ١ : ٢٢٢ وليس في الحمامة -			
٢٨٢ بشرح المرزوقي و ١ : ٢٧٢ - ٢٧٣ بشرح			
التبريزى .			
خ ٤ : ٣ عرض ١ ه ١٤٩ : ١ درر ١ : ١٣١ ل	١		كما زعم
(زعم) وليس في الحمامة بشرح المرزوقي .			
٢٦٣ : ٢ ص	١	ابن الرومي	بدم
٢٦٣ : ٢ ص	١		قييم

(١) أو زيد بن أرقم ، أو أرقم اليشكري ، أو راشد بن شهاب اليشكري ، أو علباء بن أرقم اليشكري ، أو ابن أصرم اليشكري ، أو باغت بن صريم اليشكري .

فما ظلم	طويل	كعب بن زهير	جمهرة العسكري ٢ : ٢٤٤ ضر ٨٨ ديوانه ٦٥
والرخم	»	-	ص ٣ : ٢٣٧
بالكتم	»	-	ه ١ : ٨٣ درر ١ : ٥٨ ل (لنا ١٠٥)
أشتم	»	-	ص ٢ : ١٢٢
المقام	مدید	الطرماح	عى ١٥٤ ديوانه ٩٥
أولماع	»	»	ق ١ : ٧٨ ع ٤ : ١٥ صح ٢ ه ٩٩ : ٨٩
شیام	»	»	درر ٢ : ١١٩ ديوانه ٩٧
تنیم	»	»	مج ٥٣٦ ى ٩ : ٦٣ ع ٤ : ٥٦٢ ديوانه ٩٦
الخيام	وافر	جريبر	ن ٢٦ عقد ٥ : ٤٧٩ عر ٣٧ موشع ١٢١ عى
واسلم	کامل	عنترة	١٥٦ ، ١٦٣ دمنهوری ٤٦ ل (ذيل) .
يكلم	»	-	ى ٩ : ٧٨ ، وانظر : (الخيام) في المعرفع .
تحتكم	م الكامل	البحتری	شا ٢٣٨ ، وانظر : (واسلم) في المكسور .
بدائم	»	»	عى ١٧٥
الوغم	رملي	طوفة	سر ١٦٨ ديوانه ٢ : ٢٢٤
ذم	»	المثقب العبدی	وحشبات ١٦٦ حیوان ٣ : ٤٣٦ ، ٤٤٩ حماسة
ما علم	»	-	البحتری ٢٥٥ ذيل الأمالی ١٠٦ زهر ٤٧٩ ضر
ونعم	»	-	٦٤
لرم	»	»	مبا ٣٠٥ ديوانه ٥٨
تلجم	محمد بن الرمل	طرفة	ص ٢ : ٣٥ مفض ٢٩٣
نعم	سریع	أبی الحارت	عى ١٠٢
يعلم	»	المرقش الأکبر	خ ١ : ٦٤
			ه ٢ : ٦٢ درر ٢ : ٥٠

(١) أو المرقش .

تغلم	سريع	المرقش الأكابر	ص ١ : ٢٩٦ مفض ٢٣٨
خيم	»	»	ص ١ : ٢٩٧ مفض ٢٣٨
عنم	»	»	عر ٧٨ عمدة ١ : ١٩٩ لا ٣٣٩ سر ١٢٣ على
			٥٩ مع ١ : ١٦٢ دمنهوري ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٣٣
			مفض ٣٢٨
ما تغلم	»	-	على ١٩٨
الخيام	»	حسان	مو ٣ : ٢٥٢ ديوانه ٣٨٠
العظام	»	»	صح ١ : ٢٠٤ ديوانه ٣٨١
الزحام	»	أبو علي البصیر	عيون ١ : ٩٠ المختار من شعر بشار ٩٥ مص ٧٧
ال تمام	»	النابفة الذيانى	شعراء ١٠٩ غا ٩ : ١٦٢ مص ١٩٧ مرتضى ٢ :
			١٦ عمدة ٢ : ١٧٨ خ ١ : ٢٨٨ ، ديوانه شكري
			فيصل .
سليم	»	ابن قلاقس	ظ ٣ : ٢٨٦
النسيم	»	ابن المعتر	أخبار أبي تمام ١٠٠ مص ٢١٨ ديوان المعانى ١ :
			٦٤ زهر ٢٩٩ ديوانه ٢ :
يستقيم	»	-	عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٨٠ وافي ١٤٣ على ١٩٧
ندعه لكم خفيف	-	-	عقد ٥ : ٢٩١ عر ٨٧ على ٧٢ ، ٢٠٥ دمنهوري
			٦٣ ، ٧٣ ل (مثل) .
إذا لم	مجتح	الباخرزى	ـ ٢ : ١٥٨ درر ٢ : ٢٢٢
غضنم	متقارب	الأعشى	سيرة ٧٥٤ ص ٢ : ٩٧ المبهج ٤٧ إلى ٩ : ٧٠
			٢٩ خ ٢ : ٢٦٤ شا ١٩١ مبا ٣٥ ديوانه
السلام	»	»	سع ١ : ٩١ ل (سلم ١٨٤) ديوانه ٣٠
أو ندم	»	»	هي ٧٤ ضر ٦٨ ديوانه ٢٨
أو ينتقم	»	»	ظ ٣ : ٢٤٤ ديوانه ٣١
الرحم	»	»	كا .. جل ٢٨٠ خ ٢ : ٢٦٥ عرضال (ضم)
أطمة	»	جريدة بن الأشيم	٣٣ ديوانه ١٦٤
			الفقسى ص ٥٣٥ ل (نزل ١٨٠) حما ٧٧٦

الديم	متقارب	دعل	دبل	العجم
١٣٧				
حيوان ٦ : ٨٩ مخصوص ١٦ : ٨٣ / ١٧ : ١٠	أبو الهندى			
٥ : ١٢٧				
٤ : ٧٩ خ ٣ : ١٠٣ صحاح ومقاييس (بخخ ، رند) ل (بخخ ٤٨٣ رند ١٦٣) .				حضرت
٣٩ صناعتين				
٩٩ دمنهوري				تم
٥٣٤ ، ٣٣١ : ٢ / ٢١٦ خ ١ : ٤٦٩				منجلم
٤٦٩ خ ١ : ٢١٦ عرضًا .				المزدحم
٩٠ دمنهوري				اللجم
٣٩ دمنهوري				الأدهم
				بالأحكام زجل

فصل : الميم المفتوحة

مضما	طويل	-	م ٥٦٦ (٣٥١) هـ ٣٥١ ع ٣٣٤ : ٤ صح ٢ :
٢٥١			٢٥١ مو ٤ :
رمًا		-	٤ : ٩٠ ل (حوج ٦٨)
المرمى		-	٨٢ : ١١٢ درر ١ :
وأعظمها		-	غ ٤ : ٤٩ خ ٢ : ١٣ ديوانه ١٩١
ميريما (١)		-	٣ : ٥ غ ١٣ : ١٢ ، ١٣ ، ١٢ : ٥ حى
صيئما		-	١٠٥ ص ١ : ٣٧ صف ٢ : ٤ ئ ١٠ مج
وأنعمما		-	٥٦ ديوانه سع ١ : ٢٤٥ ل (نعم ٥٧ يدى ٣٠٤) وليس فى
حذيما		-	٣ : ٢ ئ ٤٥٣ : ٣ ميدانى ١ : ٤٠٥ ضر
			١٦٧ خ ٢ : ٢٣٢ شا ١١٦ ديوانه ١١١

(١) « الله ميريما » .

(٢) أو النابفة ، وليس فى ديوانه .

أنجما	طويل	البحترى	لا ٣٢٦ ديوانه ٢ : ٢٢٧
دما (١)	»	بشار بن برد	حي ٢٠٥
مغرا	»	أبو تمام	مع ٢ : ٨٨
منظما	»	»	سر ٦٥ ديوانه ٢٩٦
يتندما	»	ثابت بن كعب	العتكى
تكرما	»	حاتم الطائي	المعانى الكبير ١٥٠ إعراب الرجال ١٧٦ ، ١٨٥
مفينا	»	»	مخصص ١٣ : ١٧٥ ضر ٢٨٣
فربما	»	»	س ١ : ١٨٤ ، ٤٦٥ شرح أبياته ١ : ٤٥ ن ١١٠
تحلما	»	حاتم الطائي	مق ٢ : ٣٤٨ كا ١٦٥ صل : ٢٥٠ جم ٣١٠
مطعمما	»	»	جل ١٥٩ ي ٢ : ٥٤ خ ١ : ٤٩١ ع ٣ : ٧٥
دما (٢)	»	حسان	صح ١ : ٣٩٢ مو ٢ : ١٨٩ ديوانه ١٠٨
مصرما	»	»	ضر ٣٠ ع ٤ : ٣٢٨ صح ٢ : ٢٥٠ ٢٥٠ ٢٨ :
اشتفاق	»	»	درر ٢ : ٩٩ مو ٣ : ٢١٧ ديوانه ١٠٨
مطعما	»	»	خ ٤ : ١٩٤ ه ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٤٢ وليس في
ش ٢ : ٩٧	»	حاتم الطائي	ديوانه . وانظر : (فأجدري) في الراء المكسورة .
١٤٧	»	»	س ٢ : ٢٤٠ ي ٧ : ١٥٨ م ٦٧١ (٣٢١) ديوانه ١٠٨
٣٧١	»	»	س ٢ : ١٨١ مق ٢ : ١٨٨ غا ٨ : ١٨٨ مص ٣ ص ٢ : ٢٠٦ سب ١ : ١٨٧ ، ١٨٨ موشح ٤٣٠ ي ٥ : ١٠ تحرير التحبير ١٤٨ خ ٣ : ٤٣٠ ع ٤ : ٥٢٧ ظ ١ : ٥٤ مو ٤ : ٣٠٧ ، ٥٤ ديوانه ٣٧١
منجدة دما	»	»	ش ٢ : ١٤٧ مختارات ابن الشجرى ١٤ ص ٩٧ ي ٧ : ١٢٧ ديوانه ٣٦٩ برواية « ومعدما » .

(١) « قطرت دما » .

(٢) « من نجدة دما » وأوله : « لنا الجفنات » .

ويعدما	طويل	حسان	= (مصرما) .
أنقدما ^(١)	»	الحسين بن الحمام	غاء ١٢ : ١٢٠ جي ٣٢٥ ظ ٣٩ حما ١٩٧
علقما	»	»	س ١ : ٤٢٩ سب ١ : ٣٢٦ سع ١ : ٢٧٥ ع
			٤ : ٤١١ ، ١٠ : ٢٥٤ ص ٢ : ٢٤٤ مو
			٣ : ٢٩٦ مفض ٦٦
مسوما	»	»	غا ١٢ : ١٢٠ ش ٢ : ٢٥٣ ق ١ : ١٩٨ مبا
		»	٦٥ مفض ٣٢١
الدما	»	»	صف ٢ : ١٤٨ تصحيف ٣٢٥ جي ٣٢٥ ش
		»	٢ : ٣٤ برواية « الدما » ش ٢ : ١٨٧ « (الدما) »
			٤ : ٤ / ١٥٣ : ٥ خ ٨٤ : ٣ ٣٥٢ شا ١١٤ ظ
			٣ : ٣٩ حما ١٩٨
مظلما ^(٢)	»	»	خ ٢ : ٧ غاء ١٢ : ١٢٠ مفض ٦٥
ويحما	»	حمد الأرقط	ص ٢ : ١٨١ ل (هيا ٢٥٣) حواشى ديوان حميد
			ابن ثور ٢
وأينما	»	حمد الأرقط ^(٣)	ص ١ : ١٣ / ١٣ ، ١٨٠ : ٢ ١٨٢ ، ١٨٠ ل (أين ١٠٨)
			حواشى ديوان حميد ٢
خثعما	»	حمد بن ثور ^(٤)	س ١ : ١٢٠ شرح آياته ١ : ٣٤٧ مق ٢ : ١٢١
			كما ١١٥ ص ٢ : ٢٠٨ سب ٢ : ٢٦٦ ئ ٦ :
			١٠٩ ظ ١ : ٣٠٨ ل (علق ١٤١) وليس في
			ديوانه ولكن أثبتته في ملحقاته ١٧٣ عن سبيوه .
وتسلما	»	»	حيوان ٦ : ٥٠٣ بيان ١ : ١٥٤ مص ١٥٠ زهر
			٧ ديوانه ٢٢٣
بيلملما	»	»	لا ١٠٩ . وليس في ديوانه .

(١) « مثل أن أتقدما ». .

(٢) «ذا كواكب مظلما».

(٣) « أو حمید بن ثور ». .

(٤) أو الطماح العقيلي .

وتُرثِّما	طويل	حميد بن ثور	ظ ٤ : ٤٦ ديوانه ٢٤
أَسْحَمَا	»	»	ظ ٤ : ٤٦ ديوانه ٢٤
وَعَزَّمَا	»	الخنساء	هـ ١ : ٨٩ درر ١ : ٦٨ . وليس في ديوانها .
وَأَنْعَمَا	»	ضرمة بن ضرمة ^(١)	ن ٥٣ مـ ٥ : ٨٤ / ٥٦:١٠ خ ٣ : ٣٤٨ عرضاً
	ل (بدى ٣٠٤) .		
مُظْلِّمَا	»	ابن طباطبا ^(٢)	سر ٢٨١
فِي عَصَمَا	»	طرفة ^(٣)	س ١ : ٤٢٣ مق ٢ : ٢٤ ص ١ : ٣٨٩ سب
			١ : ١٩٧ عمدة ٢ : ٢١٢ ضر ٢٨٥ مبا ٢٢٦
			٤ خ ٣٧٩ عرضاً ديوانه ٤
تَحْمِمَا	»	عامر بن الطفيلي	سب ٢ : ٥٣ ل (دخلج) ديوانه ١٣٤
الْمَقْدِمَا	»	عباس بن مرداش	ع ٣ : ٦٥٦ / ٤ ص ٥٩٣ ص ٢ : ٢٥٣٥٣
			٢٤٠ ، ٢٢١ ، ١١٩ : ٢ درر ٢٢٧ ، ٩١ ، ٩٠
			مو ١٩ : ٣
تَهَدِّمَا	»	عبدة بن الطبيب	س ١ : ٧٧ شعراء ٧٠٧ صل ٢ : ٥١ جم ٥٦
			مـ ١٦ مـ ٣ : ٦٥ / ٨ : ٥٥ حـ ٧٩٢
وَأَكْرِمَا	»	علي بن أبي طالب	ع ٣ : ٦٤٩ صـ ٢٩ : ٢٥٨٩ : ٢٥٩١ درر ٢ : ١٢١ مو ٢٠
كَالْدَمِي	»	عمر بن أبي ربيعة	جم ٩٧ لا ٣٤ ع ٣٤ ص ٥٣١ . وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
عَنْدَمَا	»	عمرو بن عبد الجن	صف ٣ : ١٣٤ ش ١ : ١٥٤ / ٢ : ٣٤١ صـ ٣١٨
			٣١٨ خ ٣ : ٢٤٠ ع ١ : ٥٠٠ ل (أبل ٦)
مَرِيمَا	»	»	صـ ٣١٨ مـ ٥ : ٤٧ خ ٣ : ٢٤٠ عرضاً ل (أبل ٦)

(١) أو الأعشى، أو النابغة.

(٢) « من الليل مظلماً ».

(٣) أو الأعشى.

(٤) « ما أعنف وأكرماً ».

(٥) « ابن مریما ».

صَمَّما	طويل	عمرُو بْنُ عَبْدِ الْجَنِ	صَٰلٰهُ ٢١٨ خَ ٣ : ٢٤٠ عَرْضًا لِأَبْلٰلِ ٦ .
يَتَقدِّمَا	»	ابن عنان	هَبٌ ٢٠٣ دِيْوَانَهُ ٩٢
مَعْدُمًا	»	»	هَبٌ ١٠٣ دِيْوَانَهُ ٩٢ بِرَوَايَةٍ « فَاضْحَى مِنْ زَمَانٍ مَسْلِمًا » .
وَأَزْنَمَا	»	الْعَوَامُ بْنُ شَوَّذِبٍ ^(١)	حِيوان٥ : ٦ / ٢٤٠ : ٦ : ٤٣٠ م ٢٧٠ (٢٢٧) ع ٤ : ٤٦٧ مَوْ ٤ : ٤١ ، وَنَسْبٌ فِي مٍ إِلَى جَرِيرٍ ، وَلَيْسٌ فِي دِيْوَانٍ .
فَيَقُومَا	»	الْفَرَزْدَقُ	ضَرٌ ٢٨٤ . وَصَوَابَهُ (فِي فَعْمٍ) فِي الْمُضْمُوْمَةِ .
يَتَكَرِّمَا	»	الْمُتَلَمِّسُ	هِيَ ٦ مُخْتَارَاتُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٣١ شَ ١ : ٩٢ : ١ وَهُوَ أَوْلُ بَيْتٍ فِي دِيْوَانِهِ .
لِيَعْلَمَا	»	»	يَبْيَان٣ : ٣٨ مَصْ ٨٤ سَبْ ٢ : ٢١ غَ ٢٨٠ : ١٢١ دِيْوَانَهُ الْوَرْقَةُ الْأُولَى .
دَمْ دَمَا	»	»	شَعْرَاءُ ١٣٣ اَشْتَفَاق٢ ٣٤٢ جَي٣٢٨ لِ(شَيْطَانٍ) دِيْوَانَهُ الْوَرْقَةُ الْأُولَى .
لَهَا أَبْنَمَا	»	»	مَقْ ٢ : ٩٣ صَ ١ : ٥٨ : ٢ / ١٨٢ : ٢ سَعْ ١ : ٢٧٦ . ١٣٠ ٩ : ١٣٣ عَ ٤ : ٥٦٨ مَوْ ٤ : ٢٧٦ أَصْمَعِيَّات١ ٢٤٥ دِيْوَانَهُ ١
أَيْتَمَا	»	»	مُخْتَارَاتُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٣١ خَ ٤ : ٥٣٨ عَرْضًا لِ(نَفْل١٩٦) أَصْمَعِيَّات١ ٢٤٥ دِيْوَانَهُ ٣٩
تَوْهُمَا	»	»	أَصْمَعِيَّات٢ ٤٦ مُخْتَارَاتُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٣٣ خَ ٤ : ٢١٤ دِيْوَانَهُ ٣٩ صَبَرْفِيٍّ .
لَصَمَّما	»	»	مُؤْتَلِف١ ٧١ مُخْتَارَاتُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٣٢ ٣ : ١ مَوْ ١ : ٧٩ دِيْوَانَهُ ٣٤ صَبَرْفِيٍّ ١٢٨
مِيسَمَا	»	»	مَقْ ٣ : ٧٧ كَ ١٥٨ كَ ١٥٨ خَ ٤ : ٢١٥ مُخْتَارَاتُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٣٢ حَمَ ٦٦ أَصْمَعِيَّات١ ٢٤٥ دِيْوَانَهُ الْوَرْقَةُ الْأُولَى لِ(وَسْم١٤٤) .

(١) أو جرير.

تحلّما	طويل	المتلمس	سب ١ : ١٢٧ مم ١٨٤ أصمعيات ٢٤٥ ديوانه
معلما	ابن المعتز	(١)	الورقة الأولى .
أنقدمـا (١)	نافع بن سعد الطائي	(٢)	مص ٣٩ سر ٢٥٦ ، وليس في ديوانه .
دما (٢)	-	(٣)	تأويل مشكل القرآن ٤١٧ صاحبى ١٣٦ هـ ١٦٧
دما (٣)	-	(٤)	تفسير أبي حيان ٨ : ٣٩
وأكرـما (٤)	-	(٥)	د ٢ : ٤٣ درر ٢ : ٥٠
مسلمـا (٥)	-	(٦)	ع ٣ : ٤٢٣ مو ٢ : ٢٦١
دما (٦)	-	(٧)	مج ٦٩ قا ١ : ٢٠٦ ص ١ : ٣٢٢ ل (حلس ٣٥٦) .
معظـما	-	(٨)	ش ٢ : ٢٢٨
مقـسـما	-	(٩)	س ١ : ٩٦ كا ٢٠٦ مج ١٥٠ ئ ٢ : ١٢٥ ضر ٢١٥ خ ٢ : ٢٧ ١٨٧ : ٢٥ ١٥٧ : ٢ درر ٢ : ٢٠٥
أقصـما	-	(١٠)	صحـاح ٦ : ٢٥٥٩ برواية « مفظـما » .
مسلمـا (٧)	-	(١١)	يس ٢ : ٢٠٥
أـزنـما	-	(١٢)	ع ١ : ٤٥٣
موـشـما	-	(١٣)	م ٤٥٦ ، ٤٢٦ (٢٨٤) خ ٣ : ٥٧٦ عرضـا ع ٤ : ٢٠٠ صـح ٢ : ١٦٢ مو ٣ : ١٣٢ مع ١ : ٩٤

(١) « على أن أنقدمـا » .

(٢) « من نجدة دـما » ، وأولـه : « وأـيـ خـمـيس » .

(٣) « جـيرـانـه دـما » .

(٤) « خـبـيرـا وـأـكـرـما » .

(٥) « وـهـوـ مـسـلـما » .

(٦) « مـنـ كـبـشـةـ دـما » .

(٧) « وـالـجـهـرـ مـسـلـما » .

يقدمما	طويل	-	ي ٨٧ : ٨
مدمنما	»	-	م ٤٦٢ : ٢ مو ٢٠٢
ويكرما	»	-	ي ٩ : ٩
متئما (١)	»	-	ه ١ : ٦١ درر ١ : ٣٧
متئما (٢)	»	-	صح ١ : ١ ه ٣٩٢ : ١ ه ٢٤٦ : ١ درر ١ : ٢٠٣ مو ٢
انتهى	»	-	١٨٩ : ٢
شما	»	-	ن ١٦٦ مق ١ : ٢٣٠ صف ١ : ٦٠
ل (سما) .	»	-	ن ١٦٦ مق ١ : ٢٣٠ صف ١ : ٦٠ ش ٢ : ٦٦
مجرما	»	-	ه ٢ : ٢٨ درر ٢ : ٢٢
وأظلمما (٣)	»	-	مص ٨٢
نسالما	»	-	عوف بن عطية خ ٣ : ٣٨١ أصمعيات ١٦٧
كماهما	»	-	قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ خ ٣ : ٣٨٣ على ٢٥٧
المفاحما	»	-	أصمعيات ١٦٧ قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ خ ٣ : ٣٨٣ على ٢٥٧
دائما	»	-	شعراء ١٦٧ صا ١٠٠ مفض ٢٤٤
نادما	»	-	ع ٤ : ٤٣٣ صح ٢ : ٢٥٠ مو ٣ : ٢١
كراكمما	»	-	غا ١٤ : ٤٠ ، ٤١ معجم البكري ، (حرّاق) شريشى ٢ : ١٨٧ ي ١ : ١١٦ سيرة ابن سيد الناس ١ : ٧٢ فتح البلدان ٤٥٤ خ ١ : ٢٦١ بلدان (راوند) حما ٨٧٥
أذاكما	»	-	ص ٢ : ٢٤٩ ل (حبب ٢٨٥)
غمماهها	»	-	تهذيب الألفاظ ١٣٥ ع ٢ : ٤٠٣ صح ١ :

(١) « ولا أنفك صبا متئما » .

(٢) « الشيب صبا متئما » .

(٣) « أضاء وأظلمما » .

(٤) أو عيسى بن قدامة الأسدى ، أو الحزين بن الحارث .

۲۰۴ هـ ۱۳۵ مدرر ۱ : ۱۵۳ (پسر ۱۰۹)

منصلاهما طويل درنى بنت عبعة^(١) ص ١ : ٢٩٦ حما ١٠٨٥
 فدعاهما « » « » س ١ : ٩٢ شرح أياته ١ : ٢١٨ ن ١١٦ ص
 ١٩٢ ضر ٢١ ، ١٩ : ٣ صا ٤٣٤ ئى ٤٠٥ : ٢
 ع ٣ : ٤٧٢ هـ ٢ : ٥٢ درر ٢ : ٦٦ ل (أى)
 ١٠٨٣ حما (١)

وأباهمما	» « (١)	ن ١١٥ شرح الآيات للسيرافي ١ : ٢١٨	» « (١)	ن ١١٥ شرح الآيات للسيرافي ١ : ٢
كلاهما (٢)	» « (١)	١٢ ل (أبي) حما ١٠٨٢	» « (١)	١٢ ل (أبي) حما ١٠٨٢
مصطلاهما	» « (١)	الشماخ	» « (١)	الشماخ
مرتضى	٢ : ٣٠	٢ : ٦	٢ : ٧	٢ : ٤٢٠
ضر	٢٨٧	٢ / ١٩٨	٣ / ٤٧٧	٣ / ٥٨٧
صح	٢ : ١٢٢	٢ : ٩٩	٢ : ١٣٢	٣ : درر ٢
	٨٦	ديوانه	١١	

» طللاهما س ۱ : ۱۰۲ شرح آیاته ۱ : ۷ ی ۶ : ۸۶ هـ
۸۷ : ۲ دیوانه ۱۳۲ : ۹۹ د

سنهما » الشمردل بن شريك س ١ : ٤٧٤ شرح أبياته ١ : ١٤١ عى ٢ مهـ ١٢٨ لـ (سنا ١٢٨) .

١٣١ دُرْر٢ : ١٧٠ ل (بِدَا ٧٣) حَمَّا

کلاما (۳) » » م ۱۶۳ (۱۰۸) ۲۵ : ۱۳۱ درر ۲ : ۱۷۱ یس

لائماً « المرقش الأصفر » خ ٤ : ٥٩٠ عرضاً مفضّل ٢٤٧ ل (غوي) .

(١) أو عمرة الخشبة.

(۲) « عليه كلاهما ».

(٣) « الْوَادِيَانِ كَلَاهُمَا » .

كما هما	طويل	المرقش الأصغر	دمنهوري ٩٩
لاما	ـ	أبو بكر الخوارزمي	بيتة ٤ : ١٥٢ زهر ٣٩٩ سر ١٥٦
وسلاما	ـ	المسيب بن علس	ش ١ : ١٧
مداما	ـ	ـ	لك ١٣٢
والكرامة	ـ	ـ	ع ٤ : ٤٥٣ ٥٥٣ : ٢١٧ ٢١٧ : ٢٣٩ درر ٢ مو ٤ :
	ـ	ـ	٢١٦
بغرامة	ـ	ـ	جي ١٩٦ عى ١٤٥
وغلامه	ـ	ـ	المعانى ١٢٠٣ تصحيف ٢٩٠ خ ٣ : ٢٠٥ ،
	ـ	ـ	٢١١ عرضا فيهما هـ ١ : ٢١٣ درر ١ ل ١٨٣ :
	ـ	(عوض ٥٦)	
ما ندما	بسيط	البحترى	ى ٣٠٥ ديوانه ٢ : ٢٥٩
محترما	ـ	ـ	لا ٣٣١ سر ٢١ ديوانه ٢ : ٣٠٢
دهما	ـ	الجهنية	صل ١ : ٤٣٩
ضجما	ـ	القطامى	سع ١ : ٨٠ ل (حرف ، ضجم) ديوانه ٧١
زيما	ـ	النابعة الذبيانى	صف ١ : ١٩ مم ٦٣ ديوانه ٦٨
حلما	ـ	ـ	هـ ٢ : ١٥٠ درر ٢ : ٢٠٥ ظ ٣ : ٩١ ديوانه
	ـ	ـ	٦٥
ثحرا	ـ	ـ	م ٢ : ٣٠٣ ع ٣٠٣ : ٦١٨ صع ١ : ٢٥٧٢ :
	ـ	ـ	١٣٧ : ٢ درر ٢ : ١٠١
نُثما	ـ	ـ	ى ١٠ ، ٣٣ : ١٠ ، ٣٥ ق ٢ : ١٧٨ مم ٣٩٣ مو ٤ :
	ـ	ـ	ـ ٣٤٠ ل (نقب ٢٦٢) .
ناما	ـ	أبو مكت	ش ١ : ٣٣٢ خ ٤ : ٢٩٦ عرضا م ٥٨٥
	ـ	ـ	(٣٠٩) صع ١ : ٢٩٨ هـ ١٣٥ درر ١ :
	ـ	ـ	١١٣
وصرغاما	ـ	مسلم بن الوليد	مص ٥٣ ديوانه ٦٥
إقداما	ـ	ـ	ـ ٢٨ لك
والبيوما	ـ	الأسود بن يعفر	مرتضى ٢ : ٥٢ خ ٢ : ٣٤ مفض ٤١٩
محتوما	ـ	ـ	ـ ١ م ٦٩٣ (٢٢٧) هـ ٢٨٠ ع ٤٢٨ : ٢ هـ ١ :
	ـ	ـ	ـ ٣٦ درر ١ : ١٤٠ مو ٢ : ١٥٧

يساما	م البسيط	-	ع ١ : ٤٧
وأئنا	وافر	-	عقد ٥ : ٤٨١ عر ٤٩ عى ١٦٧
فاما	الأعشى	»	مق ٣ : ٣٣٣ خ ١ : ٢٧ عرضا ديوانه ١٣٤
مداما	»	»	س ١ : ٤٦٠ إى ٣ خ ١٨ : ٣ م ١٣٥
			٤٢٠ هـ ٢٥١ : ٥١ درر ٢ : ٦٣ . ملحقات ديوانه
			٢٥٧ وقال البغدادى : « لم أره منسوباً إلى
			الأعشى إلا في كتاب سيبويه » .
تضاما	وافر	رجل من بكر بن	
		وائل	ن ٧ ش ٢ : ٢٦٦ م ٢٤٧ (٢١٦)
تلاما	»	»	= (تضاما) .
أماما (١)	جرير	»	س ١ : ٣٤٣ شرح أبياته ١ : ٥٩٤ ن ٣١ جم
			٣٥٣ ص ٩١ ، ٧٩ : ٢ / ١٢٦ : ١٨٩
			ص ٣٠٢ ، ٢٨٢ : ٤ ع ٣٨٩ خ ١ : ١٣٨ ص
			٥٠٢ : ٢ مو ٣ : ١٨٤ ديوانه ١٩٠
			= (شاسعة أماما) .
لاما (٢)	»	»	ص ٤٤٤ إى ١ : ٥٤ ديوانه ٣٥٩
لاما (٣)	»	»	س ٢ : ٤٥ ش ١ : ٢ / ٢٤٥ : ٢٣٤ إى ٢ :
لاما (٤)	»	» (٥)	: ٢ / ١٢٨ : ٥ / ١٣٨ : ١٣٩ مبا ٣٢٩ ع ٤٣٢ ص ٢ :
			٤٨ ، ١٩٠ مو ٢ : ٢٥٦ ديوان جرير ، ٥٠٦
			ونسب في سيبويه إلى الراعي .
مستهاما	»	»	لا ١٠٤ ديوانه ٥٠٣

(١) « شاسعة أماما » .

(٢) « كعهدك يا أماما » .

(٣) « إلا لاما » .

(٤) « زيارتكم لاما » .

(٥) أو الراعي .

السهاما	وافر حاجز بن عوف	لا ١٩٤	
الستاما	» حميد بن بحدل	»	
	الكلبي	صف ١ : ١٠ جل ٢٢٨ ى ٣ : ٩٣ : ٩ / ٧٤	
		ق ١ : ٢٤٦ ضر ٥٠ خ ٢ : ٣٩٠ شا ٢٢٣ مبا	
		٤٠٣ ، ١٤	
مقاما (١)	سمير بن الحارث	جم ٣٢٠ مو ٤ : ٩١	»
ظلاما	» « (٢)	س ١ : ٤٠٢ شرح أبياته ٢ : ١٨٣ ن ١٢٣	»
		حيوان ١ : ١٧٦ ، ٢٢٨ ٦ / ٦ : ١٩٧ مق ٢ :	
		٣٠٧ جم ٣٢٠ ص ١ : ١٢٩ ٤ : ١٦ ق ١ :	
		٣٠٠ ضر ٣٣ خ ٣ : ٢ مبا ٤٣٧ ع ٤ : ٤٩٨ ،	
		٥٥٧ صح ٢ : ٢ ه ٢٨٣ : ٢٥٧ ، ١٥٧ : ٢١١ درر	
		٢٢٠ ، ٢١٨ ، ٢٣٧ مو ٤ : ٩٠	
مقاما (٣)	صخر الغي	ص ٣ : ٢٠٥ بلدان (شمنصير) هذلين ٢ : ٦٦	»
أغاما	عمرو بن يربوع	ن ١٢٣ حيوان ١ : ١٨٦ ٦ / ٦ : ١٩٧ سع ١ :	»
		١٤٦ ن ١١٧ ١٥٩ ، ١٥٩ ٨ / ٣٤ : ٩	
يا أماما (٤)	» «	١٤٧ ، ١٤٦	»
الطعاما	يزيد بن عمرو	ابن الصعق	»
		س ١ : ٤٦٠ شرح أبياته ٢ : ١٨٦ كا ٩٨ ى	
		٣ : ١٨ خ ٣ : ١٣٨ م ٤٢٠ ، ٦٣٨ (٢٨٣) هـ	
		٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٣	
واحتماما	-	ضر ٢٩١ صوابه (واحتماما) في الياء المفتوحة .	»
الحراما	-	ضر ١٠٧ هـ ٢ : ٢١٨ د ١٥٧ : ٢	»
ذاما	-	دمنهوري ٩٨	»

(١) « بها مقاما » .

(٢) أو تأبظ شرا .

(٣) « شمنصير مقاما » .

(٤) « ضيفك يا أماما » .

أو تستقيما ^(١) وافر	زياد الأعجم	س ١ : ٤٢٨ شرح آياته ٢ : ٢٩٩ مق ٢ : ٢٩
هي ١٢٨ ش ٢ : ٣١٩ جل ٢٠٧ ي ٥ : ١٥ ق		
٣٨٥ : ١ ع ٢٩٩ هب ٦٦ م ٢٦٣ (٧٤)		
صح ٢ : ٢٣٦ مو ٣ : ٥٩٥ ل (غمر ٢٥٦)		
ـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٨	-	ألا تستقيما
مق ٤ : ٣٢٦ سب ٢ : ١٨٩ ل (زهدم) .	»	بالكرامة
على ١٦٩	-	حمامه
ص ١ : ٢٠٢ ديوانه ٢ : ٢٣٩	البحترى	مبسما
مص ٢١٢ . وليس في ديوانه .	أبو تمام	أنعما
ش ٢ : ٧ ديوانه ٢ : ٢٩٥	المتنبي	أنجما
سر ٦٨ ش ٢ : ٧ ديوانه ٢ : ٢٩٦	»	معدما
لا ٣٠٥ ديوانه ٢ : ٢٩٧	»	أجرما
لا ٣١٢ ديوانه ٢ : ٢٩٩	»	مترجما
ـ ٤ : ١٥١ برواية « وتضهدا » شا ١١٣ خ ٣ :	-	وتهضما
٣٤٨ عرضا مو ٤ : ١١٩ وانظر : (وتضهدا)		
و(تهضرا) .		
دمنهوري ٨٩	-	إليهما
انظر فهرس الرجز .	-	معتصما
شعراء ٣٩٣ ضر ٢٤٨ ديوانه ١٢٩	حميد بن ثور	مكحوما
ص ٢ : ١٢٠	ديك الجن	أدیما
س ١ : ١٣٢ شرح آياته ١ : ٣٤٥ قا ١ : ٢٩٧	ليلي الأخيلية	مظلوما ^(٢)
سمط ٥٦١ ش ١ : ٤٣١ / ٢٤٧ ع ٢ : ٤٧		
ـ ١٩٣ ه ١٢١ : ١ ص ٨٧ ، ٤٧		
ـ ١٠٩ حما ١٦٠٩ ديوانها		

(١) نص السيرافي على أن صوابه « أو تستقيم » ورواه في آيات غير منصوبة الروى .

(٢) أو هو من مشكول المجتث كما في العيون الغامزة للدماميني .

(٣) أوله : « لا تقربن الدهر آل مطرّف » .

سر ٢٤٦ حما ١٦٠٩ ديوانها ١٠٩	ليلي الأخيلية	كامل	نجوما
س ١ : ١٣٢ شرح أبياته ١ : ٣٦ لـ ٧١ هـ ١ :	النابغة الذبياني	ـ	مظلوما ^(١)
١٢١ درر ١ : ٩٠ مو ١ : ٢٤٢ ديوانه ٧٠	ـ	ـ	ـ
م ٢٦١ (٢٢١) ع ٤ : ٤٦٩ صبح ٢ : ٥٦ مو ٣٨ : ٤	ـ	ـ	عديما
س ٢ : ٣٨٧ شرح أبياته ٢ : ٤٣٠ مق ١٨٢ : ١	ـ	ـ	الحمامة
صف ٢ : ١٩١ برواية « النعامة » ى ١١٥:١٠ ،	ـ	ـ	ـ
١١٦ ق ٢ : ١٥٤ مم ٥٧٨ شا ٣٥٦ لـ (حيـا	ـ	ـ	ـ
٧٨ ديوانه ٢٣٩	ـ	ـ	ـ
صف ٢ : ١٩١ ، وانظر : (الحمامة) .	ـ	ـ	ـ
ى ١١٧:١٠ شا ٣٥٦ مـ ١٩٩ ديوانه ٧٨	ـ	ـ	ـ
غا ١٦ : ١٥٢ مـ ٥٨	ـ	ـ	ـ
شعراء ٢٦٢ كـ ٢١١ زجاجـ ٤٢ غـ ١٧ : ٥٥	ـ	ـ	ـ
روض ١ : ٤٨ خـ ٢ : ٢١٤ ، ٥١٦ ، ٥٢٠ ،	ـ	ـ	ـ
عرضـ على ١١٤ ديوانه ٢١٤	ـ	ـ	ـ
انظر : (باب الألف) .	ـ	ـ	ـ
على ١٨٧	ـ	ـ	ـ
ع ٣ : ٢١٥ مو ٢ : ١٨٤	ـ	ـ	ـ
جي ٣٢٦ صـ ٢ : ١٤٨ مـ ١٦٢ شـ ٢ :	ـ	ـ	ـ
٣٤ خـ ٣ : ٣٥٢ عـ ٢٨٥ برـ ٢٨٥	ـ	ـ	ـ
ـ (١٧٥) .	ـ	ـ	ـ
جي ٣٢٦ مـ ١٦٤ صـ ٢ : ١٤٨ ى ٥ :	ـ	ـ	ـ
ـ ٣٩ مـ ١٦ خـ ٣ : ٣٥٢ عـ ٢٨٥	ـ	ـ	ـ
ـ درـ ١ : ١٣ ظـ ٣ : ٤٠ لـ (أـ ٢٨٥ برـ ٢٨٥	ـ	ـ	ـ
ـ (١٧٥)	ـ	ـ	ـ

(١) أولـ : « حدبت على » .

(٢) « بيضـتها النـعـامة » .

(٣) « مـبرـك النـعـامة » .

لامها	سريع	عمرو بن قميئه	س ١ : ٩١ شرح أبياته ١ : ٣٦٧ مق ٤ : ٣٧٧
أعماها	وأعماها	د	مج ١٥٢ صل ٢ : ٢٣٥ أزمنة ٢ : ٣٠٩ صا ٤٣٢ ٢٤٧ : ٣ / ٤٦ ٢٠ ، ١٩ : ٢٤٦ ، ٢٤٧ خ ٢ : ٢٤٦ ، عرضا بلدان (ساتيدما) ديوانه ٦٢
الفحما	منسرح	ابن المعتر	مس ١ : ١٤٤ ص ٢ : ٤٢٧ سب ١ : ١١٦ د ١ : ١٢٦ بلدان (ساتيدما) ديوانه ٦٢
ما زعما	التابفة الجعدى	د	خ ٤ : ٣ ل (زعم ١٥٧) ديوانه ١٣٦
العرما	د	د	س ٢ : ٢٨ شرح أبياته ٢ : ٢٤١ صل ٢ : ٩٨ صا ٥٠٢ ديوانه ١٣٤
قلما	-	د	ص ١ : ٢٣٠ ٢ : ٢٩٣ جل ٢١٢ صا ٤٣١
وامثلمه	بعير بن عنمة	د	ضر ٢١٤ ل (خطط) .
ألمًا	خفيف	-	مؤتلف ٥٩ هي ١٤٢ د ٩ : ١٧ ، ٢٠ ، ٢٠ شا ٤٥١ م ٤٨ (٥٨) ع ١ : ٤٦٤ ه ١ : ٧٩ درر ١ : ١٥٧ مو ١ : ٥٣ هب ٢٨٦ ع ٢ : ٣٠٦ صح ١ : ٢٣٥ مو ١ : ٢٩٤
إعتماما	الأعشى	د	مس ١٩١ تصحيف ١٣٥ ص ٣ : ٢٨٧ ل (كبير ٤٤٤) ديوانه ١٧٤
ندوما	أبو تمام	د	ص ١ : ٣٤٤ ديوانه ٢٩٣
بهيما	د	د	سر ١٥٠ ديوانه ١٩١
قوما	عمر بن أبي	د	ن ٢١٠ ش ٢ : ٣٢٤ ديوانه ٢٢٦
ضيما	ريعة	-	ع ٤ : ١٠٧ صح ٢ : ٢٥ ه ١٣٠ : ١٢٥ درر ٢ : ١٦١ برواية « أضيما » مو ٣ : ٨٢ = (ضيما) .
أضيما			

استديما	خفيف	-	
مراها	م الخفيف	ابن المعتر	
أم حمامه	مضارع	-	
في السما	متقارب	أبو تمام	
يعدما	»	النصر بن تولب	
١١٥ مختارات ابن الشجري	٢٠٠	٨ : ٢٠	
ضر ١٦٢ خ ٤ : ٤٣٤ م ٥٩	٦١	٦١ (٦٥) ع ٤ :	
١٥١ ظ ١ : ٩٤	٩٤	ديوانه ١٠٤	
بيان ١ : ١٨٤ س茅 ٧٤٣ مختارات ابن الشجري	»	»	وابنما
١٠٦ ديوانه ٥٧٤ : ع ١	٥٧٤	»	»
جم ٢٧٣ ضر ٢٦٩ مبا ٧٢ ، ١٢٥ ، ١٢٥ ص ٢ :	»	»	أينما
٢٥٢ . ديوانه ١٠١	٢٥٢	»	»
ش ١ : ٣٦٧ ضر ٢٦٩ م ٦٩٥	٦٩٥	-	تقىدا
هي ١٥٥ ش ٢ : ١٦٥ مختارات ابن الشجري	١٦٥	بشر بن أئى خازم	إذا
٧٠ ديوانه ١٨٨	٧٠	»	اما
س ١ : ٤٢ شرح أبياته ١ : ٢٨٠ مع ٢٣٠ سب	٢٣٠	»	نياما
١ : ١٨٩ عر ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١٠٧ عى ٢١٦ ش ٢ :	٢١٦	»	»
٣٤٨ مختارات ابن الشجري ٧١ دمنهوري ٦٦ ل	٦٦	»	»
(روب) ديوانه ١٩٠	١٩٠	»	»
ش ١ : ٢٩٠ مختارات ابن الشجري ٧١ ظ ٤ :	٢٩٠	»	نعماما
١٣٥ ديوانه ١٩٠	١٣٥	»	»

فصل : الميم المضمومة

ولا ذم	طويل	-	
ق ١ : ٢٥٠ ظ ٣ : ١٢١ وهو روایة في			
(ولا حمد) السابقة .			
بيان ٣ : ٢٠٥ شعراء ٧٣١ لا ٢٠٢ نهاية الأرب	إبراهيم بن هرمة	»	أعجم
٩ : ٢٥٥ خ ٤ : ٥٨٤ ديوانه ٢٠٩			

سر ٣٧٥ ديوانه ٢ : ٢٢٦	البحترى	طويل	مفعم
لا ٣٢٧ ديوانه ٢ : ٢٣٠	»	»	ويتمم
صوابه (يتدسم) في العيم المكسورة .	تميم بن مقبل	»	يتدسم
ن ٢٠٢ : ٢ : ١٣٣ ل (أيا ٩٥) برواية : « وأظلمُ »	الجميع الأسدى	»	وأكرم
وفسّره .			
انظر : (وأكرم) .	»	»	وأظلم
صف ١ : ٢٥٢ ى ٢٥٢ : ٧٢:١٠ مم ٤٣٩ ل (كيد	أبو خراش الهدلى	»	تَيَّمَ
١٤٨ : ٣٨٧) هذلين ٢ : ٢			
ص ١ : ٢٤٧ / ٣٢٧ : ٣ خ ١ : ٢١١ هذلين	»	»	هم هم
٢ : ١٤٤ شرح السكري ١٢١٧			
ص ١ : ٢٥٨ صف ٢ : ٨١ جل ٣٣ مم ٥٥٦	»	»	أصلم
١٤٦ هذلين ٢ : ٢			
بيان ١ : ٤ / ٢٤٦ : ٤ ٢٢ : ٢٢ قا ٢ : ٩٤ ضر ٢٩٦	صالح بن عبد	»	أعلم
س ١ : ٣٦٦ شرح أبياته ٢ : ١٢٨ خ ٢ : ٥ ع	القدوس		
٣ : ١٤٧ مو ٢ : ١٠٩	ضرار بن الأزور	»	المصم
س ٢ : ٣٠٢ شرح أبياته ٢ : ٢ خ ٢ : ٥		»	أو تقدّموا
عرضًا .			
كا ١٨ ص ١ : ٢١ ى ١ : ٢١ ضر ٢٨٤ برواية	الفرزدق	»	في فعم
(في فعم) خطأ (قرص ٣٣٧) ديوانه ٦٥٧			
ش ٢ : ٣٢٢ ديوانه ٢ : ٢٥٣	المتنبي	»	تبسم
لا ٣٠٧ ديوانه ٢ : ٢٤٩	»	»	لا ينجم
س ١ : ٤٥٥ شرح أبياته ٢ : ١٨٥ ى ٩ : ٩	المسيب بن علس	»	مظلم ^(١)
ضر ١٨١ خ ٢ : ١٣٤ عرضًا ٤ : ٢٢٤ ،			
٣٥١ عرضًا م ٣٣ (٤٠) ص ٢ : ٢٣٣ مو			
١ : ٢٨٦			
مص ٩٨ ديوانه ٣٣٦	أبو نواس	»	مظلم ^(٢)

(١) « من الشر مظلم » .

(٢) « من الليل مظلم » .

علم	طويل	-	ى : ٣٩٦ خ : ٢ م ٤٠٠ (٢٨٥) ع : ١
			١٥٧ : ٢ / ٦١ : ١ هـ ١٤٨ : ١ صح ٤٥١
			درر ١ : ٢ / ٣٧ مو ١ : ١٧٤ . وانظر :
			(علقما) في الميم المفتوحة .
٢٦٢	-	-	عى
٢٤٨ : ٢ صح ٤٩ : ١ مو ١٩٨ : ١	-	-	فهم هم
مو ١ : ٢٣٨	-	-	التحلم
جي ٣٢٨ ي ١ : ٢١ برواية « الأم » خ : ٢٧٠	-	-	أشأم
م ٥٣ (٦١) ظ ٣ : ٤٢ / ٤٢ : ٣	-	-	ألام
انظر : (أشأم) .	-	-	وأظلم
جي ٣٢٨ ي ١ : ١٢ خ : ٢ / ٦٩ : ٣ / ٤٤٦	-	-	نعم
، ٢١٤ : ٤ / ٤٢ : ٣ (٦١) ظ ٤ : ٥٦ م ٥٦	-	-	ش ١ : ٤١
٢٢٠	-	-	خدم
			م ١٨٧ (١٧٤) ١٥٥ : ١ هـ ٢٥٥ درر ١ : ١١٢ مو
٨٥ : ٤	-	-	مقدّم
جي ٣٢٨ ي ١ : ١٢ خ : ٢ / ٦٩ ظ ٤ : ٤٢	-	-	الأسى
برواية « تقدم » .	-	-	ظالم
س ١ : ٤٣٦ سب ١ : ١٢٢ ، ١٩٣ ، ١٣٤ لك	-	-	واجم
ع ٤ : ٤٤٨ مو ٤ : ٢١ ل (نكح ٢٤٢) .	-	-	الخواتم
س ٢ : ٢٩٨ شرح أبياته ٢ : ٣٤٨ صل ٢ :	-	-	عاتم
٤٠٨ على ٢٤٤ ديوانه ٥٦	-	-	المحاجم
ش ١ : ٢٧٥ صح ٢ : ١٦٥ ديوانه ٥٧	-	-	سالم (١)
مق ٢ : ٢٥٧ ص ٢ : ٤٩٠ سر ٤٠١ ي ٥٨	-	-	
٥٨ ديوانه ٢٩:١٠	-	-	
سب ٢ : ٤٥ ديوانه ٨٥	-	-	
س ٢ : ١٥٠ شرح أبياته ٢ : ٢٤٨ ديوانه ٥٨	-	-	

(١) « وعرضك سالم » .

سائم	طويل	الأعشى	س
والدرهم	»	أبو تمام	٢٩٧ : ٤ / ٢٧ : ٢ / ٢٦ : ٤ مق ١ : ٤٢٣
ظالم	»	»	صل ٢ : ٤٩ جم ٣٨ أزمنة ٢ : ٣١١ ش ١ :
حاكم	»	»	٣٦٣ م ٤٢٣ م ٥٠٦ ديوانه (٢٩٧) مبا ٦٥
لائم	»	الجحاف بن حكيم ^(١)	١٣٣ : ٢٥ شرح أبياته ٢ : ٣٨ هـ ٤٨٦ س ١
سالم ^(٢)	»	الحارث بن ظالم	درر ٢ : ١٧٨
المرى	»	المرى	صف ٢ : ١٣١ أزمنة ٢ : ٢٦٨ خ ٣ : ٣٦٨
نائم ^(٣)	»	حميد بن ثور	عرضال (٤٥) مفض ٢١٣ مو ١ : ٢٢ ديوانه ١٠٥ وصواب القافية كما في
سالم ^(٤)	»	زهير ^(٥)	الديوان (هاجع) فانظرها .
حالم ^(٦)	»	سويد بن كراع ^(٧)	مص ١٠٤ سبط ٦٦ خ ٢ : ٤٠٣ ديوان زهير
وجارم	»	عمرو بن براقة	١٣٣ وأبي الأسود ٣٤١
			س ١ : ٢٨٣ شرح أبياته ١ : ٥٧٠ صل ١ :
			٢٨٢ هـ ٨٧ ش ٢ : ٢٤١ إى ٨ : ٥٤ ، ٥٨ ،
			١٣١ خ ٤ : ٢٩٧ عرضا .
			مؤتلف ٦٧ م ٦٥ ، ٣١٣ ، ٧٣ (٣٥٨) ، ٢٤٧ ،
			٢٦٣ ع ٣ : ٣٣٢ ص ٢ : ٢٥ ١٠٢ : ٣٨
			مو ٢ : ١٧٠ ، ٤٢ : ٢ درر ٢ : ١٣٠

(١) أو زفر بن الحارث .

(٢) « وجارك سالم » .

(٣) « يقطنان نائم » .

(٤) « والأنف سالم » .

(٥) أو أبو الأسود ، أو عبد الله بن معاوية ، أو عبد الله بن عمر ، أو دارة أبو سالم .

(٦) « لعلما أنت حالم » .

(٧) أو دجاجة بن عبد القيس .

نائم ^(١)	طويل	عمرو بن براقة	قا ٢ : ١١٩ مبا ١٥٩
الائم	»	الفرزدق	قا ١ : ١٧١ / ٢ : ٤٧ م ٣٨١ (٢٧٠) خ ٣ :
			٥٠١ ، ٥٠٠ عرضاً فيما ع ٤ : ٥٧ صح ٢ :
			١٠٢ مو ٣ : ٥١ بلدان (أسود العين) . وليس في
			ديوانه ولا ديوان جرير .
حاتم ^(٢)	»	»	هـ ٢٤٥ ، ٤٤٢ ، ٤٤٢ ظ ٤ : ١٦٥ وانظر : (حاتم)
			في المكسور مع نسبته إلى الفرزدق .
حالم ^(٣)	»	فيس بن حصين	لا ٢٣١
عالـ	»	كثير عزة	خ ٣ : ٣٤٤ ، حما ١٢٨٧ ، ١٥٧٠ ، ديوانه
			٢٤٥
زمـ	»	المنتـ	لا ٢٧٥ ديوانه ٢ : ٢٦٩
غـ	»		لا ٣٢٠ ديوانه ٢ : ٢٦٧
الدرـ	»		سر ٦٦ ديوانه ٢ : ٢٧٢
نـ	»		يس ١ : ٢٢٠ ديوانه ٢٧٠
بـ	»		يس ١ : ٢٢٠ ديوانه ٢٧٠
حـ	»	المجنـ	ع ٤ : ٤٧٣ ديوانه ٢٣٨ برواية « الحمائ » .
الـ	»	الوليد بن عقبة ^(٤)	هي ١٦٠ ش ٢ : ٢٢٦ م ٢٤٧ (٢١٦) ع ٤ :
			٤٢٠ صح ٢ : ٢٤٦ ، وليس في ديوان الفرزدق .
حـ	»	يـ	ع ٤ : ٤٩ : ٢٥٩ : ٨٥ درر ٢ : ١١٠ مو ٣ :
			٢١ حما ١٤٦٤
	-		خ ٤ : ٣٣٤ عرضاً ، ٣٣٧
		الأـ	

(١) « الصعاليك نائم » .

(٢) « بالماء حاتم » .

(٣) « إنما أنت حالم » .

(٤) « العروس الدرـاهـم » .

(٥) « وهو نائم » .

(٦) أو الفرزدق .

(٧) « بالليل حاتم » .

الدرهم ^(١) طويل	يزيد بن قناعة العدوى ه ٢ : ٣٣ درر ٢ : ٣٣	-	
سالم ^(٢)	دمنهوري ٩٤	-	»
آدم	عبد الوليد ٢٢٤ شا ١٨ ضر ٨٤ ه ٢ : ١٥٧	-	»
أصارم	معانى الفراء ١ : ٤٠١ خ ٤ : ٤٦١ عرضا .	-	»
طاعم	معانى الفراء ١ : ١٨٧ ص ٢ : ٤١٨	-	»
ودعائم	صا ١٩٩ مبا ١٤٨ حما ١٤٦٨	-	»
الصوارم	على ١٤١	-	»
مراغم	على ٢٦٢ . وقد جاء قرينا لقافية (يتندم) السابقة على أن فيهما سند التأسيس .	-	»
خيم	مو ٣ : ١١٨ وصوابه (صيام) في المكسور .	ذو الرمة	»
وغرام	لـ ٢١١ ع ٤ : ٢٣٥ صـ ٢ : ١٦٥ م ١٤١ هـ	»	»
لـ ١	١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٠ مو ٣ : ١٣٦ ديوانه	٥٦٣	
لـ ٢	ضر ١٣٠	-	لـ ١
سلام	حيوان ٣ : ٢٠٧ صا ٢٥٥ بلدان (الدحائل) .	-	»
ورهام	صا ٢٥٥ بلدان (الدحائل) .	-	»
يلوم	حيوان ٣ : ٥٥ بيان ٣ : ٣٧٠ غا ١٥ : ١٤٨ مع ١ : ٥٨ م ٥٠٤ حما ١٣٨١ ديوان ابن الدمينة	أميمة صاحبة ابن الدمينة	»
رميم ^(٣)	م ٦٨ (٧٥) ديوانه ١١٤	حاتم الطائي	طويل
لـ ٣	ضر ١٦٤ خ ٣ : ٥٦٠ عرضا ديوانه ١١٤	»	»
رميم ^(٤)	حيوان ٣ : ٤٩ كا ١٩ مص ٨ حما ١٣١٤	أبو حية النميري	»
وتغيم	س ١ : ٤٦٢ شرح أبياته ٢ : ٩١ هذلين ١ :	ساعدة الهدلى	»
	٢٢٨		

(١) « لدى الدرهم » .

(٢) « والدهر سالم » .

(٣) « وهى رميم » .

(٤) « الكناس رميم » .

غافٰ ١٧ : ١٦٥ ش ١ : ١٣١ بلدان (دير الجاثليق)	عبد الله بن قيس	طويل	مقيم
ملحقات ديوانه ١٩٦	الريقات		
ش ١ : ١٣٢ م ٣٦٧ ، ٣٧١ ، ٣٧٦ (٢٦٦) هـ ١٧٧	»	»	وحيم
ع ٢٤ : ٤٦١ ص ١ : ٢٧٧ هـ ١٦٠ : ١ درر ١ :			
١٤١ مو ٢ : ٤٧ ديوانه ١٩٦			
لاب ٨٠	عمارة بن عقيل	»	لثيم
س ١ : ١٢ ، ٤٥٩ شرح آياته ١ : ١٠٥ صل	المرار الفقعي (١)	»	يدوم
٦٩ : ٢ / ١٩١ ص ٤٨ مق ١ : ٢٤٣			
سب ١ : ٩٦ هي ٩٠ ش ٢ : ١٣٩ ، ١٤٤ صا			
/ ١٣٢ : ٨ / ١١٦ : ٧ / ٤٣ : ٤ / ١٤٤			
، ٥٨٢ ، ٣٠٧ م ٢٠٢ ضر ٧٦ : ١٠			
٢٦٩ : ٥٩٠ عرضاصح ١ : ٢٨٩ خ ٤ : ٢٤٤ (٢)			
٢٥ : ٢ هـ ٢٢٤ ، ٨٣ درر ٢ : ١٠٧ ، ٢٤٠ صبان			
٢ : ٤٥ ملحقات ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٩٤			
س ١ : ٣٥٥ ظ ٤ : ١٠٩	مزاحم العقيلي	»	عديم
جي ١٩٦ عى ١٤١	»	»	قديم
مع ١١٣ قا ١ : ٢٢٠ سمع ٥١٢ ص ١ : ٣١٥	محمد بن سلمة (٢)	»	كريم
٦٣ : ٨ / ١٩٥ ديوان المعانى ٢ : ١٩٢			
١٠ / ٢٥ : ٩ / ٣٩٨ م ١٠٧ ق ١ : ٤٢			
٢٣١ م ٢٢٣ ، ١٢١ ، ٤٤ مبا ٣٣٩			
٢٠٤ : ١٤١ درر ١ : ١١٨ ظ ١ : ٢٠٥ (٢)			
ل (لهن ، قدى).			
ش ٢ : ٣٣٨	-	»	حريم
خ ١ : ٢٨١	-	»	ذميم (٣)

(١) ونسب في بعض نسخ سيبويه لعمر بن أبي ربيعة .

(٢) انظر تحقيق البغدادي لهذه النسبة الواهمة التي تابع العينى فيها ابن برى في حواشيه على الصلاح .

(٣) « الأمور ذميم » .

(١) « القلوص ذميم » .

(٢) «إلا كلامها».

(٣) أو ذو الرمة . انظر ديوانه ٦٣٨

(۴) « مایه، کلامها ».

(٥) « غاما كلامها » .

نجرتها	طويل	الأحوال	(١)	س ١ : ٢٠٦ شرح آياته ١ : ٣٠٦ مق ٣٤٣ : ٤
				صل ١ : ٢٤١ أزمنة ١ : ٣٠٧ ش ٢ : ٣٥٤ .
				وليس في ديوانه .
يقومها	»	الأخطل		ص ٣ : ١٤٥ مق ١ : ١٢٢ صف ١ : ٣٠٦ إلى
				١٢٣ ، ٩٧ ، ٩٠ : ١٠ ديوانه
كريمهها	»	البحترى		لا ٢٩٤ ديوانه ٢ : ٢٣١
لعيتها	»	البيث		لا ٢٩٤
قديمها	»	»		لا ٢٩٣
وميمها	»	الراعى		س ٢ : ٣١ شرح آياته ٢ : ٣١٨ مق ١ : ٣٧ /
				٤ : ٤٠ جم ٢٨٦ إلى ٦ : ٢٩ خ ٤ : ٥٣٣
				عرضال (كوف ٢٢٢) وليس في ديوانه .
غيمها	»	»		جي ١٩٤ أزمنة ١ : ١٩٢ ، ٣٠١ بلدان (الجن)
				وليس في ديوانه .
صميمها	»	الفرزدق		س ١ : ١٧ شرح آياته ١ : ٤٢٦ ع ٢ : ٥٢٢
				صح ١ : ١٩٣ مو ٢ : ٧٠ . وليس في ديوانه .
غريمها (٢)	»	كثير		خمسة ابن الشجري ٥٤٣ صا ٩٠ إلى ١ : ٨ خ
				٢ : ٣٨٢ عرضا هب ٤٢١ ع ٣ : ٣ صح ١ :
				١١١ : ٢٥ ٣١٨ ظ ٤ : ١٤٦ درر ٢ :
				١٤٣ ديوانه ١٠٤ ، ١١٠ ، ١١٠ ، ١٠١ مو ٢ : ١٠١
نسيمها	»	المجنون		م ٢٠ (٢٢) صح ١ : ١٥٢ غا ١ : ١٧٠ / ٥
				٩٦ الحماسة الشجرية ١٦٨ والبصرية ٢ : ٢
				ديوانه ٢٥١
غريمها (٣)	»	-		م ٤١٧ ، ٥١٥ ، ٢٨٢ (٢٩٨ ، ٤١٧)
بهيمها	»	-		سع ١ : ٨٣ إلى ٩ : ١٣٠ / ١٢:١٠ ق ٢ :
				١٦١ مم ٣٢١ ضر ٢٢٣ ل (شعل ٣٧٦)

(١) أو الأحوال بالمعجمة أو عبد الرحمن بن حسان .

(٢) « معنى غريمها .

(٣) « للتقاضى غريمها » .

يضيقها	طويل	-	ظ ٢ : ٨٥	
لعام	مدید	الطرماح	ك ٩٧ ع ٤ : ١٥ م ٣ : ٢٩ ، ديوانه	٤٠٧
واستقاموا	«	-	عقد ٥ : ٤٨٧ عر ٣٤ عى ١٥٣	
قدمه	»	طوفة	مج ٣٢٨ عقد ٥ : ٤٧٩ ش ٢ : ١٦٢ إ ٤ :	
عدمه	»	»	ـ ١٥٢ ، ١٠٢ عى ١٦٢ خ ٣ : ١٨٤ لـ ٩٢	
والكرم	بسيط	الأخطلل	ـ ١٩ درر ١ : ١٨١ دمنهوري ٤٥ ديوانه	ـ ٢١٢
والكلم	»	أمـة بن أـبي الـصلـت	ـ ١٠٢ عـى ٢٩ حـى ١٧ دـيوـانـه	ـ ١٣٥ ، ولـيس فـى دـيوـانـه .
والقسم	»	»	ـ ١٨٧ صـ ٤ : ١٨٧ صـ ١ : ١٥٤ / ٢٠٥ ظـ	ـ ١٣٥ دـيوـانـه
علـموـا	»	ـ ١٢٦ شـ ١ : ٥٢٧ إـ ١ : ٣٤٣ شـ ١ : ١٢٦	ـ ١٨٨ ضـ ١٣٩ عـ ٢ / ٣٥٤ قـ ١ : ٩٢ صـ ٢ /	ـ ١٨٤
ـ ١٥٧ مـ ٤ : ٢٨٣ هـ ١ : ١٨١ درـ ١ : ٣٩١ صـ ٢	ـ ١٤٥ دـيوـانـه	ـ ٤٦ دـيوـانـه	ـ ١٨٢ درـ ١ : ٢١٣ هـ ١	ـ ٤٠٥ ، ٤٥٢ عـرـضاـ فيـهـماـ معـ ١ : ٢٢٧
ـ ٤٦ دـيوـانـه	ـ ٨٢ دـيوـانـه	ـ ٤٠٣ صـ ٢ : ٤٢١ شـ ١ : ٧٣ سـ ١	ـ ٤٠٣ صـ ٢ : ٤٢١ شـ ١ : ٢٢٤ هـ ١٠ عـ ٤ : ٣٢٩	ـ ٤٠٣ صـ ٢ : ٤٢١ شـ ١ : ١٤١ هـ ١٠ شـ ٤٩٣
ـ ٤٠٣ صـ ٢ : ٤٢١ شـ ١ : ٣٩١ صـ ٢	ـ ١٥٢ دـيوـانـه	ـ ٤٧:١٠ إـ ١٤١ صـ ٢ : ٤٢١ سـ ٢	ـ ١٥٢ دـيوـانـه	ـ ١٥٢ دـيوـانـه وـ انـظـرـ السـابـقـةـ .

(١) أو المغيرة بن حبـنـاءـ .

فينظلم	بسيط	زهير بن أبي سلمي	سع ١ : ٢٢٤ ل (ظلم ٢٧٠)	
ولا حرم	١	١١١	١١١ شرح أبياته ٢ : ٨٥ من ٢٠ : ٣٤٦	
			سب ٢ : ٦٥ صا ٦٢٥ هـ ٨ : ١٥٧ مبا ١٠٤ م	
			: ٤٢٢ (٢٨٣) هب ٣٤٩ ع ٤ : ٤٢٩ صبح ٢ :	
			١٧ ديوانه ٤ : ٧٦ درر ٢ : ٦٠	
			١٥٣	
			سب ٢ : ٢٨٦ ديوانه ١٥٩	وحموا
			مبا ٢٧١ تفسير أبي حيان ٢ : ١٥٥ ديوانه ١٦٠	عدموا
			٥ : ٧ : ١٣٩ مص ٧١ سبط ٧٠ هـ ١٣٩	نقم
			٧ : ١١٧ ددر ٢ : ٨٩ بلدان (نقم) حما ١٣٨٩	
			صف ٢ : ٩٩ هـ ٤١ م ١٨ بلدان (أشى)	مضمض
			ل (مضمض ٩٧) حما ١٣٩٠	
			٤١ : ٦ هـ ١٤٠٤ حما	مضمض
			عيون ١ : ٢٦٩ شعراء ٦٧٩ سع ١ : ٢٧٣ هـ	إلى هم
			٧ : ٢٦ ضر ٢٦٠ م ١٤٦ (١٤٧) خ ٢ : ٣٩٣	
			- ٣٩٥ عرضاع ١ : ٢٥٦ صبح ١ : ١٠٤	
			١٠٥ مو ١ : ١١٥ حما ١٣٩٢	
			٢ / ٣٠٥ ص ١ : ٢٣٠ خ ٢ : ٣٩١ شا ١٩٠	حلم
			١٤٣ : ٧ هـ ١٣٩ (٤٩) هـ ٤١ م ٣٧٨	
			١٧٥ : ٢ / ٦١ ددر ١ : ١٣٢ هـ ١ : ١٩٩ مو ٣ : ١٠١ حما ١٣٩٦	
			وحواشيها .	
			١٤٠٢ شا ٧ حما	والحكم
			١٤٠٤ حما ٤١ ل (نجد ٤٢٢) صبح ١٤٠٤ هـ ٦ : ٤١	مضمض
			سب ١ : ٢٩١ ل (قزم) .	قوم (٢)
			زياد بن منقذ	

(١) أو زياد بن منقذ ، أو المرار بن منقذ .

(٢) فوارس الخيل لاميل ولا قرم .

زرم	بسط	ساعدة بن جؤية	قا ١ : ٢٥ ص ٣ : ٧٩ هذلين ١ : ١٩٤ وفي البيت إقواء لأن قصيده مكسورة الروى .
قلم	ابن سينا	خ ٤ : ٣٦٤	
الحال هم	طرفة	ضر ٢٦٠ خ ٢ : ٤١٠ ديوانه ١٥	
يتسم	الفرزدق ^(١)	حيوان ٣ : ١٣٣ غا ١٤ : ٧٥ مؤتلف ٨٩ ئ ٢ :	
يستلم		٢٧٣ : ٢ / ٥٤٣ : ٢ / ٣٢٠ (٢٤٩) ع ٢ : ٥٣ م ٥٢	
والحرم		صح ١ : ٢ / ٢٩٠ م ٢ : ٢١٣ ، ٦٦	
فقم ^(٢)	الكميت بن معروف	وليس في ديوانه ، وانظر الحيوان للخلاف الشديد في نسبته .	
الللم	مالك بن خالد	حيوان ٣ : ١٣٣ غا ١٤ : ٧٥ ص ٣ : ١٤٦ ، وليس في ديوانه ، وانظر حواشى الحيوان لنسبة أيضاً .	
سقم	الخناعى	سب ١ : ١٦٩ حيوان ٣ : ١٣٣ غا ١٤ : ٧٥ ، وليس في ديوانه .	
زعموا	المنتبي	٢٥٤ : ١٠ ص ٤٤ : ٢ ديوانه ٢ : ١٨٣	
والقلم		ظ ٤ : ٣٧٧ ديوانه ٢ : ٦٢	
كرم		٢٥٩ : ٢ ديوانه ٢ : ٢٥٩	
هرم		خ ٤ : ٤٥٢ ع ٦١٤ : ٤ م ٥٤٨ ع ٤ : ٤٥٢ ص ٢ : ٢	
تضطرم		٣١ : ٤ م ٣٤ : ٤ ظ ٤ : ٢٥٤	
		١ : ١٥ هر ٢٤٥ : ٢٦٠ ع ٧٦ (٧٦) م ٦٨	
		١٤٧ درر ١ : ١٢٨ مو ٢ : ١٤٧	
		١ : ١٨٤ درر ١ : ٢١٤ ونص السيوطى فى شرح	

(١) أو الحزين الكنائى .

(٢) « العشييات لا ميل ولا فرم » .

شواهد المغني أنه من أبيات الكتاب . وكذا العينى
ذكر أنه من أبيات الكتاب .

حيوان ٦ : ١١٢ . وانظر : (ولا فصر) في الراء
المضمومة .

ولا عظم بسيط

مو ٣ : ٣٠٢

والندم

ش ١ : ٣٦٩

السقم

ه ١ : ٨٨ درر ١ : ٦٦

الرسم

مبا ٢٢٢ ديوانه ٧٢ . وفي القافية إقواء .

التابعة الذبياني

ص ١ : ٣١٨ إلى ١ : ٨٦ خ ٤ : ٥٢٤ عرضًا م

تميم بن مقبل

٤١ (٢٢٧) ع ٤ : ٤٥٨ عرضًا مو ٤ : ٤١

ملعوم

ديوانه ٢٧٣

س ١ : ٢٦٢ شرح أبياته ١ : ٥٤٣ ل (هيج ، سفر

» ١ ١

منظوم

٢٦٩ (٣٣) ديوانه

جريز

الخواتيم

معانى الفراء ٢ : ١٤٠ ، ٢١٨ ، جي ٢٩٣ خ ٤ :

٥٢٧ ديوانه ٣٤٤

مج ١٠١ ص ٢ : ١١ سع ١ : ٢٣٤ إلى ٨ :

ذو الرمة

مسجوم

٧٩ ، ١٤٩ ، ١٤٩:١٠ / ١٦:١٠ ق ٢ : ١٨٢ مم ٤١٣ خ

٤ : ٣١٤ ، ٤٩٥ ، ٥٩٦ م ١٤٩ (١٤٩) شا

٥٦٧ ديوانه ٤٢٧ مبا ٢٦ ، ٣٧٠ ، ٣٧٠ دمنهوري ٧٤

ص ٣ : ٢٩ : ٣ صف ١ / ١٢٦ : ٣ / ١٤٣ إلى ٣ :

» ١ ١

مبغوم

١٤ ضر ٨٢ خ ٢ : ٢ / ٢٢٠ : ٣ / ٨٦ مو ٣ :

٥٧١ ل (نعمش ، خون ، بغم ، ما) ديوانه ٥٧١

صف ٣ : ٨٨ ل (هدمل ٢١٧) ديوانه ٥٦٨

» ١ ١

الرواسيم

ص ٣ : ٣٢ إلى ٣ : ١٣٧ ع ٤١٣ / ١ صح ١ :

» ١ ١

هينوم

٥٧٦ مو ١ : ١٤٥ ديوانه ١٢٩

ضر ٧٥ خ ٤ : ٥٠ عرضًا ل (شعث ٤٦٦) ديوانه

» ١ ١

مهروم

٥٨٤

حيوان ٦ : ١٧٦ إلى ٥ : ١٥٤ / ١٩:١٠ ديوانه

» ١ ١

الروم

٥٧٦

صف ٣ : ٨٨ ل (هدمل ٢١٧) ديوانه ٥٦٨

» ١ ١

نعنين

			بسط	حوم
علقمة الفحل	سب ١ : ١٣٤ إلى ٥ : ١٥٢ ق ٢ : ٦٥ مفض			
١٣١ ديوانه ٤٠٢				
١١١ ، ٢٩٠ غا ٢١ : ٢١ ، س ١ : ٤٨٧ مق ٣ : ٣٣٤ خ		»		مضروم
١٣٧ هي ٢٩١ سب ٢ : ١١٢				
٢٢٣ : ٤٠٦ ، ٩٤ مبا ٥١٩ : ٤				
١٢٩ ديوانه ٣٩٧ مفض ٤ : ٩ ظ ١٧٧				
٦٠ غا ٢٩٠ صل ٢ : ٣٣٧ ديوانه ١٧٧		»		مشكرم
٢٠٨ ضر ١٥٣ : ٨ / ١٨ : ٤ ١١١ : ٢١				
٤ : ٤ ٥١٦ ، ٧٧ : ٢٥ ١٣٣ ، ٥١٩ ددر ٢ :				
١٢٩ ديوانه ٣٩٨ مفض ٤ : ٩ ظ ١٧٨ ، ٩٣				
٣٩٧ ديوانه ٧٤ صف ٣ : ١١١ غا ٢١ :		»		مشروم
١٣٠				
٣/٢٨٦ : ١ ص ١ : ٢٦١ صف ١ : ١٠١ مق ١		»		مفروم
٤٦ ع ٨٠ ، ٧٨ : ١٠ ٢١٠ ش ١ : ٤٧				
٣٩٩ ديوانه ٣٢٥ مو ٤ : ٤ ٥٧٦				
١٢٩ ديوانه ٣٩٧ مفض ١ : ٢٨		»		معكوم
١٣٠ ديوانه ٤٠٠ مفض ٢٥١ سر		»		مهجوم
٣٩٨ ديوانه ٥٥ درر ٢ : ٤٦ ه		»		محزوم
٤٣٧ : ٢ / ٨٠ ص ١ : ١١١ غا ٢١ :		»		ملثوم
٤٠٢ ديوانه ١٤٢ ضر ٧٧ : ٢ / ٨١				
= (ملثوم) في المفضليات والديوان .		»		مرثوم
١٤٢ ، ١٣٥ لا ٤١ : ٤ / ٢٧٣ مق ٢		»		مسوم
٣٩٨ ديوانه ٤٠٣ مفض ١٢٨				
١٣١ ديوانه ٤٠٤ مفض ٩٥ جي		»		معجم
٣٩٨ ديوانه ٤٠٤ مفض ٤٣ مق ١		»		معلوم
٤٠٤ مفض ٣٢٥ شرح أياته ٢ : ٤ ٤٠٤ مفض		»		عيشوم
١٣١ ديوانه				
٤٠ عرضا . ٣ : ٢٧٢ خ ٣ : ٤٠ ص			ـ م البسيط	أـ

السلام^(١) وافر الأحوص
س ١ : ٣١٣ شرح أبياته ١ : ٦٠٥ / ٢٥ مق
٤ : ٥٤٢ ، ٢٣٩ ، ٩٢ مع ٢٢٤ ، ٢١٤ ، ٤ صل
٦٢ ، ٦١ : ١٤ غا ٢٣٥ : ٢ / ٤٢٠ ، ٣٩٦ : ١
جم ١٦٦ أمالى الزجاجى ٨١ سب ٢ : ٩٣ هي
١٧٢ ش ١ : ٣٤١ صا ٣١١ ضر ٢٦ خ ١ :
٢٩٤ مبا ١٧٧ ، ٣٥٥ هب ١١٣ م ٣٤٣
١٧١ ع ١ : ٤ / ١٠٨ : ١١١ صبح ٢
٢ ه : ٨٠ درر ٢ : ١٠٥ مو ٣ : ١٤٤ ديوانه
١٧٣

السلام^(٢) د
مج ٢٣٩ أمالى الزجاجى ٨١ جم ١٥٩ ص ٢ :
٣٨٦ ش ١ : ١٨٠ تحرير التحبير ١٤٥ خ ١ :
١٩٢ م ٣١٢ ، ٣٥٧ ، ٦٥٩ (٢٦٣) صبح ١ :
١٣٠ : ٢ / ٢٢٠ ، ١٧٣ : ١ ه ٣٧٦ ، ٣٤٤
١٤٠ درر ١ : ١٤٨ / ١٩٠ ، ١٦٩ : ٢ / ١٩٣
حواشى ديوانه ١٨٥

حرام^(٣) وافر
شرح الأبيات للسيرافى ١ : ٢ / ٦٠٥ م ٢٥ : ٢
٦٧٢ (٣٢٢) ع ٣ : ٤٦٦ صبح ٢ : ٥٩ مو ١ :
٢٧٩

الحسام د
س ١ : ١٩٥ جل ٢٢١ صا ٧٢ ق ١ : ٢٧٦ مبا
٤٣٥ م ١٠٦ ٦٤٧ (٣١٩) هب ٣٤٣ ع ٤ : ٤
صح ٢ : ٢ ه ٢٥٢ : ٦٢ درر ٢ : ٧٨ مو ٤ :
١٩٥ يس ١ : ٢٥

والغلام د
أوس بن غلفاء

(٣٣٦)

(١) « يا مطر السلام ». .

(٢) « ورحمة الله السلام ». .

(٣) « مطر حرام ». .

حرام (١)	وافر جرير	١٤٦ ضر ١١٥ : ١٠٣ ق ٨ : ٩ / ٨
		٤٧٣ ، ١٠٢ م ٢٤٧ مبا ٦٧١ عرضا ٢١٦ :
		١٠٧ : ٢ درر ٨٣ : ٢٥٦٠ ع ١٠٧)
		٥١٢ ديوانه ٢٢٤ : ٤ / ١٩٤ ظ ٣ :
		٢ : ٢ ص ٣٤٩ : ٣ / ١٤٨ مق ٢ :
		٣٧٥ ضر ٩٢ مسم ١٧٥ صا ١٥٣ ، ٥٥
		١٩٤ م ٤ : ٤ تفسير ألى حيان ٦٧٢ خ ٣ :
		٣٦٨ (٢٦٦) ع ٤٦٨ : ٢ صع ١ : ٢٥٩ مو ٢ :
		٥١٥ ديوانه
		٢ : ٢ شرح أبياته ٢ : ٣٤٩ صل ٢ :
		٣٩ : ٢ ش ١٢ ، ١١ جل ٢٢٤ : ٤٠٩ صف ١
		٣٦٨ م ٢٤٤ عى ٧٨ ، ٣٣ : ٩ / ١٥
		٥١٢ ديوانه ٨٧ ، ٩١ (٢٢٦) دمتهوري
		= (الخيام) صف ١ : ٢٢٤ إى ٩ : ٧٨ عى ٢٤٤
		٩١ ، ٨٧ دمتهوري
		الحارث بن خالد
		ابن العاص
		كما ٣١٣ اشتقاء ١٠١ غا ١٥ : ٨ م ١٩٢
		(١٧٤) صع ١ : ١٥ ٢١٢ : ١ : ١٣٣ درر ١ :
		١١١ يس ٢ : ١٣٢ ل (قثم) .
		٣٦٤ ، ١٦٧ ، ٣٢ منطق ١ : ٢٢٢ خ ٣ :
		١٩٨
		٢٨٦ مقدمة ٢ : ٢ يس ١٠٣ إى ٤ صا
		. جمهرة أشعار العرب ٢٩ مع نسبته للنابة .
		٣٣٥ ديوانه ٢ : ٣٢٢ ش ١
		المنتبي
		النابغة الذبياني
		الحرام
		الرغام
		تمام
		غلام
		هشام
		الخيامو
		الخيم
		وشام
		حرام (٢)

(١) «إذن حرام» .

(٢) أو النابغة الذبياني .

سنام	وافر	نابعة الذبياني	س ١ : ١٠٠ شرح آياته ١ : ٢٨ مق ٢٨ : ٢٧٩
			ش ٢ : ٢١٤٣ صا ١٣٤ إى ٣ / ٥٧٩ : ٤ / ٥٣٤
			٦ / ١٣٦ : ٣ ظ ٩٥ خ ٤ : ٨٣ ، ٨٥
			٣ موس ٣ :
			١١ ، ١٤ يس ٢ : ٨٠ ديوانه ٧٥
ذمام	»	»	مو ٤ : ٢٤ ديوانه ٧٥
اضطرام	»	»	مو ٢ : ٢٨
تدوم	»	الأرجاني	مع ٢ : ٢٧١ ديوانه ١٠١
هضوم	»	الأشهب بن رميلة	س ١ : ٢٩٥ شرح آياته ١ : ٥٧٥ مق ٣ : ٦٢
			ضر ١٩٩ برواية (هضوم) فيها وفي المقتضب .
مقيم	»	أميمة بن أبي الصلت	هـ ٨٨ خ ٢ : ٢٨٣ عرضاع ٢ : ٣٤٦ صح
			١ : ١ مو ٢ : ١١ ل (سهر ٥٠) ديوانه ٥٤
الذموم	»	»	س ١ : ١٦٤ شرح آياته ١ : ٣٠٥ ع ٣ : ١٨٣
			ل (غنى ٤٧٩ ذمم ١١٠) ديوانه ٥٤
والحثوم	»	»	سب ٢ : ٢٠ ل (خطأ ٦٠) ديوانه ٥٤
مليم	»	»	هـ ٢ : ١٤٤ درر ٢ : ١٩٩ ديوانه ٥٤
النجوم	»	البرج بن مسهر	هـ ٤٥٣ م ٩٥ (٩٨) حما ١٢٧٢
والعديم	»	»	م ٥٧٩ (٣٠٨) حما ١٢٧٧
مقيم	»	»	م ٥٧٩ (٣٠٨) حما ١٢٧٧
القديم	»	»	س ١ : ٤٢١ شرح آياته ١ : ٥٧٥ ل (فرنج) .
فالقصيم	»	زهير	مص ٨٥ ديوانه ٢٠٨
نيم	»	تأبط شرا	خ ٤ : ١١٧ عرضال (لوم ٧٩) .
الحليم	»	زياد الأعجم	خ ٤ : ٢٧٩ عرضام ١٧٨ (١٧١) ع ٣ :
			٣٤٦ ، ٣٤٨ عرضـا . وانظر : الحلـيم ، في المكسورة .
أو تستقيم	»	»	شرح الآيات للسيرافي ٢ : ١٦٩ . وانظر :
			(أو تستقيما) في المفتوحة .
الغريم	»	سلمة بن الخربـ	سب ٢ : ٣٥٨ مفض ٣٩
الظلـوم	»	ضيـغم الأـسى	ص ١ : ١٠٤

كوم	وافر	عامر بن الطفيلي ^(١)	ن ١٦١ صف ١ : ٦٢ سع ١ : ١٨٨ ل (كوم ١٥٨ ديوانه ٣٨٨ خطي ٢٥٤)
		عبد الرحمن بن زيد العدوى	الغشوم ^(٢) « عبد الرحمن بن
		قا ١ : ٢٦٦ شرح التبريزى للحمسة ٢ : ٥١	زيد العدوى
		محى ه ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٤	وروم
		سيرة ٧٩٣ م ٦٤٢ (٣١٥) .	وأستقيم
		عبد الله بن رواحة	»
		علي بن الطفيلي	السعدي ^(٣)
		السعدي ^(٣)	السعدي
		عرضال (وجن ، خطأ) .	النعم
		ن ١٦١ سب ٢ : ٣٢ ضر ٢٦٤ خ ٣ : ٦٢٤	غامان بن كعب
		سع ١ : ٢٧٨	»
		ي ٢ : ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٤ خ ١ : ٥٣١ م ٨٨ صح ١ :	كثير عزة ^(٤)
		٥٣٦ ديوانه ٣٧٥	مستديم
		الفصول والغايات ١ : ٤٠٨ ص ١ : ١٣	الكليم
		مفض ٣٣	»
		س ١ : ٤٧٨ شرح أبياته ٢ : ٦٣ سب ١ : ١١٩	لثيم
		ضر ١٥٣	وافر
		سب ٢ : ٨٠ السبع الطوال ٣٦ ل (غشم ٣٣٤)	الغشوم ^(٥) «
		ق ١ : ١٩٣ خ ٤ : ٣٦٨ ع ٢٤٧ : ٢ صح ٢ :	شريم
		٢ مو ٢ : ٢٠٤	-
		خ ٤ : ٣٣٢ ل (غشم ٣٣٣)	غشوم
		ق ١ : ٦٢ قطر الندى ١١٣	العموم

(١) أو على بن طفيلي ، أو عامر بن عقيل .

(٢) أوله « غشوم حين ينصر » .

(٣) أو عامر بن عقيل ، أو حكيم بن جبلة .

(٤) أو ذو الرمة ، وليس في ديوانه ولا ملحقاته .

(٥) أوله « قتلنا ناجيا بقتل عمرو » .

ظلم	كامل	الحارث بن خالد	المخزومي ^(١)
عقم	١	أبو دهيل الجمحي ^(٢) صف ٣ : ٧٤ ل (عقم ٣٠٦) ديوانه ٦٦	مج ٢٧٠ صل ١ : ١٦٥ اشتقاق ٩٩ ، ١٥١ ش
والعدم	١	صف ٣ : ٧٤ ل (عقم ٣٠٦) ديوانه ٦٧	ع ١٠٧ م ٥٣٨ ، ٦٧٣ (٣٠١) هب ٤١١
سقم	١	صف ٣ : ٢٦ ، ٧٤ ل (عقم ٣٠٦) ديوانه ٦٧	٢ : ٢ صع ٥٠٢ : ٦٤ ه ٩٤ : ٢ درر ٢ :
سجم	١	المخبل السعدي	١٢٦ ظ ٣٢٣ : ٢٢٣ مو ٢٨٨ : ٢٣٠ ، ١٩٣ بس ١ :
رسم	١		٢٤٠ ديوان العرجى ١٩٣
سحم	١		
المغنم	١	الأخزم بن قارب	س ٢ : ٣٨ شرح أبياته ٢ : ٢٦٤ مق ٣ : ٣٧٢
		الطائي ^(٣)	ش ٢ : ١١٤ ه ٥٩ : ما بنته العرب على فعال
			٧٩ ل (حلق ٣٥٢) وفي ساقه النسبة .
ويلملم	كامل	أبو تمام	لا ٢٩٥ ديوانه ٢٧٤
اللؤم	١	أبو الشيص	مع ٢ : ١٤١ حما ١٣٧٣ ديوانه ٩٣
الوصال هم	١	طرفة بن العبد	ش ١ : ٤٠ ضر ٢٦٠ ه ٦٠ : ١ درر ١ : ٣٥
الحجال هم	١		برواية « الحجال هم » ديوانه ١٥
			انظر : (الوصال هم) .
يتوسّم	١	طريف بن تميم	س ٢ : ٢١٥ شرح أبياته ٢ : ٢٨٩ صف ٣ : ٦٦
			لا ١١٦ ظ ٤ : ١٠١ مع ١ : ٩٩ نوادر
			المخطوطات ٢ : ٢١٩ أصبعيات ١٢٧

(١) أو العرجى . ديوانه ١٩٣

(٢) أو الحزين الليثى . ومن روى أوله « لعنة موحشا » جعله لكثير ، ومن روى أوله « لعنة موحشا » عزاه إلى ذى الرمة .

(٣) أو المقعد بن عمرو .

معلم	كامل	طريف بن تميم	س ٢ : ١٢٩ ، ٣٧٨ ، ٣٧٨ مق ١ : ١١٦ صف ٢ :
ويقسم	١	المعنى	٣٦٢ : ٢ ديوانه ٣٥ ش ١ :
لا يظلم	١	المعنى	٣٦٠ : ٢ ديوانه ٢٥٠ ش ١ :
الدم	١	المعنى	٣٦٠ : ٢ ديوانه ٣٠٠ ش ١ :
المطعم	١	أبو وجزة السعدى	١١٩ : ٦ صا ١٠٨ خ ٢ : مج ٤٤٢ مخصوص
ما أنعموا	١	١١١	٢٩٢ / ٤٤٧ مو ٤ : ٣٣٩ ل (لبيت ٢٩٢)
ال المسلم	١	١	٢٩١) . وانظر : (مطعم) في المكسورة .
والمعصم	١	١	٢٧٣ مبا ١٦٣ ، ١٧٣ هـ سع ١ : ١٨٠
وزمزم	١	١	٣١٤ شا ٩٩ ضر ٩٩
الأيام	١	أشجع الشتمى	١٧ غا ٢١ مع ٢ : ١٠١
حرام (١)	١	امرؤ القبس	٦٧١ م ٢٧ ش ١ : ٢٥٢ منهج السالك
أرمام	١	١	٣٢٤) ديوانه ١١٦ من
والإلجام	١	١	١٤٨٤ ، ٧٢٥ ، ٣٠٨ حما ٥٤ : ٦
حمام	١	١	٢٨١ سر ٢٠ ديوانه ٢٧٩
أحلام	١	١	٣٧٩ هب ٥٨ ديوانه
حرام (٢)	١	١	٣٢٩ : ٢ / ٣٢٩ ش ١ : ٣٧ كا ٣٠٦ بيان ٣ :
فداء	١	١	٤٣٧ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ : كا ٣٧ ع ٣

(١) « عليك حرام » .

(٢) « على حرام » .

س ١ : ٩٨ شرح أبياته ١ : ٢٦ إلى ٦ : ٦٣ لـ	لبيد	كامل	وندام
(حضر) ديوانه ٢٨٨			
ص ٣ : ١٣٢ سب ١ : ٤٥ إلى ٣ : ١٣٢	-	الحكام	
سب ٢ : ١٧٢	-	» حرام ^(١)	
ش ٢ : ١٥٦	-	» أيتام	
جي ١٤٢	-	» الأقلام	
صح ٢ : ٥١ مو ٢ : ٢٦٨	-	قدام	
س ١ : ٢٥٩ ، ٣٩٨ شرح أبياته ١ : ٥١٠ صل ٢ : ٢	الأخطل		محروم
عر ٥٧ ش ٢ : ٢٩٧ جل ٣١٠ صا			
٧١٠ إلى ٣ : ٧١٠ خ ٨٧ : ٧ / ١٤٦			ديوانه ٥٥٣
	٨٤		
أبو الأسود الدؤلي ^(٢) بيان ١ : ١٩٨ حماسة البحترى ١٧٣ صل ٢ : ١٦ ، ٢ : ١٥ هب ٢٣٨ ، ٣١٢ أدب الدنيا ١٨ . وليس في ديوانه ولا ملحقاته .		التعليم	
أبو الأسود الدؤلي ^(٣) س ١ : ٤٢٤ شرح أبياته ٢ : ١٨٨ مق ٢ : ١٦		عظيم	
جم ١٩٨ حماسة البحترى ١٧٤ مؤتلف ١٧٩			
معجم المرزبانى ٤١٠ هى ٢٤٣ إلى ٧ : ٧ خ ٣ : ٦١٧ مبا ٤٢٤ م ٣٦١ (٢٦١) هب ٢٣٨ ، ٣١٢ أدب الدنيا ١٨ ع ٤ : ٣٩٣ صح ٢ : ٢ ظ ٣ : ٢٦٢ مو ٢ : ٢٠٧ ملحقات ديوانه ١٣٠			
م ٢١٤ (١٩٤) هـ ٢ : ٣٢ درر ٢ : ٣٢ مو ٢ : ١٢٩ ملحقات ديوانه ٢١٨	»	»	لدريم
لا ١٤٧ مع ١ : ٩١ ديوانه ٢٩٩	أبو تمام	»	كريم ^(٤)
سر ٢٨٩ ديوانه ٣٠٠	»	»	محموم

(١) « صيدهن حرام » .

(٢) أو المتوكل الليثى .

(٣) نسبة سيويه للأخطل والسيروافى إلى حسان . ويروى لسابق البربرى ، وللطرماح ، وللمتوكل الليثى .

(٤) « أبو الحسين كريم » .

كريم (١) كامل	قتادة بن مسلمة	الحنفي
رخيم	»	كثير عزة
قديم	»	ص ٢ : ١٧١ ل (علق ١٣٤) ديوانه ٢٠٦
والمحظوم	لبيد	س ٢ : ٢٧٤ ص ١٩٣ : ١ ضر ٥٤ ل (برز) ديوانه ١١٩
علكوم	»	صا ٧٨٠ ل (علكم ٣١٧) ديوانه ١٢٢
وكلوم	»	س ١ : ٥٧ شرح أبياته ١ : ٢٤ إلى ٦ : ٧٢ خ ١ : ٣٣٤ عرضاً مو ٢ : ٢٩٨ ديوانه ١٢٥
برروم	»	ش ١ : ١ / ٢٢٨ : ٢ / ٣٢ ديوانه ١٢٧
المظلوم	»	ش ١ : ١ / ٢٢٨ : ٢ / ٣٢ جل ٢٤٣ صا ٢٣٢ ، ٣٢١ ، ٣٢١ إلى ٢٤ : ٦ / ٤٦ ، ٢٤ : ٦ خ ١ : ٣٣٤
وخييم	محمد بن عيسى	١ : ٣١٥ : ٣ صح ١ : ٣٤١ : ٣ / ٢٩٠ : ٢٥ ٦٥ : ١٤٥ درر ٢ : ٢٠٢ مو ٢٠٢ ديوانه ١٢٨
سلمامها	»	ص ١ : ٢٩٦
نهيم	-	مع ١ : ٥٤
سجوم	-	ظ ١ : ٢٧٨
وتنامه	البحترى	لا ٣٠٤ ، ديوانه ٢٠٣٧ صيرفى .
فرجامها (٤)	لبيد	قو ١٩ ، ٢٣ ش ٢ : ٣٩ : ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥١ ٢٦٥ دمنهورى ٩٨ ل (منى ١٦٣) .

(١) « أو يموت كريم » .

(٢) أو ابن أحمر .

(٣) أو مهلهل بن مالك الكنانى .

(٤) هذه القافية وما يليها من مثيلاتها هى من معلقة ليد المشهورة .

ونعامها	كامل	لبيد	ص ٢ : ٤٣٢ صا ٦١١
آرامها	()	صف ١ : ١٣٩ سب ٢ : ٢٦٠ مم ٣٦٠
سهامها	()	س ١ : ٤٥٦ خ ٤ : ١٣ ، ٤٠١ م ٣٣٢ ، ٤٠٧
			(٢٨٠) هب ٣٥٦ ع ٢٤ : ٤٠٥ صع ١ : ٢٥٤
			٢٥٥ : ١٥٤ درر ١ : ٢٧ مو ٢ : ٢٥٩ ، ٢٥٥
			٣٠
إقدامها	()	ص ١ : ١٤ ش ١ : ٤١٥ / ٧٠ ٢ / ٧٠ سع ١ : ١٤ ش ١ :
			١٣٠ ل (عد).
ووحامها	()	ش ١ : ١٠٨
طعامها	()	ص ١ : ٢٩٦
هياهامها	()	صف ٣ : ٥٢
نظمها	()	ع ٣ : ١٨١
وأمامها	()	س ٢ : ٢٠٢ من ٣ / ٤ / ١٠٢ : ٢٣٤١ ش ٢ : ٤٤
			١٢٩ ، ٤٤ هب ١٦١ هـ ١ : ٢١٠ درر ١ :
			١٧٨ ل (كلا ٩٣)
حمامها	()	مج ٦٣ ، ٣٤٦ ، ٤٣٧ ص ١ : ٧٤ / ٢ :
			٤١٥ شا ٩٠ ضر ١١١ : ١١١ سب ٣٤١ ، ٣١٧
نیامها	()	المعانى الكبير ٤٥٣ خ ١ : ٤٨٣
ختامها	()	ش ٤ : ١٤١ مبا ٣٩٦ خ ٤ : ٩٢ ش ٨ :
أهداهمها	()	سب ٢٠٧ : ٢٠٧
زمامها	()	لا ٤٥ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ سر ٥٢
أقدامها	()	بيان ١ : ٣٧١ ش ٣ : ٣٧١ هي ٩ : ٣ / ٢٩٧ صا ٧٧٢ خ
			١٥٧ : ٤
فلامها	()	سب ٣٧١ : ٢
ظلامها	()	سب ٢٣٣ : ٢
رامامها	()	ص ١ : ٣٢ ش ١ : ١١٠ / ١١٠ ش ٣٢ : ٢ / ٢٥٢ هـ ١ :
			٥ درر ١ : ١١
وغلامها	()	ص ١ : ٣٩
لؤامها	()	خ ٣ : ٦٢٢
حريمها	-	(عى ١١٣

برام	م الرمل	عمرو بن مسعدة	
والمرزم	سريع	الصولى	سرع
وتعظيم	إسماعيل بن يسار	ابن الرومي	د
ولا هرم	المنتسي	المنتسي	د
وما علموا	محمد بن شحاذ	ولم يخمو منسرح	د
يؤم	الضبي	-	د
الاعدام	أبو دود الإيادى	أبو دود الإيادى	خفيف
فبرايم			
حمام	الكميت بن معروف	أبو قطيفة	د
الجهام	مو : ٣	المنتسي	د
حرام	مع : ٢	٣٤٣ ديوانه ٢ : ٢	د
السوان	ش : ١	٣٤٣ ديوانه ٢ : ٢	د
ذمام	سر ١٥٠ ، ٢٨٨ ديوانه ٢ :	٣٤٠	د
اضطرام	لا ٣٠٦ ديوانه ٢ :	٣٤٤	د
الأيام	ع ٤٠٢ : ٢	-	د
لعييم	ه ١ : ١٩٢ درر ١	١٦٦	د
	س ١ : ٤٨٨ شرح أبياته ٢ : ١٤٧	٦٢٥ سيرة	
	روض ٢ : ١٦١ حيوان ١ : ١٣ ييان ٣ : ٣		
	منق ٣ : ٢٩٨ هي ١٣٣ ش ٢ : ٣٣٤ خ ٤ :		
	٤٦١ ع ٤ : ٤ ظ ٤ : ٦ ديوانه ٣٧٨		
	للك ١٠٥ ديوانه ٣٧٨		
	هي ٩٥ معجم البكري (بدئي ، رامة) خ ٤ : ١٨٩	أبو دود الإيادى	د
	عرضها ديوانه ٣٤٢		
	عبد الرحمن بن حسان ٢ : ١٢٣ ، ١٣٤		
	م ٦٩٩ ه ١ : ١٦٥ درر ١ : ١٤٤	-	

ش ٢ : ٣٧ ل (حما ٢١٥) حما ٥٠٩
 م الخفيف فقيد ثقيف
 مغرب متقارب أحمد بن فارس
 أمياء بن أبي الصلت ش ١ : ٣٦٥ (٢٦٥) ع ٢ : ٤٦٠ صع
 ألموم «
 ١ : ٢٧٦ هـ ١ : ١٦٠ درر ١ : ١٤٢ مو ٢ :
 ٤٧ . وليس في ديوانه وانظر : (يعذل) في
 المتقارب المضموم .

فصل : الميم المكسورة

رسم	طويل	البحترى	لا ١١٣ ديوانه ٢ : ٢٦٣
العظم	»	»	لا ١١٣ مع ١ : ٨٨ ديوانه ٢ : ٢٣٨
لحم	»	أبو خراش الهذلى	المعانى ١٢٠٠ ضر ٧١ خ ٢ : ٣١٦ / ١٨ : ٣
البكم	»	»	٤ : ٤١٥ عرضا هذلين ٢ : ١٥٤
اللطم	»	أبو العلاء المعرى	ضر ٧١ ، ٨٥ شا ١٨ . وليس في الديوان ولا في الشرح .
ترمى ^(١)	»	أبو معقل الهذلى	مبا ٢٠٣ شروح السقط ٩٦٧ ظ ٤ : ١٤٩ سكرى ٣٨٣
الجرم	»	»	عمرو بن عمار النهدى س ١ : ٨١ شرح أبياته ١ : ٣٥٩
بالظلم	»	الفرزدق	ص ١ : ٣٣٩ سب ٢ : ٢٧٩ ديوانه ٨٢٥
السقم	»	المتنبي	سر ٣١٨ ديوانه ٢ : ٣٠٨
الغدم	»	النعمان بن بشير	خ ١ : ٤٦١ عرضا ع ٢ : ٣٧٧ صع ١ : ٢٤٨
وهمى	»	أبو نواس	٢٢ : ١٤٨ هـ ١ درر ١ : ١٣٠ مو ٢ : ٣٤٦ ديوانه ٣٢٥
شحم	-	»	صف ٣ : ٢
العزم	-	»	ع ٣ : ٤٨٨ مو ٢ : ٤٨٩
للرحم	-	»	م ١٥٥ (١٥٥)
الضخم	-	»	١٩٩ هـ ١ : ٢٣٥ درر ١

(١) « بسهمك من ترمى » .

الطُّخْم	طويل	-	يَوْمِي	يَوْمِي	يَوْمِي
السُّلْم	«	-	يَوْمِي	يَوْمِي	يَوْمِي
مَتَهْرَم	»	-	يَوْمِي	يَوْمِي	يَوْمِي
الدُّم ^(١)	»	ابن أحمر	يَوْمِي	يَوْمِي	يَوْمِي
بَسْلَم	»	الأعشى	يَوْمِي	يَوْمِي	يَوْمِي
مَتَهْرَم	»	الأعشى	يَوْمِي	يَوْمِي	يَوْمِي
الدُّم ^(٢)	»	الأعشى	يَوْمِي	يَوْمِي	يَوْمِي
مَكْرَم	»	أُوس بن حجر	يَوْمِي	يَوْمِي	يَوْمِي
لَمْ	»	أُشْنَى همدان	يَوْمِي	يَوْمِي	يَوْمِي
مَسْهَم	»	أُشْنَى همدان	يَوْمِي	يَوْمِي	يَوْمِي
يَتَرْمِم	»	بَنْت بَهْدَل بْن قَرْفَة	يَوْمِي	يَوْمِي	يَوْمِي
أَنْكَلَم	»	تَمِيم بْن مَقْبِيل	يَوْمِي	يَوْمِي	يَوْمِي
الْمَسْدَم	»	جَابِر بْن حَنْتَى	يَوْمِي	يَوْمِي	يَوْمِي
بَالْدَم ^(٣)	»	جَابِر بْن حَنْتَى	يَوْمِي	يَوْمِي	يَوْمِي

(١) « القناة من الدم » .

(٢) أو ابن قيس كما في الخصائص . وليس في ديوان ابن قيس الرقيات .

(٣) « الدم بالدم » .

بالدم ^(٣)	جاير بن حنثى	س ١ : ٤٥٠ مفض ٢١١ ل (بوا ٣٠)
بمحروم	طويل	ش ١ : ٦٦ مفض ٢١١
وللقم	و	أدب الكاتب ٤٣١ هـ ٢٩٩ م ٢١٢ (١٩١)
		مفض ٢١٢
وأعجم	ابن حزم الظاهري	م ٥١٣
من الدم	الحسين بن الحمام	م ٥١٣
الدمى	الحسين بن ثور	ش ٣٤/٢ ١٠ : ١٤ . وانظر : (الدما) .
لم تكلمي ^(٢)	حميد بن ثور	مبا ٤٥٣ ديوانه ١٣٣
مؤتم	أبو حية النميري	ش ١ : ١٢٣ ١٠ : ١٤
ومقدم		س ١ : ٢٠٥ صل ١ : ٢٣٨ أزمنة ١ : ٣٠٧ ظ
من الفم		٤ : ٢٠١ صحاح (سيل) ل (سيل ، مل) .
وعصم		س ١ : ٤٧٧ مق ٤ : ١٧٤ هي ٩٠ ش ٢ :
ضيغف ^(٣)	الخنجر بن صخر	٢٤٤ خ ٤ : ٢٨٢ م ٢٨٢ ، ٣١١ ، ٣٢٢ (٢٤٥) ص
	الأسدى	٤١ ، ٣٥ : ٢٥ ١٠ ، ٣٥ : ٢ درر ٢
ززم	خوبيلد بن أسيد	بيان ٢ : ٢٢٩ عقد ٦ : ١٦٥ خ ٢ : ٢ عرضا .
ومصرم	ذو الرمة	مق ٣ : ١٦٧ صا ٤٢٢ للك ١٧٦ خ ٤ : ٧٢
مشم		عرضا ع ٢ : ٦٣ صح ١ : ١٩٦ هـ ١٢٢ : ١٤٥ مو ١ : ٩٣
		صا ٣٦٣
		معانى الأشنانداني ٢٣ عمدة ٢ : ١٥٢ صا ٢٠٤
		ضرر ٢٤٢ خ ٤ : ٣٦٣ عرضا ل (أون ١٨١)
		ملحقات ديوانه ٦٧٤
		معانى الأشنانداني ٢٣ عمدة ٢ : ١٥٢ صا ٢٠٤
		خ ٤ : ٣٦٣ ل (أون ١٨٢ مشى ١٥٠) ملحقات
		ديوانه ٦٧٤

(١) أو العكبر بن حديد .

(٢) أوله : « ألا يا اسلمى ثم اسلمى ثمت اسلمى » .

(٣) « جبهة ضيغف » .

ألتلعم	طويل	الزبير بن العوام	٥٧١ م ٤٣١ (٢٨٥) ع ١ : ١
يتسلم ^(١)	١	زهير	١٠٣:١٠ ٩٤ ي ٨٢ : ٣ صف
			معلقته .
	١		السبع الطوال ٢٣٩ مبا ١٤٥ معلقته .
	١		٩٢ درر ٢ : عرضاه ٣٩٠ : ٤ / ٤٣٥ خ ٣ :
	٢		٦٢ : ٢ يس ١٢٢ خ ٣ :
	١		٤٤٢ : ١٥٧ خ ٣ عرضاص ١٣١ (١٣٢) هـ :
	١		١٨١ يس ٢ : ٢١٢ درر ١ : ٣٩ هـ :
	١		٤٢ درر ٢ : ٢٥ ٢٢٢ ، ١٠٧ ، ١٠٥ خ ٤ :
	١		٤٧ ظ ٤ : ٢٠٥ .
	١		٤٤٣ خ ١ : ٥٠ مم ٣٨١ ، ٤٢٨ ق ١ :
	١		٥٢ درر ١ : ٢٩ شا ١٠ هـ :
	١		٢١٩ ، ٢٤٧ ش ٢ :
	١		٢٥١ ، ٢٥٣ (٣٣٠ ، ٣٢٣) جم ٢٢٢ م :
	١		٧٤ ، ٣٥ : ٥٨ ، ١٠ درر ٢ :
	١		٢٦٩ سع ١ : ٣٢٥ ، ٣٢٤ ص ٣ :
	١		٤٣٦ خ ١ :
	١		٢٤٨ ضر مبا ٢٠٥ سع ١ : ٤٣٥ ي ٣٠٦ :
	١		٥٠٣ ، ٥٠١ هر ٢ :
	١		٤٤١ عرضاص . ش ٢ : ١٨٠ خ ١ :
	١		٣٧ درر ١ : ١١ هـ :
	١		٤٣٨ خ ١ : ١١٩ ش ١ :
	١		٩٣ : ٩ / ٣٣ ي ٨ :
	١		٢٤٨ درر ١ : ٢٤٢ خ ١ :
	١		١٢٩ درر ١ : ١٦٧ هـ ٧٥ خ ٢ :

(١) هي وسائل القوافي التالية من معلقة زهير .

(٢) « ولو نال أسباب السماء بسلم » .

(٣) « من قريش وجهم » .

مع ١ : ١٨٣ ، ١٨٧	زهير	طويل	تقلم
ع ٣ : ١٩٤ مو ٢ : ١٩١	»	»	يحيط
صف ٣ : ٧٥	»	»	يعظم
س ١ : ٤٤٥ شرح أبياته ٢ : ٦٤ من ٢ : ٦٥ ش	»	»	يسأم
١ : ١٣٦٢ هـ ٦٣ : ٢ درر ٢ : ٧٩ ل (حمل) .			
مبا ٢٧٣	»	»	بمنسم
مع ١ : ١٠٩	»	»	عني
٣٥٠ م	»	»	مقسم
٢٤ هـ ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٤ زيد بن عدى بن زيد	»	(١)	الدم
سب ١ : ٣٥٧ مقاييس ٦ : ١٥٤ تفسير أبي حيان	سحيم بن وثيل	»	زهدم
٥ : ٣٩٢ ل (يأس ، يسر ، زهدم) .			
من ١ : ٢٣٨ / ٣ : ٣٥٦ طبرى ٥ : ٢١٥ ص	شريح بن أوفى (٢)	»	التقدم
٢ : ١٨١ ل (حمد ٤٠)			
س ١ : ٤٣٤ شرح أبياته ٢ : ١٣١ ضر ٣٩٨	سلولي	»	يسجم (٣)
خ ٣ : ١٦٣			
هـ ٢٩ ديوانه ١٩٦	عمر بن أبي ربيعة	»	تكلم
هـ ٢٩ ديوانه ١٩٦	»	»	المتميم
س ١ : ٢٨٨ ديوانه ٨٢١	الفزردق	»	ومظلوم
س ١ : ٢٨٨ شرح أبياته ١ : ٥٠٦ ديوانه ٨٢١	»	»	الدم (٤)
مبا ٢٦٣ حما ٢٠٢ ديوانه ٨٩	القتال الكلابي	»	مندم
مع ٢ : ١٨٦ ديوانه ٢ : ٣٦٦	المتنبي	»	توهم
تبية البكري على الأموالى ٤٥ جل ٢٩ حما ٧٥٢	معبد بن علقمة	»	باتكلام
سب ١ : ١٥٥ ، ٢٠٢ ، وانظر المفضليات ٢١٠	المعزق العبدى	»	مؤوم
مع الأصمعيات ١٦٥			

(١) « الجبين من الدم » .

(٢) أو الأشتراخى .

(٣) وروى بدلها مع النسبة لجبرير « تسكب » ، و « يذهب » . وقد سبقا في الباء .

(٤) « في الدم » .

ش ١ : ١١٧ ديوانه ١٣٥ بقافية : « فالمتلثم » .	النابغة الجعدي	لم تكلمي ^(١) طويل	فالمتلثم
غا ٤ : ١٢٦ ش ١ : ١١٧ خ ٤ : ٤٠٦ ديوانه ١٣٧	« »	« »	فجرثيم
غا ٤ : ١٢٦ ش ١ : ١١٧ خ ٤ : ٤٠٦ ديوانه ١٣٩	« »	« »	بالدم ^(٢)
حيوان ٣٢٢ ش ١ : ١١٦ ديوانه ١٤٣ س ١ : ٢٣٧ شرح أبياته ١ : ٦٠٧ غا ٤ : ١٣٩	« »	« »	المظلوم
السبع الطوال ٣٤٧ شروح سقط الزند ل (عيط ، ظلم) ديوانه ١٤٤	»	»	الممثلم
اشتقاق ١٣٩ هي ٩٧ مغرب ٢٢٧ ابن نضلة	النعمان بن عدی	»	المنظم
اشتقاق ١٣٩ هي ٩٧ مغرب ٢٢٧ اشتقاد ١٣٩ هي ٩٧ مغرب ٢٢٧	»	»	المتهدم
اشتقاق ١٣٩ هي ٩٧ مغرب ٢٢٧	»	»	متسم
س ٢ : ٨٤ شرح أبياته ٢ : ٢٦٨ ل (قرش ٢٢٦ شوه ٤٠٥)	يزيد بن عبد المدان	»	وأسهم
س ٢ : ١٧٦ من ١ : ١٣٢ : ٢ / ١٩٩ : ٢ صف ٣ : ٢١ ، ٥١ ل (عين ١٧٥) .	»	»	المنظم
السبع الطوال ٤٥ إلى ٤ : ٨ خ ٣ : ٦٣١ ل (مهه ٤٤٠)	-	»	يندم
ه ١ : ٥٣ درر ١ : ٣٠	-	»	بالدم ^(٣)
صا ٤٢٢	-	»	ضيغم ^(٤)
ه ٢ : ٥٦ درر ٢ : ٧١ مو ٤ : ٤	-	»	ظلم
ى ٣ : ٣٩	-	»	لم تكلمي ^(٥)

(١) صدره : « أيا دار سلمى » .

(٢) « ضرج بالدم » .

(٣) « العوالى بالدم » .

(٤) « أغلب ضيغم » .

(٥) أوله : « ألا يا اسلمى » .

ل (هلال ٢٣٤)	-	طويل	حضرم
س ٢ : ٧٠ صا ٣٥٠ جم ٢٥٤ إلى ٦ : ل ١١	-	ـ	والتكرم
(قرش ٢٢٦)			
ضر ٤٤٧ شا ٢٢٧	-	ـ	الملوّم
لك ١٣٢	-	ـ	وجرهم ^(١)
ظ ٣ : ١٠٩	-	ـ	معجم
ع ٣ : ١٤٣ صبح ٢ : ١٤٤ مو ٣ : ١٠٥	-	ـ	جهنم
خ ٣ : ١٩٨ عرضاته ١ : ٢١٥ درر ١ : ١٨٤	-	ـ	مسلم ^(٢)
ي ١٠ ، ٢٤: ٢٥ ، ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٧٤ ضر	-	ـ	فيأتى
مو ٤ : ٢٢٨	.		
انتظر : (منعم) في الطويل المضموم .	-	ـ	منعم
غا ٥ : ٥٣ قا ٣ : ٧٠ مرتضى ١ : ٣٦٠ زهر		إسحاق الموصلى	خازم ^(٣)
٥٩٣ الحماسة البصرية ٢ : ١٩ صبح الأعشى ١ :			
٣٧٦			
غا ٣ : ٢٨ مص ١٦٢ ديوان المعانى ١ : ١٣٦		بشار	بسالم
ديوانه ٤ : ١٦٩			
حيوان ٣ : ٦٧ بيان ٣ : ٢٣٩ مج ٥٣٤ غا ٣ :			حازم ^(٤)
قا ٢ : ٢٨٧ مص ١٦٤ ، ١٦٥ ديوان			
المعانى ١ : ١٣٧ كنایات الجرجانى ٦ بهجة			
المجالس ١ : ٤٠١ ديوانه ٤ : ١٧٢			
غا ١١ : ٨٣ ش ١ : ١٣٦		الجرباء بنت عقيل	والقوائم
س ١ : ٢١١ شرح أبياته ١ : ٥٣٩ مج ٧١ هـ		جريبر	صائم
٢ : ١١٨ درر ٢ : ١٤٩ ديوانه ٥٥٤			
س ١ : ٨٠ نفائض ٧٥٣ مق ٣ : ١٠٥			بنائم
ـ ٤ / ١٠٥			

(١) « من أزمان عاد وجرهم » .

(٢) « حق مسلم » .

(٣) « وابن خازم » .

(٤) « أو الجمجماع الأزدي » .

٢٣١	سب ٢ : ١٨٤ ش ١ : ٣٦ ، ٣٦	صا
٥٥٣	خ ١ : ٢٤٣ ظ ٤ : ١٤٥	ديوانه
٥٥٤	مج ٧١ ديوانه	جريج طويل بالقوائم
٥٥٨	مق ٢ : ٢٢٩ ل (دهم ١٠٠) ديوانه	الأداهم
١٦٣	س ٢ : ١٦٨ شرح أبياته ٢ : ٢٥٧ مق ١	ذو الرمة
٤٥٨	كا ٤٦٢ فا ٢ : ٥٨ ص ٢ : ٤٥٨ هي ٢١ ش	سالم
١١٩	: ١ : ٣٢٠ صا ٤٨٢ ي ١ : ٩ / ٩٤	شا
١٤٧	١٣٦ ، ٢٦ مبا ٣٤٧	١٧٢ : ١ درر ١
٦٢٢	ديوانه	
٥٨	س ١ : ٢٥ ، ٣٢ شرح أبياته ١ : ١ مق ٤	النواسم
٤١٧	صل ٢ : ٧٣ ، ٢٠٠ ص ٢ : ٤١٧ سب	
١٠١	: ١ : ٢٣٧ للك ع ٨٥ ظ ٣٦٧	مو
٦١٦	٢ : ٢٤٨ ل (سفه ٣٩٣) ديوانه	حاتم (١)
٢٨٧	غا ٤ : ٣٨ عمدة ٢ : ١٤٠ عقد ١ : ١	ريبيعة بن ثابت
٤٥	٤٥ : ٥ / ٣٠٦ ي ٤ : ٣٧ ، ٦٨ خ ٣ :	
٣١٩	هب ٤٠٤ هر ١ : ١	وهاشم (٢)
٥٣٠	شرح أبيات السيرافي ١ : ٥٣٠	عبد الرحمن بن
٥٣٠	س ١ : ٢٨٨ شرح أبياته ١ : ٥٣٠ خ ١	جهيم
٣٧٠	عرضال (جرف ٣٧٠)	براسم
٥٣٠	س ١ : ٢٨٨ شرح أبياته ١ : ٥٣٠ ل (جرف ٣٧٠)	بالبهائم
١٣٦	غا ١١ : ٨٣ ش ١ : ١٣٦	بالجماعج
١٠	لا	غaram
١٠	لا	كالفنائيم
٨٥	وعة صفين ٣٤٩ ي ٢ : ٣٧ / ٧	هاشم

(١) « ابن حاتم » .

٢) «عمنا من عبد شمس وهاشم».

العائم ^(١) طويل	العملس أو علقة	ابن عقيل	غا ١١ : ٨٣ ش ١ : ١٣٦
العائم ^(٢) «	الفرزدق أو كثير ،	»	ى ٤ : ٩٠ خ ٩٢ : ٣ م ١٥٢ (١٣٣) ع
أو أبو حية التمرى	أو أبو حية التمرى	»	٣ : ٣٨٧ ص ٢ : ٣٩ ه ١٥٣٩ د ٢١٢ : ١
		»	مو ٢ : ٢٥٤ ه ١٨٠
الصرائم	الفرزدق	»	جي ٢١٧ ديوانه ٨٤١
الكواظام	»	»	تفا ٩٦١ ص ٢ : ٤٢٠ ضر ٢٥٦ ديوانه ٨٥١
الأهاتم	»	»	مق ٢ : ١٧٠ ش ٢ : ٢٤ ، ٢٤ ه ٦٤ : ٦ خ ٢١
الأعاجم	»	»	٣٠٢ : ٣ ع ٤ : ٤٨٠ ص ٢ : ٢٧٢ مو ٤ :
بالأباهم	»	»	٦٥ نقائض ٣٧١ ديوانه ٨٥٣
	»	»	المعانى ٤٨٥ ، ٨٧٥ ضر ٢٥٥ ديوانه ٨٤٥
	»	»	مق ٤ : ٩٠ روض ١ : ٥٠ ظ ٣ : ٧٥ ديوانه ٨٥٥
العظيم	»	»	مق ٢ : ١٧ ديوانه ٨٥٦
حاتم ^(٣)	»	»	كا ١٣٣ عددة ١ : ١٧٤ ه ٣ : ٦٩ ع ٣ :
			١٨٦ ديوانه ٨٤٢ برواية «نفس حاتم» ، وانظر :
			(حاتم) في المضموم في الكامل والديوان .
بدائم	»	»	صف ٣ : ٦٧ ه ٢١٨ ش ١ : ٣٥١ م ٢٦٧
			٢٦٢ ع ١٣٥ : ٢ ، ١٤٩ ص ١ : ٢٠٢ ه ٢٠٢
			١٢٧ : ٢ / ١٠١ : ٢ / ٩٢ ظ ٧٧ د ٢٧
			٢ : ٥٩ مو ١ : ٢٥١ ، ٢٥٢ ل (قرد ٣٤٩ قلا
			٦٢ ديوانه ٨٦٣
الماتم	»	»	هي ٢١٨ ديوانه ٧٦٥
الحوائم ^(٤)	»	»	٣١ : ٢٥ ٢٩ : ٢ / ٨٤ ص ١ : ٣٨٩
			درر ٢ : ٢٩ مو ٢ : ٢٤٥ ديوانه ٨٥٤

(١) « ميل العائم » .

(٢) « لى العائم » .

(٣) « نفس حاتم » .

(٤) « الشافيات الحوائم » .

شرح الآيات للسيرافي ١ : ٤٦ ، ١٩١ مق ٤ :	الخضارم ^(١) طويل الفرزدق
٨٨ خ ٤ : ٦٤ عرضا ه ١ : ١١٩ درر ١ :	
ديوانه ٨٤٤	
جل ٢٥٨ ديوانه ٨٥١	» » الهازم
نقا ٧٢٠ ص ٢ : ٤٥٣ ضر ٢٥٣ ديوانه ٨٦١	» » الصوارم
شرح الآيات للسيرافي ١ : ٤٦ ، ١٩١ هـ	» » الخضارم ^(٢)
١٠ : ٢٨ ديوانه ٨٦٢	
س ١ : ٣٩ شرح آياته ١ : ١٩١ مق ٤ جم ٧٤	» » وهاشم ^(٣)
١٢٧ صا ٨٧ هـ ١ : ٧٨ ظ ٣ : ١٢٠ ديوانه ٨٤٤	
ظ ٣ : ١٧٠ ديوانه ٨٥٢	» » وهاشم ^(٤)
س ١ : ٤٢٠ هـ ٢٥ : ١٣ درر ٢ : ٨ ديوانه ٨٥٦	» » والغلاصم
برواية « ولا من تميم في الرؤوس الأعظم » .	
س ١ : ٤٦٥ ديوانه ٨٥٧	» » المواسم ^(٥)
س ١ : ٤٧٩ خ ٢ : ٨٢ عرضا / ٣ : ٦٥٥ م	» » خازم ^(٦)
١٣ : ٢٦ ، ٣٥ ، ٣٦ (٣٢) هـ ٢ : ١٩ درر ٢	
ديوانه ٨٥٥	
ع ١ : ٤٠٤ ، وليس في ديوانه .	» » نادم
ضر ٢٠٠ هـ ٣٧ : ٢٣ درر ٢ : ٤٠ ل (هبيع ٢٤٤)	» » المراجم
سب ٢ : ٢٥٨ صا ٦٣٧ ل (عبد ٢٦٥) وليس	» » بدارم
في ديوانه .	
كا ٤٥ لا ١٩٢ . وليس في ديوانه .	» » الملاغم

(١) « الكرام الخضارم » .

(٢) « البحار الخضارم » .

(٣) « من مناف وهاشم » .

(٤) « مناف عبد شمس وهاشم » .

(٥) « عند المواسم » .

(٦) « بقتل ابن خازم » .

القماق	طويل	الفرزدق ^(١)	جي ٣٦ ص ٣ : ١٩٦ ل (ها ٣٧٣) ، وليس في ديوانه .
دائم	١	١	ضر ٢٩٩ هـ ١ : ٤٣ درر ١ : ١٨ ديوانه ٨٥٤
بالمصالم	١	فيس بن العيزارة	٢ هـ ٤٣ : ٢ درر ٢ : ٥٠ بلدان (مشرف) شرح السكري ٦٠١
الأرقام	١	مزرد بن ضرار	هي ٢٢ أساس البلاغة (شرف) .
واللهازم	١	-	س ١ : ٤٧٢ مق ٢ : ٣٥١ صل ١ : ٣٢١ ص ٢٠٣ : ٤ خ ٦١ : ٨ / ٩٧ إ ٤ : ٢ هـ ٢٠٧ صع ١ : ١٢٨ مو ١ : ٢٧٦ . وهو من الخمسين .
دراهم	١	-	ضر ٤٦ ، ٢٧٣ خ ٥٠٢ : ٢ عرضاع ١ ٥٣ : ١ هـ ١ درر ١
أعاظم	١	-	خ ٣ : ٥٠٢
الحوائج ^(٢)	١	-	٢٩١ هـ ٢ : ٣١ درر ٢
وهاشم ^(٣)	١	-	م ٢٨١ (٢٣٤) هـ ١ : ٥٨٩ مو ٢ : ٢٥٩ ٧
الألائم	١	-	٥٢٦ م
مصالم	١	-	٤٤ : ١ إ
فخاصم	١	-	س ١ : ٣٠٣ إ ٢ : ٤ ، ١٥ ل (حنا ٢٢٣) وهو من الخمسين .
التمائم ^(٤)	١	-	١٢٢ هـ ١ درر ١ : ٩٣ . ونحوه في ل (رتم (١١٦)
التمائم ^(٥)	١	-	رسائل الجاحظ ٢ : ٣٨٤ مص ٢٠٦
بطالم	١	-	لك ٥٣

(١) أو شبيب بن البرصاء .

(٢) « الصadiyat al-hawaim » .

(٣) مع الإلغاز ، أى وهي شم .

(٤) عقد التمام » .

(٥) « عقود التمام » .

طعام	-	طويل	بالخزائم
اللهازم	-	ـ	ـ
الضراغم	-	ـ	ـ
طامي	-	ـ	ـ
وسلام	-	ـ	ـ
بسهام	-	ـ	ـ
صيام	-	ـ	ـ
وسهامي	-	ـ	ـ
ومقام	-	ـ	ـ
كلام	-	ـ	ـ
رجمام	-	ـ	ـ
ضر ٣٣ للك ٢٢ ديوانه ٧٧١	-	ـ	ـ

طويل	الأشر (١)	هـ ٢ : ٤٩ درر ٢ : ٥٩ حما ٢٧٩		علم
بلشيم	على بن أبي طالب	سب ١ : ٣٣٧ سع ١ : ٣١٧ إى ٤ : ٤٤ ديوانه ١١٥	»	
حكيم	قطري بن الفجاءة	كا ٦١٨ صف ١ : ١٤ قو ٢٥ حماسة	»	
تعيم	ابن الشجري ٥٨ إى ٦ : ١١٥ شريشى ١ : ٩١	كا ٢١٤ ، ٦١٨ ش ١ : ٩٧ / ٢ : ٤ إى	»	
كريم	صف ٢ : ٧٧ شريشى ١ : ٩١	»	»	
عقيم	إى ٣ : ١٢٨ / ١٩ : ١٠ هب ٤٧ صدره فقط هـ ١ : ٤٠ درر ١ : ١٤ ل (صرع ٦٤ شظى ١٦٣ هبا ٢٢٦)	هوبير الحارثى	»	
حليم	م ٥١٨ (٢٩٨) ع ٤١٠ : ٣ صع ٤٢ : ٢ هـ ٤٢ : ١	-	»	
ذبيح	ضر ٢٧٧	-	»	
وقديم	ع ٤ : ٥١٢ صع ٢ : ٢ هـ ٢٩٣ : ٢ هـ ١٥٦ درر ١ : ١٨٧ مو ٢ : ٢٥٦	-	»	
بحسامه	خ ٣ : ٦٧٣ ظ ٣ : ١٧٦ ديوانه ٢ : ٢٧٩	المتنبي	»	
سلم (٢)	س ١ : ١٦٣ شرح آياته ١ : ٢٧٥ مق ٢ : ٢٢٩	الأحوص	بسط	
	ش ١ : ٣٤٩ خ ١ : ٢٣١ هـ ٤٥ : ٤٥ درر ٢ : ٥٣ ديوانه ٢٠١			
والنعم	س ٢ : ٣٥٥ شرح آياته ٢ : ٤٢١ صف ١ : ٢٢٩ سع ١ : ١١٥ إى ١٠ ظ ١٤ : ١٢٧ ل (وفد ٤٨٠) ديوانه ٣٩٨	تعيم بن مقبل	»	
نعم	لا ٥٤	ربيعة الرقى	»	
والسلم	مع ١ : ٣٨	ابن الرومى	»	
الأكم	مق ١ : ٤٤ / ٣ / ٢٩١ ص ٤٦٣ ش ١ :	زيد الخيل	»	

(١) أو عبد العزيز بن زراره .

۲) « جارتنا أيام ذي سلم ». .

٤ : خ ١٥٣ ، ١٥٢ : ٨	٢ / ١٠٨			
٥٠٦ عرضام ٣٥٢ (٢٦٢) : ٢٥	٥٠٦			
٨ : ٤ / ٣٢١ ظ / ١٧٨ ، ٩٥ : ٢	١٣٣ درر			
١ : م ٣٣٠ (٢٥٣) خ ٣ : ٦٣٥ عرضاصح ١	ساعدة بن جذية	بسط		تشيم
٢٥ ٣١٨ ددر ١ : ٧٣ ظ ٤ : ١٠٧ ل				
(أبي ٤) هذلين ١ : ١٩٨ سكرى ١١٢٨				
م ٥٧ عرضاصح ١ : ١٩٥ هذلين ١ : ١٩٢ سكرى ١١٢٤	»	»	»	خدم
٥٧ (٥٧) ٤٨ م ٧٤ ضر ٣٣٦ ش ٢ : ١٤٠ هى	»	»	»	ندم
٢ : ١٣٤ ددر ٢ : ١٨٠ مو ٣ : ١٠٥ هذلين ١ :				
١ : ١٩٢ سكرى ١١٢٢				
٦ : س ١ : ٥٨ مق ٢ : ١١٥ صف ٣ : ٧٦	»	»	»	لم يتم
٧٢ ق ١ : ١٢٨ خ ٣ : ٤٥٠ م ٤٣٥ يس ٢ :				
٦٨ هذلين ١ : ١٩٨ سكرى ١١٢٩				
٦ : هى ١٤ ، ١٥ هذلين ١ : ١٩٩ سكرى ١١٢٩	ساعدة بن جذية	»	»	ولاشم
٦ : س ٢ : ٧٨ شرح أبياته ٢ : ٢٢٩ المعانى الكبير	»	»	»	بالوذم
٦ : ٩٩٣ هذلين ١ : ٢٠٤ سكرى ١١٣٤				
٦ : لا ١٠٩ عبد الله بن شبرمة	»	»	»	والحرم
٦ : س ١ : ٥٩ شرح أبياته ١ : ٢١٥ هى ٦ : ٧٤	الكميت بن	»	»	قرم
٦ : ٧٦ خ ٣ : ٤٤٨ ع ٣ : ٥٦٩ ددر ٩٧				
٦ : ١٣١ معرف (١)				
٦ : مرتضى ٢ : ٣١٧ درة ١٨ خ ٣ : ٣٧٤ م ٥٤٣	المتبني	»	»	الظلم (٢)
٦ : ديوانه ٢ : ٣٠٠				
٦ : ش ١ : ٢ / ٧٠ ديوانه ٢ : ٢٨١		»	»	الحلم
٦ : خ ١ : ٣٠٢ ديوانه ٢ : ٥٢٦			»	لهم
٦ : ش ٢ : ٣٨٤ ديوانه ٢ : ٢٢٩			»	بلم
٦ : لا ٣٤٧ ديوانه ٢ : ٣٨٥			»	والرخم

(١) أو الكميـت بن زـيد ، أو تمـيم بن مـقـيل .

(٢) « في عيني من الظلم » .

كالآدم	بسط	النابغة الذبياني	خ ٤ : ٢٦٣ عرضا هـ ٢١ : ٢٩ درر ٢ : ٢٩ ديوانه
			٧٤
			مبا ٢٦٩ ديوانه ٧٤
		ابن نباتة السعدي	سر ٨٤
			ع ٤ : ٢٣٢ صح ٢ هـ ٢٠٤ : ٢٧٨ درر ٢ :
			٩٦ مو ٣ : ٢١٣
			ع ١ : ٤٤٦ صح ١ هـ ١٤٤ : ١٥٠ درر ١ :
			٦٩ مو ١ : ١٦٩
		ابن نباتة السعدي	٥٣ هـ ١ : ٨٠ درر ١
			ع ٢ : ٢٠ صح ١ هـ ١٧٨ : ١١٧ درر ١ :
			٢٢٢ مو ١ : ٨٧
			ع ٣ : ١١٩
			ع ٣ : ٣٩٤ صح ٢ هـ ٣٠ : ٤٨ درر ٢ :
			٥٧
			ظ ٣ : ١٧٨
			خ ٤ : ٥٧٨ عرضا ع ٤ : ٢٣٩ صح ٢ هـ ٢٠٤ :
			مو ٣ : ٢١٦
			٥٧ : ٢ هـ ٣٣ درر ٢
		الحدارة الذبياني	١٥٧ مم ٣٦٩ ق ١ : ٣١٥ ضر ٢٢٧ هـ ٢ : ٢٠
			درر ٢ : ٢١٢ ل (خمس ٣٦٨)
		حصن بن حذيفة	مص ١٤٣ مرتضى ١ : ٥٣٠
		الحطبة	المعانى ١٠٣٥ ضر ١٦٨ ، ٢٣٩ ، ٢ هـ ١٥٦ :
			١٥٨ درر ٢ / ١٨٩ : ٢٠٨ ، ٢٢٢ هـ ١ : ٢
			٣٦ ديوانه ٥٠٠

(١) « تجلو ليلة الظلم » .

(٢) « في أيام ذي سلم » .

(٣) « عن سبيل الحلم والكرم » .

(٤) « في سبيل المجد والكرم » .

الذام	بسط	عصام بن عبيد	بيان ٢ : ٣ / ٣١٦ : ٤ / ٣٠٢ : ٤٥ مع نسبته إلى همام الرقاشي ق ٤١ خ ٣ : ٣٤٥ حما ١١٢٢
لأقوام	١	التابعة الديياني	س ١ : ٣٤٦ شرح أبياته ٢ : ٢١٨ مق ٤ : ٢٥٣ صل ١ : ٤٥١ سب ١ : ٢٥١ جم ١٨٧ ص ٣ : ١٠٦ ش ٢ : ٣٣٠ صا ٨٣ ، ٨٠ : ٢٣٠ ص ٢ : ١٠٦ ، ١٠٤ : ٥ / ٤٦ : ٤ / ٦٨ : ٣ / ١٠٥ ، ٢٤ خ ١ : ١١٩ : ٢ / ٢٨٥ : ٤ : ٤٠٩ عرضا مبا ١٦٨ ، ٢٤٥ ، ١٥٢ : ١٧٣ درر ١ : ١٤٨ ديوانه ٧١
بالجام	١		مبا ٣٠١ ديوانه ٧٣
عام	١		س ١ : ٣٣٥ شرح أبياته ٢ : ٢١٨ ديوانه ٧١
بأصرام	١		ص ٢ : ٧٤ ل (صرم ٢٢٩) ، ديوانه ٧٢
صَوَام	١	النمر بن تولب	س ٢ : ٢٩ شرح أبياته ٢ : ٢٥٥ ديوانه ١١٤ رواية في سابقه .
فَوَام	١		ضر ٢٦٢ م ١٤٦ (١٤٧) ديوانه ١١٣
والهام	١		ص ٢ : ٣٣٦ ديوانه ٤٠٥
كالعلوم	١	حسان بن ثابت	جي ٩٤ ديوانه ٧٤٧
الخواتيم	١	الفرزدق	ظ ٤ : ١٥١ ديوانه ٧٤٨ برواية « والشوم » بالثاء .
والروم	١		جي ١٩٠ عى ١٣٥ طبقات الزيدى ١٣٦
الجرائم	١		مراجع سابقه .
مرقوم	١	ابن المعتر	سر ٢٥٦ وليس في قصيده التي على هذا الروى من ديوانه ٢ : ٦١ - ٦٢
مستعجم	م البسيط -		عقد ٥ : ٤٨٠ عر ٣٧ عى ١٥٧ دمنهورى ٤٧
خوارزم	وافر	الأسدى	سع ١ : ٢٠٦ ش ١ : ٢٢٠ بلدان (خوارزم) .
عكم	١	الخطيبة	ن ٣٣ خ ٢ : ١٣٧ ل (عكم ، لسن) ديوانه ٦١

(١) أو همام الرقاشي .

تهايم	»	بحير بن عبد الله القشيري ^(١)	صا ٢٢٥ ي ٧ : ١٣٣ ق ١ : ٦٩ شا ٤٦٤ عى ١٦٢ ع ٢٢٧ : ٤ / ٤ صع ١ : ٣٩٩ ٢٥٩٦ : ٢ هـ ٨٦ : ٢ درر ٢ : ١١٢ مو ٢ : ٢٠٠
هشام	»	» « « ^(٢)	كا ٣١٤ اشتراق ١٠١ ي ٧ : ١٣٣ ع ١٤ : ٤ ٢ هـ ٨٦ : ٢ درر ٢ : ١١٣
الجهام	»	البحترى	سر ٢٢٣ ديوانه ٢ : ٢٤٧
الحرام	»	صخر بن عمرو	غا ١٣ : ١ هـ ٣٩ : ١ هـ ٢٦ ضرر ١ : ٧٠
الكلام ^(٢)	»	عنسي	س ١ : ٣٩٦ شرح أبياته ٢ : ٢٠٧ ل (رود ١٧١ نصر ٦٨ مني ١٦٢) .
الخيام	»	»	صا ٢٢٥ شا ٤٦٤ خ ٤ : ٣٦٩ عرضاصح ١ :
كرام	»	الفرزدق	١٩٢ ل (لغن ٢٧٥) نقا ١٠٠٤ ديوانه ٨٣٥ س ١ : ٣٨٩ مق ٤ : ١١٦ جم ٦٢ هـ ١٩٧ خ ٤ : ٣٧ م ٢٨٧ (٢٣٦) ع ٢ : ٤ صع ١ :
القام	»	»	١٩٢ ظ ١ : ٤٩ ، ٤٩ : ٦٩ ، ٦٩ مو ١ : ٢٤٠ نقا ١٠٠٤ ديوانه ٨٣٥
الشمام	»	»	س ١ : ٩٥ شرح أبياته ١ : ١٨٢ السبع الطوال ٨٣٥ ل (فرد ٣٤٧) نقا ١٠٠٤ ديوانه ١
حسام	»	قضاعي	٢ هـ ٢ : ٣٤ درر ٢ : ٣٤
الظلام	»	»	٢ هـ ٢ : ٣٤ درر ٢ : ٣٤
حذام	»	لجميم بن صعب ^(٣)	ش ٢ : ١١٥ ص ٢ : ١٧٨ ي ٤ : ٤ م ٦٤ ٢٢٠ هـ ٩٥ ع ٣٧٠ : ٣٧٠ صع ٢ : ٢٢٥ هـ ٢ : ٢٦٨ مو ٣ : ٤٧٦

(١) أو أبو بكر بن الأسود ، المعروف بابن شعور .

(٢) « ما تزيد إلى الكلام » .

(٣) أو ديسم بن طارق .

والكلام	وافر	النابغة الذهبياني
والسلام	»	»
والخدمات	»	»
الكلام ^(١)	»	أبو نواس
سلام	»	-
ولام	»	-
رام	»	أبو نواس
الذمام	»	-
الهرام	»	-
التهامي	»	-
اليتيم	»	جرير
مستديم	»	ذو الرمة ^(٢)
بني تميم ^(٣)	»	أبو زناع الجنامي
بني تميم ^(٤)	»	زياد الأعجم
الحليم	»	-
بنى تميم ^(٥)	»	غفيف بن المنذر
والخصوم	»	أبو قيس بن الأسلت
مستقيم	»	كثير

(١) « مليح الدل ملثوغ الكلام » .

(٢) أو كثير .

(٣) « شطر بنى تميم » .

(٤) « شر بنى تميم » .

(٥) « سراة بنى تميم » .

والشّموم	وافر	لبيد	سب ١ : ٥٦ ضر ١٨٦ ديوانه ١٠٢
السقّيم	»	المنتني	سب ٢ : ١٩ خ ٤ : ٢٨٠ عرضا ديوانه ٢ : ٣٥٧
والعلوم	»	»	سب ٢ : ١٩ ديوانه ٢ : ٣٥٧
الكريم	»	»	معقل بن عامر الأسدى ش ٢ : ٥٣٥ / ٨٤ : ١٠٥ ديوانه ٤٣٧ خ ٣ : ٥٦
أو تميم	»	نهار بن توسيعة	عرضا ل (بدي ٣٠٣) حما ١٩٣
بالتميم	»	»	س ١ : ٣٤٨ دى ٢ : ١٠٤ عى ١٥٦ هـ ١٦٣
من تميم	»	»	١٢٥ درر ١ : ١٤٥
أقيمي	»	»	ي ٤ : ٨٨ خ ١ : ٢٠٤ / ٣٠٤ هـ ١٣٥
هضموم	»	»	برواية « الفرات ». فانظره .
هدم	»	الجميغ الأسدى	ـ هـ ٤٩٩ خ ٢ : ٣٠٨ ش ٢ : ٣١٢ هـ ٤٩٩
فدم	»	ـ هـ	ـ هـ ١٥٤ درر ١ : ٥٦
والشتم	»	ـ هـ	ـ هـ ٣٦٧ مـ ٤٧ / ٨٤ : ٢٨٠ صـ ٣٤١ سـ ١
عظمى	»	ـ هـ	ـ هـ ١٢٢ عـ ٣ : ١٢٩ عـ ١٢٧ (١٢٧) عـ ١٢٢ عرضا هـ ١ : ٢٣٢
الحلم	»	ـ هـ	ـ هـ ٣٦٧ مـ ١٩٦ درر ١ : ٣٦٧
الهرم	»	ـ هـ	ـ هـ ٧٢ درر ٢ : ٧٢ مـ ١٢٠ (١٢٥) هـ ١٦٥ مـ ٤٨

(١) أو عبد الله بن يعرب .

(٢) نسب في اللسان (هرم) إلى زهير خطأ .

والحرم	كامل	أبو وعلة	٦٦ : سب ٢
علم	»	أبو صخر الهمذاني	٢١٦ : مرتضى ١
			٢٠٥ : ٨ شرح السكري ٩٧٥
تهنى	»	طرفة بن العبد	١٢٢ : ١ مع ٢٠١ : ١ درر ٤١ : ١ هـ
	٦٢		
رغم	»	التابعة الجعدى	٣٠١ : ١ سع ٤١٧ : ٤ مق ٣٦٨ : ١ س
	٢٣٤		
الظلم	»	»	٤١٧ : ٤ مق ١٦٠ : ٢ شرح أبياته ٣٦٨ : ١ س
	٢٣٤		سع ٣٠١ : ١ مبا ٢٠٣ ل (سب ، حسن) ديوانه
الرجم	»	»	١٥٣ تأويل مشكل القرآن ٣٧٨ : ١ مجاز القرآن
			صاحبى ١٧٢ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى
			٢٩ التنبيه لحمزة بن الحسن ، ١٧٣ ، ٢٠٥ سبط
			١ : ٣٦٨ مرتضى ١ : ٢١٦ ضر ٢٧٠ خ ٢ : ١
			٢٣٥ عرضنا ديوانه ١٨٤
وإن لم ^(١)	»	إبراهيم بن هرمة	٢٨٠ م ٦٢٨ خ ٣ : ٣ صع ٤٤٣ : ٤ ع ٢٢٣ (٢٢٣) م ٦٢٨ خ ٣ : ١٢٣ ضر ١٨٣ خ ٣ : ٦٢٨ غا ٥ : ١٦٧ / ١٠
وإن لم ^(٢)	»	»	٢٢٢ : ٢ ظ ٧٣ : ٢ ٥٦ : ٢٥ ٢٤٧ : ٢ مو ٤ : ٦
بالصليم	»	بشر بن أبي خازم	٢١٩ عرضنا ملحقات ديوانه ١٤٦ مفض ٣٤٦ ديوانه ١٨٠
كالعلقم	»	»	٣٤٨ ديوانه ١٨٤ سب ١ : ٥٦ مفض ١٤٦
المفحى	»	أبو تمام	٣١٣ ديوانه لا ٣١٧
المتندم	»	عاتكة بنت زيد	فانظره فى الدال . صوابها (المعتمد) ،

(١) « إن وصلت وإن لم » .

(٢) « إن فعلت وإن لم » .

(٣) أو سنان بن أبي حارثة كما في الأسماعيات ٢٠٨

ي ٨ : ١٥٣ ، والقافية ونظائرها التالية من معلقته .	عنترة	كامل	توهم
س ١ : ٣٤٢ / ٢ : ٢٠٣ شرح أبياته ١ : ٥١٧	»	»	واسلمى
صل ٢ : ٤١٤ ي ٢ : ٢٤ برأس الصفحة شا			
١٨٥ ص ٢٣٨			
روض ١ : ١٢٦ ضر ٢٥٣ ل (غلم ٣٣٧)	»	»	بالغيلم
هو نهاية صدر قافية : (واسلمى) .	»	»	تكلمى
ع ٣ : ١٨٨ ص ١٨٨ م ٣٩٢ م ٢ : ١٨٧	»	»	بمزعيم
ص ٢ : ٢١٦ سب ١ : ٧٨ جل ٣٣٠ ق ١ :	»	»	المكرم
: ٢٧٨ ع ٢ : ٤ هب ٥٣٩ / ٤ : ١١٧			
١٣٤ د ٢٥٢ : ١٥٢٦٠ ص ١٢٤			
ظ ١ : ١٢٦ هر ٢ : ٢٦١ يس ١ : ١٢٦			
صل ١ : ٣٩٥ ي ٣ : ٥٥ م ٢٤ خ ٣ : ٦ / ٥٥	»	»	الأسم
٤٨٧ ع ٤ : ٧٠ هب ٤١ م ٢٤١			
صف ٢ : ١٩٩ سع ١ : ١٩٨ م ١٩٨ (١٧٤) ع	»	»	كالدرهم
٣٠٨ د ٢٥٣٠٨ : ٢٥٧ درر ٢ : ٩١ مو ٢			
جل ٢٣٠	»	»	مصلم
ضر ٦٤	»	»	مؤدم
خ ٤٤٣ : ٢	»	»	مصرم
ي ٤٩ : ٩	»	»	طقطم
سب ٢ : ٨٩ سع ١ : ١٥٠ ص ٣ : ١٢١ هي	»	»	الديلم
١٩٤ ش ٢ : ٢٧٠ ي ٢ : ١١٥ مبا ١٥١			
ص ٣ : ١٢١ سب ١ : ٢٧٨ ، ٢٥٨ ، ٧٨ ش ٢٧٨	»	»	المقدم
: ٢ : ١٥٨ ص ٢٦ ضر ٣٤ خ ١ : ٥٩ / ٣			
٥٤٠ شا ٢٤ مبا ١١ ل (بوع ، كدم) .			
مبا ١١ . وانظر : (المقدم) السابقة .	»	»	المقرم
ه ١ : ١٦٢ درر ١ : ١٤٣	»	»	يكلم
عقد ٥ : ٤٨١ عر ٤٨١ ، ٥٠ ، ٥٧ ي ٩ : ١٥٦ عى	»	»	وتكرمى
٧٢ ، ٥٠ دمنهورى ١٧٠ ، ٧٠			
سب ٢ : ٢٣١	»	»	محرم

لم تحرم	كامل	عترة	هي ٧٧ ، ١٠٤ ، ١٤١ : ١٢ ضر ٨١ م ٣٢٩
			(٣١٠ : ٢ ظ ٢٥٢)
مكلّم	»	»	جي ٣١
والمعصم	»	»	خ ٤ : ١٦
معلم	»	»	ص ٣ : ٧٨
ملوّم	»	»	صف ٢ / ١٤١ : ٣ / ٨٤
بالظلم	»	»	ص ١ / ٨٦ : ٣ / ١١٨
بتوعم	»	»	ص ٢ : ٣١٢ صف ٣ : ١٧ هي ٢٧٧
المنعم	»	»	خ ٤ : ٢١
الأدهم	»	»	ص ٤٩ مبا ١٦٣ : ١ خ ١
وبالفهم	»	»	سب ١ / ١٦ : ٢ / ١٥٦ ش ٢ : ٦٠٥
مكلّمي	»	»	٤ : ٤
ضمضم	»	»	٣١٨ : ٣٧ خ ٣ : ١٠١ م ٣٦٩
دمى	»	»	صح ٢ : ١٩٧ مو ٣ : ١٩٨
لم تعلّمى	»	»	ضر ٦٥
مستسلم	»	»	ص ١ : ٢٤
مقسم	»	»	شureau ٢٥٣ قو ٢٦ عى ٢٥٨
ويحتمى	»	»	٢ : ٩٥ هي ٢٩٥ ش ١ : ٢٧١ ، ٢٣٢ / ٢٧٩
	-		ع ٢ : ٣١٤ مو ١ : ٢٧٥ . وليس في ديوانه .
			ع ٣ : ٤٨٤ مو ١ : ٢٧٨ ديوانه ٧٧٩
			هي ٢٧٣ . وانظر : (المطعم) في المضمومة .
			عر ٥٦ عى ٧٣ ل (وقص) .

مندم ^(١)	كامل	-	خ ٢ : ١٤٧ عرضا . أضداد ابن السكبت رقم ٢٩٠ ، والأصمعى ١٨ وابن الأبارى ١٠٩ صدر بيت انظر (وخيم) فى الكامل من الميم المضمومة .
جاسم	عدى بن الرقاع		شـراء ٦٠٢ غـا ٨ : ١٧٤ مـص ١٥
القاسم	»	»	مـ ١٧٣ (١٦٨) صـح ١ : ٢١٤
صمام	الأسود بن يعفر	»	مج ٥٨٩ عـ ٤ : ١١٢ موـ ٣ : ٨١ لـ (صمـ) ٢٢٨
سلام	»	»	صـ ٢ : ٤٣٦ لـ (سلمـ ١٩٣)
دام	امرأة القيس	»	شـ ١ : ٢٧ دـيوانـه ١١٦
حزام	»	»	شـ ١ : ٢٧ مـ ٩٣٣ (٣٢٤) دـيوانـه ١١٦ وانظر : (حرامـ) فى المضمومـ .
حذام	»	»	جلـ ٩٦ هـ ٨ : ٧٩ عـمـدة ١ : ٥٤ خـ ٢ : ٢٣٤
			جلـ ٢٣٥ مـباـ ١٢٧ هـ ١٣٤ : ١ درـر ١ : ١١١ هـ
			٢ : ٤٧٦ دـيوانـه ١١٤
أعمامي	»	»	هـ ١ : ١٤٦ درـر ١ : ٢٠٣ دـيوانـه ١١٨
أعلام	أبو تمام	»	لا ٣٠٦ دـيوانـه ٢٧٩
والآحلام	»	»	سرـ ٢٧٨ دـيوانـه ٢٧٨
الأيام ^(٢)	جرير	»	سـ ٢ : ٢٩٩ صـلـ ٢ : ٤٠٩ صـ ٤ : ٤٣ جـلـ ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ٣٦ : ٤ : ٦٧ ، ٦٧ عـى ٢٤٧ . وليس فى دـيوانـه . وفي سـ : « الأئمـى » .
الأيام ^(٣)	»	»	مقـ ١ : ١٨٥ هـ ١٣٣ ، ١٢٦ : ٣ / ١٢٨ : ٩ / ١٢٨
			خـ ١٢٩ : ٢ خـ ٤٦٧ شـا ١٦٧ عـ ١ : ٤٠٨ صـحـ
			١ : ١٢٨ موـ ١ : ١٣٩ دـيوانـه ٥٥١ بـرواـيـةـ : (الأقوـمـ) .

(١) هذه قافية ، والـتى بـعدها نـهاـيـةـ صـدرـ بـيتـ .

(٢) « من الأيـامـ » .

(٣) « أولـكـ الأيـامـ » .

انظر : (أولئك الأيام) .	جرير	الأقوام ^(١) كامل
ى ٩ : ٨ ديوانه ٥٥٢	»	سوامي
مق ٣ : ٧٨ صل ١ : ٣٢٦ م ٢٦٨ (٢٢٥) ٥	»	العوام
٢ : ٦٦ درر ١ : ٨١ ديوانه ٥٥٣	جني	الأطام
روض ٢ : ٢٧٧ ى ٤ : ٧ خ ١ : ٢٠٣ إصابة	»	
٦٤ : ٧		
م ١٠٩ (١١٤) ١ ـ ١٦٧ درر ١ : ١٤٤ مو	حسان	بسّام
٢ : ٩٦ ديوانه ٣٦٢	»	
سب ٢ : ٤٨ مرتضى ١ : ٣٣٢ ى ٧ : ١٢٠	»	قوام
١٢٦ ضر ٧٩ ديوانه ٣٦٢	»	
ش ١ : ٢٩ / ٢ : ١٧٩ ديوانه ٢ : ٧٧٣	الشريف الرضي	الإعدام
س ١ : ٣٠٧ شرح أبياته ١ : ٥٤٥ ش ٢ : ٣٢٠	عبد بن الأبرص	الأحلام
خ ١ : ٣٢١ ديوانه ٢٠	»	
لا ٣١٩	على بن جبلة	أنهامى
نقا ٢٦٤ ضر ٧٧ خ ٤ : ٣٥ مو ١ : ٢٤٠ ديوانه	الفرزدق	والإسلام ^(٢)
٥٨٠	»	
ضر ٢١٢ ديوانه ٨٥٠	»	وبهام
قا ٢ : ١٩٠ ع ١٥٠ : ٣ ص ١٥٠ : ١٣٧٧	قطري بن الفجاءة	لحمام
١٣٦ حما ١٧٥ : ٢٠٠ مو ٢ : ٢٤٠ درر ١	»	
٤٠ : ٨ س ٢ : ٢٥٤ ، ٢٢٩ ى ٢٥٤ : ٢ ق ٢ : ١٩٠	»	وأمami
١٤٩ م ٢٥٨ : ٤ خ ٤ : ١٤٦ ضر ٣٠٧ للك	»	
(١٥٠) ع ٣ : ٥٠٠ ص ٥٠٠ : ٢١٩ ـ ١٥٦	»	
١٣٦ حما ٢٢٦ : ٢ مو ٣٦ : ٢ /	»	
قا ٢ : ١٩٠ سر ١٦١ حما ١٣٨	»	الإقدام
خ ١ : ٣٨١ ديوانه ٢ : ٢٨٥	المنتبي	الأغتمام
عقد ٢ : ٣١٥ مرباني ٢٤٥ خ ٤ : ١١٢ حما	محمد بن بشير	الأيام ^(٣)
٨٠٨	الخارجي	

(٢) « كان والإسلام » .

(١) « أولئك الأقوام » .

(٣) « حوادث الأيام » .

س ١ : ٣٣٥ شرح أبياته ٢ : ٢٦ إى ٢٢ : ٢	مهلهل بن ربيعة	كامل والأحلام
س ١ : ٢٢٥ ، ٢٤٨ شرح أبياته ٢ : ٢٥	» « «	الأعمام
مق ٤ : ١٣٢ صل ٢ : ٣٢٤	» « «	سنام
سب ١ : ٢٢٤ المعانى الكبير ٢ : ٩٦٧ هر ٢ :	» « « (١)	الأقوام (١)
٧٢١ ل (عرعر) ديوان الكميت		
مق ٤ : ١٣٢ صل ٢ : ٣٢٤ الآيات المشكلة	مهلهل بن ربيعة	سنام
الإعراب ٢٣٨ إى ٤ : ٤	»	
صل ٢ : ١١	-	الأقوام (٢)
ع ٣ : ٣٤١ ٢٥ ٣٤١ : ٣٦ درر ٢ ٦٧ مو ٢ :	-	الأعلام
٢٣٤ ل (ألف ٣٥٢)		
٥٦ : ١ ٧٢ درر ١	-	وغرام
المعانى ٤٤٣ صاحبى ٢٣١ مخصوص ٧ : ٤ ضر	لبيد	بعصيم
٢٤٤ ل (شوف ٨٦) .		
ملائكة ١٦ سب ١ : ١٥٨ ٨٨ : ١ ١٦٥ درر ١ :	أبو محجن الثقفى	فُوم
١٣٨ ، ظ ٤ : ١٥١ وليس فى ديوانه .	»	
عقد ٦ : ١٩١ غرر الخصائص ٢٠٥ وفيات ٢ :	يعسى اليزيدى	عظامه
٤٢٥ خ ٢٢٢	م	
ى ١ : ٣٢٥ وذكر أنه من إنشاد سيبويه .	-	سلمى هرج
غا ١ : ٢٨ ، ٣١ قا ٣ : ١٩٧ عى ١٧٨	عبد الله بن الزبيرى	يرمى
عى ١٩٠	أبو الفتح البستى	أو مدام رمل
عى ١٩٠	»	الظلام
ن ٥٥ هى ٢٧١ ش ٢ : ١٥٣ جل ٢٨٥ صا	ضمرة بن ضمرة	بالمعيسى سريع
١٠٥ إى ٨ : ٣١ خ ٤ : ١٠٤ ، ١٦٧ ، ١٨٨ ،		
٤٧٩ ع ٣٣٠ : ٣ ٣٣٠ ه ٢ : ٤٢ درر ٢ : ٤٢ ظ		
٨٥ : ٢		

(١) « وعرarer الأقوام » .

(٢) أو شرحبيل بن مالك . ونسب فى العين ٩٩ إلى الكميت .

(٣) « وأكثر الأقوام » .

بفمى	منسرح	الطرماح	سريع	عامها
film أقى	»	الحسين بن الصحاك	»	س ١ : ٣١٢ شرح آياته ١ : ٤٦٨ ل (صرم
كرمى	»	حمزة بن بيس	»	١٦٢ ديوانه ٢٣١
بدم	»	كثير عزة	»	٢٠ مص ٢٠١ غا ٦ : ٧٧ جى ١٩٩ طبقات الزيدى ٥٦ غا ١٥ : ٢٠
تقى	»	مهلهل بن ربيعة	»	س ١ : ٤٧٢ مق ٢ : ٣٤٦ غا ٨ : ٢٨ مص ١٦٨ موشح ١٨٩ ع ٢ : ٣٠٨ هـ ٣٠٨ : ٢٤٦ درر ٢٧٣ ديوانه ٢٧٣
مبتسىم	»	النابفة الجعدى	»	جى ١٢ تصحيف العسكرى ١٠٣ ل : (نوى) ١٤٩ ديوانه ٢٢١ بلدان (أبانان).
الرّهم	»	»	»	تهذيب الألفاظ ٦٣١ السبع الطوال ١٤٤
هضم	»	»	»	مخصص ٥ : ١٠٤ ل (سوم ٢٠٦) ديوانه ١٥١ مراجع سابقة .
الكرم	-	»	»	خليل أبي عبيدة ١٦٥ المعانى الكبير ١٤٩ ص ٢ : ٣٧ ل (هضم) ديوانه ١٦٨ شا ٤٨ حما ١٦٥ ل (بني ١٠٢)
الألم	-	»	»	ع ٢ : ٣٨٦ صح ١ : ٢٤٩ ل (ضمن ١٢٩) اقتضاب ٢٧٢ ضر ١٣١ حما ٣٣١
فتحه	»	بعض شعراء حمير	»	م ٦٧٦ ظ ٢ : ٤٦ مو ١ : ١٩١ طائى
سلم	-	»	»	هـ ١ : ٩٦ درر ١ : ٧٣ يس ١ : ٦٠ الكميٰت بن زيد
وغرام	»	»	»	ى ٥ : ٣١ ، ٣٣ . وليس فى ديوانه .
الأعacam	»	»	»	ى ٥ : ٣٤ . وليس فى ديوانه .
أحلام	»	»	»	ى ٨ : ١٥١ . وليس فى ديوانه . وانظر : (الرّؤى) فى الدال المفتوحة .
حمامى	»	»	»	سب ٢ : ٥٦ ل (هم ١٠٣) ، وليس فى ديوانه .
الحكام	»	يحيى بن على	»	مص ١٢ لا ١٦٦
بالتعظيم	»	الحبيص بيس	»	ى ١ : ٥

سر ١٧٣	ابن الرومي	خفيف	التعظيم
ص ١ : ٢٩٠ / ٢ : ٢٨٠ : ٢٨٠ ديوان المعانى ٢ :	-	١	الكريم
١٦١ ضر ١٠٢ : ١٤٠ : ٢٥ ٢٢٥ أمالى السهيلى			
٣٨٥ درر ٢ : ٤١٤ تفسير ألى حيان ٢ :			
١١٦ مو ٣ : ١٩٣			
سر ٤٣٩ ل (ليل ١٣٠)	-	متقارب	بهيم
٤٨ عى	-	مستطيل	الملام

* * *

باب النون

فصل : النون الساكنة

ومنزلن	طويل	امرأة القيس	ى ٩ : ٣٣ . وانظر : (فحولٍ) في اللام المكسورة .
حسن	»	عمرو بن العاص	صا ٦٩٣ ي ٣ : ١٢٠ خ ٢ : ٤٣٢ ع ٣ : ٢٦٠
			مو ٢ : ٢٠٦ ل (أملا ٥٣٩) .
غُرَّان (١)	»	امرأة القيس	على ١٤٥ ديوانه ٨٣
تُبْعِثُون	بسيط	-	على ١٥٩
مِن	وافر	النابغة الذبياني	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٥ ضر ١٣٥ وانظر : (مئي) في المكسورة .
إِن	»	-	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٥ ، وانظر : (إنى) في النون المكسورة .
أصابن	جرير	-	مق ١ : ٢٤٠ ي ١ : ٢٩ ، ٢٥ : ٩ / ٦٤ ، ٢٣ ، ٢٩ : ٩ ٣٤٢ (٢٥٨) على ٢٤١ ه ٢ : ٨٠ درر ٢ :
			مو ١ : ٣١ دمنهوري ٨٨ ديوانه ٦٤ وانظر : (أصابا) في الباء المفتوحة .
الخيامُن	»	-	ى ٩ : ٣٣ مو ٤ : ٢٢٠ ، وانظر : (الخيام) في الميم المضمومة .
قِدْن	كامل	النابغة الذبياني	م ٣٤٢ (٢٥٩) ٢٥٩ ه ٢ : ٨٠ درر ٢ : ١٠٤ مو ١ :
			٤ / ٣١ ٢٢٠ وانظر : (وكأن قد) في الدال المكسورة .
ميسران	م الكامل	-	على ١٧٥
العالَمِين	»	-	على ١٧٥
وأسنان	هرج	-	على ١٨١

(١) هذه هي رواية الدماميني في العيون الفامزة . ورواية الديوان : « غران » بالضم على الإقراء .

غرهان	هرج	النابغة الذبياني	عن ١٨١	
بكفن	رمل	عدي بن زيد	السبع الطوال ٢٤٦ جى ٣٣٧ خ ١ : ٣٠٥ هـ	
وأذن	«	«	١ : ١٧٨ ظ ٣ : ٤٢ ديوانه	٥٨٤
سَنَن	«	-	ش ٢ : ٣٦ ديوانه ١٧٢	٣٠٦ هـ
ثمن	م الرمل	-	عقد ٥ : ٤٨٨ عر ٧١ عى ١٩٣ دمنهوري ٥٨	
بعسفان	«	-	عقد ٥ : ٤٨٧ عر ٧٠ عى ١٩١ دمنهوري ٥٨ ل	
تكونون	عدى بن زيد	«	(سبغ / عسف).	
مزوزون	أبو نواس	«	غا ٢ : ١٧ ، ٣٢ ، محسن البهقى ٢ : ١٨ ضر	
واغتددين	عمرو بن قميقة ^(١)	سريع	٦٨ ديوانه ١٨٠	٣٠٦ من
ترجمان	عوف بن محلم	«	ع ١ : ١٩ دمنهوري ٣٤ ، وليس في ديوانه .	
الإرنان	النظار الفقعسي ^(٢)	«	س ١ : ٢٧٠ وحشيات ٩ حيوان ٣ : ٣٠٦	
اليقين	ابن المعتر	«	١ : ٤١ صل ٢ : ٣٤٢ مرزبانى ٢١٤ هـ ١٠٢	
بقين	أبو نواس	«	محاضرات ٢ : ٦٣ ش ٢ : ٣١١ جل ١٠١	
جدن	متقارب الأعشى	«	٤ : ١١ ملحقات ديوانه ٦٥	
			قا ١ : ٥٠ ش ١ : ٢١٥ أدباء ١٦ : ١٤٣ م	
			٣٩٦ ، ٣٨٨ (٢٧٨) هـ ٤٥ : ١ هـ ٢٤٨ درر	
			١ : ١٢٤ مع ١ : ٢٠٧	
			سع ١ : ١٢١ ل (صوت ، سهوف) .	
			سر ٣٢٨ . وليس في مقطوعته التي على هذا الروى	
			من ديوانه ٢ : ٣٢٨	
			شعراء ٣١١ ، ٨١٨ ، مص ٣٥ عقد ٥ : ٣٣٩	
			سرقات أبي نواس ١٠٠ وليس في ديوانه .	
			صا ٦٩ ديوانه ١٤ برواية أخرى ، وبقافية « ذا	
			يَرَن » .	

(١) أو عمرو بن لأى .

(٢) أو المرار الأسدي .

يزن	الأعشى	متقارب	انظر : (جدن) .
الزمن	»	»	صف ٣ : ٥٥ ديوانه ١٤
أنكرن	»	»	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٤٧ ش ٢ : ٧٣
يأتين	»	»	ى ٩ : ٨٣ ضر ١٢٨ ديوانه ١٦
اليمن	»	»	س ٢ : ١٥١ ، ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٤٦ سب ١ : ٣٤٩ ، ١٩٠ ، ٩ : ٤٠ ، ٨٦ ، ٤٠ ضر ١٢٨ خ ٤ :
ما يأتمن	امرأة القيس	»	٥٥٨ عرضاع ٤ : ٤٣٢٤ : ٢٥ ٧٨ : ٢ درر ٩٦ ديوانه ١٤
اللبن	حنظلة الجرمي	»	مج ٤١٤ ع ٢ : ٤٤٠ صح ١ : ١٥٢٦٥ ١ : ١٥٩
والدمن	م المتدارك -	-	٢٢ دير ١ : ١٤٠ مو ٢ : ٤١ ديوانه ٢٢
وابكيين	«	-	٣٥ : ٣٥ دير ٢ : ١٠٤ مو ١ : ٣٢ . وانظر :
الملوان (١)	«	-	« ما يأتمن » في الراء الساكنة .
بان	القوما	-	قا ٢ : ٣٠٥ مبا ١٩٢
		-	عى ٦٠ دمنهوري ٧٠
		-	دمنهوري ٨٨
		-	عى ٥٩ دمنهوري ٦٨
		-	دمنهوري ٣٩

فصل : النوع المفتوحة

وَمِنْا	طَوْبِيل	جَابِرُ بْنُ رَلَان	عَنْ ٢٥٣ حَمَا ٢٣٤	
هَوَيْنَا	»	»	عَنْ ٢٥٣ حَمَا ٢٣٥	
وَالطَّعْنَا	»	الْمُتَبَّنِي	سَبْ ١ : ٢٣١ دِيْوَانَه ٢ : ٢٨٨	
وَهُنَا	»	-	٥٠ : ٢ دَرَر ٢ : ٣٧ مَوْ ٢ : ٢٣٤	
وَحْدَنَا	»	-	٥٠ : ٢ دَرَر ٢ : ٦٠	
وَرَائِنَا	»	سَحِيمُ بْنُ عَبْدِ بْنِ الْحَسَنِ	١ : ٢٥٤ دَرَر ١ : ٢١٠ ، وَصَوَابَه (وَرَائِنَا) فِي الْيَاءِ الْمَفْتُوحةِ .	

(١) هذا على رواية التذليل بزيادى حرف . انظر حاشية الدهورى .

سوائنا	طويل	المرار بن سلامة	س ١ : ١٣ ، ٢٠٣ شرح أبياته ١ : ٤٢٤ مق ٤
		العجلی	٣٥٠ صا ٢٩٤ ضر ٢٩٢ خ ٢ : ٦٠ عرضاع
			١٥٨ : ٢ مو ١٢٦ : ٣
متباينا			س ٢ : ٢ ٣٧٧ صف ٢ : ١٢ ، ٤٢ ل (عيط
			(٢٢٢)
كلانا		معروف ^(١)	س ١ : ٤٥١ شرح أبياته ٢ : ١٠٤
قرينا		الأسود بن يعفر	هي ١٧٠ ش ٢ : ٢٣٠
ورئينا		-	ش ٢ : ٦٥ مبا ٤٢٩ ل (رأى ١٥)
أمينا		-	: ٢ / ١٤٣ : ٢ / ١١٩ درر ١ : ٢ / ١١٩
	١٩		
حصينا		-	م ٢٤٠ (٢٠٨) ع ٢ : ١٤٠
حزينا		-	صا ١٠١
يحسنونه		-	دمنهوري ٩١
صوانها		المتنى	يس ١ : ١٧٢ ديوانه ٢ : ٣٩٠
أعيانا		التمر بن تولب	مق ١ : ٢٣٥ أشباه ٣ : ٧٩ مخصص ١٧ : ٥٠
	٧٩ : ٣ ظ ٥١		
إحنا		بسيط	صح ١ : ١٩٣
قطنا		-	هب ١٨١ ع ١ : ٥١٢ صح ١ : ١٥٧ مو ١ :
	١٩٠		
حاننا		الأخطل	ى ٥ : ١٥٣ . وليس في ديوانه .
إخواننا		"	ش ١ : ٨٤ م ٢٠٠ (٨٨)
شتانا		الأعلم بن جرادة	ن ١٨٤ سب ١ : ١٢٩ سع ١ : ٨٧ إلى ٩ :
أفنانا		السعدي	١١٠ ل (بجع ٢٢٨ ، شيخ ٣٣١) .
	" " (٢)		ن ١٨٤ ص ٢ : ٣٦٤ غا ٩ : ١٣٥ برواية
			« أزمان أزمانا » ش ٢ : ١٩٨ مبا ٣٥٠ م ٨٤
			(٨٧) هـ ١ : ٢٠٤ درر ١ : ١٧٣ يس ٢ : ٣٩

(١) أو صفوان بن محرث الكناني .

(٢) أو عبد الله بن المعتز كما في الأغانى وشرح شواهد المغنی وليس في ديوانه أو جرير ، وليس في ديوانه .

بأولانا	بسيط	أميمة بن أبي الصلت	ش ١ : ٢٩ / ٢٩ : ٦٢ ديوانه
محرانا	»	س ١ : ٤٢٠ شرح أبياته ٢ : ١٦٦ هب ٣٠٩ ع	١١١
		٤ : ٤١٢ ديوانه ٦٢	
ومئانا	»	س ٢ : ٢٥٠ شرح أبياته ٢ : ٣٩٢ ع ٦ : ٥٠	١١١
		٥٣ م ٢ : ٢١٣ ديوانه ٦٢	
ابانا	»	سب ٢ : ٢٨٨ ، ديوانه ٦٢	١١١
أقرانا	جرير	ص ١ : ٩٥ صف ١ : ٢٦٣ ، ديوانه ٥٩٣	»
وحرمانا	»	س ١ : ٢١٢ شرح أبياته ١ : ٥٤٠ معانى الفراء	»
		٢ : ١٥ مق ٣ : ٤ / ٢٢٧ ، ١٥٠ : ٤ جم ٢٨٩	
		٣٦٤ : ٣ ع (٢٩٨) ٥١١ م ٥١ : ٣١ ع ١٠٣	
		صح ٢ : ٢٨ هـ ٤٧ : ٤٧ درر ٢ : ٥٦ مو ٢ :	
		٥٩٥ ديوانه ٢٣٠	
قربانا	»	إعراب ثلاثين سورة ١٣ ضر ١٨٢ ديوانه ٥٩٨	»
من كانا	»	جم ١٢٢ ع ٧ : ١٤٠ ق ١ : ٧ لـ ٨ خ ٤ :	»
		٤٧٩ عرضا هـ ٢ : ٨٨ درر ٢ : ١١٥ ديوانه	
		٥٩٦	
قتلانا	»	مق ٢ : ١٧٣ كا ١٦١ عقد ٦ : ٤٥٤ ع ٥ :	»
		٥٩٥ ديوانه	
تحنانا	»	م ٣٠١ (٢٤٢) هـ ١ : ٨٤ درر ١ : ٥٩ ديوانه	»
		٥٩٨	
أزمانا	»	ن ١٨٤ ص ٢ : ٣٦٤ غا ٩ : ١٣٥ وليس في	»
		ديوانه . وانظر : (أفنان) السابقة .	
أحيانا	»	م ٥٥٨ (٣٠٣) هـ ٢ : ٨٨ درر ٢ : ١١٦ ديوانه	»
		٥٩٦	
حورانا	»	س ١ : ١١٣ ، ١١٣ ، ٢٠١ شرح أبياته ١ : ٩٣ صل	»
		١ : ٥٩٦ ديوانه ٢٤٣	
كانا (١)	جرير	سب ٢ : ١٨٩ ديوانه ٥٩٤	»

(١) « كالذى كانا » .

عثمانا	بسيط	حسان	صف ١ : ٦٨ خ ٣ : ٢٣٨ عرضا ضر ٥٣ مبا
عنوانا	»	سوار بن المضرب	٤١ ل (ثار) ديوانه ٤١٠
خراسانا	»	العباس بن الأحنف	٢٧٩ غا ٨ : ٢٤ لا ٦٢ ديوانه
مروانا	»	الفرزدق	٣٧٣ س ١ : مق ٤ : ٤٢٥ صل ١ : ٣٧١ وليس في ديوانه . وانظر : (مروان) في المكسور .
شيبانا ^(١)	»	قريط بن أنيف	٢٥٧ ، ٢١ ، ٢٥ (٢٢٠ ، ٢٥٧) مو ٤ : ٤٣ ل (تيم ٣٤٢) حما
لانا	»	»	٩ / ٨٢ ي ١ : ٢٨٨ ش ٢ : ٢٧ ص ٢ :
هانا	»	»	٢٥ م ٥٦٩ خ ٣ : ٩٦ ، ١٣
إحسانا	»	»	٣٤ م ٢٥٧ (٢٢٠) ظ ٤ : ٣٤ حما
غفرانا	»	»	٣١ ي ٦ : ١٠٢ برواية « غفرانا » حما
وركبانا	»	»	٢٧٧ ، ٧٢ : ٣ ع ١٠٤ (١٠٨) م ١٩٥ : ١ هـ
عفانا	»	كثير بن عبد الله	١٦٧ : ٢ / ٢١ درر ١ / ٢٢٠ مو ٢ : ١٤
وقرآنا	»	النهشلي ^(٢)	٣١ حما في الحواشي .
شيبانا ^(٣)	»	لقبيط بن زراة	١٤١ جل ٧ : ٧ ي ١٣١ ق ١ : ٦٦ خ ٤ : ١١٧
			٤ ع ٤ : ١٧ هـ ٢ : ٢٦ درر ٢ : ١١٣ مو ٣ : ٢٨
			٢١٨ م (٢٠٠) در ٢ : ١١٤ عرضا وانظر : (ذيب) في البسيط المضموم .
			٥٢٢ خ ٤ : ٢٠ ل (تيم ٣٤٢) لك ٢٧ عرضا م ٢٧ (٢٢٨) مو ٤ :

(١) « اللقيطة من ذهل بن شيبانا » .

(٢) ونسبه ابن يعيش إلى حسان . والكافية في ديوان حسان ٤١٠ لغير هذا الشاهد .

(٣) « نساء بنى ذهل بين شيبانا » .

واهوانا	بسيط	المتنبي	ص ٢ : ١٢٥ ديوانه ٢ : ٤٢٥
خرصانا	»	»	مع ٢ : ١٣١ ديوانه ٢ : ٤٢٨
بُعراانا	»	»	ظ ٣ : ١٧٦ ديوانه ٤٢٦
عطشانا	»	»	سر ٣٤٠ ديوانه ٤٣٧
أزماننا	»	ابن المعتر	انظر (أزماننا) المنسوبة لجرير . و (أفانا) المنسوبة للأعلم بن جرادة .
شيبانا ^(١)	-	»	صح ١ : ٣١٩ هـ ٢ : ١٠ درر ٢ : ١٤٤
لو كانا	-	»	هـ ٢٧ ، ٤١٤ مو ٢ : ٢٨٨
إذا كانا	-	»	بيان ١ : ٧٩ ص ١ : ٢٤٧
وإيانا	-	»	ى ٣ : ٧٥ هـ ٦٣ : ٤٠ درر ١ : ٤٠
جيراانا	-	»	هـ ١٩٧
نيرانا	-	»	ع ٣ : ٤٨٥
فاسقينا	»	بشامة بن حزن ^(٢)	ع ٣ : ٣٧٠ حما ١٠٠ مفض ٤٣١
فادعينا	»	» ^(٣)	مؤتلف ٦٦ إ ٦ : ١٠١ ، ١٠١ للك ٨١ خ ٣ :
يشرينا	»	»	٥١ يس ٢ : ٣٨١ حما ١٠١ مفض ٤٣١
العينا	»	أبو بكر الصديق	كا ٦٥ صل ١ : ٤٤٧ مؤتلف ٦٦ هـ ٢١٨
آمينا	»	»	حـ ١٠٢
وتؤذونا	»	الفضل بن العباس	مؤتلف ٣٥ لا ١٤٨
واللينا	»	القلخ بن جناب ^(٤)	صف ٢ : ٣٢٦ اقتضاب ٤٧٢ ش ١ : ٢٤٨ هـ
			١ : ٣٤١ ل (بوب ٢١٦) ملحقات ديوان تميم
			ابن مقبل ٤٠٦

(١) « كواكب من بنى ذهل بن شيبانا » .

(٢) أو المرقش الأكبر ، كما في المفضليات .

(٤) أو تميم بن مقبل .

(٣) أو الجنون . ديوانه ٢٨٣

فيينا ^(١)	بسط	الناجم	مص ١٥١
ناوونا	»	-	لـك ١٢٤ مو ١ : ٢٦٨
دينـا ^(٢)	»	-	لـك ١٦٦
لهم دينا	»	-	ع ٤ : ١٥٦ مو ١ : ١٨٠ : ٢٧٠
ولا دينا	»	-	١٦٥
وطاعونـا	»	-	١٤٤ : ٢ درر ٢ : ١١٠
مشحونـا	»	-	٨٦ ضـر
مأمونـا	»	-	١٧٥ صـح ١ : ٣٧٦ مو ٢ : ١٤٩
مكتـونـا	»	-	١٠٧ صـح ١ : ٣٠٨
راجـعونـا	محلـع	أبو تمام	١٠٣ درـر ١ : ١٢٨ هـ ٢٧٧
عيـنا	واـفر	جرـير	٣٩١ دـيوانـه ١٦٤ : ٢ مع
انـجـينـنا	»	عبد الشـارـق بن	٥٧٩ دـيوانـه ٢٠٣ (لـحق ٣١٩) : ٤ ع
فـارـتـمـينا	»	عبد العـزـى	٤٤٩ حـما ١٣٩ لا
بـيـنـ بـيـنا	»	»	٦١ قـ ١ : ١١٥ ضـر ٦٧ حـما
وـمـيـنا	»	عدـى بن زـيد	٢٧ هـ ١ : ٢١٢ درـر ١ : ١٨٠ لـ (بيـن ٢١٤) دـيوانـه
جـريـنا	»	عمـرو بن كـلـثـوم	٢٦٣ (٣٥٧ م ١٠) : ١ يـ ١٦٧ مع ١٠٤ دـمنـهـورـي ٩٣ دـيوانـه ١٨٣
علـيـنا	-	-	٣٤٧ قـ ٣٤ شـ ١ : ٩٩ عـ ٢٦٣ ، وـفـيه
فـارـتـمـينا	-	-	عـيـبـ سـنـادـ الحـذـوـ منـ بـيـنـ سـائـرـ أـيـاتـ مـعـلـقـتـهـ .
ترـانـا	»	القطـامي	١١٥ قـ ١ : ١١٥ مـ ٥٠٧ لـ وـمـقـايـسـ (حـضـرـ ، بـدـوـ) ، حـما ٣٤٧ دـيوانـه ٥٨

(١) « كـامـنـ فـيـناـ » .

(٢) « إـلـاـ الـهـوـيـ دـيـنـاـ » .

أنانا	وافر	المغيرة بن حبناه	س ١ : ١٧١ شرح أبياته ١ : ٢٠٤ ق ٢٥٨ : ١
كلانا ^(١)	و	النمر بن تولب	ل (أنن ١٦٨ زحر ٤٠٨)
لدانا	-		ـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢ هـ
علانا	-		ـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ٧٢ هـ
والهوانا	-		ـ ١ : ٢٠٣ درر ١ : ١٧٢ هـ
أن تكونا	و	ابن أحمر	صف ٣ : ١٩ ديوانه ١٦١
أولينا	و		جي ١٧٨ ص ٣ : ٢٥٤ ل (صمم ، حجا) ديوانه ١٦٤
ودونا	و		س ٢ : ٤٧ شرح أبياته ٢ : ٢٥٤
جنونا	و		س ٢ : ٥٢ حيوان ٣ : ٦ / ١٠٩ : ١٨٥ صـ
مستكينا	و		ـ ٣١٢ يـ ٤ : ١٢١ خـ ٣ : ١٠٩ ظـ ٥٠ ديوانه ١٥٩
رضينا	و		سب ١ : ٣٤٠ ل (رضض ١٥) ديوانه ١٦١
الحنينا	و		بيان ٣ : ٢٢٣ ص ١ : ٢٥٤ ديوانه ١٥٩
اكتعينا	و	أعشى ربيعة	ضر ٢٩٤ هـ ٢ : ١٢٣ درر ٢ : ١٥٦
آخرينا	و	جريبر	عى ٢٤٦ ديوانه ٥٧٧ . وانظر : (آخرين) في المكسورة .
العالمينا	و	الحطيبة	سب ١ : ٣١٧ شـ ٢ : ٦٣ ديوانه ٦١
وأحمرينا	و	حكيم الأعور الكلبي	ق ٢ : ٥٠ يـ ٥ : ٦٠ خـ ١ : ٨٦ / ٣ : ٣٩٥
وأسودينا	و	الكلبي ^(٢)	شا ١٤٣ هـ ١ : ٤٥ درر ١ : ١٩ مو ١ : ٨١
	-		انظر : (وأحمرينا) .

(١) « سيلقاء كلانا » .

(٢) وهو أيضاً حكيم بن عياش الكلبي . حواشى البيان ١ : ٣٨٤ ونسبة إلى الكميـت فى المقرب لابن عصـفور .

والعيونا	وافر	الراعى	تأويل مشكل القرآن ١٦٥ ص ٢ : ٤٣٢ صا ٦١٠
			م ٣٥٧ (٢٦٣) هب ٢٤٢ خ ٤ : ٦ عرضاع ٣ :
			/ ٩١ ١٩٣ : ٤ صح ١ / ١٢٢ ه ٢٤٦ : ١ ه ١٢٢
			٩٦ : ٢ ظ ١٦٩ : ٢ / ١٩١ ددر ١ : ١٣٠
			/ ٤ : ٩٣ مو ٢ : ١٤٠ يس ١ : ٤٣٢ ديوانه
	١٥٦		
أمطلينا	»	عبد الله بن قيس	موشح ١٤٩ سب ١ : ٤٣ ه ٢ ه ٤١ ددر ٢ :
		الرقيات	٤٦ ديوانه ١٣٧
الأخينا	»	عقيل بن علفة	ن ١١١ ، ١٩١ ، بيان ١ : ١٨٦ مق ٢ : ١٧٤
			خ ٢ : ٢٧٦ ل (أخاء ٢١)
خدينا	»	عمر بن أبي ربيعة	خ ٤ : ٢١٢ عرضاع ديوانه ٣٩٥
فأعرفينا	»	عمرو بن عدی	ضر ١٠٤
الأندرينا ^(١)	»	عمرو بن كلثوم	ص ٢ : ٩٨ قو ٣٤ ش ١ : ٩٩ شا ٢٥١ عى ٢٤٣
سخينا	»	»	ص ١ : ٢٨٩ : ٣ / ٢٨٩ : ٣ / ٢٧٤ : ٣ قو ٢٣ صح ٢ : ٢١٠
			هر ١ : ٥٨٨ يس ٢ : ٢١٠ ل (حصص) .
اليمينا ^(٢)	»	»	س ١ : ١١٣ ، ٢٠١ هب ٢٣٢ ه ٢٠١ : ١ ه ٢٠١
			درر ١ : ٦٩٩
ومقدرينا	»	»	خ ١ : ٥١٧
والمنونا	»	»	ش ١ : ٩٩
اليقينا	»	»	خ ٣ : ٦٢٨
المحجرينا	»	»	ى ١٠ : ٩٤
صفونا	»	»	سب ٢ : ٨١ ش ١ : ٧١ ى ١٠ : ٩٤
لاعبينا	»	»	عى ٢٦٣

(١) هذه القافية وأخواتها التاليات من معلقته المشهورة المختارة في جمهرة أشعار العرب .

(٢) « مجراتها اليمينا » .

مقتولينا	وافر	عمرو بن كلثوم	ن ١٨٨ ص ٢ : ٣٠٣ صف ٢ : ١٣٣ خ ٣ :
الذرينيا	»	الذارخينا	، ٣٢٦ ، ٤٢٠ صفح ٢ : ٣٧٧ ظ ١ : ١١٨ يس
رضينا	»	رضينا	٣٧٧ : ٢ / ٧٣ : ١
يلينا ^(١)	»	يلينا ^(١)	١٥٥ هي خ ٤٩٣ : ٣
الكرينا	»	الكرينا	١٩٨ ظ ٧٨ : ٢
وافتلينا	»	وافتلينا	٣٢ جي
ويتحنينا	»	ويتحنينا	صف ٣ : ٧٧ ل (دهنه ٣٨٢ كرا ٨٣)
تشتموننا	»	تشتموننا	٣٢ جي ضر ٢٤٧ ل (يلب ٣٠٦)
الجاهلينا	»	الجاهلينا	١١٥ هى ٧٦ م ٣٦ (٤٤) ئ ٨ : ٨
الممثلينا	»	الممثلينا	٣٤٠ ئ ٨ : ١١٥ هر ١ : ١
والآيتينا	»	والآيتينا	عمير بن الحباب لا ٣٢٤
آخرينا	»	آخرينا	غيلان بن سلمة التقفى ش ٢ : ٣٧ ، ٢٩٠ ل (أى ٧) فروة بن مسيك ^(٢) س ١ : ٤٧٥ / ٣٠٥ شرح أبياته ٢ : ٢
سيرة ٩٥٠ وحشيات ٢٨ مق ١ : ٥١ : ٢ / ٣٦٤	»	العنينا	صل ١ : ٢ / ٢٨٦ : ٢ / ٢٠٥ : ٢ ص ٢٠٥
صف ٣ : ١٢٨ سب ١ : ٩٢ ئ ٥ / ١٢٠ : ٥	»	الذرينيا	١٠٨ : ٣
٤ : ٤٥٥ عرضا مبا ١٠ ، ٢١١ م ٢٥ (٣٠) هـ	»	العنينا	١٢١ : ٨
١ : ١٢٣ درر ١ : ٩٤ صحاح (طبب) .	»	العنينا	١٢٣ : ٢
قد بن مالك الوالبي جي ٣٠ ل (جحدل) .	»	العنينا	س ٢ : ٤٣ شرح أبياته ٢ : ٢٢٧ خ ١ : ٦٧ /
الكميت بن زيد	»	العنينا	٦٢ : ٢ / ٣٨٤ : ٣
هر ١ : ٥٣٥ ديوانه ٢ : ١٠٩	»	العنينا	٤١١ : ٢ هـ ٤١١ : ٥٠ درر ٢

(١) « فيما يلينا »، أو « فيمن يلينا ».

(٢) أو الكمية .

متجاهلينا	وافر	الكميت بن زيد	س ١ : ٦٣ شرح أياته ١ : ١٣٢ مق ٢ : ٢٤٩
			ى ٧ : ٧٨ خ ١ : ٤٢٣ عرضا و ٤ : ٢٣ هب
			١٥٧ : ١٥٧ ع ٢٨١ صح ١ : ٤٢٩ ٤٢٩ : ٢
			درر ١ : ١٤٠ مو ٢ : ٣٧ ديوانه ٣ : ٣٩
متناومينا		»	مق ٢ : ٢٤٩ في الحواشى . وليس في ديوانه .
الذينا		»	صل ٢ : ٣٧٥ خ ٢ : ٥٦٠ ديوانه ٢ : ١٣٠
والظبيانا		»	ش ٢ : ٨٨ ضر ١٠٤ ع ٤ : ٣٦١ ديوانه ٢ :
	١٢٦		
والحالينا		»	ى ١ : ٣٤ ديوانه ٢ : ١١٦
واحدينا		»	ى ٦ : ٣٢ ل (وحد ٤٦٢) ديوانه ٢ : ١٢٢
ودونا (١)		»	سب ١ : ٨٩ ل (شرط ٢٠٤) ديوانه ٢ : ١١١
مسلمينا		»	ص ١ : ٣٢٦ ديوانه ٢ : ١١٤
وأحرارينا		»	ق ٨١ والصحيح نسبته إلى حكيم بن الأعور .
فانظره فيما سبق . وانتظر ديوان الكميـت ٢ : ١١٦			
المتوـنا		»	مجاز القرآن ١ : ٧٩ المعانى ١٠٣١ ضر ٣٠٥ خ
		»	٤ : ٢٦٢ عرضا ديوانه ٣ : ١١٠
سبينا		ابن مقبل	ش ٢ : ٤٧ ديوانه ٢١٠
ودونا (٢)		النابغة الجعدي	س ٢ : ٤٧ ديوانه ٢١٠
المسلمينـا		يزيد بن مفرغ	شعراء ٣٦٠ غا ١٧ : ٥٣ اقتضاب ٣٩٥ ضر
			٤٤٣ : ١٣٦ خ ٢١٣ ، ٢١٣ ع ٤٥ ع ٥١٥ ، ٥١٥ عى
الظافـريـنا			ل (عدس) ديوانه ٢٢٥
العاـذـلـينا			صح ٢ : ١٥٠
الـواـعـدـينا			م ٣٨٧ (٢٧٣) ع ٤١٩ صح ١ : ١٥٤ هـ
ضـغـيـنا			١ : ١٥٣ درر ١ : ١٣٦ مو ٢ : ٢٨
		»	ظ ٤ : ١٠٣
			جي ٣٢٠

• (١) « شرطاً ودوناً ».

(٢) « من معرسنا ودونا ». .

ل (ندر ٥٤)	-	وافر	البابلينا
ه ١ : ٧٥ درر ١	-	ه	تطقينا
لك ١٤٦ م ١٨٢ (١٧٢) ه ١٥٦ ، ٧٧ : ١	-	ه	تحينا
١٣٨ ، ٥١ : ١			
.= (تحينا).	-	ه	تحينا
ه ١ : ١٢٦ درر ١ : ١٠٠	-	ه	القرينا ^(١)
سر ٤٠٨	-	ه	اليمينا ^(٢)
خ ٣ : ٤١١ عرضا صاحب ، ل (برا).	-	ه	والبرينا
ه ٢ : ١٥٦ وصوابه (ويمين).	-	ه	ومينا
خ ٤ : ٢٣٨ مبا ١٢٤ ، ١٧٧ ، ٤٠٠ م ١٢٠	-	ه	إنه
ظ ٨٩ ، ٥٢ : ٢٢ ، ٤٤ : ٢٥ (١٢٥)			
٢٢٠ : ٣			
م ٢٨٠ (٢٣٣) ه ٢٥ : ٥٧ درر ٢ : ٥٣ ، ٥٢	-	ه	يجبنه
ظ ٣ : ٢٢٢ : ٣ / ٢٢٠ : ٣ مو ٤ : ٦ ل (لم ٢٨)			
٢٢٠ : ٣	-	ه	لُعنة
ظ ٣ : ٢٢٠	-	ه	وما يُحرنه
ص ١ : ٤٢ ديوانه ٢ : ٤١٢	المتنبي	كامل	الأغصنا
ش ١ : ١٦٨ ديوانه ٢ : ٤١٣	ه	ه	والقنا
مع ٢ : ٢ ديوانه ٢ : ٤١٣	ه	ه	أمكنا
س ١ : ٦٣ شرح أبياته ١ : ١٧٩ مق ٢ : ٢٤٩	عمر بن أبي ربيعة	ه	تجمعنا
جم ٣١٤ ه ٧٨ : ٧ خ ١ : ٤٢٣ مبا ٩٨ ع ٢ :			
٤٣٤ ص ١ : ٢٦٢ ل (قول) ديوانه ٣٩٤			
ملائكة ٩٣ ه ١٠ ، ٤٢ : ٤٣ ، ٤٢ ق ٢ : ١٧٩ مم	جميل بن معمر	ه	وجفانا
٤٠٠ مبا ٤٠٣ شا ٤٧٧ وقال البغدادي : « إنه			
يشبه شعر عمر بن أبي ربيعة ». وليس في			
ديوانه .			

(١) « قطع القرينا ».

(٢) « لها اليمينا ».

إيانا	وافر	حسان (١)	س ١ : ٢٦٩ شرح أبياته ١ : ٥٣٥ مج ٣٣٠ جم
			٣١١ سع ١٥٢ هى ١٠١ ش ٢٦٩ : ٢١١ ، ١٦٩ : ٤
			٤ : ٣٢٨ ، ١٠٩ م ١٤٩ مبا ٢٠٣ : ١٢١ ق ، ٩٢ : ١ ه ٤٨٦ ع ١ : ١١٦ (٢٥٢ ، ١١٦)
			١٦٧ درر ١ : ١٤٥ ، ٧٠ : ١٤٥ . وليس في ديوان حسان.
السرعاننا	»	القطامي	مج ٥٢٥ ص ٣ : ٣٩ ل (غيف ١٨٠) ديوانه ١٨
أشطانا	»	» (٢)	سر ٢٤٥ . وليس في ديوانه .
كلانا	»	-	مو ١ : ٧٧
ولقينا	»	جرير (٣)	مج ٦٦٥ عمدة ٢ : ٢١٨ ش ١ : ٢٦٨ ديوانه ٥٧٨
قطينا	»	» (٣)	مج ٦٦٥ عمدة ٢ : ٢١٨ ش ٢ : ٢٧٦ ديوانه ٥٧٩
دينا	»	أبو طالب	لك ١٠٩ خ ٤ : ١١٠ عرضاع ٤ : ٨ ص ٢ : ٢ ديوانه ٩٦
عينا	»	»	خ ١ : ٥٧١ م ٢٣٥ عرضا . وليس في ديوانه .
وفينا	»	كامل	م ٢٨٥ ، ٦١٨ ، ٢٣٥ (٢٣٥) ٢٥ : ٤١ درر ٢ : ٤٥ ديوانه ٤
لسانه	»	أبو هلال العسكري	سر ٣٢٤
إلينا	»	م الكامل	ش ١ : ٢٩ : ٢ / ٢٩ : ٢ / ١٧٩ ، ١٧٩ : ٢ / ٣٠٨ ، ٣٠٨ : ٨٦ م (٩١) ع
بيانا	»	عييد بن الأبرص	٦٨ : ١ : ٤٩٠ ص ١ : ٤٢ ه ٤٢ : ١ ه ٨٩ درر ١ : ٦٨ ديوانه ٢٨
الأمينينا	»	ذو جدن الحميري	مو ١ : ١٦١ ، ١٧٥ ديوانه ٢٨
	»		سع ١ : ٥٥ ه ٤ : ١١٧ هب ٢٥٧٤
	»		درر ٢ : ٢٤٠ ديوانه ٢٧
	»		معمرین ٣٤ جي ٧٠ ص ٣ : ٣١ ش ١ : ١٥١ ش ١ : ١٢٤
			٢ / ١٢ : ٢ / ٩ : ٥ / ٥ / ١٢١ خ ١ : ٣٥١ شا
			١٢٩ ظ ١ : ٢٩٦

(١) أو عبد الله بن رواحة ، أو كعب بن مالك أو بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك .

(٢) أو نابغة بنى الحارث .

(٣) أو المعلوط .

(١) أو أبو بجilla أو بعض المصوّص .

وائنا	م الرمل	خلف الأحمر	خ ١ : ٨٢ عرضا هـ ١ : ٢٦ درر ١ : ٨ هـ ١ :
جام لنا	١ ١	أبو الفتح البستي	١٧٩
جاملنا	١ ١	مع ٢ : ٧٥	١٧٩
إلا أنا	١ ١	مع ٢ : ٧٥	٣٧٩ سريعاً
			عمر بن معدى كرب (١) س ١ : ٣٧٩ شرح أبياته ٢ : ١٩٩ لا ٢٢١ إلى
			٣٠٩ م ١٠٣ ، ١٠١ (٤١٨) ل (قطر ٤١٨)
			٤١١ حما
		أشجع السلمي	ش ١ : ٢١٨
		-	كافي ١٠٥ على ٢٠٣
		-	ش ١ : ٢٥٩
	»	الأعشى	هـ ٢٦٨ هـ ١٢٨ : ١ درر ١ : ١٠٣ ، وليس
			في ديوانه .
تلانا	»	جميل (٢)	تأويل مشكل القرآن ٢٢٢ سع ١٨٥ : ١ صا ١١٠ تأويل مشكل القرآن ٢٢٢ سع ١٨٥ : ١ صا ١١٠
			١٤٧ : ٢ خ ١٧٣ مبا ٢١١ لك ٢٧٣ مم
			١٤٩ عرضا فيهما هـ ١ : ٢٣٧ ل (تلن ، حين)
			ديوانه ٢٢٩ ديوان عمر بن أحمر ١٥٤
كانا	»	المتنبي	ش ١ : ٤٢٥ ديوانه ٢ : ٤٢٦
والشبانا	»	-	م ٤٢٢ (٢٨٣) هـ ١ : ١٥٧ درر ٢ : ١٣٩
جنونا	»	حسان	تأويل مشكل القرآن ٢٢٢ ش ١ : ٣٠٩ ق ١ : ٤٣ ديوانه
المسلمينا	»	-	صا ٥٢٥ خ ٣ : ٦٣٠ ، ٦٦٦ م ٢٢٧ ، ٥٥٢
جزينا	»	-	٢٤٦ : ٢ / ٥٥ ص ١ (٢٠٥)
سخينا	»	-	على ٢٠٦ ، ٢٢٣
معينا	»	-	م ٢٨٣ صيان ٣ : ٢٨٤
عادلونا	»	-	٩٢ : ٢ هـ درر ١٢٣
دينا	»	-	٩٥ : ٢ هـ درر ١٢٨ هـ ٣٩٠
			١٣٧ : ٢ هـ درر ١٢٨ م ١٣٠ (١٣٠) هـ ١٨٩

(١) ويقال هو الفرزدق . وليس في ديوانه .

(٢) أو عمر بن أحمر .

سعيها	خفيف	-	جل ٢٢٠	
يؤذينا	»	-	سب ١ : ١٠٠ ل (عمر ٢٧٩)	
أمرنا	م الخفيف	-	عقد ٥ : ٤٩٢ عر ٨٨ على ٢٠٥ دمنهوري ٦٣	
ما شأنهُ	مجتث	الوليد بن يزيد	ملائكة ٢١٨ ضر ٣٦ ديوانه ٥٧	
كنا	متقارب	أبو محمد اليريدى	ه ١ : ٦٦ درر ١ : ٣٨	
ساداتنا	»	»	خ ١ : ١٧٤	
السمانا	»	»	صف ١ : ٩٨ إلى ٩ : ١٤١ ظ ١ : ٢٠٨	
الحرزينا	»	أميمة بن أبي الصلت	صح ١ : ١٣٩ ديوانه ٦٣	
الماجشونا	»	أميمة بن أبي عائذ	ص ٢ : ٣١٦ شرح السكري ٥١٩	
زيفونا	»	»	ص ٣ : ٢١٥ مم ١٣٨ ل (زفن) شرح السكري ٥١٩	
حزينا	»	ابن دريد	مص ٥٥	
بالأينا	متقارب	زياد بن واصل	س ٢ : ١٠١ شرح أبياته ٢ : ٢٨٤ مق ٢ : ١٧٤	
			صل ٢ : ٤٤٦ ص ١ : ٣٤٦ سب ١ : ١١٢ ش	
			٢ : ٢ إلى ٣ : ٣٧ خ ٢ : ٢٧٥ ل (أبي ٦)	
			ضر ١٦٠	
			ع ١ : ١١٧ ص ١ : ١٠٧ مو ١ : ٢٨٣	
			كا ١٧ عقد ٥ : ٤٩٤ خ ٤ : ٤٩٠ عرضًا على	
			١٢٩ ل (قصص) .	
			دمنهوري ٣٩	قطُّعنا دوبيت

فصل : النون المضمومة

وعاجن طويل الأعشى	سع ١ : ٢٣٠ إلى ١ / ١٤ : ٦ / ٧٠ : ٢ هـ
	٢ : ١٩٣ درر ٢ : ٢٢٩ مو ٤ : ١٨٩ ل (عجن
	١٤٩ كون ٢٥٢) . وليس في ديوانه .
المساكن » سابق البربرى	عقد ٢ : ٦٩ درر ٢ : ٣١ خ ٤ : ١٦٣ ، ١٦٤ عرضًا في الموضعين م ٢١٤

المتبادر	طويل	المعطل الهنلى ^(١)	٤٤٦	ـ ٢ : ٨٥ / ٨ : ٤٨ هذلين ٣ : ٤٥ سكري
متماين	»	»	ـ ١ : ١٢٤ شرح أبياته ١ : ١٠٠ مق ٣ :	٢٧٨، ٢٠٨
والمداهن	»	»	ـ ٤ : ٤٠ هر ٢ : ٢٦٥ مو ٣ :	٢٠٢ ل (جدد ، مين) هذلين ٣ : ٤٦ سكري
متباين	»	»	ـ (متباين) .	ـ ٧٢. وليس فى ديوان الجعدى
كائن ^(٢)	ـ	ـ	ـ ٥٩١ (٣١١) ٢٥ : ٤٢ درر ٢ : ٤٩	ـ ١٤٢ درر ١ : ٧٥ درر ٢ : ١٠٨
كائن ^(٣)	ـ	ـ	ـ ٤٤٦ (٢٨٦) ع ١ : ١٥٥٤٤	ـ ١٦٨ : ٣ : ٢٧ (ضيف ١١٣ ضفن
الضيافون	ـ	ـ	(١٢٥)	ـ ٨٣ ديوانه ١٤٥ على
غُرَّان	ـ	ـ		ـ ٢٥٥ . وليس فى ديوانه .
أدان	ـ	ـ		ـ ٢٥٥ . وليس فى ديوانه .
وفلان	ـ	ـ		ـ ٢٢٥ : ١٠ ص ٣١٥
زمان	ـ	ـ		ـ ٢٨٤ ، ٢٢٥ مو ١ : ٨٠
يكون	ـ	ـ		ـ ٣٥١ جواليقى ٢٨٨ سع ١ :
أُجون	ـ	ـ		ـ ٣٠٢ ضر ل ٢٨٣ (خنف ٤٤٧) ديوانه .
يزين	ـ	ـ	ـ أمية بن أبي الصلت	ـ ٣٣٩ سر ٣٠٩ عقد لا .
تكون	ـ	ـ	ـ جميل	ـ ١٩٨ ديوانه ٤١٧ سر .

(١) أو مالك بن خالد الهنلى .

(٢) « المقدر كائن » .

(٣) « الهون كائن » .

(٤) أو سلامة العجلى .

قمين	طويل	قيس بن الخطيم	ن ٢٠٤ إلى ١٣٧ ، ١٩ : ٩ ، ١٨٣ شا ١٣٧ ضر ٥٤ ع
			٤ : ٤ ، ٢٥٦٦ دير ١١١ ، ٢٣٧ : ٢ ، ديوانه
			١٠٥
تلين	»	كثير عزة	ص ٢ : ٢ / ٢٧٩ : ٣ : ٢٨١ ديوانه ١ : ٢٦٤
حزين	»	»	غا ٨ : ١٧٤ ص ٢ : ١٤٤ صف ٢ : ١٩٢ سع
			١ : ٥٤ ل (خف) ٩ : ١١٣ ديوانه ١٧٠
عيون	»	أبو نواس	سر ٢٣٣ ديوانه ٢٣٨
وكون	»	-	سب ٢ : ١٦٨ ل (وكن ٣٤٤)
الدجون	»	-	يس ١ : ٣٤٩
وجنونها	»	أدهم بن أبي الزعراء	ضر ٣٨ حما ١٤٧٦
جنونها ^(١)	»	جهنم بن العباس	خ ٣ : ٨٩ . والسبة للرضى كما صرخ البغدادي .
دونها	»	ذو الرمة ^(٢)	شرح الأبيات للسيرافي ١ : ١٥٤ هب ٨١ صح
			٣٧١ : ١ ه ٢٩ : ٢١٣ دير ١ : ١٨٢ حما ١
			ديوانه ٦٤٦
وشئونها	»	الفرزدق	س ١ : ٢٢٥ شرح أبياته ١ : ٥٠٣ . وليس في
			ديوانه ، لكن في الديوان ٦٦ بيت يشتبه به .
خنيتها	»	مدرك بن حصين	سع ١ : ٢٤٧ ل (رمعل ، خنن) .
جنونها ^(٣)	»	-	حيوان ٣ : ٥٣ جي ١٦ ل (جنن) .
يعينها	»	-	ص ٢ : ٣٩٦ سب ٢ : ٢٥٠ ق ١ : ٢٢٨ ضر
			٢٠٥
وعونها	»	-	المعانى الكبير ٥٦٠ جي ١٧ ص ٣٠٦ صف ٣٠٦ : ٣
			. ٣ : ٣ هر ٢ : ٥٨ ، ٣٢٢ ، ٣٨٠ ل (ضحا ، نعم).
قمن	مدید	-	٥ : ٢ ه ١٢٥ درر ٢ : ١٥٨ مو ٣ : ٨١
ضننا	بسيط	قفنب بن أم صاحب	ن ٤٤ س ١ : ١١ / ١٦١ : ٢ شرح أبياته ١ :
			٣١٨ مق ١ : ٣٥٤ / ٢٥٣ ، ١٤٢ : ٣

(١) « جن جنونها » .

(٢) أو موسى بن جابر .

(٣) فجن جنونها .

ص ١ : ١٦٠ ، ٢٥٧ ، صف ١ : ٢ / ٣٣٩
 ٨٢ ٣٠٣ ، ٦٩ مخصوص ١ : ١٦٥ تبيه البكري
 سمع ٥٧٦ مختارات ابن الشجري ٨ إلى ٣ : ١٢
 ل (ضمن ١٣٠ ظلل ٤٤٦ حمم ٤٧) . وليس في
 الحماسة .

دفتوا	بسيط	قuib بن أم صاحب سب ١:٢٠٦ سمع ٣٦٢ ضر لك ١٦١ م ٦٩٢
زكتوا	»	اقتصاب ٢٩٢ إلى ٨ : ١١٢ ل (ذكر ٥٩)
السفن	»	لا ١٨٦ م ٢٠٠ ظ ٤ : ٦٧ مع ١ : ٥٢ ديوانه ٤٣٣ : ٢
إحن	-	لك ١٢٢
مرنان	»	ش ٢ : ١٩٠ ابن الرومي
شيبان	»	خ ٤ : ٤١١ عرضها م ١١٨
عدنان	»	م ١١٨
وقططان	»	ع ١ : ١٥٧ صح ١ : ١٦٢ هـ ١ : ٩٦ درر ١ : ٧٢
نيران	-	م (٢٤٢) وليس في صلب المغني .
غضبان	-	ع ١ : ٥٧٩ هـ ١ : ١٠٧ درر ١ : ٧٧ مو ١ : ٢١٩
المساكين	»	س ١ : ٣٥ ، ٧٣ شرح أبياته ١ : ١٧٥ صل ١ : ٩٨ مق ٤ : ١٠٠ إلى ٧ : ١٠٤ ش ٢ : ٢٠٣ ، ١٦٦ خ ٤ : ٥٨ عرضها ٢ : ٨٢ ظ ٣ : ٢٣٩ مو ١ : ٤ / سب ٢ : ٧٣
والطين	-	سب ٢ : ٧٣
غرايين	»	سب ٢ : ٧٣
أرونان	وافر	س ٢ : ٣١٧ ن ٢٠٥ ل (رون ٥١) ديوانه ١٦٣ برواية (أروناني) . وانظر (أورنان) في النون المكسورة .
اللسان	-	ظ ٣ : ٢٥٢
رومين	»	هـ ٢ : ١٥٦ درر ٢ : ٢١٠ ديوانه ٤١٩ حسان

بنين	وافر	سعید بن قیس	ضر ٢١٩ خ ٣ : ٤١٣ عرضا ، ٤١٨ ع ١ :
جنون	»	الهمداني	٧٧ ص ١ : ١٥٦
القرون	ـ	أبو قیس بن الأسلت	س ١ : ٢٣ خ ٤ : ٦٨ ل (طبع ٤٢)
نحن	ـ	ـ	عى ١٦٩
عدنان	ـ	بعض المولدين	سب ١ : ٨٧
القعدان	ـ	ـ	ـ
المكتون	ـ	ـ	ـ
عون	ـ	ـ	ـ
ملعون	ـ	ـ	ـ
معيون	ـ	ـ	ـ
سيكون	ـ	ابن أبي عینة	ـ
غربان	ـ	ـ	ـ
إعلان	ـ	ـ	ـ
إخوان	ـ	ـ	ـ
كانوا	ـ	ـ	ـ
غضبان	ـ	ـ	ـ
دانوا	ـ	ـ	ـ
إذعان	ـ	ـ	ـ
إحسان	ـ	ـ	ـ

فأ ١ : ٢٦٠ م ٣٢٠ عرضاً ٢ : ٦٧ حما ٣٧	الفند الزمانى	هزج	ملآن
ق ٥٤	-	م الرمل	القطلين
سر ١٥١	-	منسح	بدنه
م ١٣٢ ع ١٤ : ٢ هـ ١٤ : ١ هـ ١١١ : ١ درر ١ : ٨١	-	خفيف	وأمان
فصول ٢٢٩ ش ١ : ١٠٠ ل (سطر ٢٩) ديوانه	أبو دُواد	«	الساطرون
٣٤٧			
س ٢ : ٣٢ غا ٨ : ٤٨ روض ١ : ١٠٢ خ ٤ :	أبو طالب	«	المحزون
٣٨٦ ديوانه ٧			
ع ٢ : ١٤ صح ١ : ١٨٥ هـ ١١١ : ١١١ درر ١ :	-	خفيف	مهين
٢٢٨ مو ١ : ٨١			
ع ١ : ١٩٩	-	»	المستعين
هـ ٢٤ ع ٢ : ٣٣٤ صح ١ : ٢٣٩ هـ ١ :	-	»	شئون
١٤٦ درر ١ : ١٢٦ مو ٢ : ٧			
٦٥ : ٥٢ درر ٢ : ٢ هـ	-	»	مهين
صح ٢ : ٢١٥ هـ ٢١٥ : ١ هـ ٢٧ درر ١ : ٩	-	متقارب	مودن
صح ٢ : ٢١٥ هـ ٢١٥ : ١ هـ ٢٧ درر ١ : ٩	-	»	ووحدانها

فصل : النون المكسورة

سع ١ : ٢١٤ مبا ٤٠١ ديوانه ٦٤٥	ذو الرمة	طويل	أثنى
عيون ٢ : ١٨٦ غا ١٥٩ : ١٥٩ مص ٢٦ مع ١ :	عبد الله بن الزبير	«	للطعن
١٤٢			
هـ ١ : ٣٩ درر ١ : ١١ بلفظ (هند) ظ ١ : ١٢٠	سحيم عبد بنى	«	هنُّ
ل (هنا ٢٤٤) . وليس في ديوانه ، والتنمية من ظ	الحسحاس		
فقط وانظر : (هند) في الدال المكسورة .			
ق ١ : ١٢٤ وانظر : (المزاييل) في المكسور من	بشر بن أبي خازم	«	المباین
بحر الطويل .			
شعراء ٣٧٩ ص ٣٢٨ : ١ ديوانه ١٦٥	الطرماح	«	آلن

الكنائن	طويل	الطرماح	ص ٢ : ٤٠٦ صا ٤٢٩ ضر ١٩٧ خ ٢ : ٢٥٢
المعادن	١	١	عرضاع ٣ : ٤٦٢ ل (حوز) ديوانه ١٦٩
للجناجن	١	١	لک ٥١ ع ٢ : ٢٧٦ صع ١ : ١ هـ ٢٤١ :
للقرائن	١	-	١٤١ درر ١ : ١٨١ مو ١ : ٢٨٩ ديوانه ١٧٣
أجفان	١	الأرجاني	أدب ٤٠٢ اقضاب ٤٣٩ مبا ٢٢٢ ديوانه ١٧٠
أزمان	١	أمرؤ القيس	ش ١ : ٢٨١ ومعه فكاهة طريفة في ابن الشجري .
يمان (١)	١	١	مع ٢ : ٣ ديوانه ٤٠٠
يُكَرَان	١	١	عى ١٤٢ م ٣٣٥ (٢٥٤) ع ٣١٩ صع ٢ :
خَشَان	١	١	٢٢٩ : ٢٢٩ هـ ١ : ٢١٧ درر ١ : ١٨٦ مو ٢ :
وَتَهْمَلَان	١	١	دمنهوري ٤١ ، ٧٤ ، ٤١ ، ديوانه ٨٩
وَتَهَنَان	١	١	عى ١٣٩ ديوانه ٨٥
بَخَزان	١	١	مبا ١٨٩ ديوانه ٨٦
ثَهَلَان	١	١	ضر ٢٤٣ ديوانه ٩٢
بَأْرَسان	١	١	خ ٣ : ٦٢٢ عرضاد ديوانه ٨٨
الجبان	١	١	ص ٢ : ٩٠ ديوانه ٩٠
بدخان	١	١	مع ٢ : ٩٨ ديوانه ٩٠
الملوان	١	تميم بن مقبل (٢)	صف ٣ : ٩٢ ديوانه ٩٢
			س ١ : ٤١٧ / ٤١٧ : ٢ شرح أبياته ٢ : ٦٠ مق
			: ٢ : ٤٠ جم ٧٨ هـ ٥ : ٧ / ٧٩ : ٧ / ٣١ :
			: ١٥ م ١٩ ، ١٥ ١٢٧ ، ١٣٠ (١٢٩) صع ٢ :
			٩٣ ديوانه ١٣٦ : ٣٠٩ هـ ٢ : ١٨٨ درر ٢ :
			٨٦ ديوانه ٢٢ : ٢٨ هـ ٢ : ٢٨ درر ٢ :
			لَا ١٨٩ مع ١ : ١٦٥ ، وليس في ديوانه ولكن
			نسب في المؤتلف ٨٣ إلى عميرة بن جعل .
			س ٢ : ٣٢٢ شرح أبياته ٢ : ٤٢٢ منطق ٣٩٤
			ص ٣ : ٢٠٣ مخصوص ١٣ : ٢٢٣ اقضاب

(١) « عسيب يمان » .

(٢) أو خلف الأحمر .

٥٤٢ ي ٥ : ٤ خ ٣ : ٤ ع ٢٧٥
 صح ١ : ٦٩ / ٢ / ٣٢٩ : ٢ هر ٧٥ : ٤ مو ٤ :
 ٣٠٩ ل (سبع ١٣) ملل ١٥٣ ملا ١٦٠ ديوانه ٣٢٥

٣٤٦ : ٤ ظ	٢٤ ديوانه	تميم بن مقبل	طويل	بمكان
١٢١ لا		ابن الرومي	»	زمانى
ص ٢ : ٧٩ / ٣ / ٢٧٧ ل (لأك ٣٧١)		رويشد الطائى	»	غَرْضَان
كما ٥٢٤ عر ٢٦ زهر ١٠٣٢ ي ١ : ٤٤ خ ١ :		زيد (٢)	»	يمانى (١)
٣٢٧ / ٣ / ١٦١ : ٢ / ٣٢٧				
٣٧١ : ٣ صح ١ : ١٥٣ ظ ٢ : ٨٦ يس ١ :				
١٠٣				
غا ٢١ : ٨٤ مص ١٦٦		سلمة بن عياش	»	يمان (٣)
شعراء ٣٠٣ كا ٧٤٦ غا ١٣ : ١٣١ مص ١٧٨		صخر بن عمرو	»	ومكانى
خ ١ : ٢٠٩ نوادر المخطوطات ٢ : ١٢٧		السلمى	»	
شعراء ٣٠٤ صف ٣ : ٦٠ خ ١ : ٢٠٩ م ٢٠٩		»	»	والنزوان
ل (نزا ١٩١) أصمعيات ١٤٦				
ع ٤ : ٤٥٩ مو ٣ : ٤٢ ل (عدا ٢٥٧ غذا		»	»	العدوان
١٤٧ أصمعيات ٣٥٦				
شعراء ٣٠٣ كا ٧٤٦ غا ٣ : ١٣١ مص ١٧٨ خ		»	»	أدنان
١ : ٢٠٩ عرضا ظ ٤ : ١٤٦ أصمعيات ١٤٦				
سب ٢ : ٢٠٣ ق ٢ : ١٧١ مم ٣٧٢ ضر ٢٨٨		عامر بن جوين	»	إيسان
تاج (أيس ١٠٣) ل (أيس ٣٠٩) .				
كا ٧٢ ي ٦ : ٢٧ ق ١ : ١٢١ هب ٣٧٥		عبد الرحمن	»	بلبان
كا ٧٢ ي ٦ : ٢٧		ابن الحكم	»	
قا ٣ : ١٦٠ خ ٢ : ٣١ ديوانه ٤		»	»	الأخوان
		عروة بن حرام	»	ثمان

(١) « الغرار يمانى » .

(٢) من ولد عروة بن زيد الخيل .

(٣) « بعد الهدو يمان » .

لقضانى طويل	عروة بن حزام ^(١)	كما ٢١ ضر ١٤٦ خ ٣ : ٤٤٠ عرضًا على ٢٤٩ م
		، ١٤٢ ، ٥٧٧ (١٤١) ع ٢ : ٥٥٢ ، ٢٩ : ٢٥
		٨١ درر ٢ ، ٢٢ ، ١٠٦ وليس في ديوانه .
		٥١٩ : ٣٦٠ ق ٢ : ٥٣ ضر ٨٦ ع ٤ : ٥١٩
		صح ٢ : ٢٩٨ هـ ١ : ٢٤ درر ١ : ٦ مو ٤ :
		١١٨ ديوانه ٤
	شفيانى ^(٢)	٥٢ : ٢ درر ٢ : ٦٥ . وليس في القالى
		ولا الديوان .
	شفيانى ^(٣)	٣٣ : ١٥٧ ، ١٥٩ مج ٢٩١ ديوانه ٢
		٣٣ : ١٦٠ هـ ١ : ٧٤ وليس في الدرر ديوانه ٣
		٦٥ ضر ١٧٥ خ ٢ : ٥٢١ يس ١ : ١٤٧ حما
		١٦٢٨ في الحواشى .
	تريان ^(٤)	حيوان ٤ : ٣١٢ ق ١ : ٤٤ مص ١٦٥
		محاضرات ١ : ١٢ بهجة المجالس ١ : ٤٥٣
		معجم المرزبانى ٣٠٠
		٣٩٤ : ٣ مق ١٥١ هـ ٢ : ٤٨٥ شرح أبياته ٢ : ١
	بسمان	١٣٥ ش ١ : ٥٠ صاحبى ١٥٤ هـ سب ١ :
		٢٦٦ / ٣٣٥ : ٨ / ٢ هـ ١٥٤ ضر ١٥٨ خ ٤ :
		٤٤٧ مبا ٤٥ م ١٤ (١١) ع ٤ : ١٤٢ هـ ٢ :
		١٣٢ درر ٢ : ١٧٥ ديوانه ٢٥٨
	بيان	٢٥٧ (١١) ديوانه هـ ١٤ م ١٥٤ : ٨
	يلقيان ^(٥)	٢٨٤ ، ٢٠٧ م ٢٣٨ خ ١ : ٤٢٦ (١٨٩) ع
		١٢٨ هـ ١٦٢ صح ٢ : ٤ درر ٢ : ٢٠١
		٤٩٥ ديوانه ١٣٢ مو ٣ : ١٦٦

(١) أو أعرابى من بنى كلاب .

(٢) « ما شفيانى » .

(٣) « هما شفيانى » .

(٤) « اليوم ما تريان » .

(٥) « كيف يلقيان » .

رماني	طويل	عمرو بن أحمر ^(١)	س ١ : ٣٨ شرح أبياته ١ : ٢٤٩ مص ٨٤ هـ ١ :
أبوان	١	عمرو بن الأهتم ^(٢)	٩٣٦ درر ١ : ٨٥ ل (جون ١٤٠) حما
أبوان	١	عمرو الجنسي ^(٣)	١١٥ حماسة البحترى ١٦٧ ش ١ : ١
لزمان	١		٢٣٣ ي ٤ : ٤ / ٤٨ : ٩ / ١٢٣ ، ١٢٦ ق ١ :
ويمان	١		١٣٥ لك ١٠٥ خ ١ : ٣٩٧ مبا ١٨٩ م ١٩٩
لأن	١		١٢٦ ع ٣٥٤ : ٣ صع ٢ : ١٨ : ١ هـ ٥٤ :
ودعاني	١	الفرزدق	٢٣٠ م ٢ : ٢ / ٣١ : ١٨ : ٢ مو ٢ :
فأثانياً	١		١٣٥ م ١٨ : ٢ صع ٢ : ١٣٦) ، وانظر : (أبوان) .
يصطحبان	١		١٣٥ م ١٨ : ٢ صع ٢ : ١٣٦) ، وانظر : (أبوان) .
أخوان ^(٤)	١		انظر : (لزمان) .
يلتقيان ^(٥)	١		٨٧٠ مص ٧٤ ديوانه
الشُفتان	١		٨٧٠ ي ٤ : ١٤ ديوانه

(١) أو الأزرق بن طرفة الفراصي .

(٢) « مثل الذى تريان » .

(٣) أو رجل من أزد السراة .

(٤) « قوماهمما أخوان » .

(٥) « والموت يلتقيان » .

مكان	طويل	كثير عزة	صف ٣ : ٥٢ ش ١ : ٢٢٢ العكيرى على المتنى
أخوان ^(١)	ـ	ـ	ـ
الدوران	ـ	ـ	ـ
الحدثان ^(٢)	ـ	ـ	ـ
سفوان	ـ	ـ	ـ
المتدانى	ـ	ـ	ـ
الحدثان ^(٣)	ـ	ـ	ـ
طعان	ـ	ـ	ـ
طهيان	ـ	ـ	ـ
أرقان	ـ	ـ	ـ
والولعان	ـ	ـ	ـ
بأم فلان	ـ	ـ	ـ
ما تريان	ـ	ـ	ـ
والهملان	ـ	ـ	ـ

(١) « من ترى أخوان » .

(٢) « ريب من الحدثان » .

(٣) « يد الحدثان » .

ش ١ : ١٦٠	-	مختضبان طويل
سب ٢ : ٣٠٥	-	دهانى »
سب ١ : ١٦٩	-	والحدثان »
ص ٢ : ٤٢١ خ ٢٠١ ، ٢٠٢ عرضا فيما وأنشد فى الموضع الأخير بتمامه .	-	يتسطحان »
حيوان ٣ : ٣٧٢ مم ٥١ محاضرات ٢ : ٢٩٩	-	الكروان »
م ٤٧٥ ، ٦٢٢ (٢٩٣) ع ٢٧٤ ص ١ :	-	دفنان »
١٩٦ مو ١ : ٢٢٩		
ع ٣ : ١٧٣	-	بمكان »
م ٦٢٥	-	يسطوان »
ش ١ : ١٢٢ خ ٣ : ٣٧٨ عرضا ه ١ : ٥٠ درر	-	تكفان »
١ : ٢٥ شرح العكبرى لديوان المتنبى ١ : ٣٨٥		
ه ١ : ٥١ درر ١ : ٢٦	-	يجهان »
ه ٢ : ٣٨ درر ٢ : ٤٢	-	مؤتلفان »
ضر ٢٧٢	-	مرتحلان »
السبعين الطوال ١٦ ضر ٤٥	-	فيان »
منطق ٢٤٩ مق ٤ : ٢٩٤ ص ٣ : ٣١٢ ص ٣	جميل بن معمر	مَغُون »
١ : ٣٠٨ سب ١ : ١٤٤ اقتضاب ٤٦٩ ضر		
٢٠٨ مم ١٣٧ ل (عون ١٧٢) ديوانه		
للك ٦٨ ديوانه ٢٠٦	»	لقونى »
سر ١٩١ ديوانه ٢ : ٦٦	ابن المعتر	بجفون »
سر ٤ ٢٠٤ ديوانه ٢ : ٦٦	»	جون »
ه ١ : ٥٠ درر ١ : ٢٥ يس ٢ : ١٢٢	-	عررين »
س ١ : ٢٧١ صل ١ : ١٥٥١٤ : ١٥٩٢ : ٢ /	-	أمين »
٢٨ ، ٢٩ ، ٣٩ درر ١ : ٦٩ ، ٢١ : ٢ / ٤٣ ، ٢١ : ١ مو ١ :		
١٥٤ أساس (غشش) ل (غشش)، ونحوه فى اللسان : (نصح) .		
صا ٣٢٨ مق ٣ : ٩٨ صل ١ : ١٠٤ / ٣٠٢ : ٢	أبو الأسود الدؤلى	بمسكانها »
ديوانه ٨٢ ، وانتظر : (بلبانها) .		

بليانها	طويل	أبو الأسود الدؤلي	س ١ : ٢١ مق ٣ : ٩٨ صا ٨٢٣ إلى ١٠٧
			ق ١ : ٩٦ لك ٢٨ خ ٢٤٢ ع ١ : ٣١٠ هر ٧٢
			١ : ١١٨ مو ٣ : ٥٣٠ ديوانه ٧٢
		عمر ٤١	ومن تام المديد -
		س ١ : ٣٢ خ ١ : ١٦٧ / ٣٢ خ ١ : ١٧١ م ١٥٩ ،	والحزن مدید أبو نواس
		٦٧٦ ع ٥١٣ : ١ ه ٩٤ : ١ درر ١ : ٧٢ ظ	
		٢ : ٤٦ / ٤٦ : ٣ / ١٢٣ ، ١٨١ ، ٢٨٣ مو ١ :	
		١٩١ ، وليس في ديوانه .	
		عقد ٥ : ٤٧٨ / ٦٧ : ٦٧ عمر ٣١ على ١٥٢	دهقان - »
		دمنهوري ٤٤ ل (بتر ٩٩ ، قطع ١٥٠ ذلف ١٠)	
		مج ١٧١ غا ١٨ : ٤٩ إلى ٤٩ : ٤ ق ٢ :	جمالين بسيط عمرو بن العداء
		٤٣ خ ٣٨٧ : ٣ ه ٤٢ : ١ ه ٤٢ وليس في الدرر ظ	الكلبي
		٢٦٥ : ٢	
		مصنف ٧٦	إسحاق بن خلف » الذقن
		جي ٤٢ مفض ٣٦٢	أفتون التغلبي » جدن
		كا ٦٢ جي ٤٢ زجاجي ٥١ فا ٢ : ٥١ ص ٢ :	« » الحسن
		٤٥٦ / ١٨٤ ١٠٧ : ٣ ش ١ : ٣٧ خ ٤ : ٤	
		عرضام ٤٥ (٥٣) ظ ١ : ٢٠٣ ، ٢٢١	
		مفض ٢٦٣	
		كا ٦٢ جي ٤٢ زجاجي ٥١ فا ٢ : ٥١ سب ١ :	باللبن » »
		ص ٢٢٥ ١٨٤ : ٢ مستقصى ٢ : ٢٤٢ ش ١ :	
		٥٣ إلى ١٨ : ٤ خ ٤ : ٤٥٥ ، ٤٥٥ م ٥١٩ ، ٤٥٥ (٥٣) ه ٢ : ٢ درر ٢ ظ ١ : ٢٠٣ ،	
		٢٦٣ : ٣/٣٢١ ٢٢٤ : ٤ / ٢٢٤ : ٧ مفض	
		عيون ٣ : ٣٠ عقد ٢ : ١٦٨ ، ٣٠٥ المضنوون به	أبو تمام ^(١) الخشين »
		٢٢٣ ديوان أبي تمام ٣٣٥ ودعل ١٩٢	

(١) أو البحترى ، أو دعل .

(١) « ذى الاحن ». .

(٢) «أعداء ذوى إحن» .

(٣) «بغضاء ذي إحن» .

والعلن ^(١)	بسيط	
والعلن ^(٢)	د	
بالدانى	د	
فينان	د	
الضبى	د	
وأعيان	د	
جان	د	
فعدنانى	د	
مروان ^(٣)	د	
سيان	د	
مثلان	د	
واعلانى	د	
مروان ^(٤)	د	

لـ ٥٨

هـ ٦٦ : ٨٨ درر ١ : ٦٦

لا ٣١٨ ديوانه ٣٣٢

ن ٢٢ مق ٢ : ١٩٩ ل (فين ٢٠٧)

ن ٢٢ مق ٢ : ١٩٩ صف ٣ : ٥١

سب ٢ : ٧٦ ل (جتن ٢٤٩)

كـ ٥٣٢ ، ٥٣٣ عـ ٣ : ١٣ ضـ ١٣٤

س ١ : ٣٧٣ . وليس في ديوانه وانظر (مروانا) في
النون المفتوحة .

س ١ : ٤٣٥ ، ٤٥٨ شـ ٤٥٨ أـ ٤٣٥

مق ٢ : ٧٢ جـ ٤٣٢ ص ٢ : ٢٨ صـ ٣ : ٣٧١ ، ٢٩٠ ، ٨٤

سب ١ : ١٩٣ شـ ١ : ١١٨

ى ٩ : ٣٠٢ قـ ١ : ٢٧٦ ضـ ٣٢٨ لـ ٣٢٨ لـ ١٣٥ خـ

ـ ٣ : ٦٤٠ عـ ٦٤٤ ، ٦٤٤ / ٦٥٥ ، ٦٥٥ مـ ٤٥٧

ـ ٤ : ٤٢٣ صـ ٤٢٣ ظـ ٤ : ٦٤٧ ، ٦٤٧ ، ٦٣٦ ، ٦٣٦ عـ ١٥٩ ، ١٠٠ ، ٦٥

ـ ٥ : ٤٢٣ صـ ٤٢٣ مـ ٤٣٧

ديوان كعب ٢٨٨ وليس في ديوان حسان .

ـ سـ ٤٣٧ = سابقـ .

ـ شـ ٤٠٥ دـ ٣٠٢

(١) « ينزله في السر والعلن » .

(٢) « وفوا في السر والعلن » .

(٣) « دار مروان » .

(٤) أو حسان أو عبد الرحمن بن حسان .

(٥) « بشر بن مروان » .

بسط	-	واعلان	خ : ٤ م ١١٥ ، ٣٢٩ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ (٢٥٢) ع
			: ١٨٦ : ٢ / ٩٢ : ١ ه ٤٨٧ :
			١١٤ مو ١ : ١٥٥ ل (زكاؤ ٨٤)
	-	وعدوان	ع : ٤ ه ٢٧١ : ١٨١ درر ١ : ١٥٦ مو ٣ :
			١٦٧
	-	عصياني	ص : ٢٩٦
	-	سودان	م : ٢٣٢ ، ٢٣٣ ه ١٤١ : ١١٧ مو
			٢٨٠ : ١
	-	شانى	صح ١ : ٢٣٧ ه ١٤٨ : ١ درر ١ : ١٢٩ مو
			٥ : ٢
جرير	-	لاحين	س ١ : ٣٥٨ شرح أبياته ٢ : ١٣٠ ضر ٧٦ ش
			: ١ ٢٣٩ : ٢ / ٢٣٠ خ ١ : ٥٣٠ . عرضوا و :
			٥٨٦ ه ١٩٧ : ١٦٨ درر ١ : ٩٤ ديوانه
	-	ويرمينى	م ٢٦٨ (٢٢٦) ديوانه ٥٨٧
	-	فخرزونى	جي ٧١ ص ٢ : ٢٨٨ ه ٢٩٠ ، ٩٧ ش ٢ :
			١٣ صا ٢٦٩ ، ٣٩٤ ه ٨ / ٥٣ : ١٠٤ ق
			٢٤٣ : ٤ / ٢٢٢ خ ٣ : ١٩٧ ضر ١٤٤
			٣٧٢ عرضاما بـ ٢٥٤ ، ٣٦٨ م ١٤٧ (١٤٧) ع
			٣ : ٣ صح ٢٨٦ ظ ١٩٧ : ١٥ مو ٢ :
			١٦٢ مفض ٢٣٣
	»	فكيدونى	١٦٢ ، ١٦١ مفض ٣٠
	»	أيشين	١٦٣ مـ ٢٩٣ مق ٣ مج ٣٣٣ ه ١٣ خ
			٣ : ٤١٥ عرضـا مـ ١٦٠
			١٦٣ : ٣ مـ ٢٢٣
		اسقونى	١٦٠ ، ١٦٢ مـ ٣٠
		تعودينى	١٥٩ درر ١ ه ٢٥٦ : ١ صـ ٤٤٣ ع ٢ :
			٤١ مو ٢ : ٤١
		فيطغونى	٣٨١ سيرة ٢١٦ شـ ١٧١ شـ ١ شـ ١ عبد الله بن العارث
			السهمى روض ١ : ٢٠٨ هـ ١٢٣ ل (عزـ) حـ

٤٠٨ : ١	مرتضى	٢٩٢	ص ٢	غاء ٢١ : ١٠٦	عروة بن أذينة ^(١)	بسط	نكتيفي
٦٨	مجموعة المعانى						
كما ٢٩٢	٥ : ١٤	ضر ٩٩	خ ٣	٤١٢ : ٣	عرضًا	الفرزدق	التبين
ه ١	٤٩ : ١	درر ١	٢٢	٢٢ : ١	د. وليس في ديوانه .		
عيون ٢	٣١	مض ٢١	خ ٢	٩٢ : ٢	عرضًا .	أبو وجزة	ولا دين ^(٢)
م ٢٧٠	(٢٢٧) ع	٥٣٦	صح ١	١٧٥ : ه		-	بيرينى
٤١ : ٤	١٠٣ : ١	درر ١	٧٧	مو ١ : ٢١٣			
يس ٢	٢٥٩ : ٢						
ش ١	٣٢٥ : ٢	/ ٢٤٣ : ٢				-	دوني
ع ٣	١٣٧ : ١	٢٣٢ : ١	درر ١	١٩٦ : ٢	مو ٢ :	-	والدين
١٦٥ .	على أن صوابه :	(والخير) مع نسبته إلى					
الفرزدق	فانظره في الراء المكسورة .						
ظ ٤	١٠٠ : ٤					-	وستين
ظ ٤	١٠٠ : ٤					-	ولا دين ^(٣)
مم ٢٧٠						-	واللهون
ظ ٣	١٢١ : ٣					-	ويرضيني
ص ١	٤١ : ١					-	والطين
ع ٤	٥٣١ : ٤					-	الأناسين
مو ٢	١٠٢ : ٢					-	بلا هون
دمنهوري ٣٥						جفاني	مخلع
١١٣٧ حما	١٦٠ عي ٢٠٩ لا	سليمان بن قنة				-	البسيط
٣٢٢ ديوانه ٣٠٧ لا		أبو تمام					
٨١ مص		الصنبرى					
١٣٤ ديوانه ٢٠٧ شعراء ٩٦ قو ٣٥ ل		عبد بن الأبرص					
		كاللّجين ^(٤)					

(١) أو ثابتقطنة كما في أمالى المرتضى .

(٢) « على دنيا ولا دين » .

(٣) « ولا عقل ولا دين » .

(٤) أو « مثل اللجين » .

فليني	وافر	عمرو بن معدىكرب	س ٢ : ١٥٤ شرح أبياته ٢ : ٣٠٤ إلى ٣٩١ خ
			درر ٩٥ : ١ هـ ٣٧٩ ع ٦٢١ م ٤٤٥ : ٢
			ل ٣٥ : ١ ظ ٤٣ إلى ٢٩٤ حما (فلا) ل ٤٧٠ معجم المرزباني ص ٣ : ٤٨
تعين	١	المعروف التيحيى	ل (غين) ٤٧٠ معجم المرزباني ص ٣ : ٤٨
			(١٩٢)
وصون	١	١	ل (غين) ٤٧٠ معجم المرزباني ص ٣ : ٤٨
			(١٩٢)
غين	١	١	معجم المرزباني سب ٢ : ٨٨ ص ٣ : ٤٨
			٤٧٠ مبا ٢٨٧ دمنهوري ١٠٩ ل (غين) ١٩٢ .
عني (١)	١	١	التابفة الذبيانى ص ٢ : ١٠٣ . ديوانه ٧٩
بشّن	١	١	س ١ : ٣٧٥ شرح أبياته ٢ : ٥٨ من ٢ : ١٣٨
			صل ٢ : ١٨٥ سع ١ : ٢٨٤ إلى ٦١ / ٣ :
			مو ٦٧ ، ٥٩ ضر ١٧١ خ ٢ : ٣١٢ ع ٤ : ٦٧
			٣ : ٧١ ديوانه ٧٩
مئي (٢)	١	١	ن ٢٠ عمدة ١ : ١١٣ ش ٢ : ١٦٥ دمنهوري
			٧٩ ديوانه ١٠٥
مئي (٣)	١	١	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٥ ديوانه ٧٩
للمعنى	١	١	شرح أبياته الكتاب ٢ : ٥٨ إلى ٦١ ديوانه ٧٩
إني (٤)	١	١	س ٢ : ٢٩٠ شرح أبياته ٢ : ٣٣٥ ن ٢٠٩ عمدة ١١٣ ش ٢ : ١٦٥ ق ٢ : ٢٣ عى ٢٧٠
مئي	١	١	دمنهوري ١٠٥ ديوانه ٧٩
			ن ٢٠٩ عمدة ١ : ١١٣ ش ٢ : ١٦٥ عى ٢٧٠
عني (٥)	١	-	دمنهوري ١٠٥ ديوانه ٧٩
			س ١ : ٣١٠ مق ٤ : ٢٤١ ص ٢٠٩ إلى ٨ : ٢

(١) « إليك عنى » .

(٢) « الصدر مني » ، أو « الظن مني » .

(٣) « ولست مني » .

(٤) « عكاظ إني » .

(٥) « بالولد عنى » .

لوانى	وافر	-	خ ١ : ١٧٤ : ١٥٢ درر ١ ، ظ ١ :	٣٥٨ : ١٥٣
			١٠٩ : ٣ / ٢١٦	
ص ٣ : ١٣٥ سب ١ : ٢٧٧ ، ٣٢٣ ش ٢ :				
٧٤ صا ٣٩٠ ، ٤٤٩ ، ٥٤٦ ق ١ : ١٨١ / ٢ :				
٢٠٠ مم ٦٢٢ مبا ٢٨٨ صع ٢ : ١٧٧ ظ ١ :				
١٧١ مو ٢٨٢ : ٣ / ١٥٥				
ه ١ : ١٤٣ درر ١	-	-		لم تلدنى
مع ٢ : ٩٠ ديوانه ٤٠٣	الأرجانى	-		دعانى
س ١ : ٤٢٦ مع ٥٢٤ قا ١ : ٩٠ صا ٥٣١ ي	الأعشى (١)	-		داعيان
٧ : ٣٣ ضر ١٥٠ م ٣٩٧ (٢٨٠) هب ٢١١				
٣٠٧ : ٣٩٢ صع ٢ : ٢٣٩ مو ٣ : ٣٠٧				
تهذيب ١٥ : ٤١٠ مقاييس ٥ : ٤١٢ وليس				
في ديوانه .				
مق ٣ : ٢٢٤ مقاييس ٢ : ٢٥ ل (حنن ٢٨٦)	أمرؤ القيس	-		الحنان
ديوانه ١٤٣				
أمالى الزجاجى ٢١٤ المختار من شعر بشار ٣٤	بشار	-		الجنان
ص ١ : ٣١ / ٢٨١				
قا ١ : ٢٨٢ سمعت ٦١٧ لك ١٠٦ خ ٤ : ٣٨٤	جحدر بن مالك	-		البنان
مما ١٩٤ تفسير ألى حيان ٥ : ٤٤٤ م ٤٤٤	اللص	-		
(١٣٩)				
شعرا ٤٤٢ عيون ٢ : ١٩٤ قا ١ : ٢٨٠ سمعت	١١١	-		تدانى
٣٤٧ ق ٦١٧ خ ٤ : ٢٩٤				
شعرا ٤٤٢ عيون ٢ : ١٩٤ ق ١ : ٢٨١ سمعت	١١١	-		علانى
٣٦٥ م ٤٨٠ مبا ٤٤٢ ق ٦١٧ خ ٤ : ٢٩٤				
٣٤٧				

(١) أو الحطيبة ، أو ربيعة بن جشم ، أو دثار بن شيبان التمرى .

اعترانى وافر	جحدر بن مالك اللص	المدان
	حاجب بن زارة الحريري	المثانى
	حسان	دمان
	وهي رواية فى (رماد) فانظره .	
ن ٤٤ أصميات ٢٤١	سوار بن مضرب	غضبان
لا ٥٢ أصميات ٢٤٢	« « «	وان
حيوان ٣ : ٤٤١ كا ٨٤ عيون ١ : ١٤٩ قا ١ :	« « «	دان
٢٨٢ مم ٤٩ أصميات ٢٤٣		
ش ١ : ٢ / ١١٧ : ٤٧	شريك بن الأعور	لسانى
	عبد الرحمن بن	مكانى
اقتضاب ٣٦٦ ئ ٤ : ١٤٧	الحكم	
س ١ : ٣٨٨ شرح أبياته ١ : ٥٢٤ مق ٣ : ٧٢	عمران بن حطان	أو عسانى
ص ٣ : ٢٥ ئ ٣ : ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٢		
١٢٣ ق ١٠١ : ١ خ ٢ : ٤٣٥ مبا ٢٤٩ ع ٢ :		
٢٢٩		
س ١ : ١٣٧ شرح أبياته ٢ : ٤٦ مق ٤ : ٢٠٩	عمرو بن	الفرقدان
حماسة البحتري ٢٣٤ كا ٧٦٠ تهذيب ١٥ :	معديكرب ^(٢)	
٤٢٤ مؤتلف ٨٥ هي ١٨٢ مرتضى ٢ : ٨٨ صا		
٢٦٨ ئ ٢ : ٨٩ مم ٥١ خ ٢ : ٤ / ٥٢ : ٧٩		
٩٢ م ٧٢ ، ٧٢ (٧٨) ٥٦٨ ، ١٥ هـ ٢٢٩ : ١ درر ١ :		
١٩٤ ظ ٤ : ١٩٢ مو ٢ : ١٥٧		
غا ٩١:١٠ ، ٩٢ مص ٩٠ مزبانى ٣٤٩	ابن الغزيرة	كتانى
لا ٢٩٣ . وليس فى ديوانه .	الفرزدق	العجان

(١) أو جحدر العكلى ، أو المعلوط .

(٢) أو حضرمى بن عامر .

هجانى ^(١) وافر	معن بن أوس	٢٣١ : ٢٠ ، ديوانه ٢٤ . وانظر البيان	ع ١ : ١
هجانى ^(٢) »	النابفة الجعدي	٣٠٦ : ٤ خ ٤٦٩ : ١	س ١ : ١
		٥٠٤ : ١ ه ١	
		١٨٥ : ١ مو ٤٩١ : ٢ هر ٤٧ : ١ درر	٧٢
		١٦٤ ديوانه	
أرونان	»	٤٠٥ صف ٢ : ٣١٧ شرح أبيات الكتاب	س ٢ : ٢
		١٦٣ ديوانه (رون ٥١) ل ١٧٩ . وانظر :	٢ : ٢
		(أرونان) في المعرفة .	
وحجتان	»	٣١١ (٥٩٢ م ٢١٦ ق ١٠٤ ابن سلام	٥٩٢ م ٢١٦ ق ١ : ١
		١٦١ ديوان الجعدي ١٨٩ : ١ درر ١ : ٢١٩	١ : ١
آن	»	٣٦٧ ديوانه ٧٧ سب ١ : ١	سب ١ : ١
هجانى ^(٤)	»	- ٦٦ درر ١ : ٨٨ ه ١ : ٦٦	-
دانى	»	- ٤٢ صح ٢ : ٤١١ ع ٣ ه ٤٢ : ٢١٨	هـ ٨٠ ع ٨٠
محطاردان	»	- ٢٥٧ مو ٢ : ١٨٧ درر ١ : ٢٥٧	٢٠٠ خ ٢
اليمين	»	٥٧٧ ديوانه ٤٠٧ سر ٥٧٧	٥٧٧ ضر ٢١٩ ع ٢٤٦
عربين	»	جرير ١٧٧ ديوانه ١ : ٢٤٦ ع ٢١٩ ضر	١ : ٢١٩ ع ٢٤٦
آخرين	»	» ٣٩٠ : ٣ خ ٢١٩ ضر ٥٩ ابن سلام	١٨٧ : ١ صح ١ : ٧٩ ه ٧٩ : ٢١
		» ٥٧٧ ديوانه ٨٩ مو ١ : ١٠٠ ظ ٤	١٠٠ مو ١ : ٨٩ ظ ٤
ليعجزونى	»	أبو جندب الهدلى ^(٥) ٢٥ : ٢ مو ٢٥٢ صح ١ : ٤٠٠ ع ٢	٢٥ : ٣ ٩٠

(١) « قافية هجانى » .

(٢) « أخطلكم هجانى » .

(٣) أو النمر بن تولب .

(٤) « عمن عجاني » .

(٥) أو جندب بن مرة .

ع ١ : ٤٥١ صع ١ : ١٤٧ مو ١ : ١٧٤ . وليس في ديوانه .	حاتم الطائي يحسدوني وافر	
كا ٣١٣ ، ٥٦٣ مق ٤ : ٣٧٥ صل ١ : ٤٧٥ ص ١ : ٣٤٥ ش ١ : ٣٦٢ : ٢٠٥ ق ١ : خ ١٩٢ : ١١٨ عرضا هب ٣٢٨ صع ٢ : ل ٦٢ : ٢٥١ ظ ١٢٥ در ١ : ١٤٥ (أبي ٢٦ (أبي ١٢) . سر ٤٢٨	أبو حية النميري ^(١) تخرّفيني	باليمين ^(٢)
س ٢ : ٧ المعانى الكبير كا ٥٣٠ ، ١٢٨ ، ١٢٥ مع ٢١٢ طبرى ٧ : ٢١٠ قا ١ : ٢٤٦ إ ١ : ٦١ / ٤٦٢ ، ٥٩ : ٣ / ٦١ / ٣١٢ : ٤ / ١٢٣ : ٢ / ١٢٣ : ١ ٣٣٤ ، ٦٢٦ ، ١٥٧ (٢٥٤ ، ١٥٧) صع ٣٥٦ ٢٦٠ : ٣٠ : ١٠ در ١ : ٢٢١ : ٢ مع ١ : ١١٤ يس ١١٢ : ٢ أصمعيات ١٦ ابن سلام ٥٩ مق ٣ : ٣٣٢ : ٤ / ٣٧ كا ٣٧ إ ٤ : ١١ ، ١٣ ، ١٣ ضر ٢٢٠ خ ٣ : ٤١٣ ، ٤١٤ عرضا فيما ع ١ : ١٩١ صع ١ : ٧٧ ، ٧٩ ١ : ٤٩ در ١ : ٢٢ ظ ٤ : ١٠٠ ، ١٥٢ مو ١ : ٨٩ أصمعيات ١٩	سحيم بن وثيل	تعرفوني
سلیمان بن فتحة	العدوی	الأربعين
سر ٤٠٨	الشماخ	وكفاكمونی
سب ١ : ٣٢١ صا ٦٧ إ ٣ : ١٠١ ديوانه ٩٠	اللجن	الظنوں
ص ٢ : ١٢٣ سب ١ : ٣٢٧ سمعط ٦٦٣ خ ٢ : ٩١ ديوانه ٢٢٢		

(١) أو الأعشى .

(٢) « تخيز باليمين » .

المعنى الكبير ١٩٤ مع ٥٤٣ صف ١ : ١٠٩	الشماخ	وافر	اللعين
سب ١ : ٣٢٧ إلى ١٣ : ٣ سبط ٦٦٣ أزمنة ٢ :			
١٧٠ عى ١٦٣ خ ٢ : ٢٢٢ ل (لعن ٢٧٣)			
ديوانه ٩٢			
جي ١٠٠ ديوانه ٩٢	١	١	الطحين
كا ٧٥ ، ٢٩٦ إلى ٢ : ٣١ ديوانه ٩٢	١	١	الوتين
صف ٣ : ٧ ش ١ : ٢٤ ديوانه ٩٤	١	١	عين ^(١)
شعراء ٢٧٨ كا ٧٥ ، ٣٩٥ عقد ٢ : ٢٨٨ غا	١	١	القرين
٨ : ٨ م ١٠٢ ، ديوانه ٩٦			
ص ٣ : ٢٤٩ سب ٢ : ٢٣٤ سر ٤٠٤ ، ٤٠٦	١	١	باليمين ^(٢)
ش ٢ : ١٦٥ إلى ٢ : ٣١ ديوانه ٩٧			
خ ٣ : ٤١٦ ديوانه ١٧٧	١	١	البرين
شعراء ٩٦ قو ٣٤ دمنهوري ١٠٩ ديوانه ١٣٤	١	١	عين ^(٣)
جي ٣٢٨ إلى ٤ : ١٥٣ خ ٣ : ٣٥١ عرضًا .	١	١	حين ^(٤)
جي ٣٢٨ إلى ٤ : ١٥٣ خ ٣ : ٣٥١ عرضًا .	١	١	دوني ^(٥)
من ١ : ٢٣١ / ٢٢٨ : ٢ / ٢٢٨ : ٣ / ١٥٣ : ٣ جي ٣٢٨	١	١	اليقين ^(٦)
صف ٢ : ٢ ش ١٤٨ : ٢ ص ٣٤ : ٣٥٧ إلى ٤ :			
١٥١ ، ١٥٢ / ٥ : ٨٤ / ٦ / ٩ : ٢٤ ق			
١١٢ شا ٢٤٢ مبا ٣٤٩ : ٣ خ ٦٢٤ مم ٤٤ مو ٤ : ١١٩			
٢٣٢ : ٢ يس ٢ : ١١٩			
٢٩ حما ٥ : ٥ ي	١	١	ظعنوني
٤٠ حما ١٢١ : ٢ ص ٢٦٠ قا ١ :	١	١	الزبون

(١) « بالرمل عين » .

(٢) « عراة باليمين » .

(٣) « عيون عين » .

(٤) « منذ حين » .

(٥) أو الأخطل ، أو الفرزدق ، أو مرداس بن عمرو .

(٦) بالخبر اليقين » .

بلين	وافر	أبو الغول الطهوى	ى ٦ : ١٠٢ ، ١٠٠ خ ٣ : ٥١٥ حما ٤٠
حين (١)	»	»	قا ١ : ٢٦٠ ي ٤ : ١٥٣ خ ٣ : ١٠٦ حما ٤١
	»	»	ظ ٣ : ٢٦٣ حما ٤٣
	»	المثقب العبدى	ص ٣ : ١٦٧ مفض ٢٨٨ ديوانه ١٣٦
	»	»	ص ٣ : ٣٨ ي ٤ : ٣٩ مفض ٢٩١ ديوانه ١٩٤
	»	»	معانى الفراء ١ : ٢ / ٢٣١ ق ٢ : ٣٧٢ شعراء ٣٩٦
	»	»	هي ١٥٠ ش ٢ : ٣٤٤ ق ١ : ٢٣٢ ضر ١٦٢
	»	»	خ ٤ : ٤٣٩ مبا ١٠٢ م ٦١ (٦٩) ع ٤ : ١٣٩
	»	»	٢٥ : ٢٥ درر ٢ : ١٨٥ مو ٣ : ١١٠ مفض ٢٩٢ ديوانه ٢١١
	»	»	م ٦٩ ي ٩ : ١٣٨ شا ١٨٨ ، وهو رواية فى
	»	»	(يأتلينى) مفض ٢٩٢ ديوانه ٢١٣
	»	»	م ٦٩ درر ٢ : ١٨٥ مو ٣ : ١١٠ مفض ٢٩٢ .
	»	»	ديوانه ٢١٣ وانظر : (يتغينى) .
	»	»	ق ١ : ٢٣٢ ضر ١٦٢ خ ٤ : ٣٢٩ م ٦١ (٦٩)
	»	»	ع ٤ : ١٣٩ ٢٥ : ١٣٥ درر ٢ : ١٨٥ مو ٣ :
	»	»	١١٠ مفض ٢٩٢ ديوانه ٢١٢
	»	»	س ١ : ٤٠٥ خ ٢ : ٥٥٤ م ٣٠١ ، ٣٠٢
	»	»	(٣) (٢) نبيينى
	»	»	ع ١ : ٤٨٨ ١ ه ٤٨٨ : ١ درر ١ : ٦٠ ل
	»	»	(أبى ١٢ ذا ٣٤٩) ديوانه ٢١٣
	»	مغلس بن لقيط	ه ١ : ١٨٢ درر ١ : ١٥٩
	-	»	صا ١٨٤
	»	»	تدرىينى حين (٤)

(١) « بعد حين » .

(٢) نسبة السيوطي إلى المثقب العبدى في ص ٦٩ ضمننا ، واعتراض عليه البغدادى . وليس في المفضليات . ونسبة العينى إلى سحيم بن وثيل .

(٣) ونسب أيضاً إلى مزرد بن ضرار . ديوانه ٦٨ . ولالي أبى حبة النميرى ، ولالي سحيم بن وثيل .

(٤) « وأى حين » .

وعون وافر	-	يس ٢ : ٣١٥
البيفين ^(١)	»	سر ٢٦٨
القمين	»	ق ١ : ١٠٣ ، ٢٠٥ . وانظر : (العتيق) في القاف المكسورة فهي صواب الرواية .
القررين	»	صف ٣ : ١١ ل (لظوظ ٣٤٠ عبق ١٠٤) ، وفي الموضع الأخير من اللسان : « اليمين » .
اليمين	»	مقاييس (عقب) ل (عقب ١٠٤) وانظر : (القررين) .
توبسيني	»	خ ٤ : ٢١٢ عرضا .
الإضيين	»	صح ٢ : ٣١٠
تنكحيني	»	صف ٣ : ٢٧ ل (نكح ٤٦٦)
وتعصيني	م الوافر	دمنهوري ٤٩
باللحظين	ديك الجن	مص ١٥٩ حماسة الظرفاء ٢ : ٩٢ نهاية الأرب ٤ : ١٣١ ديوانه ١٦٧
برمان	جرير	لا ٦٣ ديوانه ٥٦٩
الأرسان	»	ظ ٣ : ١١٠ ديوانه ٥٧٤
بعمان	»	ضر ٢٦٩ ل (سرق ٢١) ديوانه ٨٦٨
بالأطعان	الحارث بن خالد	ن ٤٠ ملائكة ٨ صف ٣ : ٧٧ ظ ٤ : ١٤٨ ل (شأى ١٤٥)
النعمان	الشريف الرضى	ش ٢ : ١٧٢ ديوانه ٨٥٨
الضحيان	الفرزدق	ش ٢ : ١٨٢ . وليس في ديوانه .
البحران	»	حيوان ١ : ١٣ بيان ٣ : ٢٤٨ ش ١ : ٢٦٦ خ ٢ : ٥٠١ عرضا ديوانه ٨٨٢
مكان	»	مق ٣ : ٣٦٠ ديوانه ٨٨٣
إيران	لبيد	س ١ : ٣٧٨ شرح أبياته ٢ : ٤٢ مخصص ١٦ : ١٠١ ل (أرن ١٥٢ ، شوه ٤٠٤) ، ديوانه

(١) « صفو البيفين » .

(٢) أو عمر بن أبي ربيعة ، كما في رسالة الملائكة والأشباه والنظائر .

ص ١ : ٨١ / ٤٣٧ : ٢	سب ١ : ٨٠ ضر ١٤٢	لبيد	كامل	والسوباران
شا ٣٩٧ ع ٤ : ٢٤٦ ص	٢٥٠ : ٢ هـ			
١٥٦ درر ٢ : ٢٠٨ هـ ١ : ١٨٩	١٦١ مو ٣ : ١٨٩			
ديوانه ١٣٨				
٣٩٥ لا ١٢٨ ديوانه ٢ :	الميدان	١		
قا ١ : ٦٦ خ ٣ : ٢٥٢ بلدان (شبيث) .	ذيان	١		
ش ٢ : ١٧٥	المغيرة بن شعبة	١		النعمان
س ٢ : ٢١ شرح أبياته ٢ : ٣٢٧ مخصوص ١٦ :	رجل من باهلة	١		الريحان
١٥١ ل (حول ١٩٥)				
س ٢ : ٢١ شرح أبياته ٢ : ٣٢٧ مخصوص ١٦ :	١١١	١		التهتان
١٥١ ل (دبر ٣٥٧)				
ملائكة ١٣٣ ضر ٩٨		-	١	سفيان
هي ١٨٧		-	١	فَعْلَانِي
هي ٣٠٨ ش ٢ : ٣٠٧ مقاييس (خز) .		-	١	الخزان
٢٠ هـ ٢ : ٢٧ درر ٢ :		-	١	وهوان
مع ١ : ١٩٥		-	١	الأضغان
ضر ٢٥٦ ل (جدا ١٤٥) هذلين ٢ : ٢٥٦	بدر بن عامر ^(١)	»		يُجَدِّينِي
سكرى ٤٠٧				
س ١ : ٤١٦ حماسة البحترى ٢٧١ كا ٤٧٨ ص	رجل من بني	١		لا يعنيني
٣ : ٣٢٠ ، ٣٢٢ هي ٢٧٣ لا ١٣٦ ش ٢ :	سلول ^(٢)			
٢٠٣ خ ١٧٣ : ٢ / ٥٢٨ ، ١٦١ : ٢ ، ١٦٦ ،				
١٠٢ م ٤٩٧ ، ٢٩٣				
٤٢٩ (٤٠٧) شرح بانت سعاد ٤٤ ع ٤ : ٥٨				
ص ٢ : ١١١ هـ ٩ : ٢ : ١٤٠ درر ١ : ٤				
٢ / ١٩٢ ظ ٢ : ٢٦٦ مو ١ : ١٨٠				
٦٣ ، ٦٠ . أصميات ١٢٦				

(١) في الضرائر : « زيد بن عامر » ، تحريف . وبدله في اللسان : « أبو العيال » .

(٢) أو شمر بن عمرو الحنفي ، أو عميرة بن جابر الحنفي .

يغبني	كامل	-	٣٦٢ م	
ورشانها	م الكامل	-	٢٢٢ م	
بيومين	هزلج	ديك الجن	١٥٨ مص	
حقان	هزلج	-	١٢١ سب ١ : ٢٩٨ صل ١ : ٢٨٣ ، ٢٨١ سب ١ : ٩	
			٢٤٣ ، ٣ : ٢ / ٢٣٧ ش ١ : ١٢٨ صف ٣ : ٣	
			٢٨٥ هب ٣٥٨ خ ٤ : ٧٢ صا ١٩٧ ع	
			١٤٣ هـ ٢٣٤ مـ ١ صـ ٣٠٥ دـ ١ دـ ١٤٣ : ٢	
			١٢٠ مو ١ : ٢٩٣	
			٣٥٢ ع ٢ : ٣٦١ مـ ٤٤٨ خ ٢ : ١١٣ ضـ	رملي
			١ : ٣٧	
درهمين	م الرمل	ولد ابن عائشة	١٠٠ : ٢٦٠ مص ١٩٩ تاريخ بغداد	
اثنتين	الفرزدق	ـ	ـ	ـ
			ـ	ـ
اليمني	م الرمل	وضاح اليمن	٨٧ عـ ١٤٨ ضـ عـ ١٤٨ عـ ٨٧	
			ـ	ـ
			ـ	ـ
الغين	سريع	ـ	ـ	ـ
ترجمان	ـ	ـ	ـ	ـ
كمون	ـ	ـ	ـ	ـ
الحسن	منسرح	مالك بن أسماء	ـ	ـ
ثمن	ـ	ـ	ـ	ـ
والحرزن	ـ	ـ	ـ	ـ
المجانين	ـ	ـ	ـ	ـ
الملاعين ^(١)	ـ	ـ	ـ	ـ
عينين	خفيف	الحريري ^(٢)	ـ	ـ

(١) رواية في السابقة .

(٢) نسبة في الهمج إلى أبي العلاء المعري . وصحح الشنقيطي في الدرر نسبة إلى الحريري .

مرتضى ٢ : ١٤٥ بدون نسبة لا ٢٠٩ ، وليس في ديوانه .	حسان خفيف بالإحسان
ص ٣ : ١٢٠ صح ١ : ٢٦٩ ل (ككل ١٦) ديوانه ٤١٥	المرجان «
سر ٢٦٧ ابن طباطبا « بالحرمان	لسانى « العباس بن الحسن
م٢٢٢ عمر بن أبي ربيعة يلتقيان	٣٤٨ : ٢ : ٣٢٩ غا ١ : ٩٠ مرتضى ١ : جمهرة ابن حزم ٧٦ ش ١ : ٣٤٩ ووفيات ١ : ٣٧٨ إلى ٩ : ٩١ خ ١ : ٢٣٨ ملحقات ديوانه ٤٩٥
« أبو الفتح كفاني	صح ٢ : ٥٥ ديوانه ٢٨١ « أو دعاني
لا ٣٣٢ سر ١٢ البستي ^(١) « الإخوان	سر ١٤٩ ابن مقلة « التوانى
ع ٤ : ٤٥ ٣٦٩ : ٢٥ ٤٩ : ٢ درر ٢ : ٦٠ مو ٢ : ٢٤٨	- « مكان
لك ١٩ « رمضان	ق ١ : ٣١١ « وهوان
م ٣٧١ (٢٦٧) ع ٤ : ٢٦٢ صح ٢ : ١٨١ مو ١٦٦ : ٣	- « الأزمان
م ١٣٣ (٢٣٤) هب ٣٣٧ ع ٤ : ٤٢٦ مو ٤ : ٣٩ : ٢ يس ١١	- « الأحزان
٥٥ (٦٣) ه ٢٥ : ٢٧ درر ٢ : ٤٠	- « عدنان
لك ٧٧ م ٦٢٥	- « يستorian
هب ٤١٦ ه ٤١٦ : ٢٥ ١٠٢ : ١٣٧ درر ٢ :	- « سنان

(١) أو شمسويه البصري ، أو طاهر البصري .

بالماطرون خفيف أبو دهبل الجمحي^(١) غا ٦ : ١٥٤ ص ٣ : ٢١٦ مم ١٥٧ خ ٣ :
٦٨ عرضاً ديوانه ٢٨٠

زبون	أبو دواد الإيادى	ش ١ : ١٠٩ . وليس في ديوانه .
فكوني	»	ش ١ : ٣٦١ فصول ٢٢٩ ديوانه ٣٤٦
تؤيسيني	»	هـ ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٤
أومعان	مضارع	على ٢٠٨
يتثنى	متقارب	هـ ١ : ٢١٣ درر ١ / ١٨٢
الملوان ^(٢)	-	على ٥٩ دمنهوري ٦٨
تدانى	-	دمنهوري ٣٨

* * *

(١) أو عبد الرحمن بن حسان .

(٢) سبق في فصل النون الساكنة على رواية التذليل ، ولكن أورده الدماميني في العيون والدمنهوري في الحاشية على رواية الترفيل ، بزيادة حرفين .

باب الهاء

فصل : الهاء الساكنة

أخيه	م البسيط	-		
مناه	م الرمل	-		
يُدميه	م البسيط	-		
من هُوه	متقارب	حسان		
حيوان ٦ : ٢٣١	٩ : ٨٤	٣٩٩ ع ٤ :		
١٩٩ : ٢٣٥	درر ١	١٩٩ :		
١٩٢				
حيوان ٦ : ٢٣١	٩ : ٨٤	٣٩٩ ع ٤ :		
٥٦٠	٢ : ٣٤٥	٤٩٢ : ٢		
٤٢٢ ل (شصب) ديوانه				
حيوان ٦ : ٢٣١	٢ : ٤٩٢	٤٩٢ يس ٢ : ٢		
(شصب) ديوانه	٤٢٢	٣٤٥ ل		
حيوان ٦ : ٢٣١	٢ : ٤٩٢	٤٩٢ يس ٢ : ٢		
(شصب) ديوانه	٤٢٢	٣٤٥ ل		
غناه	المتخل الهذلي	-		
قراء	٣٠٦ خ ٢٣ : ٢	٣٠٦ خ ٢		
٢٥٢ م ١٣٥	١٢٧ : ١	١٢٧ : ١		
هذلين ٢ : ٢٩				
كفاء	٣٦٥ خ ٣ : ٣	٣٦٥ هذلين ٢ : ٣		
٣٠ : ٧				

فصل : الهاء المفتوحة

تمييها	طويل	-		
مناهها	ليلي الأخيلة	-		
خشيناها	أبو إسحاق	بسيط		
الفارسى				
تشييها	البحترى	-		
حواشيها				

فأجزيها	بسط	جميل	لا ٩٨ في ثلاثة أبيات . وليس في ديوانه .
فواديها	د	الخطيبة ^(١)	س ٢ : ٥٥ شرح أبياته ٢ : ٣١٩ ص ١ / ٣٠٧
			٨٢ : ٣ / ١٨٥ صف ٢ : ٣٤١ ، ٢٩١
			سب ١ : ١٢٦ / ٣٤٣ : ٢ ش ١ : ٢٩٦ ضر
			٩٢ شا ٤١٠ إى ١٠٢ ، ١٠٠ ظ ١١١ : ١
			١١١ : ٤ / ١٧٩ : ٣ / ١٤٠ : ٤ ديوانه ١١١
			= (فواديها) .
أثافيها	د	د	شا ٤١١ . وليس في ديوانه .
باريها	د	د	ش ٤١١ . وليس في ديوانه .
غاوتها	د	ابن حمط العكلى ^(٢)	ابن حمط العكلى ^(٢) س ١ : ٢٤٩ شرح أبياته ٢ : ٢١ صا ٤٨٠ خ ٣٠١ : ٢ عرضا .
نخليها	د	١١١	س ١ : ٢٤٩ شرح أبياته ٢ : ٢١ صا ٤٧٠ خ ٣٠١ : ٢ عرضا .
حاديها	د	طفيل الغنوى	كا ٣٤٠ ص ١ : ٣ / ٣٧٠ : ٣ / ٣١٦ إى ١ : ٤٢
			ل (وفى) ٢٧٨ ملحقات ديوانه ٦٥
وناديها	د	عمرو بن الأهتم	س ١ : ٣٢٧ شرح أبياته ٢ : ٢٠ كا ٦٥ ، ٢٢٤
			إى ٢ : ١٨ ه ١ : ١٧١ درر ١ : ١٤٧
تنبيها	د	مزاحم بن عمرو	ه ٢ : ٥١ درر ٢ : ٦٤ ل (قضض ٩٠)
		السلولى	س ١ : ٣٤٤ شرح أبياته ١ : ٥٦٠ مق ١ : ٢٤٧
أرانيها	د	النمر بن تولب ^(٣)	مج ٢٢٩ إى ١٠ ، ٢٤:١٠ ق ٢ : ١٧٠ مم ٣٦٩ ضر ٢٢٦ شا ٤٤٣ ع ٤ : ٥٨٣ ه ١ :
			مو ٢١٣ : ٢ / ١٥٧ درر ١ : ١٥٧
			٤ : ٨٤ ل (ربن ٤١٨ تمر ١٦١ شر ٦٩ وخز) ٢٩٥

(١) نسب في سيبويه والشتمرى إلى بعض السعديين .

(٢) أو ابن خباط العكلى ، أو مالك العكلى .

(٣) وعند سيبويه : « رجل من بنى يشكرا » . وفي اللسان والسيرافي نسبته إلى أئى كاهل اليشكري .

بما فيها	أبو نواس	بسط
يذكرها	هيبة بن وهب ^(١)	«
عاداتها	سيرة ٦١٢ ش ٢ : ١٥٣	«
فيليها	سيرة ٦١٢ ص ٣٨٩	«
واديتها ^(٢)	سر ٣٤٩	التغليبي
واديتها ^(٣)	سب ١ : ٢٤٤ ص ١ : ٣٧١ / ١٨ : ٢ ق ٢ : ٥٩	-
واديتها ^(٤)	ضر ٢٠٥ خ ١٢٤ : ٣ عرضا هـ ١ : ١١٢	-
وافيها	درر ١ : ٣٤ هـ ١ : ٢٦٢	»
ملاقيتها	كا ٣٧ ص ٣ : ٥٩ ش ١ : ١٠٩	-
تحذوها	= (اسم واديتها) مق ٢ : ٢٠٠ ش ١ : ١٠٩	-
نبنيها	هـ ١ : ١٠٢ درر ١ : ٧٦	-
كريها	سب ٢ : ٢١٦	-
لا يريها	دمنهوري ٨٩	-
سوهاها	دمنهوري ٨٩	-
بغاثها	صف ٣ : ٥٠ ديوانها ١٣٩	وافر
رضاهها	س ١ : ٣٩٩ شرح أياته ٢ : ٩٣ى ٢ : ٢٣١ ق ١ : ٢١٢ خ ٢ : ٢٣٠ ل (أيا ٥٩)، وانظر :	عباس بن مردار
سوهاها	حماسة ابن الشجري ٣٥	«
بغاثها	ديوان المعانى ١ : ١١٠ صا ٢٩٦ ديوانه ١١٠	«
رمضانها	ى ٢ : ١٣٣ خ ٢ : ٢٣٠ عرضا .	«
سوهاها	سب ١ : ١٧٦ مق ٢ : ٣٢٠ ص ٢ : ٣١١ ، ٣٨٩	القحيف العقيلي
رمضانها	سب ١ : ٥٢ ، ٣٤٨ ، ٥٢ هـ ٢٨٧ ش ٢ : ٢٦٩	«
رمضانها	٦٣٠ى ١ : ١٢٠ ضر ٢٢٣ خ ٤ : ٢٤٧ مبا	«
رمضانها	٣٧٢ م ١٤٣ ، ٦٧٧ (٣٢٢ ، ١٤٢) ع ٣ :	«

(١) أو كعب بن مالك ، والأصح نسبة إلى هبيرة كما في السيرة .

٢) « سيل واديها » .

• (٣) « اسم واديها » .

. (٤) « ذكر واديها » .

(١) «أو قبلت فاما».

(۲) « شملن فاما ». .

(٣) أو الكميّت وليس في ديوانه .

(٤) أو مروان النحوي ، أو المتلمس .

أباها	م الكامل	الشريف الرضي	
ماقيها	تام الهرج	-	
عيناها	رجز	ذو الرمة	
	شق	٢٦٥ : ٢٠ ديوانه	٢٦٥
	عر ٧٣	١٧٧ عى	
	مق ٤	٢٢٣ ص ٢	٤٣١ مرتضى ٢ :
	شق ٢	٣٢١ ص ٦١٣	٤٩٩ م
	٦٢٢	(٣١٤) هب ٢٤٠ ع ٣	١٠١ / ٤ :
	١٨١	صح ١ : ٢٥ ٢٤٦	١٣٠ : ٢ درر ٢ :
	٩٣	مو ٢ : ١٤٠ ل	(قلد ٣٦٩) . وليس
	في ديوانه ولا ملحقاته ، لكن صدره في ملحقات		
	ديوانه ٦٦٤ مع شطر آخر سابق له من الرجز . وقال		
	البغدادي في الخزانة : « ففتشت ديوانه فلم أجده		
	فيه » . وانظر : (باردا) في فهرس الأرجاز .		
فحواها	رمل	-	
قضهاها	م الرمل	أحد المؤلدين	
ما دهاها	مجثث تام	-	
بطحهاها	خفيف	العرجي	
	عقد ٥	٤٧٨ عر ٧٢ صف ٣	٧٣ :
	عر ٩٩	٧٢ عر ١٢٧	ص ٢ :
	٥٤	١١٦ ديوانه	١٩٦ ضر
	عبد الويلد		

فصل : الماء المغموم

أصبهان	كامل	رجل من باهلة ^(١)	٣٩ : ١	س ٤ : ٢٥٨	٧٥ : مق ٤	صا
أخشاه	ـ	البحترى	٣٠١	لا	٣٢٣ : ٢	ديوانه
عداه	ـ	ـ	٣٠٧	لا	٣٢٣ : ٢	ديوانه
أنساه	هزج	ـ	٩٧	ع	٤ : ٩٧	
الله	ـ	ـ	١٦٠	درر ٢	١٢٥ : ٢	ـ
الزبيراه	ـ	ـ	٣	مو ٣	١٦٠ : ٢	ـ
ولاياه	ـ	ـ	٢٧٣	مو ٣	٢٧٣ : ٤	ـ
رضيناه	ـ	ـ	١٨٤	مبا ٢٧	ـ	ـ
	ـ	ـ	١٤٥	درر ١	ـ	ـ
	ـ	ـ	١٧٩	عي ٦٢	ـ	ـ
	ـ	ـ	(٣٣٦)	ل (خرب	ـ	ـ

(١) أو وعلة الجرمي .

ذووه م الرمل البحترى
٢٩٣ ضر ٣٨ : ٥٣ : ١ ي
٣٤٦ (ذو ٦١) ٢ :

فصل : الهاء المكسورة

عليه	طويل	أبو العناية	لا ١٢٣ . وليس في ديوانه .	
يفنيه	بسيط	-	٢٠٣ : ٣ مو ٨ : ٢ درر ١٢ : ٢ هـ	
عبد الله	كامل	أبو تمام	٣٤١ سر ٢٣ مع ٢ : ٦٩ ديوانه	
تحكيه	١	مهلهل بن يموت	٧٣ مص ٢٢ سر	
فيه	١	١١١	٧٣ مص	
بالتله	سرير	أبو الفتح البستي	١٦٥ ص ١ : ٢ / ٢٣	
إنيه	خفيف	-	٤١١ (عضوه ٨٤ ل ١ مو ١)	
المعضه	متقارب	-	٢٠١ كا ٣٣٢ م ١١٠ (١١٦) ص ١	
يديه	١	محمد النحاس		

باب الواو

فصل : الواو الساكنة

٥٧ هـ : ١ درر ١ : ٨٣	-	طويل	عَقْوَا
دمنهوري ٨٨	» مروان بن الحكم	»	حُبِيَا
٢٤٩ عى	-	م الرمل	لِلْوَلُؤُ
٦٧ دمنهوري ٢١٦ ، ٧٢ عى ١٠٣	-	متقارب	رَوْزَا
(عوض) .			

فصل : الواو المفتوحة

٣٢٧ ديوانه ٢ : ٦٥ لا	البحترى	طويل	الأقوى
٣٩ عى ٦	-	كامل	الطوى
١٧٠ سب ١	-	»	كالنوى
٣٥ ديوانه هفان لأبي نواس ١٧٦ مص	أبو نواس	خفيف	فعضوا
١٣٠ عر ٩٨	-	مقتضب تام	الهوى

فصل : الواو المكسورة

٣٩٧ قا ١ : ١ ص ٦٨	يزيد بن الحكم	طويل	بعرعوى
٤٩٥ خ ١ : ٢١٠			
٤٣٤ ص ٣ ع ٨٦			
١٣٧ هـ ١ : ٢٢٠ درر ١ : ١٩٠ مو ٢ :			
١٣٧			
٤٨٥ ص ٢ : ٦٨ قا ١	»	»	دوى
٤٣٠ ع ٣ خ ٢ : ٦٩١ صا ٧٢			
٢٦٢ هـ ٣ : ٤٣٠ ع ٤٣٠ خ ٢ : ٦٩١ صا ٧٢			
٢٠٦ مو ٣ : ٣٣ درر ٢ : ٣٣			
٣١٠ يس ١			

مُنهوى طويل	يزيد بن الحكم	س ١ : ٣٨٨ شرح أبياته ٢ : ٢٠٢ متن ٣ : ٧٣ فا ١ : ٦٨ ص ٢ : ٢٥٩ صف ١ : ٧٢ هي ١٨٠ صا ٩٦٢ ي ٣ : ١٥٩ / ٧ / ٣١٨ : ٩ / ٢٣ : ٢٣ ق ١ : ١٩٣ مم ١٩١ خ ١ : ٤٩٦ : ٢ / ٤٣٠ مبا ع ٢٩٥ ع ٣٣ : ٢٥ ٢٦٢ : ٣٣ درر ٢ : ٣٣ مو ٣١٠ : ٤ / ٢٠٦ يس ١ : ٥٠ : ٤ / ٢٠٦ حمسة البحترى ٢٢٨ ش ١ : ١٨٢ ، ٢٨٥ ، ١٨٢ : ١ صا ٢٩٤ صا ١٨٤ خ ٤ : ٣٩ م ٢٨٩ (٢٣٧) ظ ١٣١ : ٤
مُقتوى	»	ص ٢ : ١٠٤ سب ٢ : ٢٥ ل : (قنا ٣٠)
بمستوى	»	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢٠٢ قا ١ : ٦٨ ي ٣ : ١١٩
مدوى	»	المعانى الكبير ٤٠٢ قا ١ : ٦٨ صف ١ : ٧٦ ل (دوى ٣٠٦)
النحو وافر	جميل	ي ٥ : ٣٦ ل (نجا ١٧٧) ديوانه ٢١٧

* * *

باب المياء

فصل : الياء الساكنة

إلا على	م الكامل	-
طى	رمل	عمر بن الفارض
العشى	متقارب	الصلتان العبدى ^(١)
		حيوان ٣ : ٤٧٧ شعراء ٤٧٨ كا ٥٤٠ سر ٤١٧ ،
		٤٣٣ مع ١ : ٧١ حما ١٢٠٩
لا تنقضى	»	حيوان ٣ : ٤٧٧ شعراء ٤٧٨ عيون ٣ : ١٣٢ مع
		١ : ٢٧ ، ٤٥١ دمنهورى ٨٨ حما ١٢٠٩

فصل : الياء المفتوحة

نبا	طويل	-
مغريا	ـ	ـ
مفانيا	ـ	ـ
غيابها	ـ	ـ
التاجيا	ـ	ـ
مغاديا	ـ	ـ
وانيا	ـ	ـ
باديا	ـ	ـ
امرأة من عقيل	ـ	ـ

مو ٤ : ١٣٦

هـ ١٩١ ، ٢٧٧ ، ١ هـ ٢٧٧ ، ١ : ١٢٨ : ١٢٨ در ١ : ١٠٣

لـ ٥٢

سب ٢ : ٢٢٨ ، ٢٢٢ ص ٢ : ٤٦٠ هي ١٢١

ش ٢ : ٣١٧ صا ٤٨٣ ديوانه ١٧١

ش ٢ : ٣٣٩ . وليس في ديوانه ولا تكملته .

ـ ١ : ٢ / ٢٤٥ : ٢ / ٢٤٥ : ٢ / ٢٠٢ : ٢ / ١٣٥ درر ١

ـ ١٨٦ . وليس في ديوانه ولا تكملته .

ـ م ١٤٨ (١٤٨) هـ ٢ : ٣٠ درر ٢ : ٢٥ مو ٢ :

ـ ٢٢٤ ديوانه ٢١٧

ـ خ ٤ : ٣٥٨ ، ٥٣٥ عرضا ، ٥٣٨ م ٢٣٦

ـ (٢٠٨) ع ٤ : ٢٣٨ صـ ٢ : ٢٠٤ : ٢ هـ ٤٣ :

ـ درر ٢ : ٥٠ مو ٤ : ٢٩

(١) أو السعدي .

طويل	امرأة من عقيل	شماليا (١)
«	أميمة بن أبي الصلت	راضيا (٢)
«	« « «	سمائيا (٣)
لاقيا	أنس بن زنيم	لسانيا
»	جرير	الأتلاقيا (٤)
»	جعفر بن علبة	كما هيا (٥)
»	جميل	التفاضريا (٦)
»	أبو حية	هاديا
»	حسان بن ثابت	بازيا (٧)
»	ذو الرمة	التفاضريا (٨)
لما يبا	« «	لما يبا
لياليا	« «	لياليا

(١) «صغری شمالیا».

(٢) « الله راضيا » .

(٣) «سبع سمائي». ويروى: «ست سمائي» كما في حواشى اللسان عن التكملة.

(٤) « وَخَيْرٌ هُنَّ أَلَا تَلَاقِيَا » .

^(٥) «ثقلاء على كما هما».

(٦) « لا عذر التقاضي » .

(٧) « صادفه بیان ».

^{٨)} « العشاق التقاضيا » .

وغاديا	طويل	ذو الرمة	سب ٢ : ٢٦٦ برواية « وماليا » م ٤٢ (٥١)
		»	ديوانه ٦٥٣
وماليا (١)	»	»	م ٤٢ (٥١) ديوانه ٦٥٤
قاضيا	»	»	م ٤٢ (٥١) ديوانه ٦٥٤
وماليا (٢)	»	»	سب ٢ : ٢٦٦ ديوانه ٦٥٣ برواية « وغاديا » .
ثاوية	»	»	جي ١٩٥ م ٤٢ (٥١) هر ٢ : ٣٧٦ ديوانه ٦٥٣
جائيأ (٣)	»	»	ضر ٢١١ مو ٣ : ١١٩ ديوانه ٦٥٢
ماهيا	»	»	كا ٢٦٠ ص ٣ : ٥٤ ديوانه ٦٥٥
فلا حبذا			
هيا (٤)	»	»	شureau ٥٠٩ غا ١٦ : ١١٤ ع ٤ : ١٢ صح ٢ :
			ـ ٩٩ ٢ ه ٨٩ : ٢ درر ٢ : ١١٨ مو ٣ : ٤٠ حما
			١٥٤٢ ملحقات ديوانه ٦٧٥ . وانظر القافية فيما
			سيائى منسوبة إلى كزرة أم شملة .
ألا تلقيا (٥)	»	الراعي	جي ١٣
جماليا	»	»	جي ١٣
ومتاليا	»	»	س ٢ : ٢٠٠ ـ ٥ : ٧٦ بلدان (النميرة) ل (نمر
			٩٥ عوذ ٣٥ تلا (١١١)
كما هيأ (٦)	»	زفر بن الحارث	مج ٤٣٥ مؤتلف ٧٤ خ ١ : ٣٩٤
ما بدا ليأ	»	زهير	س ١ : ٤٨٦ شرح أبياته ١ : ٤٨١ قو ٢٦ هى
			١٣٤ على ٢٥٧ ، ٢٥٨ ديوانه ٢٨٤
جائيأ (٧)	»	» (٨)	س ١ : ٨٣ ، ١٥٤ ، ٤٢٩ ، ٤١٨ ، ٢٩٠ ،

(١) « جميعا وماليا » .

(٢) « أهلى وماليا » .

(٣) « الدهر جائيأ » .

(٤) « إذا ذكرت مى فلا حبذا هيأ » .

(٥) « الحى ألا تلقيا » .

(٦) « النفوس كما هيأ » .

(٧) « إذا كان جائيأ » .

(٨) أو صرمة الأنصارى ، أو ابن رواحة الأنصارى .

٤٥٢ / ٢٧٨ شرح آیاته ١ : ٢ مق ٧٢ :
٣٣٩ / ٤ / ١٩١ صل ١ : ٤ جم ٩٦ ص ٢ :
٣٥٣ ، ٤٢٤ ، ٣٥٣ صا ٢٦ قو ١٩١ ، ٣٩٥ ، ٥٦٥ می
٢ : ٢ / ٥٢ : ٧ / ٥٦ : ٨ / عی ٦٩ : ٨ / ٢٥٧ ، ٢٥٨
٢ : ٢ / ١٣١ عرضا / ٣ م ٦٦٥ : ٣ ، ٩٦ ضر
٢٨٨ ، ٢٨٧ ، ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٥٠١ ، ٤٦٠ ، ٦٧٨
٩٨) ٢٣٧ / ٣٦٧ : ٢ / ٣٥١ : ٣ / ٢٥ (ع
١٤١ درر ٢ : ٢ / ٢٩١ : ١ ظ ١٩٥ : ٢ / ٣١٥
٤ : ١٦٨ دیوانه ٢٨٧

كما هيا (١) طويل	زهير	مبا ٢٠٠ ظ ٣ : ٥٣ ديوانه ٢٨٨
الرواسيا	»	مبا ٩٣ ديوانه ٢٨٨
والليلالي	»	مبا ٩٣ ديوانه ٢٨٨
غاديا	»	سع ١ : ٢٦٦ ش ٢ : ٣٢٦ ئ ٨ : ٩٦ للك
عاديا	»	١١٧ خ ٣ : ٥٨٨ : ٤ / ٤٢١ مبا ٢٧٥ م ٢٧٥ م
ناهيا	»	(١٢٤) ١٣١ : ٢٥ درر ٢ ئ ٩١ ظ ١ : ٤٦ مو
عاديا	»	٣ : ٩٥ برواية « عاديا » ديوانه ٢٨٥
عاديا	»	انظر : (غاديا).
ناهيا	سحيم عبد بنى	س ١ : ٢٣٠ ص ٢ : ٣٠٨ ع ٤٨٨ سع ١ :
الحسحاس	الحسحاس	/ ١٤٨ ، ٨٤ : ٧ / ١١٥ ئ ٢ : ١٦٨ صاصا ١٥٧
وباديا	»	: ٣ : ٢٤ ، ٩٣ ، ١٣٨ م ١٠٦ (١١٢) ع ٣ :
تهايديا	»	١٦ ديوانه ٦٦٥ صبح ٢ : ٨٨ مو ٣ : ١٩ ديوانه ١٧
ورايا	»	ش ١ : ٢٢٧ ضر ٢٩٧ برواية « وظاهرا » .
تهايديا	»	وانظر : (وظاهرا) . ديوانه ١٧
تهايديا	»	سمط ٧٢١ هي ٨٣ ش ٢ : ٢٣٩ حمسة ابن
تهايديا	»	الشجري ١٦٠ خ ١ : ٢٧٣ عرضها ديوانه ١٩
تهايديا	»	ئ ٤ : ١٣٠ ضر ٢٠٤ ه ١ : ٢٥٤ درر ١

(١) « وهي كما هي ». .

٢١٠ ديوانه ، ذكر ابن يعيش أنه من إنشاد سبيوه .	٣٩٧ صف ٢ : ١٧٨ مخصوص ٦ : ٥٩ /	الصياصيا طويل سحيم بن بني الحسحاس	شماليا (١)
٣٣ : ١٢ ديوانه ٢٦٠	٣٣ : ١٢	»	»
٤ ظ ١٥٥ ديوانه ٢٦	٤ ظ ٤	»	» (٢)
٤٠ مم ٤١٠ ديوانه ٢٦	٤٠ مم ٤١٠ ديوانه ٢٦	»	بسواديا
٢١٤ سع ١	٢١٤ سع ١	سحيم بن وثيل	واديا
٢٣٣ س ١	٢٣٣ س ١	»	ساريا
٢٣٣ ظ ٤٨	٢٣٣ ظ ٤٨	»	راضيا (٣)
٤٣٣ ص ٢	٤٣٣ ص ٢	سوار بن المضرب	»
١٧٦ عرضا / ٤٣٣ خ ٨٠	١٧٦ عرضا / ٤٣٣ خ ٨٠	»	فؤاديا (٤)
٤٥ فهما ع ٤٥١ صع ١	٤٥ فهما ع ٤٥١ صع ١	صخر بن عمرو	شماليا
٢٧٢ مو ٢ ه ١	٢٧٢ مو ٢ ه ١	»	شماليا
٥٤٥ ل (٣٨٨) ٢٠٧ مق ٢	٥٤٥ ل (٣٨٨) ٢٠٧ مق ٢	عبد الله بن جعفر (٦) م ٢٠٤ (١٨٩)	تعانيا
٣٧٤ (غنا) م ٤٣ مو ٢	٣٧٤ (غنا) م ٤٣ مو ٢	صحيح (٢) م ٢٠٦ قات ٣	ولا لي
١٣٥ شا ٥	١٣٥ شا ٥	١٢٣ قات ٣	شماليا (٧)
١٥٦ ل (٣٨٨) مفض ٦	١٥٦ ل (٣٨٨) مفض ٦	٩٤ دمنهوري عبد يغوث بن وقاص	

(١) « بنان شماليا » .

(٢) نسب في المطبع فقط إلى نصيب . وليس في ديوانه .

(٣) « لا إخالك راضيا » .

(٤) « عند هند فؤاديا » .

(٥) « الخنا من شماليا » .

(٦) أو المغيرة بن حبماء .

(٧) « أخرى من شماليا » .

تلاقيا ^(١)	طويل	عبد يغوث بن وقاص	س ١ : ٣١٢ مق ٤ : ٢٠٤ صل ١ : ٤٠٣ ،
٤٥٠	جم ١٥٨	قا ٣ : ١٣٢	ص ٢ : ٤٤٩
١٢٧	- ١٢٩	خ ١ : ٣١٣	مبا ١٧ هب
١١١	ع ١١١	٤٢ : ٣ / ٢٠٦	صح ٢ : ١٧٦ ظ
١٥٦	مو ٢٤٠	٣ : ١٤	مفض ١٥٦
يmania ^(٢)	»	»	»
يانا ٢ : ٢٦٨	أمالى اليزيدى	٦٧ جم ٢٥٧	قا ٣ :
/ ٩٧ سب ١ : ١٣٢	سع ١ : ٨٦	٥ : ٨٦	ى ٢٠٧ :
١١١ : ٩	١٠٧ ، ١٠٤: ١٠	١٠٤: ١٠	ضر ٤٧ لك ٢٠
١٨٨	٢٧٨ ، ١٥١	٢٧٨ (٢٣١) ظ	مو ١ : ١٥٣
١٥٨	مفض		
وعاديا	»	»	»
١٣٢ : ٣	٤٣٣	٣ : ٣٨٢	شرح أياته ٢ : ٢
صف ١ : ١١٨	/ ١٢٢	٢ : ١٢٢	سب ٢ : ٢٠٧
٥ : ٣٦	/ ٢٢: ١٠	١١٠	م ١٨٦
٥٥٠	شا ٤٠٠	٤ : ٤٠٠	مع ٤ : ٥٨٩
١٥٨	مفض ٣٢٦	مو ٤ : ٤	مو ٤ : ٥٧٢
يmania ^(٣)	»	»	»
١٢٤ : ١	العبدى		
المنايا	»	عيادة بن العارث	
المطلكى			
ثمانيا	»	عروة بن حزام	
وخلاليا ^(٤)	»	عمرو بن البراء	
المضمومة .			

(١) « من نجران ألا تلاقيا » .

(٢) « أسيرا يmania » .

(٣) « جديدا يmania » .

(٤) « أعمام صدق وخلاليا » .

العوايليا	طويل	عنترة	ش ١ : ٢٤٤ ل (ضبب ٣٠) ، ديوانه ٣٨٤
الصواديا	«	عويف القوافي ^(١)	ى ٤ : ٧٥ ، ٨٢ خ ٣ : ٨٦ ، ٨٩ ع ٤ : ٨٩
المناديا	«	الفرزدق	ه ٢ : ٤٥ درر ٢ : ٥٤ بلدان (اليستان) ديوانه
			٨٩٥
مواليا	«	«	س ٢ : ٥٨ ، ٥٩ شرح أبياته ٢ : ٣١١ ابن سلام
			١٧ شعراء ٣٦ مق ١ : ١٤٣ طبقات الزيدى
			٢٧٥ ي ١ : ٦٤ ضر ٤٢ خ ١ : ١١٤ صبح ٢ :
			٢٢٩ ه ١ : ٣٦ درر ١ : ١٠ مو ٣ : ٢٧٣ ل
			(ولي ٢٩٠) . وليس في ديوانه .
هجائيا	«	«	لا ٣٣٨ ، ٣٤٢ ديوانه ٨٩٦
ماليا	«	«	م ٤١٤ (٢٨٢) ديوانه ٨٩٥
ونافيا	«	القطامي ^(٢)	ظ ١ : ٣١١ صلاح (نفي) تكملة ٥ : ٥٢٥ ل
			(نفي ٢١٠) وانظر (وقرا) في الراء المفتوحة ، فهى
			الصواب .
فلا حبذاهيا	«	كنزة أم شملة ^(٣)	ع ٤ : ١٢ حما ١٥٤٢ . وانظر الشعراء ٥٠٩
			والأغانى ١٦ : ١١٤
وذاليا	طويل	لبيد	س ١ : ٣٧٩ مق ٢ : ٣٢٣ ي ٨ : ١١٤ خ ٢ :
			٤٧٨ / ٤ : ٤٧٩ ه ١ : ٧٦ درر ١ : ٥٠
			ملحقات ديوانه ٣٦٠
لا أبالية	«	مالك بن الريب	قا ٣ : ١٣٦ ع ٣ : ١٦٥ مو ٢ : ١٧٩

(١) أو سحيم عبد بنى الحسحاس . وليس في ديوانه .

(٢) الصواب أنه للأختلط في ديوانه ٢٧١ . كما أنه ليس قافية كما يتوهם بل هو نهاية صدر بيت هو بتمامه كما في الديوان :

لقد كان جاراهم قتيلا وخائفا
وأصم فزادوا في مسامعه وقرأ
وفي التكملة واللسان : « فأصبح جاراكم قتيلا ونافيا » ، وفي التكملة أيضا : « فضم » بدل
« أصم » .

(٣) أو ذو الرمة .

ماكانيا ^(١)	طويل	مالك بن الريب	قًا ٣ : ١٣٧ م ٢٤٧ (٢١٥)
كما هيا ^(٢)	«	«	س ١ : ٤٨٧ شرح أبياته ٢ : ١١٣ قًا ٣ : ١٣٧
			هي ١٣٤ خ ١ : ٣١٩ / ٤ : ٥١٩ عرضاً فيهما.
			قا ١ : ١٦٠ / ٣ : ١٣٧ ظ ٤ : ١٥١ ل (ريم
			(١٥٢)
		المتنبي	ش ١ : ٧٦ ديوانه ٢ : ٤٦٢
		«	ش ١ : ٢٨٢ / ٢ : ٢٢٤ م ٢٤٠ هـ ١٩٨
		«	صح ١ : ١٩٩ ظ ٤ : ١٦٠ ، ١٩٩ ديوانه ٢ :
			٤٦٤
		«	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ٤٦٦
		«	سب ٢ : ٢٠١ ش ١ : ١٨٤ ، ١٩٧ ديوانه ٢ :
			٤٦٨
		«	تحرير التجبير ٣٦٠ خ ٣ : ٣٤٦ ديوانه ٢ : ٤٦٩
		«	لا ٣١١ ديوانه ٢ : ٤٧٠
		الملجنون	صح ١ : ٣٢٨ مو ٢ : ١١٣ ديوانه ٣ : ٣٩٣
		«	غا ٢ : ٦٥١ ضر ٩٣ خ ٤ : ٣٩٥ شا
		«	٩٠ مو ١ : ١٠٠ تزيين الأسواق ٦٩ يس ١ :
			٢٩٤ ديوانه
		«	سر ٣٤٠ ديوانه ٢٩٦
		منظور بن سحيم	ى ٣ : ١٤٨ ، ق ١ : ٥٩ م ٤١٠ (٢٨١) ع
		«	١ : ١٢٧ ، ٤٣٦ صح ١ : ١٣٧ هـ ٨٤ درر
		النابفة الجعدى	١ : ١٥٧ مو ١ : ١٥٨ ، ١٥٨ حما
		«	١٧٠ ديوانه ١٦١ ظ ٤ :
		فؤاديا ^(٤)	١٧١ ديوانه ١٦١ ظ ٤ :

(٢) « بفلج كما هيا » .

(١) « إلا ماكانيا » .

(٣) كل الظن ألاتلقيا » .

(٤) « حاجتى فى فؤاديا » .

متراخيما	طويل	النابغة الجعدي	ش ١ : ٢٨٢ خ ٢ : ١٣ عرضا م ٢٤٠ (٢٠٨)
			ع ٢ : ١٤١ صح ١ ١٩٩ ه ١ : ١٢٥ درر ١ :
			٩٨ ظ ٤ : ١٦١ مو ٢ : ٢٥٣ دمنهورى ٧٩
			ديوانه ١٧١
			س ١ : ٣٦٧ هى ١٩١ خ ٢ : ١٢ م ٢٠٩ ه ٢٠٩
باقيا			١ : ٢٣٤ درر ١ : ١٩٨ يس ٢ : ٢٥٥ حما
			١٧٤ ديوانه ٩٦٩
الأعاديا			مص ٢٤ ديوان المعانى ١ : ٣٤ خ ٢ : ١٣ عرضا
			م ٢٠٩ يس ٢ : ٢٥٥ حما ٩٦٩ ديوانه ١٧٤
الأناويا			ص ١ : ٢٠٩ ل (أنى ١٨ ولى ٢٩٠) ديوانه
			١٧٨
زاريا			س ١ : ٢٢٢ شرح أبياته ١ : ٦٠٦ خ ٢ : ٢٩٨
			عرض ، ديوانه ١٧٨
رازيا			رواية فى سايقه .
باكيا			س ١ : ١٧٨ ديوانه ١٨٠
الضواريا			س ١ : ١٧٨ شرح أبياته ١ : ٩٦ ديوانه ١٨٠
التأسيا			كا ١٠ ش ١ : ١٣١ ل (أسا ٣٧) حما ١٠٧
نوايايا			ش ١ : ٢٨١ ظ ٤ : ١٦٠
آتيا			ع ٤ : ٤٢٥ مو ٤ : ١١
أعاديا			ه ١ : ٦١ درر ١ : ٣٧
حافيا			م ٤٦١ (٢٩٠) صح ٢ : ٣٨٥ مو ٢ ، ١٨٤ ل
			(رجل ٢٨٤)
تهاديا			ص ٣ : ٢٧٤ ع ٣ : ٥٩٧ عرضا .
حاليا			ى ١ : ٢١
هاديا			م ١٥٧
ساديا			ق ١ : ٣١٥
أنى ليما			سع ١ : ٢١٩ ل (أين ١٨٣)

م ٢٩٧ (٢٤٠) مو ١ : ١٥٤	-	طويل	ساعيا
لك ١٤٠ هـ ١٢١ : ٢١ مو ٩١ : ٢١	-	»	عارضيا
سب ١ : ٣٥٧ البحر المحيط ٥ : ٣٩٢	-	»	نائيا
ش ١ : ١٤١ م ٢٩٧ (٢٣٩) ظ ٤ : ٢٩٠	-	»	صاديا
صح ٢ : ٢٠٢ ل (جوت ٣٢٥)	-	»	الصواديا
دمنهوري ٧٩	-	»	علانيا
ع ٢ : ١٠١ صح ١ : ١٩٩ مو ١ : ٢٤٩	-	»	مواليا ^(١)
هـ ١ : ١١١ درر ١ : ٨١	-	»	نصيبيا
س ١ : ٧٠ شرح آياته ١ : ٤١٣ هي ٢٥٢	-	»	كما هي ^(٢)
/ ٣٩٥ : ٣ / ٢١٨ خ ١ : ٩٥ / ١٠٠ : ١	-		
٤٨٣ : ٤ ٤٢١ ، ٥٥٢ مبا ٣٨٦ م ١٦٥ ،	-		
٥٢٩ : ٢ ع ٢٩٥ ، ١٥٩ (٢٩٥) صح ١ : ٢٩٩	-		
٢٨٥ : ٣ / ٧٧ مو ٢ : ٧٩ درر ١ : ١١٠	-		
م ٣٣٩ (٢٥٨) ع ٣ : ٦٤٥ م ٦٤٥ : ٢٥٨ درر ٢ :	-		
٩٨ مو ٣ : ٢٢١ يس ١ : ٤٥ ل (غضا ٣٦٦	-		
حرى (١٨٨)			
سب ١ : ١٠٥	-	»	وماليا ^(٣)
م ٦٩٤	-	»	مواتيا
ص ٣ : ١٥٣ ضر ١١٦ ل (ورى ٢٦٩)	-	»	الأقصاصيا
خ ١ : ٥٣٠ عرضام ٢٤٠ ، ٣٩٤ (٢٠٨) هـ	-	»	واقيا
١٩٦ ، ٢٧٨ ع ٢٧٨ ، ١٠٢ صح ١ : ١٩٩	-		
٢٥٣ درر ١ : ٩٧ مو ١ : ١٢٥	-		
ضر ٢١٢ م ٦١٦ ع ٤ : ٢٥٧٣ درر ١٢٠ :	-		
٥٨ مو ٣ : ٢			

(١) « توالى مواليا » .

(٢) « خلو كما هي » .

(٣) « ما لهن وماليا » .

(٤) « عمى الأكمان وحاليا » .

شرح ابن علان على الاقتراح للسيوطى ٦١ فتح رب البرية للباجورى ٥٢	-	مكانيا ^(١) طويل
ع ٣ : ٩٩ مو ٢ : ١٣٩ ، ١٦٩	-	والليليا
مص ١٠٣	-	المخاريزا
ه ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٣	-	وواشيا
ش ١ : ١٨٣ ص ١٦٩	-	كافيا
سب ٢ : ١٦ ل (غدا ٣٥٣)	-	أشتىه
على ١٦٠	-	خاويه
نقا ٤٠٨ تأويل مشكل القرآن ٤٠ ص ١ : ١٧٦ / ٤٧٧ ، ٤٢٣ ش ١ : ٢٨٠ م ٤٢٣ ، ٣٤١	أبو دجاد	وافر نريا
(٢٨٤) ل (علل ٥٠١) ديوانه ٣٥٠	-	بسيط
ملائكة ١٨٣ ص ١ : ١٧٧ سب ١ : ٧٦	المنخل اليشكري	قفيما
٣٣ ل (عقب ١١٨ حرر ٢٥٨)	-	
سر ٣٢٥ ، ٢٤٠	ابن نباتة السعدي	الثريا
خ ١ : ٢٣١	-	سميا
ه ١ : ٤٩ درر ١ : ٢٤ تهذيب ١١ : ٢٠٠	-	نجيا
(نجا ١٨٠)	-	
ابن سلام ٣٠ حماسة البحترى ٣٢٤ برواية (نداء) صف ٢ : ١٥٦ سع ١ : ١٨٣ مم ٥٤٨ ضر	أعصر بن سعد ^(٢)	ندايا
٢٣ . وانظر : (نداء) في الهمزة المفتوحة .	-	
ضر ٢٩١ مع تحريف ل (وسط ٣٠٦)	»	واحتمايا
حماسة البحترى ٣٢٤ برواية « العظاء » مؤتلف	»	العظايا
١٥٥ : ٢ ص ٣٧٦ : ٢ / ٢٩٢ : ١	»	
سب ١ : ٧٧ سع ١ : ٢٨٣ ضر ٢٣٠ ل (حاما ٢١٨) . وانظر : « العظاء » في الهمزة المفتوحة .	»	
ابن سلام ٣٠ حماسة البحترى ٣٢٤ برواية ^(٢)	»	الشفايا

(١) « لا تخل مكانيا » .

(٢) أو المستوغر بن ربيعة .

«الشفاء» ص ١ : ٢ / ٢٩٢ : ٣٧٦ صف ٢ :

مع ١٥٥ سع ١ : ٢٨٣ ضر ٢٣٠ . وانظر : (الشفاء)
في الهمزة المفتوحة .

ملايا	وافر	أعصر بن سعد	ضر ٢٣٠	
لروايا	«	-	مع ١٤٥ صف ٢ : ١٥٦ سب ١ : ٧٧ ل (لوى (١٣٣)	
فدايا	«	-	مع ١٤١	
أضایه	«	أبو مسحل الأعرابي	جي ٧٣	
عياليا	كامل	أبو النجم	مق ٤ : ١٣٢ موشح ١٨٧ ش ١ : ٢ / ٢٩٢ : ٢ / ١٣٧ ظ ٤ : ١٥٢	
مرؤته	«	عبيد الله بن		
		قيس الرقيات	شعراء ٥٢٥ جي ١٨٨ موشح ١٨٧ ، شرح أبيات الكتاب ١ : ٥٤٩ ديوانه ٩٨	
وارزقته	«	«	س ١ : ٣٢١ شرح أبياته ١ : ٥٤٩ مق ٤ : ٤ موشح ١٨٧ ع ٤ : ٢٧٤ صح ٢ : ١٨١ ديوانه ٩٩	
بالعشبة	م الكامل	زهير بن جناب	ابن سلام ٣١ سب ١ : ٩١ معمرين ٢٦	
التحية	«	«	معمرين ٢٦ خ ٢ : ٤١٤ عرضا هر ٢ : ٤٧٦	
غاليه	«	ابن المعتز	صح ١ : ٣٢٦	
معاويه	«	هند بنت عتبة	سر ٢٠٢ . وليس في ديوانه . سيرة ٥٣٧ للك ١٠٦ م ١٣٧ (١٤٠) هـ ٢٨ : ٢٥	
الصغاريا	هرج	الوليد بن يزيد	درر ٢ : ٢٢	
رتبا	«		سع ١ : ٩٧ صا ٨١٦ إ ٥ : ٥٨ ق ٢ : ١٦٢	
الرميه	«		مم ٣٣٠ خ ٣ : ٣٢٤ شا ٩٥	
عارئه	«		على ١٨١	
			خ ٤٠١ : ٢	
			عقد ٥ : ٤٨٤ عر ٦٢ على ١١٧ ، ١٧٨	

(٢) أو حليم بن صعب .

(١) أو المستوغر بن ربيعة .

وسرياليه	سرريع	عمرو بن ملقط	ن ٦٢ هي ٢٦٥ ي ٧ : ٤٤ ضر ٦٣ ، ٢٨٧ خ
			٣ : ٣ ، ١٠٨ م ٦٣ ، ٣٣٢ (١١٣ ، ٢٥٣) ٢٥ :
			٧٤ درر ٢ : ٥٨
	»	»	ن ٦٣ ي ١٩:١٠ خ ٦٣٣ : ٣ : ٤ / ١٦١
			عرضنا .
واقيه	سرريع	»	ن ٦٢ ش ١:١٣٢ خ ٣:٦٣٣ م ١٩ م ٢٧١
			(٢٦٧) ع ٤٥٨ : ٢ صح ١ : ٢٧٥
			ي ٣ : ٨٨ . وانظر : (واقيه) .
الداويه	»	»	ن ٦٣ سب ٢ : ٧ ل (شقق) .
عليها (١)	خفيف	عمرو بن الإطناة	س ١ : ٤٦٥ شرح أبياته ٢ : ١٩١ صل ١ :
			٣٣٠ غا ٢٩:١٠ ي ٨:٥٦
كميا	»	»	س ١ : ٤٦٥ شرح أبياته ٢ : ١٩١ صل ١ :
			٣٣٠ غا ٢٩:١٠
هويما	كثير (٢)	»	معارف ١٨٩ شعراء ٥٤٦ ش ٢ : ٢٠٧ جل
			٢٣٠ ي ٨ : ١٣١ أزمنة ٢ : ٢٥٤ بلدان
			(بلاكت) ، ديوانه ٢ : ٥٣٨
		-	مق ٤ : ١٧٠
رأيا	متقارب	»	عقد ٥ : ٤٩٤ عر ١٠٧ عى ٢١٩
مئنة	متقارب	-	عقد ٥ : ٤٩٤ عر ١٠٤ عى ٢١٦ دمنهوري
مستحليا	المتدد	-	٧٩ ، ٦٧ دمنهوري ٣٨

فصل : الياء المضمومة

العصى	وافر	امرؤ القيس	حيوان ٥ : ٤٩٥ عر ١٠٤ عى ١٦٢ ، ٧٣
			دمنهوري ٤٨ ، ٧٣ ديوانه ١٣٦

(١) « النذر علىها » .

(٢) أو أبو بكر بن عبد الرحمن بن المسور بن مخرمة .

(٣) « ورئت علىها » .

صف ٢ : ٢٠٦ سب ٢٦٩ : ٢٦٩ مم ٥٨٥ ، ٥٨٧	-	كامل	فتحي
هـ ١ : ٥٣ درر ١ : ٣١ مو ٤ : ٣٤٩ ل (عنى			
(٤٣٧)			
هـ ١ : ٨٢ درر ١ : ٥٦	-	خفيف	بدى
ى ١ : ٣١ للك ٤٤ هذلين ١ : ٦٤ سكرى ٩٨	أبو ذؤيب	متقارب	الحميرى
ى ١ : ٢٩ ، ٣١ للك ٤٤ ع ١ : ٣٩٧ مو ١ :	١١	١	العصى
١٣٢ هذلين ١ : ٦٥ سكرى ١٠٠			
ص ٢ : ٣٦٩ ضر ٢٩٢ هذلين ١ : ٦٤ سكرى	١١	١	النوى
١٠٠			
ضر ٢٩٢ هذلين ١ : ٦٧ سكرى ١٠٢	١١	١	نسى

فصل : الياء المكسورة

ص ٣ : ٢٢٠ صف ٢ : ١٥ ش ١ : ٣٤٢ ي ٤١٧	الخطيئة	وافر	بسى
٢ : ٢ خ ٨٥ : ٣٢١ ل (سوا ١٣٧) حما ٦٩			
ديوانه ٦٩			
ص ٢ : ٣٧٢ سب ١ : ١٢٥ ، ٣٣٣ ق ١ :	١	١	شرعبي
٦٨ ديوانه ١١٤			
ظ ٤ : ٩٠ ل (جرى ١٥٥) وليس في ديوانه .	الشماخ	١	الجرى
هي ٣٣٣ ش ٢ : ٣٠٥ صا ٣٠٥ خ ٤٩٧ : ٢ هـ	-	١	للذى
١ : ٨٢ درر ١ : ٥٥ يس ١ : ١٣١ ل (ضمن ١٢٨ لذا ١١١) .			
انظر : (للذى) .	-	١	وللقصى
لا ٢٦٥	-	١	الخصى
ص ٥٢١	-	١	فصى
ص ٢ : ٣٦٩ ضر ٢٩٢ صوابه « النوى » في المضموم كما هو في شعر الهذلين .	أبو ذؤيب	متقارب	النوى

مَاك الْأَلْفِ اللَّهُ

فتنى	طويل	الراعى	س ١ : ٣٠٢ كا ٧٣٥ ع ٣ : ٤٢٣ هـ ١ : ٩٣
			درر ١ : ٧١ مو ١ : ١٦٨ / ٢ : ٢٦٢ حما
			١٥٠٢
ومارضا	»	زيد الخيل	ن ٨٠ أدب الكاتب ٤٠٠ جوالقى ٣٥٧ اقتضاب
			٦٦ : ١٤ مخصوص ٢٨١ هـ ٢٤ قا ٣ : ٤٣٧
كالدُمِى	١	عمر بن أبي ربيعة	ش ٢ : ٢٦٨ ضر ٢١٨ خ ٤ : ١٤٨ م ١٦٩
			(١٦٥) صح ٢ : ١٤ ددر ٢ : ٣٠ هـ ٢٦ مو
			٢١٩ : ٢
بكى	١	متسم بن نويرة	س ١ : ١٥١ شرح أبياته ١ : ١٧٨ ع ٣ : ٥٣١
			ديوانه ٤٥١
وأى	كامل	الأسرع الجعفى	س ١ : ٤٠٩ مق ٢ : ١٣٢ صل ٢ : ١٦٣ ،
والدُّها	٥	أبو الأسود	٥٣٢ ش ١ : ٣٧٥ هـ ٦٢ ، ٦٠ صا ١٨١
			ضر ١٥٠ مبا ٢٢٨ خ ٣ : ٦٢٩ عرضا .
			ظ ٣ : ٢٨١ أصميات ١٤١
			تفسير أشعار هذيل ١٢٦ ش ٢ : ١٢٦ ق ٢ :
			٢٠٠ م ٦٢٠ ضر ٩٨ مبا ٤٤ ابن أبي الحديد ٤ :
			٣٢٨
الجبا	»	أبو ذؤاد	الخيل لأبي عبيدة ١٤١ تأويل مشكل القرآن ٢٣٧
			ملائكة ٢٧٧ ص ١ : ٨١ صاحبى ٩٤ ضر ١٤٣
			ديوانه ٢٤٩
عصى	»	الرَّئِخِيمُ الْعَبْدِي	عيون ٤ : ٨ ضر ٧٢
نمى	»	غَرِيقُ الْبَهُودِي (١)	لا ١٥
الفضى	جز	ابن دريد	م ٤٣٣ مقصورته .
البرى	»		شا ٥٠٧ مقصورته .
منتمى	جز	ابن دريد	خ ٣ : ٤٩٦ مقصورته .

(١) أو ابن سعية ، أو ورقة بن نوفل ، أو زهير بن جناب .

لالعا	»	»	»	خ ٤ : ٦١٤ م ٥٤٨ مقصورته .
انتهى	»	»	»	ص ٣ : ٢٤١ مقصورته .
المدى	»	»	»	م ٥٣٤ مقصورته .
إلى	»	»	»	م ٤٢٠ مقصورته .
ومني	»	»	»	م ٤٢٠ مقصورته .
العلى	»	»	»	م ٥٣٤ مقصورته .
البني	»	»	»	م ٥٣٤ مقصورته .
زقى	رمل	-	-	سب ٢ : ٢٠٧
السما	أبو تمام	متقارب	مع ١ : ١٨٨ ديوانه ٣٥١ ، والقصيدة فى ديوانه مهوزة لا مقصورة .	
الوحى	ابن المعتر	»	»	م٣٥ أول ديوان ابن المعتر .
اللقا	-	»	»	سب ١ : ٣٢٣ ل (ضحك) .

* * *

تم القسم الأول من معجم شواهد العربية
يتلوه القسم الثاني وأوله (قسم الأرجاز)

* * *

القسم الثاني

الأرجح

باب الهمزة

فصل الهمزة الساكنة

عفراء	عروة بن حرام	منطق ١٠٥ صف ٣ : ١٤٢ نظام الغريب ١٦٢ .
		ى ٩ : ٤٦ ضر ٥١ خ ٤ : ٥٩٢ . ولم يجده البغدادي في ديوانه .
شاء	»	صف ٣ : ١٤٢ نظام الغريب ١٦٢ . ى ٩ : ٤٧ ضر ٥١ خ ٤ : ٥٩٣ .
والماء	»	صف ٣ : ١٤٢ نظام الغريب ١٦٢ ى ٩ : ٤٧ ضر ٥١ خ ٤ : ٥٩٣ .
الجرعاء	غيلان الريعي	ص ٢ : ٢٥٠ من أرجوزة في ٥١ بيتاً .
الإلقاء	»	ص ١ : ٢٨٠ صف ٢ : ١٨١ خ ٤ : ٥٩٣ .
الرواء	»	عرضًا . ظ ٣ : ١٦٨ . ٢٥٢ : ٢/٢٨٠ .
الصيصاء	»	ص ١ : ٢٨٠ صف ٢ : ١٧١ خ ٤ : ٥٩٣ .
صماء	»	عرضًا . ظ ٣ : ١٦٨ (تلع) . ١٦٨ : ٢
الماء	»	ظ ٢ : ١٦٨

فصل الهمزة الممئومة

الأفباء	-	لا ١٤٠
دماء	-	ش ١ : ٢٧٣ ع ٤ : ٣١٣ ص ٢ : ٢٠٢ .
العياء	-	صح ٢ : ٢٠٢ .
الفداء	-	لا ٢٠٦ ، ١٧٩ .
الحداء	-	لا ٢٠٦ ، ١٧٩ .
أرجاؤه	رؤبة	ضر ٢٦٨ م ٦٩٥ (٣٢٨) هب ٣٢٠ ع ٤ :
		٥٥٧ صح ٢ : ٣٣٩ ظ ١ : ٢٧١ مع ١ : ٦٣ .
		ديوانه ٤ .

أعماءه	رؤبة	قو ٢٤ ش ١ : ١٤٣ ، ٣٦٦ ، ٢ / ٣٩ : ٣٩ جل
سماوه	»	١١٨ : ٢ صا ٣٧٧ ، ٣٨١ ، ٥٢٩ ي ٢ :
أمواؤها	»	عى ٢٥١ ديوانه ٣
زيزاؤه	»	ش ١ : ٣٦٦ صا ٢٥٩ أبواب مختارة من كتاب
هيهاوه	»	الأصبهاني ٣٤ ضر ٢٦٨ م ٦٩٥ (٣٢٨) هـ
أفياؤها	-	٦٣ : ١ مع ٢٧١ ظ ١ : ٣٣٩ صح ٢ :
المئي	»	ديوانه ٣
الضباء	»	صف ٣ : ٨١ سب ٢ : ١٨٤ ديوانه ٤
شيشاء	»	سب ٢ : ٩٣ ص ٣ : ٤٣ ي ٤ : ٦٨ ديوانه ٤
واللهاء	-	صف ٢ : ١٥١ سع ١ : ١١٣ ي ١٠ : ١٥ ق
الهيجاء	-	٢ : ١٦٤ شا ٤٣٧ مخصوص ١٥ : ١٠٦ مبا
(٤٤٠)		ل ٨٤ (موه ٤٤٠)
-		صف ٢ : ١٥١ سع ١ : ١١٣ ي ٢ : ١٦٤ مم
-		ضر ٢٢٥ مخصوص ١٥ : ١٠٦ ل (موه ٤٤٠)

فصل : الهمزة المكسورة

المئي	-	انظره في (فصل اليماء الساكنة) .
الضباء	ابن المعتر	سر ١٠٩ ديوانه ٢ : ٩٥
شيشاء	أبو المقدام	قا ٢ : ٢٤٦ سمع ٨٧٤ صا ٧٤٦ ي ٦ : ٤٢
واللهاء	»	ضر ٣٩ ع ٤ : ٤٥٠٧ ه ٢٥٠٧ : ١٥٧ درر ٢ :
الهيجاء	-	٢١١ هر ١ : ١٤١ ل (حدد ١١٦ شيش ٢٠٠ لها ١٢٩) .
»		قا ٢ : ٢٤٦ سمع ٨٧٤ ص ٢ : ٢٣١ ، ٢٣١ : ٣١٨
-		ضا ٧٣٦ ضر ٣٩ ، ٣٩ هر ١ : ١٤١ مو ٤ : ١١٠ ل (حدد ١١٦ شيش ٢٠٠ لها ١٢٩) .
-		ع ٣ : ٦٩ صح ١ : ١٩٥ ه ٣٣٦ : ١٥٣٣٦ درر ١ :

١٢٧	١٢٥ مو : ٢		
	صح ١ : ٣٣٦ مو : ٢	-	الأعداء
	جمهرة ٣ : ١٧١ اشتقاق ٤٤٣ ، ٥٢٤ ص ٢ :	-	شهلائي
	١٢٧ ل (شهر) .		
	س ١ : ٤٦٠ صا ٥٩١ خ ٤ : ٢٨٧ عرضا .	أبو النجم	لقائه
	س ١ : ٤٦٠ صا ٥٩١ خ ٤ : ٢٨٧ عرضا .	»	شواه
	تأويل مشكل القرآن ١٥٠ مرتضى ١ : ٢١٧ ضر	»	جوزائه
٢٦٨			
	المعانى ٧٨ قو ٢٤ عى ١٥١ ل (نفذ ٥١)	»	كسائه
	صا ١٢٥	-	هوائه
	شرح آيات الكتاب ١ : ٣٩٧ صف ٢ : ١٤٣	-	آيائه
	مخصص ١١ : ٤١ / ١٦ : ٧٦ ل (رمد ١٦٧ آيا ٦٥ ، ثرا ١٢٠)	-	
	شرح آيات الكتاب ١ : ٣٩٧ صف ٢ : ١٤٣	-	وارمدائه
	مخصص ١١ : ٤١ / ١٦ : ٧٦ ل (رمد ١٦٧ آيا ٦٥ ، ثرا ١٢٠)	-	
	ص ٢ : ١٣١ ل (بلا ٩١)	عمر بن لجا	أبلاغها
	س ١ : ٧٥ شرح آياته ١ : ٢٨٥ صل ٢ : ٤٨	أبو وجزة السعدي ^(١)	مائتها
	ع ٤ : ١٨٣ جمهرة ٢ : ١٢١ ل (قده) .		
	س ١ : ٧٥ صل ٢ : ٤٨ جمهرة ٢ : ٢١ تكملة	»	أنسائها
	١٨٣ ع ٣١٣ : ٤		
	س ١ : ١٣٤ ش ١ : ٢٢٢ ي ٤ : ١٠١ : ٨ /	-	أتلامتها
	٣٥ لك ١٣٠ خ ٢ : ٤٢٢ م ٨٤ : ٢ (٢٨٣) ع ٢ :		
	٥١ صح ١ : ١٩٤ : ١٥ ١٩٤ : ١٥ ١٢٢ : ١ درر ١ : ٩١ مو ١٩٤ : ١		

(١) أو جبر بن عبد الرحمن .

باب اليماء

فصل : الباء الساكنة

أبو دهبل	لوهب
»	والحسب
رؤبة	اليلب
ابن المعتر	يلتهب
»	اللهب
-	الخرب
المطلب	المطلب
-	
-	عزَّب
-	العجب
-	الذئب
-	بالكذب
-	تنقضب
-	وتتنقب
-	الثُّقب
-	المكتسب
-	يُجَبِّ
-	العرب
-	المحبَّ
-	وزَبَّ
السلاهب	
-	
السارب	

حيوان ٣ : ٧٥ برواية « الطالب » بيان ٣ : ١٩٤	-	الحالب
صف ٤ : ٤	-	الحالب
= (الحالب) .	-	الطالب
حيوان ٣ : ٧٦ بيان ٣ : ١٩٤ صف ٣ : ٤	-	ذاهب
خ ٤ : ٢٠٤ م ١٣٨ م ٢٠٤ مو ٢ : ٣٢٢ أرجيز البكري	رؤبة	وأصباب
٦٦١ ل (صبب ٦) ديوانه ٦		
س ١ : ٢٥٥ ، ٢٢٧ ، ٣٢٧ إ ٢ : ١٨ خ ١ : ١٨	»	الضباب
ع ٤ : ٣٠٢ مو ٣ : ١٨٣ ملحقات ديوانه ١٦٩		

فصل : الباء المفتوحة

شرح آيات الكتاب ١ : ٣٠٤ مق ٤ : ٣٠٤ خ ١٦٢	رؤبة ^(١)	السبا
٣ : ٤٨٠ ع ٣ : ٦١٧ ديوانه ١٥		كلبا ^(٢)
س ١ : ١٠٣ شرح آياته ١ : ٣٠٤ خ ٣٠٤	»	
٣ : ٤٨٠ ع ٣ : ٦١٧ مو ٣ : ١٤ ديوانه ١٥		
شرح آيات الكتاب ٢ : ٣٧٧ سب ١ : ١٤٨	»	سبسيبا
ضر ٥٠ شا ٢٥٤ ملحقات ديوانه ١٦٩		
شرح آيات الكتاب ٢ : ٣٧٨ ضر ٥٠ شا ٢٥٤	»	أسلحبا
ملحقات ديوانه ١٦٩		
شرح آيات الكتاب ٢ : ٣٧٨ سب ١ : ٣٧٨	»	القصبيا
٣ : ٣١ : ٨ / ١٣٩ ، ٩٤ ، ٦٨ : ٩ / ٣١ : ٨ ضر		
٥٠ شا ١٣٠ ع ٤ : ٣٤٦ صع ٢ : ٥٤٩		
شرح آيات الكتاب ٢ : ٣٧٨ شا ١٣٠ ملحقات	»	فالتهبا
ديوانه ١٦٩		
س ٢ : ٢٨٢ شرح آياته ٢ : ٣٧٧ جم ٣٧٧	»	جدبا
٩ : ٦٩ شا ٢٥٤ ع ٤ : ٥٤٩ صع ٢ : ٣٤١		
٦٩ شا ٣٤٦ ملحقات ديوانه ١٦٩		
س ٢ : ٢٨٢ شرح آياته ٢ : ٣٧٧ جم ٣٠٠ شا	»	اخصبيا
٢٥٤ ملحقات ديوانه ١٦٩		

(٢) « والعقود كلبا » .

(١) أو ربيعة بن صبح .

أحبأ	أبو محمد الفقوعي	سب ١ : ٣٦٤ ى ٤ : ٨٣ ل (قفل ٧٩)
ضربا	»	سب ١ : ٣٦٤ ش ١ : ٥٨ ل (قفل ٧٩)
إرزبا	رجل من طهية	س ٢ : ٦٤ مق ٤ : ٩ ى ١ : ٢٨ ل (رزب ٤٠١ حب ٢٨٧)
حبا	-	س ٢ : ٦٤ مق ٤ : ٩ ى ١ : ٢٨ ل (رزب ٤٠١ حب ٢٨٧)
غُجبا	-	مو ٤ : ٣٣٢
رحبأ	-	م ٥٢٨ (٣٠١) ظ ٨٣ : ٢
كلبا ^(١)	-	م ٥٢٨ (٣٠١) ظ ٨٣ : ٢
ئشبا	-	ع ٤ : ٢٥٠ ص ٢ : ٢٩٨ ل (نسب ٢٥٢)
مقضبا	أبو حكاك	سع ١ : ٢٠٢ ى ١٠ ، ٤٩:١٥٠ ق ٢ : ٢١٦٧
عجينا ^(٢)	»	مم ٣٥٨
وذهبا	شر بن ذي الجوشن	سع ١ : ٢٠٢ ق ٢ : ٢١٦٧ مم
الممحجا	»	مقاتل الطالبين ١١٩ عى ٢٦٨ (دمنهوري ١٠٢)
وأبا	»	مقاتل الطالبين ١١٩ عى ٢٦٨ (دمنهوري ١٠٢)
كتبا	»	مقاتل الطالبين ١١٩ عى ٢٦٨
زغدوا	»	ى ٨ : ٤٤ شرح أبياته ٢ : ٩٥ ع ٣ : ٢٥٣
أو أقربا	»	صح ٢ : ٣ ، ديوانه ٧٤
منصبا	لبيد	سع ١ : ١٢٨ ص ٢ : ٤٩ ملحقات ديوانه ٧٤
معججا	»	س ١ : ٢٩٢ صل ٢ : ١٢٦ ى ٨ : ٤٢ ، ١٦
طائيا	»	٤٤ ضر ٣٠٨ خ ٤ : ٢٧٥ عرضاؤ ٢٧٧ شا ٣٤٥
ص ٢ : ٣ مو ٢ : ٢٠٨ ملحقات ديوانه ٤٧		صح ٢ : ٣ مو ٢ : ٢٠٨ ملحقات ديوانه ٤٧
صف ٣ : ١٧ ديوانه ٢٥		صف ٣ : ١٧ ديوانه ٢٥
صف ٣ : ١٣ ديوانه ٥٢		صف ٣ : ١٣ ديوانه ٥٢
صف ٣ : ١٧ ، وليس في ديوانه .		صف ٣ : ١٧ ، وليس في ديوانه .

(١) « بعظم كلبا » .

(٢) « اذراء عجبا » .

تصوّبا	لبيد	صف ٣ : ١٧ ديوانه ٥٢
تربيا	»	صف ٣ : ١٧ ديوانه ٥٢
وأيا	»	صف ٣ : ١٧ ديوانه ٥٢
أشيا	معروف بن عبد الرحمن ^(١)	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢ مج ٤٣٩ صف ٣ : ٣٩٢
الأصلبا	»	مج ٤٣٩ صف ٣ : ٤٧ ع ٤٧
بركبا	»	مج ٤٣٩ صف ٣ : ٤٧ ع ٤٧
جلبا	»	مج ٤٣٩ صف ٣ : ٤٧
الأشربا	»	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٨
خيبا	»	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧
أثوبا	»	س ٢ : ١٨٥ شرح أبياته ٢ : ٢ مق ١ : ٢٩ ، ٢٩ : ٢ / ١٣٢ مج ١٩٩ : ٢ / ٤٣٩ ، ٤٤٠ صف ١ :
محببا	»	٧٩ ، ١١ : ١٠ مج ٥٢٢ : ٤ ع ٤٧ : ٣ / ٢٨٤
تجليبا	»	مم ٣٣٦ صح ٢ : ٣٠١ مو ٤ : ١٢٢ ل (ثوب ٢٣٨)
المريبا	»	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤٧
المخضبا	»	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤٧
العقبا	»	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤٧
اضطربا	»	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤٧
السيسبا	»	مج ٤٤٠ صف ٣ : ٤٧ ع ٤٧
مزهبا	-	معاني الفراء ١ : ٤ ص ٢ : ١٩٤ ل : (عيوب ١٢٥)

(١) ما ورد تخرجه من العينى فى هذا الشطر والأسطار التالية ، نسبة العينى إلى معروف بن عبد

ص ٣ : ٢٧٣	-	أبا (١)
ص ٣ : ١٤٨ سع ١ : ٨٢ ي ١ : ٣٦ : ٩ /	-	عجبًا (٢)
١٣٠ مم ٣٢١ ضر ٢٢٢	-	
ص ٣ : ١٤٨ سع ١ : ٨٢ ي ١ : ٣٦ : ٩ /	-	أربا
١٣٠ مم ٣٢١ ضر ٢٢٢	-	
ص ٣ : ١٤٨ صف ١ : ٨٢ سع ١ : ٨٢ ي	-	تدھا
١ : ٣٦ : ٩ / ١٣٠ مم ٣٢١ ضر ٢٢٣	-	
سب ٢ : ٢٣٠ ل (طيب) .	-	الضرابا
سب ٢ : ٢٣٠ ل (طيب) .	-	طئابا
ص ٢ : ٢١٧ سر ٤٤٩ ي ١ : ٤٠٣ ع ٣٢ ي ١ :	هند بنت أبي سفيان	يئه
٥٢ : ١ ه ٧٢ درر ١ : ٤٧ ظ ١ : ٣١٣ ل (بب		
٢١٥ خدب (٣٣٥)		
ص ٢ : ٢١٧ صف ٢ : ١٨٢ سر ٤٤٩ ي ١ :	» » »	خدبه
٤٠٣ ع ١ ه ٧٢ درر ١ : ٤٧ ظ ١ :		
٣١٣ ل (بب ٢١٥ خدب (٣٣٥)		
ص ٢ : ٢١٧ صف ٢ : ١٨٢ سر ٤٤٩ ي ١ :	» » »	محببه
٤٠٣ ع ١ ظ ١ ٣١٣ درر ١ : ٤٧		
ص ٢ : ٢١٧ صف ٢ : ١٨٢ سر ٤٤٩ ي ١ :	» » »	الكعبة
٤٠٣ ع ١ درر ١ : ٤٧		
غا ٩ ي ١٦٩ : ٥ ل (ذبب ٣٦٨) وليس	النابغة الذهبياني	الأذبه
في ديوانه .		
٦٨ : ٢ ص ٥١٩ صح ١ : ٢٩١ مو ٢ :	-	رُبَّه
٦٨ : ٢ مو ٢ : ٢٩١ صح ١ :	-	قلبه
س ٢ : ١٤٨ معانى الفراء ١ : ٤٣٢ شرح أياته	الأغلب العجلى	ثعلبه
٢ : ٣١٢ مق ٢ : ٣١٥ ص ٤٩١ ش ١ :		
٣٨٢ ي ٢ : ٦ ق ٢ : ١٨ ضر ٢٨ خ ١ :		

(١) « تستبغي أبا » .

(٢) « لقد رأيت عجبًا » .

١٧٠ م ٦٤٤ ص ٢ : ٣٣٢	الأغلب العجلى	مذهبه
معانى الفراء ١ : ٤٢٢ ضر ٢٨	»	والعصبه
م ٦٤٤ هـ ١ : ١٧٦ درر ١ : ١٥٣	»	الرقبه (١)
صح ٢ : ١٧٠	»	شهريه
صل ١ : ٣٢٣ هـ ٣ : ١٣٠ : ٧ / ٥٧ : ٨ /	رؤبة (٢)	الرقبه (٢)
٢٣ ضر ٥٩ خ ٤ : ٣٢٨ ، ٣٢٤ مبا ٣٣٦ م	»	الرقبه (٣)
٢٣٠ ع ٢٢٣ ، ٢٢٠	»	الرقبه (٤)
٤٣٩ عرضال (شهرب) .	لبيد	مطحبله
ضر ٥٩ مبا ٣٣٦ ص ١ : ١٧٤ ل (شهرب) م	-	مغضبه
٢٢٣ ، ٢٢٠	-	هيا أنه
١٤٠ درر ١ : ١٧٤ هـ ١ : ١١٧ ل (شهرب) ملحقات ديوانه ١٧٠	-	ويا أنه
انظر فهرس الأشعار (كتاب الباء : فصل الباء المفتوحة ، بحر الرجز الثامن) .	-	الرقبه (٤)
٤٠٩ مبا ٣٩٩ مبا ١١٩ هـ ٨ :	-	قلب
٤٠٩ مبا ٣٩٩ مبا ١١٩ هـ ٨ :	-	ينبو
١٢ : ٢	-	وكعب
١٢ : ٢	-	غضب

فصل : الباء المضمومة

ع ٣ : ٢ هـ ٥٧٧ : ٩٩ درر ٢ : ١٣٤ مو ٣ :	-	حارثة بن بدر
١٤ ، ١٠	-	أودولوا
ع ٣ : ٢ هـ ٥٧٧ : ٩٩ درر ٢ : ١٣٤ مو ٣ :	-	فاذهبا
١٤ ، ١٠	-	فاذهبا
مو ٣ : ٣٢	-	أودولوا
مو ٣ : ٣٢	-	فاذهبا
طبرى ٧ : ٨٥ عى ١١٤	«	(١) « غليط الرقبة » .
طبرى ٧ : ٨٥ عى ١١٤	«	(٢) « بعظم الرقبة » .

(٢) أو عترة بن عزوش .

(٤) « إلا الرقبة » .

(١) « غليط الرقبة » .

(٣) « بعظم الرقبة » .

الأشب	-	م ٣٦٩ (٢٦٦) ع ٤ : ٣١٠ ص ٢ : ١٩٧ هـ
الزرنب	-	٢ : ١٠٦ درر ٢ : ١٣٩ مو ٣ : ١٩٨ ل (زرنب)
أطيب	-	(٤٣٢)
الطالب	نفيل بن حبيب	م ٣٦٩ (٢٦٦) ع ٤ : ٣١٠ ص ٢ : ١٩٧ هـ
الغالب	» »	٢ : ١٠٦ درر ٢ : ١٣٩ مو ٣ : ١٩٨ ل (زرنب)
الضباب	رؤبة	ى ٢ : ١٨ خ ١ : ٤١٢ ع ٤ : ٣٠٢ ص ٢ : ١٩٧
كليب	»	سيرة ٣٦ م ٢٤٠ ٥ ٢٤٠ : ٢ ١٣٨ درر ٢ : ١٩٠
ربيب	»	سيرة ٣٦ م ٢٤٠ ٥ ٢٤٠ : ٢ ١٣٨ درر ٢ : ١٩٠
أحبيه	»	مو ٣ : ١٨٧ ، وصوابه (الضباب) في الساكن ، فانظره .
زُبُر	»	ص ١ : ٣٠٠ / ٣٠٠ : ٢ ١٧٧ ل (قلد ٣٦٩)
صحبه	بشير بن النكث	ص ١ : ٣٠٠ / ٣٠٠ : ٢ ١٧٧ ل (قلد ٣٦٩)
ملبيه	دكين	أدب الكاتب ٣١٧ خ ٣ : ٣٦٧ عرض ل (ربب) .
ومحلبه	»	أدب الكاتب ٣١٧ خ ٣ : ٣٦٧ عرض ل (ربب) .
عجبه	زياد الأعجم	س ٢ : ٢ ٢٢٨ ل (دعا ٢٨٢)
أضربيه	»	سب ٢ : ٣٢٠ سع ١ : ٣ ٨٣ ص ١٤٨ مم ٣٢١ ضر ٢٢٢ مبا ٥٧ . وانظر السمعت ٥٨٦
صاحبه	أبو خالد الفقاني (١)	سع ١ : ٣ ٨٣ مم ٣٢١ ضر ٢٢٢
		س ٢ : ٢ ٢٨٧ إ ٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٢٥ ٢٦١ شا
		٢٠٨ درر ٢ : ٢٢٤ مو ٤ : ٤ ٢١٠ ل (لم ٢٨)
		س ٢ : ٢ ٢٨٧ سب ١ : ١٩٦ إ ٩ : ٧١ ، ٧٠ ، ٢٥ ٢٦١
		شا ٢٦١ ٥ ٢٠٨ : ٢ ٢٣٤ مو ٤ : ٤ ٢١٠ ل (لم ٢٨)
		س ٢ : ٤٢ شرح أياته ٢ : ٤١٦ ص ٢ : ٣٦٦

(١) هو أبو خالد القناني الخارجي ، كما في الكامل للمبرد ٣٥

ش ٢ : ١٤٨ صا ١١٢ اى ٣ : ٦٢ خ ٤ : ٦٠	أبو خالد القناني	جانبه
ع ٤ : ٤٣ هـ ١ : ٦ / ٢٠ د ١ : ٣ / ٢	»	ركابه
مو ٣ : ٢٧ ل (نوم ٧٦) ١٥٣		
انظر : (صاحبها).		
س ٢ : ٤٢٠ شرح أبياته ٢ : ٤١٧ ق ٢ : ١٢		
مم ٦٩١ ، ٧٠٥		
ص ١ : ٣ / ٣٢٩ ، ١٤٤ : ٣ / ٣٢٩	-	يصاحبها
(٢٩)		
ص ١ : ٣ / ٣٢٩ ، ١٤٤ : ٣ / ٣٢٩	-	مصادره
(٢٩)		
شا ٩٨ خ ٣ : ٤٣٦ ل (حرب ٢٩٣)	-	عقابه
شا ٩٨ خ ٣ : ٤٣٦ عرضال (حرب ٢٩٣)	-	جرابه
سيرة ٩٤٧	جعفر بن أبي طالب	واقترابها

فصل : الباء المكسورة

مخصل ١٢ : ١٤ / ٣٠٣ ع ٢٤ على ٢٥٤	خالد بن زهير	غريب
دمنهوري ٩٣ ل (رب ٤٢٧) هذلين ١ :		
١٦٥		
مخصل ١٢ : ١٤ / ٣٠٣ ع ٢٤ على ٢٥٤	»	ثوبى
دمنهوري ٩٣ ل (رب ٤٢٧) هذلين ١ :		
١٦٥		
س ١ : ٤٨٠ شرح أبياته ٢ : ٧٥ مق ١ : ٥٠	رؤبة	خلب
صل ١ : ٢٨٨ صا ١٩٨ اى ٨ : ٨٢ ، ٨٣ ع ٨٣ ، ٨٢ ق ١ :		
١١٠ ضر ٣٠٩ خ ٤ : ٣٥٦ مبا ٢١١ ع ٢ :		
٢٩٩ صبح ١ : ٢٣٤ ل (خلب ٣٥٢) ملحقات		
ديوانه ١٦٩		
س ٢ : ٢٤٤ شرح أبياته ١ : ٢٩١ مخصوص ٨ :	»	الحضر
١٤ / ١٨٢ : ١٠ / ١١٠ ش ٢ : ١٤١ اى		

١ : ٤٧ ل (حسب ٣١١) ، ديوانه

١٦

ظ ٣ : ٢٣٨ ل (شلا).	-	قعي
ع ٣ : ٤٨٢ صبح ٢ : ٥٩٥ : ٢٥ درر ٢ :	-	طب
٢٧٩ مو ٢ : ٦٧		
ع ٣ : ٤٨٢ صبح ٢ : ٥٩٥ : ٢٥ درر ٢ :	-	صب
٢٧٩ مو ٢ : ٦٧		
صف ٢ : ١٥١ ل (جرش ١٦٠ موه ٤٤١)	-	القلب
صف ٢ : ١٥٢ ل (جرش ١٦٠ موه ٤٤١)	-	الجنب
ن ١٣٠ من ٣ : ٤١ صف ٢ : ١٣١ اقتضاب	-	الوطب
٣٩٣ ش ١ : ٢٠٢ م ٤ : ١٤٣ ، ١٤٥ ق ٢ :		
٤٥		
ع ٤ : ٢٩٤ صبح ٢ : ١٦٥ مو ٣ : ١٧٤	-	هُبى
يس ٢ : ٣١٧	-	النعب
يس ٢ : ٣١٧	-	الأقب
جمهرة ٣ : ٢٦٧ قا ٢ : ٣٠١ سب ٢ : ٢٢٤	قصي بن كلاب	أبي (١)
سمط ٩٥٠ روض ١ : ٧ م ٤ ، ٣:١٠		
خ ٣ : ٣٠٦ عرضًا شا ٣٠١ صبح ٢ : ٢٦٢		
١ : ٢٣ درر ١ : ٥ هر ١ : ١٧٩		
جمهرة ٣ : ٢٦٧ روض ١ : ٧ خ ٣ : ٣٠٦	١٠١	وهب
عرضًا شا ٣٠٤ عرضًا درر ١ : ٥ ل (أمه ٣٦٤)		
انظر في اليماء الساكنة .	عبد الله بن يثري	اليثري (٢)
مص ٣٥	محمد بن أحمد العلوى	المغرب
ش ٢ : ٢٧ بلدان (حوءب) ل (حأب) .	-	بالحوءب
ص ٢ : ١١٧	-	الأشهب
جمهرة ٣ : ٤١ ص ٢ : ١١٧	-	الملهب

(١) « والياس أبي » .

(٢) ابن اليثري .

س ٢ : ٦١ ، ٤٠٣ ، وانظر : (أليه) .	-	أليب
خ ٣ : ٢٩٢ ، وانظر : (أليه) .	-	أليسي
ص ٣ : ١٧٣	-	مصعب
ص ٣ : ١٧٣	-	المهدب
صف ٣ : ٤١	-	بالغبي
صف ٣ : ٤١	-	اليثري ^(١)
مص ٣٣ . وليس في ديوانه .	ابن المعتر	الكواكب
صف ٣ : ١٣٤ مخصوص ١ : ١٦٨ / ١١ :	-	صاحبى
صف ٣ : ٢١٦ ش ١ : ١٥٤ ص ٣١٦ى ١ :	-	
خ ٤ : ٤٤ عرضا .	-	
صف ٣ : ١٣٤ مخصوص ١ : ١٦٨ صا ٣١٦	-	الركائب
ى ١ : ٤٤ مبا ٧٧ خ ٤ : ١٢٨ عرضا .	-	
س ٢ : ٢٠٠ ئ ٥ : ٧٥ مخصوص ٤ : ١٠١ /	-	الأواط
٣:١٠ / ١١٧ : ١٤ ل (وطب ٢٩٧)	-	
مو ٢ : ٢٤٤	-	طالبي
مو ٢ : ٢٤٤	-	المقانب
مو ٢ : ٢٤٤	-	الغالب
مو ٢ : ٢٤٤	-	السائل
سر ٣٣٣ ديوانه ٢ : ٩٨	ابن المعتر	نقاب
ملائكة ٢١٩ ضر ٣٣ مبا ١٢ م ٣٧٢ (٢٦٩)	-	العقارب
تاج (عقرب) ل (سبسب) .	-	
ملائكة ٢١٩ ضر ٣٣ مبا ١٢ م ٣٧٢ (٢٦٩)	-	الأذناب
تاج (عقرب) ل (سبسب) .	-	
صف ٢ : ٤٦ ل (طيب ٥٥ قيظ ٣٣٧) ديوانه	الأعشى	المطيب
١٨٤		
ش ٢ : ٣٤١ ل (ترب ٢٢٣)	الأغلب العجلى	التريب

(١) « ابن الجلاح اليثري » .

أليه	-	س ٢ : ٣ ، ٦١ ، ٤٠٣ برواية « ألب » في الموضع الثاني مق ١ : ٥٠ صف ١ : ٣ / ٢٠٠ :
طحابه	الشعردل البربوعى	٣٤ ضر ٢١ خ ٣ : ٢٩٢ برواية « ألبى » . صف ٣ : ٥٧ . وانظر الأغانى ١٢ : ١١٧
مما به	«	صف ٣ : ٥٧ . وانظر الأغانى ١٢ : ١١٧
جلبابه	-	لا ٧٠ ل (جلب ٢٦٥ دجا ٢٧٥)
غрабه	-	٧٠ لا
ربابها	منتجع بن نبهان	ف ٣ : ٨٥ ل (رب ٣٨٩)
وانتابها	-	س ٢ : ١٦٥ ه ١ : ٥٢ درر ١ : ٢٨ . والجز من الخمسين .
ولم أورا بها	-	س ٢ : ١٦٥ ه ١ : ٥٢ درر ١ : ٢٨ ل (ورأ ١٨٩) . والجز من الخمسين .
أعني بها	-	ص ١ : ٣٢٦
باختلابها	-	٣٢٦ : ١

* * *

باب الـ باء

فصل : الباء الساكنة

ص ١ : ٤٠٣ / ٩٨ : ٢ سب ٩٢ : ٢ سع ١ : ١٧٧ مخصوص ٩ : ١٦ / ٧ : ٩ ، ٨٤ : ٩٦ ، ٩٦ : ١٢٠ صا ٣٧٩ ئ ٢ : ٤ / ١١٨ : ٦٧ : ٥ / ٨٩ : ٨ / ٨٩ ١٥٦ ، ١٦٢ ، ٢١٧ ل (حجف ٣٨٣ بـل ٧٤) ص ١ : ٣٠٤ سع ١ : ١٧٧ ئ ٥ : ٩ / ٨٩ ٨١ مبا ١٦٢ خ ١٤٨ : ٢ عرضا شا ٢١٨ ع ٤ : ٥٥٩ صح ٢ : ٣٤٤ ه ٢ : ٢٠٩ درر ٢ : ٢١٤ ، ٢٣٥ ظ ١ : ٤٦ مو ٤ : ٢١٤ ل (ما) ٣٦١	سؤر الذئب الحجفت
مج ٣٢٦ سع ١ : ١٧٧ ، ١٨٢ مبا ١٦٢ وكذلك المراجع السابقة .	« «
سع ١ : ١٧٧ ، ١٨٢ والمراجع السابقة .	الغلصمت
سع ١ : ١٧٧ والمراجع السابقة .	أمت
ص ٢ : ٢٦١ ص ٢ : ٢٦١	هميـان بن قحافة « «
ص ٢ : ٢٤٦ ل (فري ١١) ص ٢ : ٢٤٦ ل (فري ١١)	صدفت فأـلـحـقـت - -
	فـرـتها أـرـتها

فصل : الباء المفتوحة

عـصـيـتا راجـزـ منـ حـمـير عـىـ ١٤٥ـ .ـ وـانـظـرـ :ـ (ـعـصـيـكاـ)ـ فـىـ الـكـافـ المـفـتوـحةـ .	عـصـيـتا راجـزـ منـ حـمـير
مقـ ٤ـ :ـ ٢٣ـ ،ـ وـلـيـسـ فـىـ دـيـوـانـهـ وـلـاـ مـلـحـقـاتـهـ .	موـتا رـؤـبة

يا أنتا	سالم بن دارة ^(١)	ن ١٦٣ ش ٢ : ٧٩ جل ١٠٣ ص ٣٢٥ ، ٦٨٢
أنتا	-	ى ١ : ١٢٧ ، ١٣٠ ق ١ : ٢٨٩ خ ١ : ١٧٦
الفتى	الشماخ	ع ٤ : ٢٣٢ صح ٢ : ١٦٤ هـ ١ : ١٧٤ درر ١
قد أتى	-	١٣٥ مو ٣ : ١٥١
مائتنا	-	مراجع سابقة .
الحيوتان	-	انظر : الألف اللينة .
	-	انظر : الألف اللينة .
	-	انظر : الألف اللينة .
	-	٢١٧ م
	-	ص ٣ : ٣٠٧ ل (دمق ٣٩٢ حتى ٢٤١)

فصل : الباء المضمومة

لبت ^(٢)	رؤبة	ى ٧ : ٧٠ م ٣٩٣ (٢٧٧) ع ٢ : ٢٥٤ صح
	»	٦٣ : ٢٠٦ مو ١ : ٢٤٨ هـ ٢٩٤
	فاشتريت	ملحقات ديوانه ١٧١
	»	ى ٧ : ٧٠ م ٣٩٣ (٢٢٧) ع ٢ : ٢٥٤ صح
		١ : ٢٥٢٩٤ هـ ١٦٥ درر ٢ : ٢٢٢ مو ٢ :
		٦٣
	دونت	٧٠ : ٣ / ٣٩ مق ٢ : ٩٦ قا ١ : ٢٠ صف ١ : ١
	»	سب ٢ : ٣٥٨ مخصوص ١ : ٤٤ إ ٧ : ١٥٥
	الموت	ع ٣ : ٥٧٣ هـ ٢ : ١٤٢ ملحقات ديوانه ١٧٠
	»	مق ٢ : ٧٣٩ قا ١ : ٢٠ صف ١ : ٣٩ ٧ / ٣٩
	سريت	سب ٢ : ٣٥٨ إ ٧ : ١٥٥ ع ٣ هـ ٥٧٣ : ٢
		١٤١ ملحقات ديوانه ١٧٠
		سب ٢ : ٢٩٠

(١) أو الأحوص .

(٢) « شيئاً ليت » .

سب ٢ : ٢٩٠ إعراب ثلاثين سورة ٧٤ . وفي الحاشية عن كرنكوس نسبته إلى أبي محمد الفقعي ل (ليت) .	روبة	ليت ^(١)
جي ١٨٤ ل (جم ، حن) .	أبو محمد الفقعي	أعطيت
جي ١٨٤ ل (جم ، حن) .	»	وَبِيت
ش ١ : ١٥٢	»	الميَّت
شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٨٨ عقد ٥ : ٣٦٥ عر ٨١ ص ٣ : ١٧٥ ل (خطاً) ديوانه ٢٦	روبة	أو نسيت
شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٨٨ عر ٨١ ص ٣ :	»	لا تموت
٢٥ ديوانه ١٧٥		
س ٢ : ٢٥٠ شرح أبياته ٢ : ٣٨٨ مخصوص ٢٥ : ٢٠٠ ٦ : ٥٤ ديوانه ١٤	»	وَقُيْت
مخصوص ١٣ : ١٤١ / ١٤١ : ٦٠ ش ١ : ١٣٩ ديوانه ٢٥	»	سلبت
ص ١ : ٣٥٨ صف ١ : ١٣٣ مم ٢٥٠ مخصوص ٥ : ٩ هر ١ : ٢ / ٢٩٠ : ٥٠٣ ديوانه ٢٦	»	سخنت
عقد ٥ : ٣٦٥ ص ١ : ٣٥٨ صف ١ : ١٣٣ مخصوص ٣ : ٨٨ مم ٢٥٠ هر ٢ : ٥٠٣ ديوانه ٢٦	»	كبريت
سب ٢ : ٢٧٧ ديوانه ٢٥	»	إصليت
مص ١٦٩	مروان بن أبي حفصة	ما بقيت
مص ٣٨ ديوان المعانى ١ : ٣٤ ديوانه ٢ : ١١٠	ابن المعتز	كرئه
مراجعة سابقه .	»	لحبيه
صف ٢ : ١٤٦ / ٣ / ٧١ مخصوص ١٢ : ٢٥٨ ٥ : ١٥٦ ل (شوا ٨٠)	مبشر بن هذيل الشمشي	شاته
صف ٢ : ١٤٦ / ٣ / ٧١ مخصوص ١٢ : ٢٥٨	»	علاقته

(1) « سراها ليت » .

١٨٩ ل (شوا) ١٥٦ موز ١١٩ إلى ١٥ /

(١٨٠)

سراتها سراها (سراتها) في المكسور .

فصل : الناء المكسورة

١٨٣ صل ٢٣ : ٢ أبيانه شرح ٢٥٨ س	رؤبة	بُنْيَة
عقد ٦ ش ٥ صا ٢٥٥ إلى ٩٩ ع		
/ ٧٨ درر ١ ٦٧ : ٢ / ١٠٨ : ١ ٥٦١ : ١		
٢ موز ٨٤ : ١ ٢٢٢ ل (بت ٣١٢) ملحقات ديوانه ١٨٩		
ديوانه ١٨٩		
مو ١ ٢٢٢ ملحقات ديوانه ١٨٩ . وانظر :	»	مشتى
(بني) .		
٩٦ ، ٩٥ : ٤ إ	جحدر بن ضبيعة	التفت
	الحكم بن المنذر	ومائة
٨١ ق	الحرمازى	
٨١ صف ٦٦٩ شعراء ٢٥٥ ن	أبو الزحف ^(١)	لقتى
٨١ صف ٦٦٩ شعراء ٣٥٧ حيوان ٢٥٥ ن	» ^(١)	مشيتى
٨١ صف ١٨٩ شعراء ٦٤١ مج ٦٤١ صف ١ زوى	» ^(١)	الهيقة
(٨٥)		
٥ ديوانه ٣ خ ١٠٠ : ٦ إ	العجاج	مدت
٢ شرح أبيانه ١٤٠ : ٢ / ٣٧٦ موز ١	»	والتي
٥ إلى ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٥ ش ١ مق ١٢٢		
١٤٠ م ٦٢٥ ل (لتى ١٠٦)		

(١) أو ابن علقة التيمى .

تردت العجاج	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٧٤ ن ١٢٢ مق ٢ :
فاستقرت	سب ٢ : ٣٣١ ل (عنا ، وحى ٢٥٨) ديوانه
عقبتى	س ١ : ١٢٢ شرح أبياته ١ : ٢٢٤ مخصوص ٧ :
زوجتى	جي ١٩٦ ص ٣ : ٢٩٥ مخصوص ١٧ : ٢٤ هر ٣٧٦ : ٢
الكلبة	جي ١٩٦ ص ٣ : ٢٩٥ مخصوص ١٧ : ٢٤ هر ٣٧٦ : ٢
شملة	ص ٢ : ٢٦٩
فذلت	ص ٢ : ٢٦٩
هنت	ى ٣ : ١٣٨ هـ ١ : ٧٨ درر ١ : ٥٢
هيئات	ى ٤ : ٦٥ حميد الأرقط ^(١)
أتاويات	حيوان ٥ : ٩٨ ى ٤ : ٦٦ ل (غرض ٤١ أنى) ^(١)
السعلاة	علياء بن أرقم
النات	ن ١٠٤ ، ١٤٧ حيوان ١ : ٦ / ١٨٧ : ٦ / ١٦١

جمهرة ٣ : ٢٣ ص ٢ : ٥٣ سع ١ : ١٧٢
 مخصوص ٣ : ٣ / ٢٦ : ١٣ / ٢٨٣ : ٢٨٣ صا ١١٩ ى ٤١ ، ٣٦:١.
 مخصوص ٣ : ٢٦ : ١٣ / ٢٨٣ : ٢٨٣ م ١٧٦ : ٢ شا ٣٨٩ ٤٦٩

(١) أو أبو النجم .

ص ٢ : ٥٣ مخصوص ٣ : ١٣ / ٢٦ صا
٣٨٩ ١١٩ ٣٦ : ١٠ ، ٤١ ق ٢ : ١٧٦ مم ٣٨٩
شا ٤٦٩ ل (نوت) .

ص ٢ : ٥٣ سع ١ : ١٧٢ مم ٣٨٩ صا
٣٨٣ ١١٩ ٤٦٩ مخصوص ٣ : ١٣ / ٢٦
ل (نوت) .

سر ٢٤٣ . وليس في ديوانه .
ل (هنا ٢٢٧)
ى ٤ : ٣٠ ل (هنا ٢٢٧)
سب ١ : ٧٤ ص ١ : ٣٤ ل (هيت ٤١٢)
سب ١ : ٧٤ ص ١ : ٣٤ ل (هيت ٤١٢)
ع ١ : ١٢٤ ل (هيت ٤١٢)
شعراء ٣٥ ش ١ : ٢٤ خ ٢ : ٥٥٩ و ٥٣٠
عرضًا .

شعراء ٣٥ ش ١ : ٢٤ خ ٢ : ٥٥٩ و
٥٣٠ عرضًا .

س ٢ : ١١٦ مخصوص ٨ : ٦٣
س ٢ : ١١٦ مخصوص ٨ : ٦٣
سب ١ : ١٢٥ / ٢ : ٧٤ سبط ٧٥٥
سب ١ : ١٢٥ / ٢ : ٧٤ سبط ٧٥٥ خ ٢ :
٥٢٩ عرضًا .

شا ٥٧ ل (موت ٣٩٦)
شا ٥٧ قرطبي ١ : ٢٢٠ تفسير أبا حيان ٣ : ٩٦
ل (موت ٣٩٦)

ص ١ : ٢٩٠ : ٢ / ٢٨٠ ضر ١٦١ مبا ٤١٤ ل
(صبح ٣٣٤ غبق ١٤٥ قيل ٩٧)

ص ١ : ٢٩٠ : ٢ / ٢٨٠ ضر ١٦١ مبا ٤١٤ ل
(صبح ٣٣٤ غبق ١٤٥ قيل ٩٧)

أكيات علباء بن أرقام

وللعفاة ابن المعتر

نهاتي أبو نخبة

يهاتي -

بمجمرات

محبات

هيئات

واللاتي

لداتي

حاجاتي

عفرنيات

بالموماة

ناعمات

البنات

أن تماتي

علاتي

قيلاتي

تهبلات

صف ٢٩ : ٣	-	حامضات
صف ٢٩ : ٣	-	علنديات
ضر ٩٩	-	الصلة
ضر ٩٩	-	شيطاناتي
خ ٣ : ٤٠٨ عرضا .	-	مولاتي
خ ٣ : ٤٠٨ عرضا .	-	أكيرعاتي
عقد ٥ : ٢٨٣ عمدة ١ : ١٢٣ عى ١٩	عبد الله بن رواحة ^(١)	دميت
عقد ٥ : ٢٨٣ عمدة ١ : ١٢٣ عى ١٩	« « ^(١)	ما لقيت
سب ١ : ١٣٦ سع ١ : ١٧٥ ل (صرى) .	الأغلب العجل	فقرته
سب ١ : ١٣٦ سع ١ : ١٧٥ ل (صرى) .	«	سبنته
حيوان ٦ : ٤٦٣ مخصوص ١٤ : ٩٢ / ١٧ :	نفيع بن طارق	وشقوته
١٠٢ صا ٣٠٩ خ ٣ : ١٠٥ ع ٤ : ٤٨٨ صح ٧٢ : ٢٥ ٢٧٥ : ١٤٩ درر ٢ : ٢٠٥ مو ٤ :		
حيوان ٦ : ٤٦٣ مخصوص ١٧ : ١٠٢ صا ٣٠٩	« «	حُجّته
١٠٢ صا ٣٠٩ خ ٣ : ١٠٥ ع ٤ : ٤٨٨ صح ٢ : ٢٥ ٢٧٥ :		
٧٢ درر ٢ : ٢٠٥ مو ٤ : ١٤٩		
٥٧ : ١ درر ١ : ٨٣	-	زمرته
سع ١ : ٢٠٨ ق ٢ : ١٨١ مم ٤١٢ ل (صدق	-	خيراته
(٣٦٨) تاج (زدق ٦٣)		
سع ١ : ٢٠٨ ق ٢ : ١٨١ مم ٤١٢ ل (صدق	-	مزدوقاته
(٣٦٨) تاج (زدق ٦٣)		
ص ٣ : ٢٣٦ ل (حدد ١١٦ دوم ١٠٦)	الأحمر	حدائقاتها
٦ : ٦ ق ١ : ١٤٠ ضر ٢٨٦ خ ٣ : ٤٧٨	عمر بن لجا	نَعَّاتها
٣ : ١١ درر ٢ : ١٣٥ عرضا مو ٣ :		
٣٤ أصميات		

(١) أو الوليد بن المغيرة ، أو هو من قول الرسول صلوات الله عليه من المشور الذي وافق المنظوم
أو هو مما تمثل به . وانظر البخاري (كتاب الأدب ٨ : ٣٥) في باب ما يجوز من الشعر والحداء .

سراتها	عمر بن لجا	ى ٦ : ٨٣ ، ٨٨ ق ١ : ١٤٠ ضر ٢٨٦ ع ٣ :
وجناتها	» »	درر ٢ : ١٣٥ عرضا مو ٣ : ١١ ، وانظر :
ضراتها	» »	(سراتها) في المضموم .
دولاتها	-	د ٢ : ١٠١ درر ٢ : ١٣٤ وانظر : (وجناتها)
لثاتها	-	في فهرس الأشعار في بحر الكامل .
زفراتها	-	ق ٢٨ . وليس في الأصمعيات .
بتزنميتها	-	ص ١ : ٣١٦ صا ٢٢٠ ضر ٨٦ شا ١٢٩ مبا
تابوتها	-	٣ : ٢ ص ٢٤٩ م ١٥٥ (١٥٥) ع ٤ : ٣٩٦ صع ٢ :
قرivotها	-	مو ٣ : ٣١٢ ل (لمم ٢٤)
غنوتها	-	ص ١ : ٣١٦ ي ٥ : ٢٩ ضر ٨٦ شا ١٢٩ مبا
عنوتها	-	٣١٢ : ٣ مو ٣٩٦ م ٢٤٩ (١٥٥) ع ٤ : ٣٩٦
عنوتها	-	ل (لمم ٢٤)
بتزنميتها	-	ص ١ : ٣١٦ ي ٥ : ٢٩ ضر ٨٦ شا ١٢٨ م ١٢٩
تابوتها	-	٣١٢ : ٣ مو ٥١٧ ، ٣٩٦ م ١٥٥ (١٥٥) ع ٤ :
قرivotها	-	١١٨ : ٤ /
غنوتها	-	صف ٣ : ٢٢ شا ٢٨٤ عرضا ل (رزم ١٤٩)
عنوتها	-	برواية « عنوتها » .
بتزنميتها	-	انظر : (عنوتها) .
تابوتها	-	صف ٣ : ٢٢ سع ١ : ١٧٥ ي ٩ : ١٥٨ مم
قرivotها	-	٢٧٨ شا ٢٨٣ ل (رزم ١٤٩)
غنوتها	-	صف ٣ : ٢٢ شا ٢٨٤ عرضا .
عنوتها	-	صف ٣ : ٢٢

بَابُ الْثَّنَاءِ

اشتقاء ٢٠٩ هـ ١ : ١٧٤ درر ١ : ١٥٢ ديوانه	رؤبة	الحارث
٢٩		
شعراء ٥٩٩ مخصوص ٢٦:١٠ ضر ٥٦ ل (برث	»	والعثاعث
٤٢٠ ديوانه ٢٩		
شعراء ٥٩٩ مخصوص ٢٦:١٠ ضر ٥٦ ل (برث	»	البرارث
٤٢٠ ديوانه ٢٩		

* * *

باب الجيم الساكنة

فصل : الجيم الساكنة

بعض بنى سعدة	العرج
النابغة الجعدي	بالفرج
١٥٩ : ٤ خ ٦٣ ضر ٧٠ : ١٤ مخصوص	
٢٨٤	
ميا ١٤٣ م ١٠٨ ل (١١٤) (٣٢٩) ملحقات	
ديوانه ٢١٦	
١٩٣ : ١ سع ٧٥ : ١ سب ١٤٣ مج	- حجّنج
١٠ : ٢ ق ١٦٦ ضر ٣٥٥ مم ٣٢١ شا	
/ ١٧٨ : ١٥ ٣٦٧ ص ٥٧٠ ع ٢١٥	
٢ : ٢ / ١٥٧ درر ١ : ٢١٤ مو ٣ :	
٤٨١ : ٤ / ١٤٧	
١٩٣ : ١ سع ٧٥ : ١ سب ١٤٣ مج	- بج
١٠ : ١ ق ١٦٦ ضر ٢٣١ مم ٣٥٥ شا	
١٥٥ : ٤ ع ٥٧٠ ص ٣٦٧ : ٢١٥	
٢ / ٤٨١ : ٣ مو ٢١٤ : ٢ / ١٤٧	
١٩٣ : ١ سع ٥٠ : ١٠ مم ٣٥٥ ضر	- وفتح
٣٢١ شا ٢١٥ ع ٤ : ٥٧٠	
١ سب ٢٥٥ أساس (خلج) .	- تخلج
١٤١ ، ١٣٩ : ٧ إ ١١٥ ص ١٦١ كا	حراثي
١٤١ ، ١٣٩ : ٧ إ ١١٥ ص ١٦١ كا	»
١٩ : ٤٥ درر ١ ٣٠٦ ضر ٢٥٤ ش	بعض بنى سعدة ^(١)
ل (سمهج) .	سماهيج
١٩ : ١٩ ل (عوج ، سمهج ، سهج) .	سيهوج

(١) كذلك في اللسان (سمهج) مضبوطاً.

فصل : الجيم المفتوحة

تولجا	جرير	ص ١ : ١٧٢ صف ١ / ٢٦ : ٣٨ : ٦
دجا	سويد اليشكري	٣٠ : ٢٦ / ٣٨ مخصوص ٧ : ١٨٢ ل (ولج ، طبعا) .
برندجا	»	٣٠ : ٢٦ درر ٢ / ٦٦ ضر ٦٦ م (١٦٦) ٢٥ : ٣٠ درر ٢ : ٢٦
شجا	العجاج	٣٠ : ٢٦ ضر ٦٦ م (١٦٦) ٢٥ : ٣٠ درر ٢ : ٢٦
أنهجا	»	٣٥١ ص ٢ : ٢٩٩ شرح أبياته ٢ : ٢٩٩ س ٢ : ٣٧٢ (٢٦٨) دمنهوري ٥٤ ل (رجز) ديوانه ٧
ميهجا	»	١٠٥ ديوانه ١٠ سب ١ : ٣٧٢ مخصوص ٢ : ١٥٥ سر ٣٦ هر ١ : ١٨٦ مع ١ : ٦ ديوانه ٨ ، ونسبة العباسى إلى رؤبة خطأ .
مسرجا	»	٥ ديوانه ٨ صف ٣ : ٣٧٢ (٢٦٨) ديوانه ٩ صف ٣ : ٥ ديوانه ٨
الحبرنجا	»	٣٦ هر ١ : ١٢٧ ظ ١ : ٣١٠ ديوانه ٩ مخصوص ٦ : ١٨٠ ص ٢ : ٢١٠ سب ١ : ٩٢
المخرفجا	»	٣٧٥ ديوانه ٢ : ٣٦٦ / ٣٩٤ هر ٢ : ٣٦٦ ص ١ : ٩
هججا	»	٣٦٦ ديوانه ٩ ص ٢ : ٥٢ انتساب ٤٠٣ ل (حجج ، خشى)
مغلجا	»	٩ ديوانه ٩ ص ١ : ٨٠ ديوانه ٩
تعرجا	»	٣٧٥ ديوانه ٢ : ٣٦٦ / ٣٩٤ هر ٢ : ٣٦٦ ص ١ : ٩
مسحجا	»	٣٦٦ ديوانه ٩ ص ٢ : ٥٢ انتساب ٤٠٣ ل (حجج ، خشى)
أحبجا	»	٣٦٦ ديوانه ٩ ص ١ : ٨٠ ديوانه ٩
أبلجا	»	٣٦٦ ديوانه ٩ ص ٢ : ٥٢ انتساب ٤٠٣ ل (حجج ، خشى)

جي ٢٨٤ ظ ٣ : ٣٢ ديوانه ١٠	العجاج	العرفجا
جي ٢٨٤ ظ ٣ : ٣٢ ديوانه ١٠	»	أمحجا
سب ١ : ١٥١ ديوانه ٨	»	تبوجا
ص ٢ : ٢٧٠ ديوانه ١٠ برواية « أهوجا ». .	»	أعوجا ^(١)
انظر : (أعوجا) .	»	أهوجا
= (مغلجا) .	»	محلجا
= (أعوجا) .	»	أعوجا
سب ١ : ٧٤ سع ١ ١٩٤ : ١٠٥٠ ق ٢ :	»	وأنسجا
١٦٦ مم ٣٥٥ ضر ٢٣٢ شا ٤٨٦ . وليس في ديوانه .	لبيد بن ربيعة	أوأجا
شا ٨٢ ل ، ت (ضفدع) ، وانظر : (مطحبله) .	-	عوسجا
صف ٣ : ٨٦	-	أمهجا
ص ٣ : ١٩٤ مم ٧٣	-	التولجا
صف ٢ : ٩١ ، ٣٨ : ٣ / ٢١٥	-	أعوجا ^(٢)
سب ١ : ٣٦١ ص ٩٦ : ٣ / ٣٤٠ : ٢ صف	-	عفننججا
٢ : ٢ / ٢٣٧ : ٣ : ٩ ضر ٩٧ شا ٢٢٦ عرضا برواية « أهوجا » .	-	تلجلجا
سب ١ : ٣٦١ صف ٣ : ٩ ضر ٩٧ ضر	-	غورجا
سب ١ : ٣٦١ صف ٣ : ٩ ل (سلج ١٢٥)	-	سملجا
ظ ١ : ٢٧	-	لأنسجا
صف ٣ : ٩ ل (سلج ١٢٥)	-	نخججا
سب ١ : ٣٦١ صف ٣ : ٩ ل (سلج ١٢٥)	-	رجا
صف ٣ : ٩ سب ١ : ٣٦١	-	
سب ١ : ٣٦١	-	

(١) « طوال أعوجا » .

(٢) « كريا أعوجا » .

صف ٣ : ٩ سب ١ : ٣٦١ برواية « من كان رجا » السابقة .	-	تحرجا
سب ١ : ٣٦١ صف ٣ : ٩	-	فالنجا
ص ٣ : ١٩٥ ل (مهج ، عرض) .	هعيان بن قحافة	ماهجا
سع ١ : ١٩٣ مم ٣٥٤ ضر ٢٣١ شا ٢١٦ ل (صهب ، صحيح) .	« »	الصهابجا
ظ ٤ : ٩٠ ل (خلنج) .	« »	الحوائجا
ظ ٤ : ٩٠ ل (خلنج) .	« »	الخلانجا
ضر ٢٤٥ ل (سبج) .	« »	سايجا
ضر ٢٤٥ ل (سبج) .	« »	والزوارجا
لا ٣٢٢	-	ومانجا
قا ٢ : ٣١٣ سمت ٩٦٠ مم ٦٤٧	-	الدارجا

فصل : الجيم المضمومة

من ٣ : ٢٥٩ ل (روي ٦٤)	-	فلج
من ٣ : ٢٥٩ ل (روي ٦٤)	-	نهج

فصل : الجيم المكسورة

س ٢ : ٢٨٨ قا ٢ : ٧٧ ، وليس في السمت	-	علج
سب ١ : ٧٥ صف ٢ : ١٧٨ : ٣ / ٧٩ سع ١ :	-	
١٩٢ / ٩ : ٧٤ : ١٠ / ٥٠ : ٢٩ : ٢	-	
١٦٥ ، ٢٩ : ٢	-	
مم ٣٥٣ شا ٢١٢ ع ٤ : ٥٨٥ ص ٢٦٧ :	-	
مو ٤ : ٢٨١	-	
س ٢ : ٢٨٨ قا ٢ : ٧٧ وليس في السمت سب	-	بالعشيج
١ : ٧٥ صف ٢ : ١٧٨ : ٣ / ٧٩ سع ١ :	-	
١٩٢ / ٩ : ٧٤ : ١٠ / ٥٠ : ٢ : ٢	-	
١٦٥ مم ٣٥٣ شا ٢١٢ ع ٤ : ٥٨٥ ص ٢٦٧ مو	-	
٢٨١ : ٤	-	

س ٢ : ٢٨٨ قا ٢ : ٧٧ صف ٢ : ٣ / ١٧٨	-	البرنج
٢١٢ شا ٣٥٣ مم ٥٠٠ : ١٠٠ : ١٩٢ سع ٧٩		
ع ٤ : ٥٨٥ مو ٤ : ٢٨١ ل (برن) .		
قا ٢ : ٧٧ صف ٢ : ٣ / ١٧٨ سع ١ : ٣ / ٧٩	-	وبالصيصح
١٩٢ شا ٥٠٠ : ١٠٠ ع ٢١٢ مو ٤ : ٥٨٥		
٢٨١		
سب ١ : ٨٠ ، ٩٧ ، ٣٥٩ ص ١ : ١ صف ١ :	-	الخزرج
١٤٨ مم ٢٥٤ ل (زرجن ٥٧)		
سب ١ : ٨٠ ، ٩٧ ، ٣٥٩ ص ١ : ١ صف ١ :	-	كالمزرج
١٤٨ مم ٢٥٤ ل (زرجن ٥٧)		
ضر ١٩٧ ع ٣ : ٤٥٧ ل (حنبيج ، حندج ، كنفع) .	جندل بن المثنى	الكنافع
ضر ١٩٧ ع ٣ : ٤٥٧ ل (حنبيج ، حندج)	" "	المحالج
صح ١٥٢ ع ٤ : ١٧٣ ل (عهج ١٥٦)	-	العواهج
ش ٢ : ١٦٧ صح ١ : ١٤٢ : ٢ / ١٥٢ مو	-	ودارج
١٢٠ : ٣		
ص ٢ : ٣٤٩ ل (عصيج) .	-	واسج
ص ٢ : ٣٤٩ ل (عصيج) .	-	عواسج
ظ ٤ : ٩٠ ل (حوج ٦٨ نعج ٢٠٤)	-	النواعج
ظ ٤ : ٩٠ ل (حوج ٦٨)	-	الحوائج
ى ٤ : ٨٣ ديوانه ٣١	رؤبة	وعاج
كا ٤٦٣ تنبیهات على بن حمزة ٣٢٠ جل ٢٩٣	القلاخ بن حزن	بالعجاج
ل (رجم ، محا) .		
كا ٤٦٣ جل ٢٩٣ ل (رجم ، محا) .	" "	الرّجاج
حيوان ٢ : ٣٠١ صف ٣ : ٥١ ل (رجم ١٠٥)	-	رجاج
حيوان ٢ : ٣٠١ صف ٢ : ٥١ ل (رجم ١٠٥)	-	أفواج

بَابُ الْجَهَادِ

فصل : الحاء المفتوحة

رأبحة	يمصحا	س ١ : ٤٧٨ مق ٣ : ٧٥ جم ٢١٠ افتضاب
-	لن أبرا	٣٩٦ جل ١٣٤ صا ٥٦٦ ى ٧ : ١٢١ ق ١ :
-	الضحى	٩٨ ضر ٦١ خ ٤ : ٢ / ٩٠ : ١٥٠ ١٥ : ١٣٠ ١٥ :
رأبحة (١)	الصباحا	درر ١ : ١٠٥ ل (مصح) ملحقات ديوانه ١٧٢
-	ملحاحا	للك ١٠٣ مو ١ : ٢٣٤
-	مراحا	للك ١٠٣ مو ١ : ٢٣٤
» (١)	الفرزدق	ن ٤٧ هي ٣٠٨ خ ٢ : ٥٠٦ عرضاص ٤١٠
»	آخرحا	(٢٨١) ع ٤٢٦ : ١ صح ١ : ٣٣ ١٥ ٦١ :
»	فسيحا	١٤٩ درر ١ ٣٦ ، ٥٦ مو ١ : ٨٣
»	فسيحا	ن ٤٧ هي ٣٠٨ خ ٢ : ٥٠٦ عرضاص ٤١٠
»	فسيحا	(٢٨٢) صح ١ : ١٣٣ مو ١ : ١٤٩
أبو النجم	فسيحا	حيوان ٢ : ٢٨٠ سع ١ : ١٩٨ مخصص ٢ :
»	فسيحا	٣٧ ش ٢ : ٣٨ ق ٢ : ٢٠٢ ل (حرج) بدون نسبة . وليس في ديوانه .
أبو النجم	فسيحا	حيوان ٢ : ٢٨٠ سع ١ : ١٩٨ مخصص ٢ :
»	فسيحا	٣٧ ش ٢ : ٣٨ ق ٢ : ٢٠٢ ل (حرج) بدون نسبة . وليس في ديوانه .
انظر : (فسيحا) .	فستريحا	س ١ : ٤٢١ مق ٢ : ١٤ صل ٢ : ١٩١ سع ١ : ٢٧٢ ، ٢٧٦ ى ٧ : ٢٦ مبا ٣٨١ هب ٣٠٥ ع ٤ : ٣٨٧ صح ٢ : ٢٣٩ ١٥ ١ :
»	فسيحا	٧ مو ١٥٨ : ٢ / ١٨٢ درر ١ : ٢ / ٣٠٢ : ٣

(١) أو أبو حرب بن الأعلم ، من عقيل .

سب ١ : ٣٦٧	أبو النجم	المتنوحا
سب ١ : ٣٦٧	»	والمسوها
س ١ : ٤٦٥ شرح أبياته ٢ : ١٩٠ خ ٤ : ٢٠١	»	مكسوها
عرضًا أساس (طروح) لـ (طروح).		
سع ١ : ١٩٠ شا ٤٢٠	-	منفوحا
سع ١ : ١٩٠ شا ٤٢٠	-	مقدوها
تأويل مشكل القرآن ١٥٥ المعانى الكبير ٨٧٩	-	المسيحا
ضر ٢٦٤		
روض ١ : ١٦٦ . وانظر : (فلاخ) في المضمومة.	الزبير	يا رواحه
روض ١ : ١٦٦ . وانظر : (راغ) في المضمومة .	»	راحه

فصل : الحاء المضمومة

روض ١ : ١٦٦ ضر ١٣٧ ل (نحو ٤٩ نهم (٧٤)	»	يا فلاح
روض ١ : ١٦٦ ضر ١٣٧ ل (نحو ٤٩ نهم (٧٤)	»	راح

فصل : الحاء المكسورة

سع ١ : ١٩٦ أدب الكاتب ٣٨٠ جوالقى ٣٣٧ اقتضاب ٤١٦ برواية « السنخ » بالخاء شا ، ٤٢٠	رؤبة ^(١)	السنخ
٤٢١ خ ٤ : ٥٣٣ عرضًا ملحقات ديوانه ١٧١		
سع ١ : ١٩٦ أدب الكاتب ٣٨٠ جوالقى ٣٣٧ اقتضاب ٤١٦ شا ٤٢٠ ، ٤٢١ خ ٤ : ٥٣٣	»	الشخ
عرضًا ملحقات ديوانه ١٧١		

(١) قال ابن السيد في الاقتضاب : « هذا الرجز يروى لرؤبة بن العجاج . ولم أجده في ديوان شعره » .

م ٢٧٠ (٢٢٨) ع ٤ : ١ ١٣٩ : ٤٦٦ هـ	لبيد	الفلاح
١ : ١١٥ مو ٤ : ٤٢ ديوانه ٣٣٣	»	الرماح
م ٢٧٠ (٢٢٨) ع ٤ : ١ ١٣٩ : ٤٦٦ هـ	»	الممتاح
١ : ١١٥ مو ٤ : ٤٢ ديوانه ٣٣٣	»	الكللاح
ى ٤ : ٥٩ ديوانه ٣٣٣	-	رباح
ى ٤ : ٥٩ ديوانه ٣٣٣	-	براح
ن ٨٨ ى ٤ : ٦٠ ل (برح) .	-	ملأح
ن ٨٨ مع ٣٧٣ أزمته ١ : ٦٢ ، ٢٠٧ ، ٣٣٥ /	-	بالصباح
٢ : ٤٠ ل (برح ، ذلك) .	-	
ص ٣ : ٣٦٦ ل (ملح ٤٣٩)	-	
ص ٣ : ٣٦٦ ل (ملح ٤٣٠)	-	

* * *

باب الحاء

فصل : الخاء المفتوحة

مع ٤٥١ أمالى الزجاجى ١٢١ ي ٤ : ٧٩ ، ٧٥ خ ٣ : ١٠٣ ملحقات ديوانه ٧٦	العجاج »	أخا فخا
مع ٤٥١ أمالى الزجاجى ١٢١ مخصص ١١ : ٧٩ ي ٤ : ٤٠ ملحقات ديوانه ٧٦		

فصل : الخاء المضمومة

ص ٢ : ١٩٩ ي ٤ : ٨٤ ديوانه ١٤ ش ١ : ٢٨٢ صا ٣٦٨ ه ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٨ ظ ٤ : ١٦٠ ل (طبع ، فتح ، حشيش) ديوانه ١٤	العجاج » ناخنخوا	ناخنخوا الطَّبِخ
س ١ : ٣٥٧ (قطعة منه) . ش ١ : ٢٣٩ صا ٣٦٨ تكملة ٢ : ١٦٨ ه ١ : ١٢٥ درر ١ : ٩٨ ظ ٤ : ١٦٠ ل (طبع ، فتح ، حشيش) ديوانه ١٤		مستصرخ

فصل : الخاء المكسورة

ص ٣ : ١٩٩ ل (جخخ ، جنبخ) . ص ٣ : ١٩٩ ل (جخخ ، جنبخ) .	- -	بالجنبيخ جنبخ جنبخ
--	--------	-----------------------

* * *

(١) ونسبة ابن الشجري والسيوطى فى الأشباه إلى رؤبة خطأ .

باب الدال

فصل : الدال الساكنة

غَدٌ	ابن مقاتل الضرير	مع ٢٠٣ : ٢	
وَكِيدٌ	-	س ١ : ٣٢٩ شرح أبياته ١ : ٥١٩ ل (حلب)	(٣٥٢)
لَا تَرَدٌ	-	صف ٣ : ٤٩ مخصوص ٩ : ١٦٤ ل (حلأٌ)	(٥٢)
تَبَرَدٌ	-	صف ٣ : ٤٩ مخصوص ٩ : ١٦٤ ل (حلأٌ)	(٥٢)
وَمَدٌ	-	صف ٣ : ٤٩ . وليس في اللسان ولا المخصوص.	
أَسْدٌ	-	مٰبٰ ٣٩٦ ، ٣٤٢ ، ٢٧٠	
أَحَدٌ	-	هٰى ٣٠٩ وهي رواية في القافية السابقة .	
قَعْدٌ	-	هٰى ٣٠٩ مٰبٰ ٣٩٦ ، ٣٤٢ ، ٢٧٠	
الْمَسْدُ	-	هٰى ٣٠٩ مٰبٰ ٣٩٦ ، ٣٤٢ ، ٢٧٠	
الْأَسْدُ	-	جٰى ١١٧ أَزْمَنَةٍ ١ : ١٩١ ، ١٩١ ، ٣١٨ ل (خرت ، كند) .	
وَالْكَنْدُ	-	جٰى ١١٧ أَزْمَنَةٍ ١ : ١٩١ ، ١٩١ ، ٣١٨ ل (خرت ، كند) .	
الْمُثْجَدُ	-	مٰمٰ ٢٢٠ ل (هلقم) .	
رَوِيدٌ	ال الخليفة المنصور	عقد ٣ : ١٦٥ إٰ ٩ : ١٣٠ وفيات ١ : ٣٨٥	
صَيْدٌ	»	عقد ٣ : ١٦٥ إٰ ٩ : ١٣٠ وفيات ١ :	٣٨٥
عَيْدٌ	»	عقد ٣ : ١٦٥ إٰ ٩ : ١٣٠ وفيات ١ :	
إِفْنَادٌ	رَؤْبَة	عَرَّٰٰ ٨١ خ ١ : ٤ / ٣٦٧ : ٤٠٩ عرضًا فيهما لـ	
		(قند) ديوانه ٣٨	

بالأكباد	-	حيوان ٦ : ١٠٠ ، ٣٥٣ عيون ٣ :
باللواط	-	مخصص ١٥ : ١٧٨ / ١٦ : ١١٢ ش ١
أبلاد	-	ل (كشا ٨٩)
الجارود	(١) رؤبة	انظر : (بالأكباد) .
ممدود	» (١)	جل ٢٢٥
المرعيد	-	س ١ : ٣١٣ شرح أبياته ١ : ٤٧٢ شعراء ٦٨٥
المرعيد	-	مق ٤ : ٢٣٢ صل ١ : ٤٢٢ ى ٢ : ٥ مبا ٣٥٦
المرعيد	-	ع ٤ : ٢١٠ صح ٢ : ١٦٩ مو ١ : ١٤٢ ل
المرعيد	-	(سردق ٢٣) ملحقات ديوانه ١٧٢
المرعيد	-	شعراء ٦٨٥ شرح الأبيات للسيرافي ١ : ٤٧٢ ع
المرعيد	-	مق ٤ : ٢١٠ مق ٤ : ٢٣٢ مبا ٣٥٦ صح ٢ : ١٦٩
المرعيد	-	مو ١ : ١٤٢ ل (سردق ٢٣) ملحقات ديوانه ١٧٢

فصل : الحال المفتوحة

كتاب	عنوان	المؤلف
١	سيرة ٦٩٩ معاشرة	كبيشة بنت رافع (٢)
٢	عمدة ١٢٢ خ ٥٦٣ عرضها	سعدا
٣	دمنهوري ٦١	
٤	٢٠١ عى سيرة ٦٩٩	وحدة
٥	٢٠١ عى سيرة ٦٩٩	ومجدا
٦	٢٠١ عى سيرة ٦٩٩	معدا
٧	٢٠١ عى سيرة ٦٩٩	مسدا
٨	سب ٤٦	وأدا
٩	سب ٤٦	نهدا
١٠	صف، ٣ : ٢٩ ملحقات ديوانه ١٧٣	توحدا

(١) أو حرماني ، وهو الكذاب الحرماني ، كما في الشعر والشعراء وشرح الآيات للسيرافي .

(٢) وهي أم سعد بن معاذ .

صف ٣ : ٢٩ ملحقات ديوانه ١٧٣	رؤبة	واعلؤدا
سب ٢ : ٣١٠ صف ١ : ١٢٩ / ٣ : ٥٦٣	العجاج	تمعددا
مخصص ١٤ : ١٧٥ إى ٩ : ١٥١ خ ٣ : ٥٦٣		
عرضيا شا ع ٢٨٥ ع ٤ : ٤١٠ : ١٥٤١ ددر ١ :		
ظ ٢ : ٢٠٣ مول ١٩٩ : ٣٢٨ ملحقات		
ديوانه ٧٦		
صف ٣ : ٢٠١ ددر ١ : ١١٢ ددر ١ : ٢ / ٨٢	»	أجردا
ظ ٣ : ١٩٩ ملحقات ديوانه ٧٦		
سب ٢ : ٣١٠ صف ١ : ١٣٠ ، ٢٩١ : ٢٠٣	»	أجلدا
إى ٩ : ١٥١ خ ٣ : ٥٦٢ ، ٢٦٢ عرضيا ع ٤ :		
٢ : ٢ / ٨٨ : ١٥٤١ ددر ١ : ٣٢ / ٨٢		
ظ ٤ : ١٧٣ مول ٣ : ٢٨٤ ملحقات ديوانه ٧٦		
ع ٢ : ٢٥٢١ صع ١ : ١٥٢٩١ ددر ١ : ١٦٢	»	سيدا
٢ : ٢١٤٤ مول ١ : ٦٨ ملحقات ديوانه ٧٣		
صع ١ : ٢٩١ مول ١ : ٦٨ ملحقات ديوانه ٧٦	»	هدى
ن ١٦٥ سب ١ : ٨٦ ص ٢ : ٧٧ ضر ٢٢ ل	-	تعيّدا
(يوم ١٣٨)		
ن ١٦٥ سب ١ : ٨٦ ص ٢ : ٧٧ ضر ٢٢ هـ	-	عندما
٢ : ١٥٧ ددر ٢ : ٢١٤ ل (يوم ١٣٨)		
ملائكة ١٦٥ إى ٤ : ١٥٢ للك ٩ خ ٣ : ٣٥٥	-	توسدا
٣٤٧ عرضيا / ٤ : ٤٨٠ عرضيا هـ ١ : ٣٩ درر		
١ : ١		
ملائكة ١٦٧ إى ٤ : ١٥٢ للك ٩ خ ٣ : ٣٥٥	-	اليدا
٣٤٧ عرضيا / ٤ : ٤٨٠ عرضيا هـ ١ : ٣٩ درر		
١٣ : ١		
من ١ : ٢١٨ قو ٣٠ اقتضاب ٤١٥ م ٦٨٢ ل	-	العندا ^(١)
(عند ٣٠١)		

(1) وانظر قافية (وسطا) في الطاء المفتوحة .

ص ٢ : ١٢٠	-	عطودا (١)
ص ٢ : ١٢٠	-	الأبعدا
صف ٣ : ٣٢ ل (عطد) .	-	عطودا (٢)
صف ٣ : ٣٢ .	-	عطودا (٣)
صا ٤٥٢ ى ٣ : ٤٥	-	حفدا
صا ٤٥٢ ى ٣ : ٤٥	-	مطردا
ص ٣ : ٣٠ صف ١ / ١٢٦ : ٣ / ١٣٥ ى ٣ :	-	أسودا (٤)
٨٢ : ٤ / ١٤	-	
صف ٣ : ٣٢	-	أسودا (٥)
سب ٢ : ٢٩ صف ٣ : ١٩ مم ٢٥١ سبط	-	وأسدا
(خرب ٣٢٧ معد ٤١٣) ٧٧٩ ل	-	
سب ٢ : ٢٩ صف ٣ : ١٩ سبط ٧٧٩ ل	-	ومعدا
(خرب ٣٢٧ معد ٤١٣) .	-	
سب ٢ : ٢٩ صف ٣ : ١٩ مم ٢٥١ سبط	-	رقدا
٧٧٩ ل (خرب ٣٢٧ معد ٤١٣) .	-	
٦٣ : ١ درر ٨٧	-	محمددا
٦٣ : ١ درر ٨٧	-	أبددا
حيوان ٦ : ١٢٥ سب ١ : ٢ / ٢٩٩ ، ١٧٧	-	صردا
٥ ص ٢ : ٣٦٥ مخصوص ١٣ : ٢٥٨ . وهو من شعر الضب فيما زعم العرب .	-	
حيوان ٦ : ١٢٥ سب ١ : ٢ / ٢٩٩ ، ١٧٧	-	أن يردا
٥ ص ٢ : ٣٦٥ مخصوص ١٣ : ٢٥٨ . وهو من شر الضب فيما زعم العرب .	-	
ص ٢ : ٤٣٢	-	صردا
ص ٢ : ٤٣٢ أمالى المرتضى ٢ : ٢٥٩	-	وبدددا

(٢) « عنقا عطودا » .

(١) « قذفا عطودا » .

(٣) « سفرا عطودا » .

(٤) « ماء أسودا » .

(٥) « النضير أسودا » .

انظر : (عيناها) في فهرس الأشعار في بحر الكامل فصل الهاء المفتوحة .	ذو الرمة	باردا
ص ١ : ٣ / ٢٢ : ٣٥ خ ٢٠٦ عرضا .	أبو النجم	راشدا
ص ١ : ٣ / ٢٢ : ٥٢ خ ٢٠٦ عرضا .	»	حامدا
سب ١ : ٢ / ١٧١ : ٥٢	»	العاردا
ن ١٦٤ ص ١ : ١٦١ / ٣ : ٨٧ ضر ٢٠	-	الرواودا
» » » » » » » » » »	-	مواددا
ص ٢ : ١٧٤ وليس في ديوانه ولا ملحقاته .	العجاج	الإرعدادا
جي ٢٧٤ أمالى الزجاجى ٥٧ ص ٢ : ١٧٤	«	آدا
مخصص ١٥ : ٨١ ملحقات ديوانه ٧٦		
جي ٢٧٤ أمالى الزجاجى ٥٨ ص ٢ : ١٧٤	«	انادا
مخصص ١٥ : ٨١ ظ ٣ : ٢٣ ملحقات ديوانه ٧٦		
جي ٢٧٤ أمالى الزجاجى ٥٨ ص ٢ : ١٧٤	«	كادا
ملحقات ديوانه ٧٦		
جي ٢٧٤ أمالى الزجاجى ٥٨ ص ٢ : ١٧٤	«	أعوادا
مخصص ١٥ : ٨١ ملحقات ديوانه ٧٦		
جي ٢٧٤ أمالى الزجاجى ٥٨ ص ٢ : ١٧٤ ظ ٣ : ٢٣ وليس في ديوانه ولا ملحقاته .	«	رؤادا
جي ٢٧٤ ص ٢ : ١٧٤ مخصص ١٥ : ٨١ ،	«	فالنجادادا
وليس في ديوانه ولا ملحقاته .		
جي ٢٧٤ أمالى الزجاجى ٥٨ ص ٢ : ١٧٤ وليس في ديوانه ولا ملحقاته .	«	القعادادا
مص ١٩٥	-	وقادا
صف ٣ : ٧٩	-	سعادا
صف ٣ : ٧٩	-	والرمادا
سب ١ : ١٩٣ ص ١ : ١٣٦ ضر ٣١ خ ٤ : ٥٧٤ م ٣٣٩ / ٢٥٧ (٢٥٧) ع ١ : ١١٨ : ٣ / ٦٤٨	رؤبة (١)	أملودا

(1) أو رجل من هذيل .

٤ : ٣٣٤ ص ١ : ٤٢ يس ١ : ٤٢ شرح السكري ٦٥١ ملحقات ديوان رؤبة ١٧٣ سب ١ : ١٩٣ ص ١ : ١٣٦ ضر ٢١ خ ٤ :	الشهودا رؤبة (١)
٥٧٤ عرضام ٣٣٩ (٢٥٧) ع ٣ : ٦٤٨ ص ٤٢ مو ١ / ٤٢ : ٣ / ٢١٢ يس ١ : ٤٢ شرح السكري ٦٥١ ملحقات ديوان رؤبة ١٧٣ هى ٣٠٢ ش ٢ : ٣٠٥ صا ٦٧٢ خ ٢ : ٤٩٨ مبا ٧٦ يس ١ : ٤٢ شرح السكري ٦٥١ هى ٣٠٢ صا ٧٦٢ ي ٣ : ١٤٠ خ ٢ : ٤٩٨ مبا ٧٦ يس ١ : ٤٢ شرح السكري ٦٥١ كا ٢٧٩ أمالى الزجاجى ميدانى ١ : ٢١٦ فى خطب يسير فى خطب كبير) للك ١١١ م ٥٨٢ (٣٠٨) ع ٢ : ٤٤٨ ص ١ : ١٧١ ه ١ : ٤٦ درر ١ : ١٤١ مو ٢ : ١٥٩ انظر : (وئدا) .	فاصطيدا وئدا حديثا
صاحبى ١٩٣ ملائكة ٢١٨ ضر ٣٥ هر ١ : ٣٣٦	برقدا
مخصص ١٣ : ١٨٤ صا ٣١٤ ي ٤ : ١٢٠ صا ٣١٤	عوذا
ص ٣١٤ ي ٤ : ١٢٠	والبعضيدا
ص ٣١٤ ي ٤ : ١٢١ ، ١٢٠	المجودا
٧٠ : ٢ ه ٥٤ درر ٢ :	مسعدا
= (وسودا) .	وسودا وجودا
مع ١ : ٢٣٦ ديوانه ٤٤٨	والجلده أبو العتاهية
مع ١ : ٢٣٦ ديوانه ٤٤٨	مفاسده
تنبيهات على بن حمزة ٢٣٧ ضر ٢١ ل (ودد	رَهْدَه العجاج

(٤٦٨)

(١) أو رجل من هذيل .

نبهات على بن حمزة ٢٣٧ ضر ٢١ ل (ودد (٤٦٨)	العجاج	موذدة
صا ٣٤٩ خ ١ : ٦٢ ع ١ : ١٥٩ هـ ١ : ٤١ درر ١ : ١٦ مو ١ : ٧٧ ل (كلا) .	-	واحدة
صا ٤٣٩ خ ١ : ٦٢ ع ١ : ١٥٩ هـ ١ : ٤١ درر ١ : ١٦ مو ١ : ٧٧ ل (كلا) .	-	بزائده

فصل : الدال المضمومة

عقد ٤ : ١٢١ شا ٣٠٠ . وليس للحجاج كما ظن بعضهم .	حنظلة بن ثعلبة	عرُد
أدب الكاتب ٣٧٩ جواليقى ٣٣٣ اقتضاب ٤١٥ خ ٤ : ٥٣٠	-	عيَاد
أدب الكاتب ٣٧٩ جواليقى ٣٣٣ اقتضاب ٤١٥ خ ٤ : ٥٣٠	-	أو لقادوا
مج ٢١٢ ي ١ : ٢٨ خ ١ : ١٣٠ م ٦٢٦ ع ١ : ١ / ٣٨٨ : ٤ ص ٣٧٠ ص ١ : ١١٧ : ٢ / ١١٧ ٢٢١ مو ٣ : ٢٦٠ ل (فدد ٣٢٦) ملحقات ديوانه ١٧٢ ، وقال العينى : « وقد تصفحت ديوانه فلم أجد له » .	رؤبة	يزيد
مج ٢١٢ ي ١ : ٢٨ خ ١ : ١٣٠ م ٦٢٦ ع ١ : ١ / ٣٨٨ : ٤ ص ٣٧٠ ص ١ : ١١٧ : ٢ / ١١٧ ٢٢١ مو ٣ : ١٣٢ / ٣ / ٢٦٠ ل (فدد ٣٢٦) ملحقات ديوانه ١٧٢	»	فديد
ش ٢ : ٢٤١ ي ١ : ١١٢ ع ٣ : ٤٥ مو ٢ : ١١٣ ملحقات ديوانه ١٧٢	»	والبرود
ش ٢ : ٢٤١ ي ١ : ١١٢ ع ٣ : ٤٥ مو ٢ : ١١٣ ملحقات ديوانه ١٧٢ .	»	مزيد

سب ١ : ٣٠٤ ل (أسس) .	الكذاب الحرمازى	وطيد
سب ١ : ٣٠٤ ل (أسس) .	»	المديد
سب ١ : ١٩٦	»	مسجده
سب ١ : ١٩٦	-	أرشده
ع ٤ : ٤٥٢ : ٢٥٥٥٢ : ٢٠٨ : ٢٥٤٣٥ مو ٤ :	-	قصده
١١٢		
ع ٤ : ٤٥٢ : ٢٥٥٥٢ : ٢٠٨ : ٢٥٤٣٥ مو ٤ :	-	رشده
١١٢		
حيوان ٣ : ٨٩ : ٦ / ٥٠٦ عقد ٣ : ٤٢٦	-	أولادها
ياقوت ١٦ : ١٢٤ ي ٥ : ١٠٣		
حيوان ٣ : ٨٩ : ٦ / ٥٠٦ عقد ٣ : ٤٢٦	-	أعضاءها
ياقوت ١٦ : ١٢٤ ي ٥ : ١٠٣		
حيوان ٣ : ٨٩ : ٦ / ٥٠٦ عقد ٣ : ٤٢٦	-	تعتادها
ياقوت ١٦ : ١٢٤ ي ٥ : ١٠٣		

فصل : الدال المكسورة

لا ٥٣ ديوانه ٢ : ٢٢٤	بشار	الممد
اقتضاب ٤١٥ ل (شطط ٢٠٨) برواية :	أبو النجم	المنقد
«المنعط» .	»	
خ ١ : ٧٨		أشدى
غا ٩ : ١٥١ خ ٣ : ٢٩٣ ميداني ١ : ١٥٨ ل	المرار الفقусى	الإحد
(وحد ٤٦٦)		
س ١ : ٣٨٧ ن ٢٠٥ صل ٢ : ١٢٦ سمع	أبو نحيلة ^(١)	قدي
٦٤٩ سب ٢ : ٢٢٣ ش ١ : ١٤ : ٢ / ١٤٢		
صا ١٣١ ي ٢ : ١٣١ ١٤٣ : ٧ / ١٢٤ : ٣		
ضر ١١٣ خ ٢ : ٤٤٩ ٣ / ٣٤ مبا ٣٦٢ م		

(١) أو حميد الأرقط ، أو أبو بحدلة ، أو حميد بن مالك .

١٧٠	٣٧٥ ص ١ : ١١٢	١٦٦ (١) ع	أبو نحيلة	الملاحد
٦٤	٤٢ مو ١ : ١٢٥	درر ١	(لحد ٣٩٣)	
س ١ : ٣٨٧	٦٤٩ صا ١٣١ مبا ٣٦٢	٣٨٧ سمت		
١٧٠	(لحد ٣٩٣)	١٦٦ (١) ل		
س ٢ : ٥٤	٢٧ منطق ١٩٤ ص ٢ :	٤ مق	»	بَدْيٌ
٣٦٤ ظ ٣ :	٧٤ رثا ٢٢ (ذرأ ١٤٤ ل)	١٤٤ ل	»	
س ٢ : ٥٤	٢٧ منطق ١٩٤ ظ ٣ :	٤ مق	»	التشدد
٢٢٦ سب ١ :	٧٤ (ذرأ ١٤٤ ل)	١٤٤ ل		
٢٢٦ سب ١ :			»	ويعتدى
ى ١٠ ٢٦ ق ٢ :	٣٧٨ مم ١٧٣ ضر ٢٢٨ مو	٢٦:١٠	-	المسؤد
٤ :	٣٣٧ ل (وصل ٢٥٢)			منشد
ى ١٠ ٢٤:٢٦ ق ٢ :	٣٧٨ مم ١٧٣ ضر	٢٤:١٠	-	الفرقاد
٢٢٨ مو ٤ :	٣٣٧ ل (وصل ٢٥٢)	٣٣٧ ل		
صف ٣ :			-	الأقصد
صف ٣ :			-	عطّود
س ١ : ١٤٦ شرح أبياته ١ :	٣٨٤ ص ٢ :	١٤٦ شرح أبياته ١ :	روبة	الوادي
٤٢٥ سب ١ : ١١٧ سع ١ :	١١٧ ع ١ : ٤٢٥	١١٧ سع ١ :	»	
مو ٢ : ٥٠ ملحقات ديوانه ١٧٣				
س ١ : ١٤٦ ص ٢ : ٤٢٥ سب ١ : ١٧٧ سع				غادي
١ : ١١ مو ٢ : ٥٠ ملحقات ديوانه ١٧٣				
س ١ : ١٣٦ ص ٢ : ٤٢٥ مو ٢ :			»	السود
٥٠ : ملحقات ديوانه ١٧٣				
ن ١٤ ضر ٤٨ ملحقات ديوانه ١٧٣			« (١)	ولم تكادى
س ٢ : ٢٧ مخصوص ١٧ :	٤٢ صا ٥٠٤	٢٧ مخصوص	-	عاد
س ٢ : ٢٧ مخصوص ١٧ :	٤٢ صا ٥٠٤	٢٧ مخصوص	-	الجلاد
٣ : ٢٩٦ ، ٢٨٠ زهر ٢ :	٤٩٧ ل (أدم ٢٧٦)			

ديوانه ١٥٦

ضر ١٩٤

بِيدِ

ضر ١٩٤

القَيْدُود

مجاز القرآن ٢ : ٧ ، ١٤٠ ضر ٧٨ خ ٣٥ : ٤
غيلان بن حرث مستعيده عرضنا .

* * *

بابُ الذال

فصل : الذال المفتوحة

أشك ذا - سع ١ : ١١١ ل (وشك) .
القدى - انظر الألف اللينة من الرجز .

فصل : الذال المكسورة

وجاذ أبو محمد الفقيعي
أدب الكاتب ٣٨١ اقتضاب ٤١٦ ل (وَجَدَ ،
جرمز) .
الشذاذ - ص ١ : ٩٧

* * *

باب الراء

فصل : الراء الساكنة

جثیر	صا ٤٠٠ -
الخیر	صا ٤٠٠ -
أُفْز	الحارث بن المنذر
الجرمي ^(١)	ن ١٣ وقعة صفين ٣٩٥ سع ١ : ٨٥ حماسة
قدر	البحترى ٤٥ عقد ١ : ١٠٥ : ٥ / ٢٧٤ ، ٢٨٧ ، ٢٨٧ سب ٢ : ٣٦٦ ص ٣ : ٩٤ م ٢٧٧ (٢٣١) ضر ١١٢ مم ٣٢٢ ع ٤ : ٤٤٧ ظ ١ : ٢٦ مو ٤ :
وئمر	ن ١٣ وقعة صفين ٣٩٥ حماسة البحترى ٤٥ عقد ١ : ١٠٥ : ٥ / ٢٧٤ ، ٢٨٧ ، ٢٨٧ سب ٢ : ٣٦٦ ص ٣ : ٩٤ مم ٢٢٢ ضر ١١٢ م ٢٧٧ (٢٣١) ع ٤ : ٤٤٧ ظ ١ : ٢٦ مو ٤ :
الكَبَر	حکیم بن معیة الربیعی س ٢ : ١٧٩ شرح أیاته ٢ : ٣٩٦ مق ٢٠٣ : ٢ صل ٢ : ٤٥٤ ی ٥ : ١٨ : ٩١ : ١٠ ، ٩٢ ق ٥٨٦ ، ١٠٨ مم ٣٤٤ شا ٣٧٦ ع ٤ : ٢٩٠ ، ٣١٠ مو ٤ : ٢٩٠ ل (عیل ٥١٨) حیوان ٤ : ١١٩ / ٥ : ٤٩ صف ٣ : ١٦ دیوان
	خلف الأحمر ^(٢)
	المعانی ٢ : ١٤٥ حماسة ابن الشجري ٢٧٣ مجموعۃ المعانی ٩٥ نهاية الأرب : ١٠ : ١٤٥

(١) أو على بن أبي طالب .

(٢) أو النابغة الذیبانی .

ش ١ : ١٨٦	رؤبة	الشجر
صل ٢ : ٢٦٣ عمدة ١ : ١٢٣	سلم الخاسر	القمر
صل ٢ : ٢٦٣ عمدة ١ : ١٢٣	»	بكر
مخصص ١ : ١١٣ إى ٣ : ٣٥١ ، ٣٥١ : ٢٧١ خ ٢ : ٣٦٢ ، ٣٦٢ ، ٣٨٣ ، ٤٣٥ ع ١ : ٣٩٢ / ٤	عبد الله بن كيسة ^(٢)	عمر ^(١)
١١٥ صبح ١ : ١٢١ ، ١٣١ مو ١ : ١٢٩ مع ٩٤ . وليس في ديوان رؤبة .		
صل ٢ : ٢٦٣ قو ٢٠ اقتضاب ٤٠٧ عى ٢٣٩ ، ٢٤٠ مو ٤ : ٢٤١ دمتهورى ١٠٠ ديوانه	العجاج	فجبر
١٥		
ش ١ : ٢٢٣ ديوانه ١٥	»	غفر
صل ٣ : ٢١٥ صا ٨٠٠ شا ٤ ديوانه ١٦	»	آخر
شا ٤ ديوانه ١٦	»	الغير
شا ٤ : ديوانه ١٦	»	والثور
شا ٤ ديوانه ١٦	»	الغَمَر
معاني القرآن ١ : ٨ ص ٢ : ٤٧٧ هى ١٦٣ إى ١٣٦ خ ٢ : ٤ / ٩٥ : ٤٩٠ ديوانه ١٦	»	وما شعر
قا ٢ : ١٧١ ص ٢ : ٩٠ سب ١ : ١٥٧	»	كسر
مخصص ١١ : ١٢٠ / ١٣ : ٢٨٩ اقتضاب ٤١٣ إى ٤١٢ ق ٢٥:١٠ مم ١٧١ مم ٣٧٤ ضر ٣٣٦ ٢٢٨ : ٢٥ ١٥٧ درر ٢ مو ٤ : ٢١٣		
ديوانه ١٧		
اقتضاب ٤١٣ ش ١ : ٢٨٩ ديوانه ١٧	»	ابتدر
سب ٢ : ٣٠٨ ديوانه ٨٢	»	العبر
صل ٢ : ٢٢٢ إى ٤ : ١١٨ ديوانه ١٧	»	فانكدر
س ٢ : ١٨٩ مق ١ : ١٥٣ ص ١ : ٢٦٨ صف	»	ونحطر
٣ : ٨٣ ديوانه ١٨		

(١) « أبو حفص عمر » .

(٢) أو رؤبة .

صدر	العجاج	مق ١ : ١٥٣ ص ١ : ٢٦٨ صف ٣ : ٨٣
	ديوانه ١٨	
متظر	»	س ١ : ٣١٤ شرح أبياته ١ : ٤٧٣ ديوانه ١٨
سُور	عدى بن زيد	انظر : فهرس الأشعار في باب الراء (فصل الراء الساكنة) بحر الكامل .
خزر	عمرو بن العاص ^(١)	س ٢ : ٢٣٩ شرح أبياته ٢ : ٣٩٤ مق ١ : ٧٩
	عمرو بن كلثوم	وَقْعَةٌ صَفِينٌ ٣٧٠ قَاتٍ ١ : ٩٦ سَبَبٍ ١ : ١٢٧
	«	مَخْصُصٌ ١١٩ : ١٤ / ١٨٠ : ١٤٠ اقتضاب ٤٠٩
	«	يٰ ٧ : ١٨٠ ، ٨٠ ، ١٥٩ مِمٰٰ ١٨٣ مِقَائِيسٌ ٢ : ١٨٠
	انجبر	ل (خزر ٣١٨ مرر ١٩)
	الشجر	غَا ٩ : ١٧٦ صف ٣ : ٦٤
	النُّفُر	غَا ٩ : ١٧٦ صف ٣ : ٦٤
	زمر	س ٢ : ٢٨٤ جم ٣٠٠ صا ٣٣٢ ضر ١٩ م ٤٣٤
	انعصر	٤٣٤ (٢٨٥) ع ٤ : ٥٥٩ ص ٢ : ٣٤١ هـ
		٢ : ٢ ، ١٠٧ ، ٢٠٨ ، ١٤١ ، ٢٣٤ ل
		(نفر) .
	فاسمح	م ٤٣٤ (٢٨٥) ص ٢ : ٣٤١
	الدهر	س ٢ : ٢٥٨ صف ١ : ٢ / ٢٤ : ٢
	حَزَرٌ	مَخْصُصٌ ١٤ : ٢٢٠ اقتضاب ٤٦٢ صا ١٢٤ شا
	سحر	١٥ ص ١ : ٢٩٤ ل (عصر ٢٥٧)
	مطر	ص ٢ : ٩ صف ٢ : ٣٠٦
		ص ٢ : ٩ صف ٢ : ٣٠٦
		ص ٢ : ١٢٠ ل (خزر ٢٥٩)
		صا ١٢٤
		صا ١٢٤

(١) أو أرطأة بن سهية ، أو النجاشي الحارثي .

(٢) أو عبيد الله بن ماوية الطائي .

أبو النجم العجل	يحتقر
-	الوبر
-	وحجر
-	الوتر
-	البشر
-	الحفر
-	السفر
-	السحر
-	بالشر
-	الوبر
-	قذر
-	القدر
-	دبر
-	فجر
-	نهر
-	أبتكر

صف ٢ : ٣٠٦
م ١٨٤
مق ٢ : ١٣٩ صل ٢ : ١٨٦ ص ٢ : ٣٦٧ ش
٢ : ١٤٩ صا ١١٤ ضر ١٧٠ خ ٢ : ٣١٢ م
(١٥٧) ١٦٠
مق ٢ : ١٣٩ صل ٢ : ١٨٦ ص ٢ : ٣٦٧ ش
٢ : ١٤٩ صا ١١٤ ضر ١٧٠ خ ٢ : ٣١٢ م
(١٥٧) ١٦٠
مق ٢ : ١٣٩ صل ٢ : ١٨٦ ص ٢ : ٣٦٧
سب ٢ : ٢٢٧ صا ١١٥ ضر ١٧١ ضر ١٧١ ع ٥٩ : ٣
٦٢ ق ١ : ٢٢٧ خ ٢ : ٣١٢ م ١٦٠ (١٥٧) ع
٤ : ٦٦ صح ٢ : ١١٩ د ٢ : ١٢٠ د ٢ : درر ٢
٧ : ٣ مو ١٥٢
مج ١٠ ش ١ : ٣٢٤
مخصص ١٥ : ١١١ / ١٦ : ٤٢ ضر ١١٦ ع
٤ : ٥١١ صح ٢ : ٢٥ ٢٩٣ د ٢ : ١٥٦ د ٢ : درر ٢
١٠٩ : ٤ مو ٢١١
صف ١ : ٧٥ مم ١٩٣ ل (شول ٢٩٩)
صف ١ : ٧٥ مم ١٩٣
(١٨٤) ١٩٨
٢٩٥ جى
٢٩٥ جى
صح ١ : ١٢١ ، ١٢١ ، ١٣١ مو ١ : ١٢٩
صح ١ : ١٢١ مو ١ : ١٢٩
س ٢ : ٩١ ن ٩١ ٢٤٩ مخصص ٩ : ٥١ ق ٢ :
ع ٤ : ٥٤١ صح ٢ : ٣٣٧ مو ٤ : ٢٠١ ل
(ليل ، ٣٠ ، نهر ٩٧)
س ٢ : ٩١ ن ٩١ ٢٤٩ ق ٢ : ٥٥ صح ٢ : ٣٣٧
ل (ليل ١٣٠ نهر ٩٧)

ضر ١٩	-	كالثیر
ضر ١٩	-	الصُّدِير
صح ١ : ٣٣٦ مو ٢ : ١٢٤ ، وهي رواية في ظفر) التالية .	-	جَبْر
ع ٣ : ١٧٠ ، وانظر : (جَبْر) .	-	ظفر
صح ١ : ٣٣٦	-	يَتَصَر
ى ٢ : ٤٦ ميداني ١ : ٣٠٦	-	الظَّهَر
ى ٧١ ، ٧٠ : ٩	-	الشَّغْر
ى ٧١ ، ٧٠ : ٩	-	الخَمْر
صف ٣ : ٢٩	-	الشَّجَر
صف ٣ : ٢٩	-	المَدْر
ن ١٦٥ سب ٢ : ١٧ ل (صهصلق) .	-	أَمْر
ن ١٦٥ سب ٢ : ١٧ ل (صهصلق) .	-	الصَّبْر
صا ٧٣٣	-	أَبُو عَمِير
صا ٧٣٣	-	الْقَصْر
صا ٧٣٣	-	السَّيْر
صف ١ : ٣٤٩	-	وَأَدْخَر
صف ١ : ٤٣٩	-	الْأَمْر
لا ٥٢ . وليس في ديوانه .	ابن المعتز	آنصار
سيرة ٥٦٢ غا ١٤ : ١٦ عر ٨٣ عى ٢٠١	هند بنت عتبة	الدار (١)
دمنهوري ٦١		
سيرة ٥٦٢ غا ١٤ : ١٦ عر ٨٣ دمنهوري ٦١	١١	الأَدْبَار
سيرة ٥٦٢ غا ١٤ : ١٦ عر ٨٣ دمنهوري ٦١	١١	بَتَار
س ١ : ٨٩ ، ٩٩ ، ٩٩ صل ١ : ٢ / ٢٣٥ : ٢ / ٢٦٦	-	الدار (٢)
سب ١ : ١٨٣ : ٢ / ٢٩٥ ش ٢ : ٢٥٠ ئ ٢ : ٢		
صح ٤٦ ، ٤٥ خ ١ : ٤٨٥ : ٢ / ١٧٢ ، ١٧٩		
٣٧١ : ٢		

(١) « عبد الدار » .

(٢) « أهل الدار » .

الجوز	الموز	منظور بن مرثد ^(١)	س ١ : ٣٠٢ شرح آياته ٢ : ٢٣ ن ٢٣٦ ص ٢٣٦ صف
المهموز			١ : ٢٨٩ مخصوص ١٧ : ٤
مسفوز			س ١ : ٣٠٢ شرح آياته ٢ : ٢٣ ص ١ : ٢٨٩ مخصوص ١٧ : ٤
المسرور			س ١ : ٣٠٢ شرح آياته ٢ : ٢٣ مخصوص ١٧ : ٤
الجبر			ن ٢٣٦ مخصوص ١ : ١٩٩ / ٤ / ١٢٤ ش ١ : ١٢٤ ظ ٤ : ١٥٦
الحور			١٥٦ ظ ٤ : ٤ وصوابه : (الجبر) .
القور			ى ٥ : ٢٢ ظ ٤ : ١٥٦ ل (روح ٢٨٢)
مكفور			ن ٢٣٦ ص ١ : ١٨٩ مخصوص ٦ : ٧٨ ظ ٤ : ١٥٦ ل (روح ٢٨٢ كفر ٤٦٤)
ممطور			صف ١ : ٢٨٩ مخصوص ٦ : ٧٨ / ٩ / ٨٣ ظ ٤ : ٤٧٣ انتساب ٤٧٣ ظ ٤ : ١٥٦ ل (روح ٢٨٢ كفر ٤٦٤)
مكسور			مقدمة اللزوميات عي ٢٥٤
السور			مقدمة اللزوميات عي ٢٥٤
العصفور			مقدمة اللزوميات عي ٢٥٤
الدعائير			مقدمة اللزوميات عي ٢٥٤

فصل : الراء المفتوحة

سطرا	رؤبة	س ١ : ٣٠٤ مق ٤ : ٢٠٩ صل ١ : ٤٠٧ ، ٤٠٨
		ص ١ : ٣٤٠ ي ١ : ٩ / ٢ / ٣ / ٣

(١) نسب في سيبويه والشتمري لبعض السعديين . وفي شرح آيات الكتاب لحميد الأقطط .

(٢٧٤) ٤٥٧ ، ٣٩٦ ، ٣٨٨ م ٣٢٥ : ١ خ ٧٢
 هب ٤٣٧ ، ٤٥٠ ع ٤٥٠ : ٤ خ ١١٦ : ١ ه ١٢١ درر ١ : ٢ / ٢٠٥ ملحقات
 ديوانه ١٧٤

نثرا	رؤبة	س ١ : ٣٠٤ مق ٣٠٩ : ٣ صل ١ : ٤٠٧
زبرا	صفية بنت عبد المطلب	س ١ : ٤٨٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٠ مق ٣ : ٣٠٣
ونثرا	١١١١	كا ٥٣٨ ش ٢ : ٣٣٧ ل (زبر ٤٠٦)
صقرا	١١١١	س ١ : ٤٨٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٠ مق ٣ : ٣٠٣
مؤوا	١١١١	كا ٥٣٨ هي ١٤٥ ش ٢ : ٣٣٧ ل (زبر ٤٠٦)
هزيرا	١١١١	س ١ : ٤٨٨ شرح أبياته ٢ : ١٩٠ مق ٣ : ٣٠٣
الذكرى	عبد العزيز بن	هي رواية السيرافي في القافية السابقة (صقرا).
حرزا	عبد الله بن طاهر	٣٢ مص
	أبو النجم	٢ : ٩ مق ٧٢ خ ١ : ٣٥٨ ع ٢١٥ صح
	-	٢ : ٢ ه ١٧٣ : ١ ه ١٧٤ . درر ١ : ١٥١ . مو ٣ :
	فرو (١)	٤٥ من ٤ : ٢٤٣ صل ١ : ٤٥٤ ش ٢ : ١٨٢ صا

(١) « اللذان فرا » .

٢ : ١٧٧ ق ٩ : ٣٣٦	-	شرا ^(١)
١٤٥ : ١٥١ مو ٣ : ١٧٣	-	جزرا
مراجع سابقه .	-	واستمرا
ظ ٣ : ٢٠١ مخصص ١٢ : ١٦ ل (جرر ٢٠١)	-	شرا ^(٢)
ظ ٣ : ٢٠١ مخصص ١٢ : ١٦ ل (جرر ٢٠١)	-	صخرا
ظ ٣ : ٢٠١ ل (جرر ٢٠١)	-	الكرئي
خ ٢ : ٤٩٨ ، وانظر : (برا) .	-	برعا ^(٣)
س ٢ : ٣٢٣ ل (كمرا ٤٦٨)	-	صخرا
هي ٣٠٢ ش ٢ : ٣٠٥ صا ٦٧٦ هـ ١ : ٨٢	-	مشمخرا
درر ١ : ٥٦ ، وانظر : (صخرا) .	-	دودزا
خ ٢ : ٤٩٨ مبا ٧٦ ، وانظر : (برا) السابقة .	-	تكرئي
هي ٧٦ ش ٢ : ٣٠٥ صا ٦٧٦ خ ٢ : ٤٩٨ هـ	-	اليهيرى
١ : ٨٢ درر ١ : ٥٦	-	برعا ^(٤)
صف ٢ : ١٨٢ ل (كرا ٨٦)	-	يكروا
صف ٢ : ١٨٢ ل (كرا ٨٦)	-	فرا ^(٥)
صف ١ : ١٤١ / ٣ / ٢٣	-	قطرنا
ن ٩١ مخصص ٦ : ٨٩ ش ١ : ٣٨٢ صا ٦٦٥	-	(١) « تكسبانا شرا » .
ل (دعس ، دعص) .	-	(٢) « الركاب شرا » .
ن ٩١ مخصص ٦ : ٨٩ ش ١ : ٣٨٢ صا ٦٦٥	-	(٣) « لكت أو لكانت برا » .
ل (دعس ، دعص) .	-	(٤) « بالأمير برا » .
ن ٩١ ش ١ : ٣٨٣ صا ٦٦٥ مق ١٦٩ ل	-	(٥) « السلمي فرا » .
(دعس ٣٨٧)	-	
صف ٣ : ٣	-	

- (١) « تكسبانا شرا » .
(٢) « الركاب شرا » .
(٣) « لكت أو لكانت برا » .
(٤) « بالأمير برا » .
(٥) « السلمي فرا » .

صف ٣ :	-	الصخرا
حيوان ٤ : ٢٧٤ / ٥ : ٣٣ بيان ١ : ١٥٣	-	تمرا
مخصوص ٢ : ١٣٤	-	وزبرا
حيوان ٤ : ٢٧٤ / ٥ : ٣٣ بيان ١ : ١٥٣	-	وزبرا
مخصوص ٢ : ١٣٤	-	البُرَى
انظر : (الألف اللينة) في قسم الأشعار .	ابن دريد	سُرَى
انظر : (الألف اللينة) في قسم الأرجاز .	الشماخ	الشَّرِى
انظره في الألف اللينة .	المبلد بن حرملة	تسخرا
مق ١ : ٤٧ مج ١٩٨ سب ١ : ١٨١ جمهرة ٣ : ٣٣٤ ، ٣٧٠ ص ٢ : ٢٨٣ هي ١٦٤ ش ٢ : ٢٢١ ل (قفندر ٤٢٥)	أبو النجم ^(١)	القفندارا
مق ١ : ٤٧ مج ١٩٨ سب ١ : ١٨١ جمهرة ٣ : ٣٣٤ ، ٣٧٠ ص ٢ : ٢٨٣ هي ١٦٤ ش مخصوص ٢ : ١٥٧ ش ٢ : ١٣١ ل (قفندر ٤٢٥)	١١ ^(١)	أبو نواس
لا ٢٨٩ . وليس في ديوانه .	أبو نواس	الكري
سر ٢٠٥ ديوانه ٢٢٤	٦	أتارا
سر ٢٠٥ ديوانه ٢٢٤	٦	أعسرا
سر ٢٠٥ ديوانه ٢٢٤	٦	فَكْرَا
٦٥ : ٥٢ : درر ٢ : ٢	-	بَطْرَا
س ٢ : ١٨٨ صل ٢ : ٤٦٤ ى ٥ : ٢٢ ل (تور ١٦٤)	-	تيرَا
مق ٣ : ٣٣٧ كا ٤٢٣ خ ٣ : ٤٨٧ عرضا	-	نفرا
و ٥٠٠	-	وأكيرا
مق ٣ : ٣٣٧ كا ٤٢٣ خ ٣ : ٤٨٧ عرضا و ٥٠٠	-	الخوزري
مخصوص ١٤ : ١٢٥ ى ٦ : ١٢٥	-	الختزرا
س ٦٢ : ١٨٥ مق ١ : ١٣٢ مخصوص ٢ : ٣٠ ل	-	

(١) أو رؤبة .

(خنزير ٣٤٤ أيل ٩٧) ، وهو وتأليه من		
الخمسين .		
س ٢ : ١٨٥ مق ١ : ١٣٢ مخصوص ٢ : ٣٠ ل	-	وأكمرا
(خنزير ٣٤٤ أيل ٩٧)		
صا ٥١٢ ل (دسم) .	-	الثري
صا ٥١٢ ل (دسم) .	-	ما ترى
ق ١ : ٢٢٧	-	حيدرا
ع ٣ : ٣٥٣ هـ ٢٥ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠ برواية	-	يهرجا
١ هجراء مو ٢ : ٢٣٤		
= (يهرجا) .	-	هجراء
ع ٣ : ٣٥٣ هـ ٢٥ : ٣٧ درر ٢ : ٤٠ مو ٢ :	-	فيجيرا
٢٣٤		
يس ٢ : ١٩	-	القرى
يس ٢ : ١٩	-	القرى (١)
كا ٢٦١ مخصوص ١٥ : ١٢٢ ميداني ١ : ٣٩٥	-	كرا (٢)
خ ١ : ٣٩٤ صبح ٢ : ١٦٥		
كا ٢٦١ مخصوص ١٥ : ١٢٢ ميداني ١ : ٣٩٥	-	القرى (٣)
خ ١ : ٣٩٤ صبح ٢ : ١٦٥ ل (طرق ٨٨ كرا		
(٨٤)		
س ١ : ٤٩ شرح أبياته ١ : ٤١٠ ص ٤٣٢ : ٢	رؤبة (٤)	غائرا
أساس (فسق) هب ٣٣٢ صبح ١ : ٢٨٨ ملحقات		
ديوانه ١٩٠ . وليس في أرجوزته التي على هذا		
الروى .		
سب ٢ : ٢٠٠ ل (قصر ٤١١)	-	القاصراء

(١) « وادى القرى » .

(٢) « هذا الشطر وتأليه من مجزوء الرجز .

(٣) « في القرى » .

(٤) أو العجاج . وليس في ديوانه .

سب ٢ : ٢٠٠ ل (قصر ٤١١)	-	الجرائر
س ١ : ١٩١ مخصوص ١٥ : ١٣٧ ي ١ :	رؤبة	نزا
١١٧. وليس في ديوان رؤبة ولا العجاج ولا في ملحقاتها .		
س ١ : ١٩١ مخصوص ١٥ : ١٣٧ ي ١ :	»	أبرارا
١١٧، وليس في ديوان رؤبة ولا العجاج ولا في ملحقاتها .		
سب ١ : ١٨٢ صف ١ : ٣ / ٣٠٣ : ٥٢ ل	العجاج	النوارا
(نور ١٠٤) أراجيز البكري ١١٤ ، ديوانه ٢٢		
اشتقاق ٣١٤ قا ١ : ٢٤٤ مبا ١٤٧ ل (جلا	»	الإصحارا
٢٣) ديوانه ٢٣		
اشتقاق ٣١٤ قا ١ : ٢٤٤ مبا ١٤٧ ل (جلا	»	الإسفارا
٢٣) ديوانه ٢٣		
سب ١ : ١٨٢ ديوانه ٢٢	»	الصوارا
س ١ : ٣٥ شرح أبياته ١ : ٣٧٥ سب ٢ : ٣٦٣	»	مختارا
صا ٣٣٣ ديوانه ٢١		
س ١ : ٣٥ شرح أبياته ١ : ٣٧٥ سب ٢ : ٣٦٣	»	حذارا
صا ٣٣٣ ديوانه ٢١		
ص ٣ : ٣٢٢ ، ٣٢٣ سب ٢ : ١٢١ ديوانه ٢٤	»	جدارا
ش ١ : ٣٧١ ، ٧٩	-	أنصارا
ش ١ : ٣١٧ ، ٧٩	-	الإزارا
ش ١ : ٣٧١ ، ٧٩	-	جارا
صف ٣ : ٣١ ل (جلم ٤٠٢)	-	نوارا
صف ٣ : ٣١ ل (جلم ٤٠٢)	-	الخمارا
معاني الفراء ١ : ٢ / ٢٧٤ : ٣٨٨ صا ١٧٧ ي ٧ : ١٧ ق ١ : ٢٦١ خ ٣ : ٥٧٤ مبا ٦٦ م	رؤبة	شطيرا
(٢٦) ع ٤ : ٣٨٣ ص ٢ : ٢٥ ٢٣٤ : ٧ درر ٢ : ٦ ل (شطر ٧٦) وليس في ديوانه .		

أطيرا	رؤبة	معاني الفراء ١ : ٢ / ٢٧٤ صا ٣٣٨ : ٢
تبورا	العجاج	٧ : ١٧ مق ٥٦ ق ١ : ٢٦١ خ ٣ : ٥٧٤ مبا
مشبورا	٠	٦٦ م ٢٢ (٢٦) ع ٤ : ٣٨٣ صح ٢ : ٢٣٤ مو
استُحيرًا	٠	٣ : ١٨٨ درر ٢ : ٦٢ ل (شطر ٧٦) وليس في ديوانه .
خريرًا	٠	ع ٢ : ٢١٠ مو ١ : ٣٦٢
نذيرًا	يزيد بن القعاع	مو ١ : ٢٦٢
مستطيرًا	١١١	أدب ٤١٤ اقتضاب ٤٤٥ مخصوص ١٤ : ٦٩ مبا ٢٢٣ ل (حير ٣٠٧) ديوانه ٢٥
قوصره	-	أدب ٤١٤ اقتضاب ٤٤٥ مخصوص ١٤ : ٦٩ مبا ٢٢٣ ل (حير ٣٠٧) ديوانه ٢٥
مرءه	-	هـ ١٦٣
غيرة	-	صف ٣ : ٨٨ ل (قصر ٤١٦)
خيرة	-	صف ٣ : ٨٨ ل (قصر ٤١٦)
خنزره	الأعور بن براء	خ ٢ : ٤٦ عرضام ١٥٩ (١٥٦) ع ٣ : ١٣٨ خ ٢ : ٤٦ عرضام ١٥٩ (١٥٦) ع ٣ : ١٣٨ س ١ : ١٠٦ ، ٢٩٣ شرح أبياته ١ : ٢٦٣ مخصوص ١٧ : ١٠٦ إى ٦ : ٢٤ بلدان (خنزرة) ل (خنزر) .
كمراه	١١١	س ١ : ١٠٦ ، ٢٩٣ شرح أبياته ١ : ٢٦٣
حيدره	على بن أبي طالب	مخصوص ١٧ : ١٠٦ إى ٦ : ٢٤ بلدان (خنزرة) ل (خنزر) .
عنترة	٠	ش ٢ : ١٥٢ خ ٢ : ٥٢٣ ، ٥٣٤ شافية ١ :
عنترة	٠	٦٢ درر ١ : ٦٥٥
شيهيره	-	ش ٢ : ١٩٠ ديوانه ١٣٧
شيهيره	-	سب ١ : ٧٤ البحر المحيط ١ : ١٥٨ ل (شجر

مو ٣٢ :	-	عومره
مو ٣٢ :	-	الحره
ص ٣ : ٣٠٨	-	محجره
يس ١ : ٢٧٨	-	حره
يس ١ : ٢٧٨	-	وأحمره
لك ٦	-	مغفره
لك ٦	-	المعدنة

فصل : الراء المضمومة

غاء ٤٦:١٠ نوادر المخطوطات ٢ : ١١٩ عى	امرأة من جديس	خڑ
٣٤٩ خ ١٧٨		
غاء ٤٦:١٠ نوادر المخطوطات ٢ : ١١٩ عى	١١١	المهـر
٣٤٩ خ ١٨٧		
حيوان ٦ : ٢٠٧ بيان ١ : ٦٥ شا ٤٨٧ مع ١ :	الجن	قبر
١٢		
صف ٢ : ١١	ابن ميادة	والمحضر
صف ٢ : ١١	٦	صرصار
خ ١ : ٤١٢	-	تفز
ى ٥ : ٣٨ صحاح (قططر) ل (قططر) .	-	قططر
ى ٥ : ٣٨ صحاح (قططر) ل (قططر) .	-	الصدر
ى ٥ : ٩٣	-	يا جعفر
ى ٥ : ٩٣	-	أنصار
ى ٨ : ٢٥	-	مؤذـر
معاني الفراء ١ : ١٦٠ ص ٣ : ٣٠٣ صا ٥٣٣	-	شاعـر
ضر ١٥٠ مبا ٢٥٦ ل (زجر ٤٠٧)		
معاني الفراء ١ : ١٦٠ ص ٣ : ٣٠٣ صا ٥٣٣	-	المزاـجر
ضر ١٥٠ مبا ٢٥٦ ل (زجر ٤٠٧) .		
= المزاـجر .	-	الرواجـر
س ٢ : ٣٢٠	-	الدواـسر

صف ٣ : ١٩	حميد الأرقط	نظار
صف ٣ : ١٩	١١	خمار
صح ١ : ٩١	-	أفمار
ـ ١ : ٢٠٣ درر ١ ١٧٢ ، والحق أنه نشر لا رجز .	-	والنهار
صل ١ : ٩٦	-	ديار
ى ٧ : ١٠٣ خ ٤ : ٣٣ عرضاً ملحقات ديوان رؤبة ١٧٤ برواية : « قتير » .	العجاج	شكيبر
= (شكيبر) .	-	قتير
ص ١ : ٩٦	-	نور
ص ١ : ٩٦	-	نور
ص ١ : ٩٦	-	الغدير
مرتضى ١ : ٢١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ٢٨ ل (حلام) .	-	مفخره
مرتضى ١ : ٢١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ٢٨ ل (حلام) .	-	تجهره
ضر ١٣٠	أم البهلول	ثاكره
ضر ١٣٠	١١	قوارره
حيوان ١ : ١٤٧ كا ٢٠٨ قا ٣ ١٢٩ مص ٧٣	-	غباره
ديوان المعانى ٢ : ١٣٤ عمدة ١ : ١٦٨ انظر : (غباره) .	-	وناره
س ١ : ١٧٩ شرح أبياته ١ : ٣١٢ مق ٣ ٢٠٤ : ٣	غيلان بن حرث	أبصارها
س ١ : ١٧٩ شرح أبياته ١ : ٣١٢ مق ٣ ٢٠٤ : ٣	١١	بكارها
س ١ : ٣٦٦ ، شرح أبياته ٢ : ١١٠	١١	أيسارها
س ١ : ٣٦٦ . شرح أبياته ٢ : ١١٠	١١	واستجزارها
منطق ٣٤٠ عبث الوليد ١٦٨ ضر ١٥٠ م ٢٢٥ مو ٧١ درر ٢ : ٥٦ : ٢٥ ٤٤٤ : ٤ ع (٢٠٥)	منظور بن مرثد	دارها
٤ : ٤ ل (لوم ٣٥ أذن ١٤٧)	١١	وجارها
منطق ٣٤٠ عبث الوليد ١٦٨ م ٢٢٥ (٢٠٥) ع ٤ : ٤ ٥٦ : ٢٥ ٤٤٤ : ٤ درر ٢ : ٧١ مو ٤ : ٤ ل (لوم ٣٥ أذن ١٤٧)		

فصل : الراء المكسورة

الجِن	قَفِير
ابن المعتز	الْغُر
أبو النجم	شَعْرِي
-	ظَهِيرِي
-	الْعَصِير
-	عَنْصِري ^(١)
-	الرَّئِير
-	الْعَجِير
88	
-	جَبِير ^(٢)
-	سُدِير
-	الْفَعِير
-	الْبَهِير
-	بَشْرَة
-	الْهَرَة
-	لِلْجُور

حيوان ٦ : ٢٠٧ بيان ١ : ٦٥ شا ٤٨٧ مع ١ :

١٢

سر ٢٣٤ ديوانه ٢ : ١١١

كا ١٠ ص ٢٨ ، ٣٣٧ ص ٣ : ٣٢٧ صف ١ : ١٠ ش ١ : ١ ٢٤٤ جل ٣٢٩ ي ١ : ٩ / ٩٨ خ ١ : ٩ / ٩٨ عرضام ٥١٢ : ٣ / ٢١١ ٦٥٧ ، ٤٣٧ ، ٣٢٩ ٢ / ٢١١ (٣٢١) هـ ١٥٠ : ٢ / ٦٠ درر ١ : ٢ / ٣٥ مو ١ : ٧٦ ع ٣ : ٢ ٤٢٩ : ١ هـ ٤٢٩ : ٢ / ٢١٥ ١٩٩ : ٢ / ٢١٥ درر ١ : ٢ / ١٧٤ ٢٦٢ : ٢ / ٢٣٠ مو ٢ : ٢ / ١٨٤ ١٩٩ : ٢ / ٢١٥ درر ١ : ٢ / ١٨٤ ٢٦٢ : ٢ / ٢٣٠ ص ٣ : ٢١١ سب ١ : ٧٩ مم ٧٩ خ ١ : ١١٩ عرضا عن المحاسب . ش ١ : ٢٢٢ ل (رب) . م ١٢٠ (١٢٥) ٢٥ ٧٢ ، ٤٤ : ٢٥ درر ٢ : ٥٣ ، ٤٤ ٧٢ ، ٤٤ : ٢٥ درر ٢ : ٥٣

(١) أو « العنصر » .

(٢) نقول جير .

جبر (١)	-	
عمر	-	ضر ٢١١
لا أدرى	-	ضر ٢١١
بحجر	-	ضر ٢١١
السبط	-	صف ٤ : ٣
الأسر	-	صف ٤ : ٣
قصصر	-	صف ٤ : ٣
الأخير	رؤبة	محتسب ٢ : ٢٩٩ قرطبي ١٧ : ١٣٩ صع ٢ :
		١٠١ ٢٥ : ١٦٦ درر ٢ ٢٤٠ موز ٣ : ٤٣ .
		وليس في ديوانه .
بعمر	طرفة بن عبد (٢)	حيوان ٣ : ٦٦ / ٥ : ٢٢٧ شعراء ١٤٠ عقد
		: ٤ : ٣٤ ص ٣ : ٢٣٠ صف ١ : ١٣٨ :
		٢١ مبا ٢٢١ ل (قبر ٣٧٧)
واصفرى	(١) (٢)	حيوان ٣ : ٦٦ / ٥ : ٢٢٧ شعراء ٤٠ عقد ٣ :
		١٢٧ / ٤ : ٣٤ صف ١ : ١٣٨ ٢١
		١١٩:١٠ ل (قبر ٣٧٧)
تقرى	(٢)	حيوان ٥ : ٢٢٧ شعراء ١٤٠ صف ٣ ٢١ :
المصصر	غيلان بن حرث	س ٢ : ٢٤٢ شرح أبياته ٢ : ٣٨٢ صف ١ :
		٨٣ ل (صعر) .
مسفر	ابن المعتر	سر ٢٤٠ ديوانه ٢ : ١٠٠
مصدر	-	س ١ : ٣٩١ المعاني الكبير ٨٣٢ ضر ١٤٧ لك
		٥٥ ل (أدب ٢١٥)
حشور	-	س ١ : ٣٩١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٢ ل (أدب
		(٢١٥)
دفتر	-	صح ١ : ١٢٦ هـ ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩
مصور	-	صح ١ : ١٢٦ هـ ١ : ٧٥ درر ١ : ٤٩

(١) « قلت جبر » .

(٢) أو كلية .

جبر ^(١)	-	٥٣ ل (جبر ٢٢٨)	٤٥ درر ٢ : ٢ هـ :
عمرو	-	٢١١ ضر	٢١١ ضر
لا أدرى	-	٢١١ ضر	٢١١ ضر
بحجر	-	٢١١ ضر	٢١١ ضر
السبط	-	٤ : ٣ صف	٤ : ٣ صف
الأسر	-	٤ : ٣ صف	٤ : ٣ صف
قصصر	-	٤ : ٣ صف	٤ : ٣ صف
الأخير	رؤبة	١٣٩ : ١٧ قرطبي ٢٩٩ : ٢ محتسب	١٠١ هـ : ١٦٦ درر ٢ : ٤٣ مو ٣ :
بعمر	طرفة بن عبد ^(٢)	٢٢٧ شعراء ١٤٠ عقد ٥ / ٦٦ حيوان ٣ :	٢٢٧ شعراء ١٤٠ عقد ٥ / ٦٦ حيوان ٣ :
واصفرى	١٣٨ : ٣ صف ١ : ٣ / ١٣٨ حيوان ٣ : ٦٦ / ٥ : ٢٢٧ شعراء ٤٠ عقد ٣ :	٢٢١ ل (قبر ٣٧٧) ٢١ مبا	٢٣٠ صف ١ : ٣ / ١٣٨ حيوان ٣ : ٦٦ / ٥ : ٢٢٧ شعراء ٤٠ عقد ٣ :
تقرى	١٣٨ : ٣ صف ١ : ٣ / ١٢٧ حيوان ٥ :	١١٩:١٠ ل (قبر ٣٧٧)	٢٢٧ شعراء ١٤٠ صف ٣ : ٢١
المصصر	غيلان بن حرث	١٠٠ درر ٢ ديوانه ٢ : ٢٤٢ شرح أبياته ٢ : ٣٨٢ صف ١ :	٢٢٧ شعراء ١٤٠ صف ٣ : ٢١
مسفر	ابن المعتر	٢٤٠ ديوانه ٢ : ١٠٠ سر	٣٩١ العانى الكبير ٨٣٢ ضر ١٤٧ لك
مصدر	-	٣٩١ العانى الكبير ٨٣٢ ضر ١٤٧ لك ٥٥ ل (أدب ٢١٥)	٣٩١ العانى الكبير ٨٣٢ ضر ١٤٧ لك ٥٥ ل (أدب ٢١٥)
حشور	-	٣٨٢ ل (أدب ٢١٥) ٣٩١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٢ ل (أدب ٢١٥)	٣٩١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٢ ل (أدب ٢١٥)
دفتر	-	٧٥ درر ١ : ١٢٦ هـ ١ : ٤٩ صح ١	٧٥ درر ١ : ١٢٦ هـ ١ : ٤٩ صح ١
مصور	-	٧٥ درر ١ : ١٢٦ هـ ١ : ٤٩ صح ١	٧٥ درر ١ : ١٢٦ هـ ١ : ٤٩ صح ١

(١) « قلت جبر » .

(٢) أو كلية .

٢٥٧ : ١ سب	-	وبالحناجر
٢٥٧ : ١ سب	-	ماطر
ص ٢ : ٤٩٠ سب ١ : ٢٥٧	-	الطائر
بس ١ : ٣٨٣	-	والمشافر
بس ١ : ٣٧٣	-	الكاسر
س ٢ : ٣٧ شرح أبياته ٢ : ٣٠٩ مق ٣ : ٣٧ ش	رؤبة	نظار
٢ : ١١٠ صا ٥٤٠ ، وليس في ديوانه ولا ملحقاته .		
منطق ٢٨٣ جي ١٤٨ ل (جزر ، همم) ديوانه	العجاج	الوارى
٢٥		
مم ٢٩ ل (درى ٢٧٨) ديوانه ٢٦	١	الدارى
س ٢ : ٤٠ ي ٤ : ٥١ خ ٣ : ٥٨ هر ٢ :	أبو النجم	قرقار
١١٠، ١٣٣ مو ٣ : ١٦٠ ل (قرر ٣٩٩)		
س ٢ : ٣٧ مق ٣ : ٣٧٠ مع ٦٥١ ش ٢ :	١١	حذار
١١٠ صا ٥٣٩ هب ٩٠ ل (حذار ٢٤٨)		
ص ٢ : ١٧١	-	الأستار
ص ٢ : ١٧١	-	الحثار
ص ٢ : م ١٧١ م ٦٨٥	-	العجار
س ٢ : ١٧٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ مق ٢ : ١٥٩ مخصوص	-	الظرار
٧ : ٢		
س ٢ : ١٧٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ مق ٢ : ١٥٩ مخصوص	-	الأظفار
٧ : ٢		
م (١٠٨) عرضال (نور ٢)	-	بالنار
درر ١ : ٥٨ . وانظر : (غزان) التالية .	كثير بن عطية	عكار
ن ٦٠ شرح التسهيل ١ : ٢١٨	١١١	غزار
ن ٦٠ شرح التسهيل ١ : ٢١٨ هـ ١ : ٨٣ درر	١١١	بالصرار
٥٨ : ١		
س ١ : ٨٩ ، ٩٩ ش ٢ : ٢٥٠ ي ٢ : ٤٥ ،	-	الدار
٤٦ خ ١ : ٤٨٥ / ٤٨٥ ، ١٧٢ : ٢ / ١٧٩ ، ١٧٩ هـ ١ :		
١٧٢ : ٢٠٣ درر ١		

الأخير	ذو الرمة	ضر ١٤٥ ديوانه ٢٧٦
ولا مقرور	»	ضر ١٤٥ ديوانه ٢٧٦
الخصور	ابن الرومي	ص ٢ : ٢٦٢ زهر ٢٩٦ نهاية الأرب ١ : ٢٩١ ديوانه ٩٨٧ وبه تخريجات كثيرة .
البلور	»	ص ٢ : ٢٦٢ زهر ٢٩٦ نهاية الأرب ١ : ٢٩١ ديوانه ٩٨٨ وبه تخريجات كثيرة .
مسجور	»	سر ٢٤٥ زهر ٢٩٧ ديوانه ٩٨٩ وبه تخريجات كثيرة .
المذعور	»	صف ١ : ٣٥ زهر ٢٩٧ ديوانه ٩٨٩ وبه تخريجات كثيرة .
عيسجور	العجاج	ص ٢ : ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٤٣٨ / ٣ : ٢٠٨ مم ١٦٥ ضر ١٥٤ ملحقات ديوانه ٧٧
العاثور	»	سع ١ : ٢٥٠ بلفظ « العافور » ل (عشر ٢١٤)
العافور	»	سع ١ : ٢٥٠
عنبرى	»	س ١ : ٣٣٠ ، ٣٢٥ شرح أبياته ١ : ٤٦١ من ٤ : ٤٤٠ صل ١ : ٢٦٠ ش ٢ : ٢٨٣ ع
		١٦ ع ٢٠ ، ١٦ ق ١ : ١٧٧ ضر ١٥٤ خ ١ : ٢٧٧ ٤ : ١٨٥ صبح ٢ : ١٧٢ مم ٣ مو ١٧٢ ل (شقر
بعيرى	»	٩١ عذر ٢٢٢ جرس ٣٣٥) ديوانه ٢٦ مراجعة السابق .
تيفورى	»	س ٢ : ٢٥٦ شرح أبياته ٢ : ٤٢٣ صف ١ : ٣٩ / ٣ : ٢٢٧ سع ١ : ١٦٢ مم ٣٨ : ١٠٠
		٣٨٤ ل (وقر ١٥٣) ديوانه ٢٧
محجور	»	س ٢ : ٢٣٢ ديوانه ٢٧
السغور	»	س ٢ : ٢٣٢ ديوانه ٢٧
جمهور	»	س ١ : ١٨٥ شرح أبياته ١ : ٤٧ صل ١ : ٢٥١ ٢٨ خ ١ : ٤٨٨ ديوانه
المحبور	»	س ١ : ١٨٥ شرح أبياته ١ : ٤٧ صل ١ : ٢٥١ ٢٨ خ ١ : ٤٨٨ ديوانه
الهبور	»	س ١ : ١٨٥ شرح أبياته ١ : ٤٧ مم ٢ : ٨٥ خ

١ : ٤٨٨ ديوانه ٢٨		
مق ١ : ١٠٣ شعراء ٥٧٤ ديوانه ٢٧	العجاج	الغور
مق ١ : ١٠٣ شعراء ٥٧٤ ديوانه ٢٧		الغرور
مق ١ : ١٠٣ شعراء ٥٧٤ ديوانه ٢٧		منقور
س ٢ : ٩ شرح أبياته ٢ : ٢٣٦ جي ٥١ شا ٤١٧ هر ٢ : ٣٨١ ل (مكر ، علق) ديوانه ٢٩		مكور
خ ١ : ٨٠ ، ٩٩ ديوانه ٢٨		بالكرور
س ٢ : ٣١٩ شرح أبياته ٢ : ٤٠٨ ، ٤٠٩	(١)	البخصوص
مخصص ١٦:١٠ ديوانه ٢٩		
غا ١٨ : ١٢٣ مص ١٢٨ ملحقات ديوانه ١٧٤	رؤبة	أقطاره
س ٢ : ٣١١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٠ ئ ٢ : ١٧٢ شا ١٦١	غيلان بن حريث	جريره
س ٢ : ٣١١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٠ ئ ٢ : ١٧٢ شا ١٦١		منحوره
ئ ٢ : ١٢٧ . وانظر : (منحوره) .		حنحوره
دنهوري ٨٩ . وانظر باب الهاء .	-	أوكارها
عني ٢٤٨ دنهوري ٨٩	-	جدارها
دنهوري ٨٩ وانظر باب الهاء .	-	فارها
صح ٢ : ١٩٦	-	بذارها
مق ٤ : ٤٨ ، ٤٩ صف ٣ : ١٣٤ ش ٢ : ٢٥٢ صا ٣١٧ ئ ١ : ١ / ٤٤ ، ٣٨ : ٢ / ١٣٢ : ٦	أبو النجم	أسيرها
شا ٥٠٦ مبا ٧٧ م ٥٢ (٦٠) صح ١ : ٩٤ ، ـ ٣٩٤ : ١ ه ٨٠ درر ١ ظ ٥٣ : ٢ ل ٨٦ (وبر) (١٣٣)		
صا ٣١٧ شا ٥٦ مبا ٧٧ م ٥٢ (٦٠)	أبو النجم	قصورها

(١) أو غيلان بن حريث .

باب الزاي

فصل : الزاي الساكنة

صف ١ : ٢٧ هر ٢ : ١٣٤ ل (خزر ٢١٢)	-	حفر
صف ١ : ٢٧ هر ٢ : ١٣٤ ل (خزر ٢١٢)	-	خنزير

فصل : الزاي المفتوحة

جي ٢٠٤ مخصص ٨ : ١٦٦	-	ونخرا
جي ٣١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ١٨	-	مزا
جي ٣١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ١٨	-	نزا
جي ٣١٦ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ٣٧ : ٣	-	ابر حزا
جي ٣١٦ سبط ٢١٦ ش ١ : ٣٢٤ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ١٨ ظ ٣ ، ل (وزز) .	-	وقزا
جي ٣١٦ مخصص ٨ : ١٦٦ سبط ٢١٦ ش ١ : ٣٢٤ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ١٨ ظ ٣ : ٣٧ ل (وزز) .	-	أوازا
ن ١٧٢ ه ١ : ١٣٤ درر ١ : ١١٢	-	حروزا

فصل : الزاي المكسورة

س ١ : ٣٠٨ شرح أبياته ١ : ٦٧ ، ٤٧١ مق ٤ : ٢١٨ صل ١ : ٤١١ ش ٢ : ١٢١ ، ٣٠٠	رؤبة	التزى
ى ٦ : ١٣٨ ع ٤ : ٢١٩ ظ ٣ : ٦٨ ديوانه ٦٣		

س ١ : ٥٨ شرح أياته ١ : ٦٧ ديوانه ٦٤	رؤبة	العز
س ١ : ٣٣٣ شرح أياته ١ : ٤٥٨ مق ٤ : ٤٥٨ ديوانه ٢٥١	١	حمز
مخصوص ١٤ : ١٩٥ صا ٣٤٩ إى ٩ : ٦ ديوانه ٦٤		
	٦٤	
س ١ : ٣٣٣ شرح أياته ١ : ٤٥٨ مق ٤ : ٤٥٨ ديوانه ٢٥١	١	وجمزى
ضا ٣٤٩ ، ديوانه ٦٤		
إى ٦ : ١٣٨ ديوانه ٦٤	١	شمّخز
إى ٦ : ١٣٨ ديوانه ٦٤	١	ضمّمخز
صف ٣ : ٢٧ ديوانه ٦٤	١	مغزى
ص ٢ : ١٥٣ ديوانه ٦٥	١	التَّرَ
أدب الكاتب ٣٧٩ جواليقى ٣٣٣ اقتضاب ٤١٤	-	المنفَرُ
خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .		
صف ٣ : ٦٠ ل (عدا ٢٥٧)	-	القفز
صف ٣ : ٦٠ ل (عدا ٢٥٧)	-	الجمز
صف ٣ : ٦٠ ل (عدا ٢٥٧)	-	مُبزى
ص ٣ : ٢١٧ مم ٧٤	-	بُزُى
ص ٣ : ٢١٧ مم ٧٤	-	لَوزَ
قو ٣١ ل (كفاً ١٣٧ نقر ٢٨٧)	-	المنفَرُ ^(١)
ص ١ : ١٩٧	-	المفاوز
ص ١ : ١٩٧	-	ترامز

* * *

(١) وانظر : (لم تُعْفَص) ، و(لم تُلْخَص) في الصاد المكسورة .

بابُ السِّينُ

فصل : السين الساكنة

انظر : (أمس) في المكسور .	-	أمرس
سب ٢ : ٩٤ مخصوص ٦ : ١٨٣ ى ٤ : ٢٤ ،	-	عدس
سب ٢ ل (عدس) .	-	جلشن
سب ٢ : ٩٤ مخصوص ٦ : ١٨٣ ى ٨ : ٧ / ١٨٣ ى ٨ : ٧	-	جلشن
١٧ : ٤ ، أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى		
اقتضاب ٣٩٥ خ ٢ : ٥١٧ ل (عدس) .		

فصل : السين المفتوحة

صف ٣ : ٤ الكلتر اللغوى ٧٤ ، ١٢٨ ، ١٥١ ،	عمر بن لجا	درفسا
صف ٣ : ٤ الكلتر اللغوى ٧٤ ، ١٢٨ ، ١٥١ ،	١١١	حمسا
س ٢ : ٢ ن ٤٤ ن ٥٧ جم ٢٩١ ش ٢ ى ٢٦٠	العجاج	أمسا
٤ : ٤ ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٧ خ ٣ ٢١٩ هب ٩٩ ع ٤ :		
٣٥٧ صبح ٢ : ٢ ١٥ ٣١٦ ، ٢٢٦ ، ٢٢٦ هب ٢٠٩ درر		
١٧٥ : ١		
انظر : (أمسا) .	١	خمسا
ن ٥٧ هب ٩٩ ، وانظر : (أمسا) .	١	همسا
ن ٥٧ هب ٩٩ ، وانظر : (أمسا) .	١	ضرسا
هب ٩٩ ، وانظر : (أمسا) .	١	تعسا
ضر ٨٤ شا ١٨	-	عكسا
ضر ٨٤ شا ١٨	-	غلسا
ص ١ : ٣٦٠ صف ١ : ١٢٨ مخصوص ٥ :	العجاج	مكرسا
١٢٣ صبح ٢ : ٢٢٦ مو ١ : ٢٦٧ ل (بلس ٢٢٨		
كرس ٧٧) ديوانه ٣١		
صف ١ : ١٢٨ ل (بلس ٣٢٨ كرس ٧٧)	١	وابلسا
ديوانه ٣١		

اعنكسا	العجاج	ص ١ : ٩٥ ، ١٧ ص ١ : ٣ / ٩٥ ديوانه ٢٦٣
أفعسا	()	س ٢ : ١٢٣ شرح أبياته ٢ : ٢٣٤ مق ١ : ٢٦٠ ديوانه ٢٦٤
تكردسا	()	ش ١ : ٣٩٠ ، ٤ : ٥ / ٧٨ مم ١١٦ ديوانه ٢٦٧ برواية أخرى .
فاقعنسا	()	ص ٢ : ٢٥٢ ، ٣٣٨ ، ٣٣٨ ص ٩ : ٩ شا ١٤٠ ديوانه ٣٢
أبوسا	()	سب ٢ : ١٣٤ ديوانه ٣٣ شعراء ٢٣ ص ١ : ٣٦١ ، ٣٦٠ ص ٣ / ٣٦١ ، ٣٦٠ ديوانه ٣٩٨
العطامسا	ذو الرمة (١)	سب ٢ : ١١٩ ديوانه ٣٠٠ ص ٢ : ٦٢ ضر ١٣٠ ، ١٣٠ ، ٣٧٢ ص ١ : ٣ / ٩٨ ديوانه ١٢٢ ، ١٢٢ ، ١٢٣ : ٥
الروائسا	() (١)	درر ٢ : ٤٧ ، ٦١ ، ١٣٨ ل (نسج) ، وليس في ديوانه ولا في ملحقاته .
كوانسا	العجاج	سب ١ : ٩٤ حواشي ص ٢ : ٦٢ سب ١ : ١١٩ ديوانه ٤٩٢ ، ٤٥٥ ، ٢٥٥ م ٢ / ٦٦
البائسا	()	سب ١ : ٢ / ٦٦ ، ١٦٤ ، ١٤٩ ، ١٢٧ ، ١١٧ وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
		سب ١ : ٢ / ٦٦ ، ١٦٤ ، ١٤٩ ، ١٢٧ ، ١١٧ وليس في ديوانه ولا ملحقاته .

(١) أو غيلان بن حرث . وذو الرمة هو غيلان بن عقبة .

ص ٣ : ١٩١	-	فرايَا
ص ٣ : ١٩١	-	عايَا
سب ١ : ٢٣١	القلاخ السعدى	لباسا
ص ٢ : ٩٤ ل (طسوس) ديوانه ٧١	رؤبة	الطَّيِّبِيسَا
سع ١ : ٢٤٩ ديوانه ٦٩	رؤبة	الشَّخِيسَا
سع ١ : ٢٤٩ ديوانه ٧٠	»	مرمرِيسَا
س ٢ : ١٢٢ مق ١ : ٣٣ ، ٢٣٣ تصحيف	-	لا تنسه
٤٠٢ صف ١ : ٦٢ ل (سته ٣٨٨)	-	الشه
مق ١ : ٣٣ ، ٢٣٣ تصحيف ٤٠٢ صف ١ :	-	
٦٢ (سته ٣٨٨)	-	
شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٩٣ جمهرة العسكري ١ : ١٩٧ مستقصى ١ : ٣٠٤ حما ٦٥٩ ل (ليس) .	بيهس الفزارى	لبوسها

فصل : السين المضمومة

ن ٢٤٠ ف ٣ : ٩٠ ل (فيض ٧٦)	دكين	نفس
عر ٨٥ وافي ١٥٢ على ٢٠٣	-	إنس
موشح ٢٠ خ ٤ : ٥٣٣ عرضال (نسس) .	-	الثُّئُث
سيرة ٤٥٧ جي ١٢ ل (توى) .	عدي بن أبي الزغباء	يا بسبس
مج ٥٤٢ ق ١ : ١٨٤ مبا ٢٧ ع ٤ : ٢٧٢ هـ	-	فقعن
١٧٢ : ١ ١٧٩ ، ١٤٨ : ١ ١٥٥ ، ١٤٨ : ١	-	
١٦٨	-	
صف ٣ : ٨٣	-	دلهمس
صف ٣ : ٨٣	-	تخيس
صف ٣ : ٨٣	-	تفجس
صف ٣ : ٨٣	-	أليس
صف ٣ : ٨٣	-	يلحس
معانى الفراء ١ : ٣١١ معانى الأشنانداني ٣٣ مج	جران العود	ليس

١٩٧ : ٤ عرضا / ٢٢٩ : ٣ خ ٢٧ : ٣١٦
 ع ٢ : ٢٠١ صح ١ : ٢٥ ٢٣٠ : ٢٤٤ درر ٢ :
 ٥٢ ديوانه ٢٠٢

س ١ : ١٣٣ ، ٣٦٥ شرح أبياته ٢ : ١٤٠ معانى
 الفراء ١ : ٤٧٩ ، ٣١١ والأشنانداني ٣٣ مق ٢ :
 ٤٥٢ ، ٣١٩ / ٣٤٧ ، ٣١٦ مج ٤١٤ : ٤ صا
 ٢٧١ ، ٢٧٧ ، ٢٧٧ : ٧ / ١١٧ ، ٨٠ : ٢ / ٢١ : ٨
 ٥٢ خ ٤ : ١٩٧ مبا ٤١٧ هب ٢٦٥ ع ٣ :
 ١٠٧ صح ١ : ١٥ ٣٥٣ : ٢ / ٢٢٥ : ١٤٤ درر ١ :
 ٢٠٢ : ٢ / ١٩٢ ديوانه ١٤٧ : ٢ / ٢٠٢ مو ٢ :
 ٥٣

أنيس جران العود

العيس ١١ انظر مراجع : (أنيس) .
 درديس - ص ٢ : ١٤٦ ، ٥٥ ل (دربيس) .

فصل : السين المكسورة

البس	الأسود بن عفار
الجوسي	كشف المشكل ٣٤ ب مصورة دار الكتب ٢٢٩
الطيس	٢٣ : ٣ خ ١٠٨ : ٢ / ٤٥٤ ، ٤٢٥ : ٤ / ٥٦ م
ليسي	١٧١ ، ٣٤٤ (١٦٧) صح ١ : ١١٠ درر ١ : ٤١ ل (طيس) ملحقات ديوانه ١٧٥
العجاج	٢٣ : ٣ خ ١٠٨ : ٢ / ٤٥٤ ، ٤٢٥ : ٤ / ٥٦ م
خمس (١)	١٧١ ، ٢٤٤ (١٦٧) ١٥ : ٦٤ درر ١ : ٤١ ل (طيس) ملحقات ديوانه ٧٥
	س ١ : ٢١٥ شرح أبياته ٢ : ٣ ملحقات ديوانه

	العجاج	ملس
س ١ : ٢١٥ شرح أبياته ٢ : ٣٢ ملحقات ديوانه ٧٨	"	وعرس
ق ٢ : ٤١ ضر ٢٢٧ ل (عرس ١٠) ملحقات ديوانه ٧٩	"	العن
انظر : (والحلس) في فهرس الأشعار في بحر الكامل .	ابن لوذان السدوسي	(١)
ص ٣ : ٢٠١	-	خمس
سع ١ : ١٧٢ ل (طسس ، قسس) .	-	فَسَ
سع ١ : ١٧٢ ل (طسس ، قسس) .	-	مُنْدَسٌ
سع ١ : ١٧٢ ل (طسس ، قسس) .	-	الطَّسَن
ص ٣ : ٢٠١	-	يَنْسِي
صف ٣ : ٧٠	-	القلنسى
س ٢ : ٦٠ مق ١ : ١٨٨ ص ٢ : ١٢٠	-	بعنس
٧٠ ي ١٠ ١٠٧:١٠ ل (قلنس ٦٤ عن ٢٨)	-	والقلنسى
س ٢ : ٦٠ مق ١ : ١٨٨ ص ١ : ٢٣٥ ص ٢ ٦٤ : ٣ / ١٢٠ ي ٧٠ ١٠٧:١٠ ل (قلنس ٦٤ عن ٢٨)	-	أمرس
مج ٢٥٦ ص ٣ : ١٤ ش ٢ : ١٤٩ ص ١١٦ ه ٢ : ٨٨ درر ٢ : ١١٥ حما ١٧٢٥ ل (مرس) .	-	اقعننس
انظر مراجع : (أمرس) .	-	محندس
ش ١ : ٣٦٨	-	والقلونس
صف ١ : ١٢١	-	والقوانس
ضر ١٩٧ ع ٣ : ٤٦١	عمرو بن كلثوم	الدائس
ضر ١٩٧ ع ٣ : ٤٦١ مو ٢ : ٢٧٦	١١١	السالس
صف ٣ : ٣٩ سب ٢ : ٧٣ ل (سلس ٤١١ غضرس ٣٤)	-	(١) دبرات خمس .

(١) دبرات خمس .

صف ٣ : ٣٩ سب ٢ : ٧٣ ل (سلس ٤١١)	-	عصارس
عضرس ١٨ غضرس (٣٤)		
س ١ : ١٠٠ ملحقات ديوانه ٧٩	العجاج	الراس
عى ١٨٧	امرأة من جديس	جديس
عى ١٨٧	١١١	بالعروس
سب ٢ : ٢٢٤ هب ١٠٠ ٢٠٩ : ١ هـ درر ١ : ١٧٦ ل (أمس ٣٠٦)	-	أموس
سب ٢ : ٢٢٤ هب ١٠٠ ٢٠٩ : ١ هـ درر ١ : ١٧٦ ل (أمس ٣٠٦)	-	العروس
صف ١ : ١٣٥ ٦ : ١١٥	-	مرميرس
عى ١٨٧	امرأة من جديس	بنفسه
عى ١٨٧	١١١	عرسه

* * *

بابُ الشِّينِ

فصل : الشين الساكنة

حيوان ٧ : ١٦١ صف ٣ : ٥	-	جحمرش
حيوان ٧ : ١٦١ صف ٣ : ٥	-	الفرش
حيوان ٧ : ١٦١ صف ٣ : ٥	-	نهرش
خ ٤ : ٥٩٤ شا ٤١٩ ملحقات أمالى الزجاجى ٢٣٥	-	أحترش
خ ٤ : ٥٩٤ شا ٤١٩ ملحقات أمالى الزجاجى ٢٣٥	-	جرش
صف ٣ : ٥	-	الجحمرش
صف ٣ : ٥	-	الهُمْرُش

فصل : الشين المفتوحة

خ ٢ : ٢١١ عرضا .	-.	وحشا
------------------	----	------

فصل : الشين المهمومة

حيوان ٣ : ٥٨ بيان ٣ : ٣٣٤ سع ١ : ٢١٥ مم ٤١٢ ضر ٤٣٢ مو ٤ : ٣٣٥ ل (دمج) .	-	مدمش
--	---	------

فصل : الشين المكسورة

ى ٥ : ١٦ ل (عشش ٢٠٦ هيش ٢٥٦) ديوانه ٧٨	رؤبة	التهبيش
ى ٥ : ١٦ ، ١٩ ل (حبش ١٦٧ عشش ٢٠٦ هيش ٢٥٦) ديوانه ٧٨	١	الغشوش
صف ١ : ٣٠٨ ديوانه ٧٨	١	المعيش

أبغيش	-	مج ١٠٤ سع ١ : ٢١٦ خ ٤ : ٥٩٤
ترضيش	-	مج ١٠٤ سع ١ : ٢١٦ خ ٤ : ٥٩٤
أبيش	-	مج ١٠٤ سع ١ : ٢١٦ خ ٤ : ٥٩٤
تشيشى	-	مج ١٠٤ سع ١ : ٢١٦ خ ٤ : ٥٩٤
فيش	-	مج ١٠٤ سع ١ : ٢١٦ خ ٤ : ٥٩٤
الديش	-	مج ١٠٤ سع ١ : ٢١٧ خ ٤ : ٥٩٤

* * *

باب الصاد

فصل : الصاد المفتوحة

س ٢ : ٣٠٠ صل ٢ : ٤١١ ش ٢٣٦ عرضا .	-	حصا
من ٣ : ٢٩٧ صف ٣ : ١١٨ ش ٢ : ٣٣٦ ضر	-	رقسا
٧٤ خ ٤ : ٤٢١ ل (أم ٣٠١) تهذيب ١٥ :	-	
٦٢٥		
من ٣ : ٢٩٧ صف ٣ : ١١٨ ش ٢ : ٤٣٦ ضر	-	ترقصا
٧٤ خ ٤ : ٤٢١ ل (أم ٣٠١) تهذيب ١٥ :	-	
٦٢٥		
صف ٣ : ١١٨	-	المقصصا
انظر الألف اللينة في نهاية الباب .	-	الفصى
حيوان ٤ : ٣٠٠ صف ٢ : ٢٣٢ اقتضاب ٣٥٥	-	حالصا
٩ : ٢٣ ، ٣٦ ، ٣٦ مبا ٢٤١ ل (برص ٢٧٠)	-	
حيوان ٤ : ٣٠٠ صف ٢ : ٢٣٢ اقتضاب ٣٥٥	-	الأبارصا
٩ : ٢٣ ، ٣٦ ، ٣٦ مبا ٢٤١ ل (برص ٢٧٠)	-	

فصل : الصاد المنهومة

موشح ٢٠ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .	-	لعن
ضر ١٨٧ شواهد المغني للسيوطى ٦٨ صح ٢ :	أم سعد بن فرين	هقصه
٣٤٢ بلفظ « رهصه » درر ٢ : ٢٠٩ ل (هbus ، وقص) .		
ضر ١٨٧ شرح شواهد المغني للسيوطى ٣٨ بلفظ « فيقصه » ٢٥ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٨ بلفظ « فرقصه » صح ٢ : ٣٤٢ ل (هbus ، وقص) .	١١١	فوقصه
٢٥ : ١٥٦ درر ٢ : ٢٠٨ وهي رواية في « هقصه » .	١١١	وهقصه

فرضه فرضه أم سعد بن قرين هـ : ٢٠٨ : ٢٠٨ وصوابها « فوقشه ». ١٥٦ درر ٢ : ٢ هـ

فصل : الصاد المكسورة

لم تفقص	-	قو ٣١ ل (كفا ١٣٧ س ١٢). وانظر : (المتفق) في الزاي المكسورة .
لم تلخص	-	قو ٣١ ل (كفا ١٣٧ س ١٢). وانظر : (المتفق) في الزاي المكسورة .
لا مناص	على بن أبي طالب	من ٢ : ٢٠٠ شواهد الكشاف لمحب ١٥٩ ولشيخ عليان ٦٦
شاص	-	صف ٣ : ٨٨ مخصص ١ : ١١٥ . وانظر : (واص) .
خماص	-	مراجعة السابق . وانظر : (واص) .
خصوص	-	مراجعة السابق . وانظر : (واص) .
شواص	-	مراجعة السابق . وانظر : (واص) .
الرصاص	-	مراجعة السابق . وانظر : (واص) .
تقاص	-	مراجعة السابق . وانظر : (واص) .
ملاص	-	مراجعة السابق . وانظر : (واص) .
عااص	-	مراجعة السابق . وانظر : (واص) .
قراص	-	صف ٣ : ٨٩ مخصص ١ : ١١٥ . وانظر : (واص) .
وااص	-	صف ٣ : ٧٩ مخصص ١ : ١١٥ . وانظر لهذه القافية وما سبقها اللسان (حمس ٢٨٣ قرص ٣٣٨) شصا ١٦١ وصى ٢٧٥
عويص	مهاصر النهشلي	صف ٣ : ٩٠ ل (جرر ٩١ قصص ٣٤٣)
والقصيص	١١	صف ٣ : ٩٠ ل (جرر ٩١ قصص ٣٤٣)
بيص	-	ى ٤ : ١١٥ ل (حيص ١٧٦)
بعيصى	-	ى ٤ : ١١٥ ل (حيص ١٧٦)

بابُ الضَّادِ

فصل : المخاط المفتوحة

س ٢ : ٣٠٠ شرح أبياته ٢ : ٣٥٥ صل ٢ : ٤١٣ ص ٩٧، ٩٦ : ٢ مخصوص ١٧ : ١٥٥ ي ٢٤١ : ٩ / ٢٥ شا ٣٣ مبا ٢٣٣ عى ٣٥٤ ع ٣ : ٧٩ ديوانه ١٣٩	رؤبة ١ ١ (١) العجاج العانى الراجز ١ ١	تفضى بعضها بالمعضى ونخضا وفرضها عرضا الغضى قريضا
هب ٦٠ مو ١ : ٨٤ ديوانه ٨١ س ١ : ١٧٥ شرح أبياته ١ : ٣١٥ مج ١٧٥ جم ٢٩٦ أمالى الزجاجى ١٣٢ سب ٢ : ٢٧٩ مخصوص ٦ : ٨٨ / ١٠٣ ، ٢٧٤ : ٣٩٩ صبح ٢ : ٣٧ ١١٩ خ ١ : ٢٧٤ ع ٣٩٩ : ٣ صح ٢ : ٣٧ ٥٤ درر ١ : ١٦٢ ل (هندر ٥٤) ديوانه ١٨٩ س ١ : ٨٢ شرح أبياته ١ : ٤٠٣ مج ٤٠٣ مخصوص ١١ : ١٣٤ مقاييس (فرض) ل (فرض)	(٧) (٧) (٧) (٧) (٧)	
س ١ : ٨٢ شرح أبياته ١ : ٤٠٤ مج ٤٠٤ مخصوص ١١ : ١٣٤ مقاييس (فرض) ل (فرض)	١ ١	الغضى قريضا
انظر باب الألف اللينة .	-	
معانى الفراء ١ : ١٤ مج ٧٢ ضر ١٧٧ درر ١ : ٧٤ ل (روض ٢٦)	الأغلب العجلى (٢)	

(١) نسب فى شرح الأشمونى إلى ذى الرمة خطأ . وليس فى ديوانه ولا ملحقاته .

(٢) أو حميد الأرقط .

معانى الفراء ١ : ١٤ مج ٧٢ درر ١ : ٧٤	الأغلب العجلى ^(١)	تعريضا
معانى الفراء ١ : ١٤ مج ٧٢ ضر ١٧٧ هـ ١ : ٩٧ درر ١ : ٧٤ ل (روض ٢٦)	٦٦ ^(١)	مستريضا
ن ٥٢ ص ٣ : ٢٠٦	٦٦ ^(١)	تفعضا
ن ٥٢ ص ٣ : ٢٠٦	٦٦ ^(١)	مضيضا

فصل : الضاد المكسورة

عبد الله بن ربعي الحذلمي تهذيب الألفاظ ٦٤ صف ٣ : ٥٨	الواضض
١١١ تهذيب الألفاظ ٦٤ صف ٣ : ٥٨	الفضافض
ص ٣ : ١٧٧	براكض
ص ٣ : ١٧٧	رابض

فصل : الضاد المكسورة

س ١ : ٢٦ شرح أبياته ١ : ٣٦٦ بيان ٤ : ٦٠	العجاج ^(٢)	تفضي
مق ٤ : ١٩٩ غا ١٨ : ١٦٤ ص ٢ : ٤١٨	٦٦ ^(٢)	بعضى
مخصص ١٧ : ٧٨ خ ٢ : ١٦٨ م ٥١٣ (٢٩٨)		
ع ٣ : ٣٩٥ ص ٢ : ٣١ مو ٢ : ٢٤٨ ملحقات ديوان العجاج ٨٠		
بيان ٤ : ٦٠ شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٦٦ م ٥١٣ (٢٩٨) ص ٢ : ٣١ مو ٢ : ٢٤٨		
ملحقات ديوان العجاج ٨٠		
س ٢ : ٢٠٠ شرح أبياته ٢ : ٣٧٢ مخصص أبو عوف المبذولى ^(٣)		الحمض

(١) أو حميد الأرقط .

(٢) أو الأغلب العجلى أو معاوية .

(٣) أحد بنى مبذول بن تميم بن قيس بن ثعلبة .

١٧٧ : ١٤ / ١٨٨ : ١٤	برواية « حرير الحمض »	
ل (نصا ٢٠٢ نضا ٢٠٣)		المنقض
أدب الكاتب ٣٧٩ جواليفي ٣٣٣ اقتضاب ٤١٤	-	
خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .	-	
ى ٤ : ٧٥ ، ٧٨ ، ٢٥ ٧٨ : ٢٥ ١٠٧ : ١٤١ ل	-	مض
(مضض ١٠)		
هـ : ٢٥ ١٠٧ : ١٤١ ل (مضض ١٠) .	-	بالنفض
مق ٤ : ١٧٩ سب ٢ : ٢٤٢ أبواب مختارة من	رؤبة	غاض
كتاب الأصبهانى ٢٣ ل (غضا ٣٦٥) ديوانه ٨٢		
م ٦٩١ ظ ١ : ١٧٩ ملحقات ديوانه ١٧٦	»	الماضى
صا ١٤٩ جم ١١٥ ئى ٦ : ٩٣ ١٤٧ : ٧ خ	»	الفضفاض
٣ : ٤٨١ هـ ١ : ٢٣٢ ملحقات ديوانه ١٧٦		
صا ١٤٩ خ ٣ : ٤٨١ م ٦٩١ ظ ١ : ١٧٩	»	بالإيماض
ملحقات ديوانه ١٧٦		
صل ١ : ١٢٢ ملحقات ديوانه ١٧٦	»	البياض
صل ١ : ١٢٢ مرتضى ٢ : ٣١٧ صا ١٤٩ جم	»	أباض
١١٥ ئى ٦ : ٩٣ ١٤٧ : ٧ خ ٣ : ٤٨١ هـ		
١ : ٣٣٢ ملحقات ديوانه ١٧٦		
تأويل مشكل القرآن ٤٠٨ هي ٢٢٨	أبو النجم	الغياض
انظر : (عصبة) في باب الهاء : فصل الهاء	هميان بن قحافة	محمضه
الساكنة .		

باب الطاء

فصل : الطاء الساكنة

المعانى الكبير ٢٠٤ ، ٣٩٩ كـ ٥١٨ سـ ٢ : ١٦٥ شـ ٢ مـ ١٤٩ (٢١٤) عـ ٤ دـ ٦٢ : ١٤٨ ، ملحقات ديوانه ٨١	العجاج ،	وأختبط
المعانى الكبير ٢٠٤ ، ٣٩٩ كـ ٥١٨ سـ ٢ : ١٦٥ سـ ٣٨١ شـ ٢ إـ ١٤٩ ضـ ٥٣ : ٢٥٩ خـ ١ مـ ٢٧٥ ، ٢٤٦ (٥٨٥) صـ ٢٧٥	،	واحتلط
١١٢ دـ ٢ : ١٤٨ ، ملحقات ديوانه ٨١ أمالى الزجاجى ٢٣٧ سـ ٣٨١ صـ ١١٥ قـ ١ : ٥٨٥ ، ٢٤٦ مـ ٢٧٥ خـ ١ ضـ ٢٢	،	فقط
١٤٨ (٢١٤) عـ ٤ صـ ٦١ : ٢٥٦ : ١١٧ دـ ٢ : ١٤٨ ، ملحقات ديوانه ٨١	،	فقط
كـ ١٨٩ ، ٢١٠ ، ٤٠٣ مقـ ٢ : ٥١ صـ ١١٥ أبواب مختارة من كتاب الأصبهانى ١٤ لـ (زجع	،	،
.) ١١١		

فصل : الطاء المفتوحة

انظر : باب الألف اللينة .	-	القطا
مقـ ١ : ٢١٨ قـ ٣٠ موـ ١٤ اـ ٤١٥	-	وسطـ (١)
شـ ١ : ٢٧٦ مـ ٦٨٢ لـ (عند ٣٠١ وسط ٣٠٥)	-	هابطا
نـ ١٧٣ صـ ١١ صـ ١ : ٢٧ سـ ١ :	-	
شـ ٩٢ : ٣٨٦ ظـ ١ : ٣١٠ لـ (قطـ ٢٦٢)		

(١) وانظر : (العنـدا) .

ن ١٧٣ ص ٢ : ٢١١ ص ١ : ٢٧ سب ١ :	-	العلابطا
٩٢ ش ١ : ٣٨٦ ظ ١ : ٣١٠ ل (قط ٢٦٢).	-	
س ١ : ١٨٦ بدون نسبة حيوان ٣ : ٤٣٣ بدون نسبة مخصوص ٤ : ٢٢٦ فصل المقال ٥٠٧ ، ٥٠٨ صحاح ومقاييس (لقط) ل (فرط ، لقط ، رجم) . وهو من الخمسين .	نقادة الأسدى ^(١)	التقاطا

فصل : الطاء المضمومة

اقتضاب ٤١٥ ل (فرشط ٢٤٦ لطط ٢٦٧)	-	الفرشاط
اقتضاب ٤١٥ ل (فرشط ٢٤٦ لطط ٦٧٢)	-	ملطاط
مبهج ٦٤ سع ١ : ١٢٥ ل (بطط ١٣٠ ، ححط ١٤٣ ط).	أعرافية	بُطاط

فصل : الطاء المكسورة

كا ٤٥٧ سر ٢١٤ تشبيهات ابن أبي عون ٢٥ ديوانه ١٠٠	دعل	الرؤط
صف ٣ : ١٠ ل (حبط ١٤٠) ملحقات ديوانه ٨١	العجاج	أحبنطي
صف ٣ : ١٠ ل (حبط ١٤٠) ملحقات ديوانه ٨١	١	النعطي
عقد ٥ : ٥٠٧ اقتضاب ٤١٥ ل (شطط ٢٠٨ عطط ٢٢٦)	أبو النجم	المنعط
اقتضاب ٤١٥ ل (شطط ٢٠٨ عطط ٢٢٦) انظر الياء الساكنة .	١١	بشط
	-	المطي

(١) أو أبو محمد الفقعني .

سع ١ : ١٢٥ ل (بطط ١٣٠ ، حطط ١٤٣)	-	الغائط
مخصص ١٧ : ٩٩ شا ٩٢	دكين	الحناط
مخصص ١٧ : ٩٩ شا ٩٢	"	الحواط
عقد ٥ : ٤٨٩ عر ٨١ ل (نوط) ديوانه ٣٦	العجاج	النباط
ى ٥ : ٧٣ خ ١ : ٢٢٤ عرضنا شا ١٥٢ ل	رؤبة	أرهطه
(رهط ١٧٧) ملحقات ديوانه ١٧٧		

* * *

باب الظاء

فصل : الظاء الساكنة

هر ١ : ٥٦٢ ل (مقر ، حظوظ) .	-	لقط
هر ١ : ٥٦٢ ل (مقر ، حظوظ) .	-	حظوظ

فصل : الظاء المفتوحة

فاطما رؤبة ^(١)	كا ١٥١ ص ٣ : ٨٩ مخصوص ٦ : ١٢٦ ل	
	(فيظ ٣٣٣) ملحقات ديوان العجاج ٨١	

فصل : الظاء المكسورة

أبياض	أبو محمد الفقعي	أدب الكاتب ٣٨١ اقتضاب ٤١٦ ل (جرمن)
		وانظر اللسان : (وَجْدَهُ) .
حظاظتها	-	ص ٢ : ٢٣٤ من تسعه أسطمار .
واكعنة	-	ص ٢ : ٢٣٤ من تسعه أسطمار .

* * *

(١) أو العجاج .

بَابُ الْعَيْنِ

فِصلٌ : العين الساكنة

صقع	جواس بن هرم	حيوان ٦ : ١٠٨ سب ١ : ٢٩٣ عمدة ١ :
		١١٠ مبا ٣٧٦ ل (صفع ٧٠ صدغ ٣٢٢) .
		وانظر : (صقع) في الفين .
جذع	دريد بن الصمة ^(١)	سيرة ٨٤١ سب ١ : ٢٩٣ عر ٦٥ عمدة ١ :
		١٢٢ عى ١٨٣ ، ١٨٩ دمنهوري ٥٥
		حواشي حما ٨١٢ ل (جذع) .
واضع	١١١	سيرة ٨٤١ عر ٦٧ عمدة ١ : ١٢٢ عى ١٨٩
		دمنهوري ٥٥ ، ١٠٠ حواشى حما ٨١٢
الواقع	أبو المقدم ^(٢)	حيوان ٦ : ٢٤٤ بيان ٣ : ١٠٩ خ ٤ : ١٤٧ مو
		٤ : ٤ ل (وقع ٢٨٩)
صدع	منظور بن مرثد	ص ٢ : ٣٥٠ صف ٢ : ٣٢٩ سب ١ : ١٠٧
		مخصص ٨ : ٢٤ / ٢٤ : ١٥ ع ٢٨ : ٤ ظ ٤٥٨
		٢٨٩ : ١
واجتماع	١١١	ص ٢ : ٣٥٠ صف ٢ : ٣٢٩ سب ١ : ١٠٧
		مخصص ٨ : ٢٤ ع ٢٤ : ٤ ظ ٤٥٨ : ١
شبع	١١١	ص ٢ : ٣٥٠ / ٣٢٩ : ٣ / ٢٤ صف ٢ : ٢
		مخصص ٨ : ٢٤ ئ ٢٤ : ٩ / ٨٢ ئ ٤٦ : ١٠
		٥٨٤ مم ٤٠٣ ضر ٣٠٠ شا ٢٧٤ ع ٤ : ١٨
فالطبع	١١١	صح ٢ : ٣٦٧ ظ ١ : ٢٨٩
		ص ١ : ٦٣ ، ٦٣ / ٢٦٣ ، ٦٣ : ٣ / ٣٥٠ : ٢
		صف ٢ : ٣٢٩ سب ١ : ١٢٤ مخصص ٨ :
		٢٤ ق ٢ : ١٨٠ مم ٤٠٣ ضر ٣٠٠ شا ٢٧٤ ع

(١) أو ورقة بن نوفل .

(٢) واسم جساس بن قطيب ، كما في اللسان .

٤ : ٥٨٤ صبح ٢ : ٣٦٧ ظ ١ : ١٨٩ مو ٤ :

٢٨٠ ، ٢٢٢

ق ١١١	منظور بن مرثد	فاطجع
منطق ١٤٧ صف ٣ : ٤٥ ل (وضع ٢٨١)	-	مكتنح
منطق ١٤٧ صف ٣ : ٤٥ ل (وضع ٢٨١)	-	ئُضْع
سب ٢ : ٩٣ ل (رشع ، هيه) .	-	الرشع

فصل : العين المفتوحة

مخصص ١٣ : ٩٣ ضر ٢٤٧	رؤبة	أيدعا
عقد ٣ : ٣٦٠ ضر ٢٩٤ خ ٢ : ٣٥٧ م ٦١٤	-	مرضعا
ع ٤ : ٤٣ : ٢٥ ٩٣ : ١٢٤ : ٢ درر ٢ : ١٥٧ مو ٣ :		
٧٨ ، ٧٦		
عقد ٣ : ٤٦٠ ق ١ : ١٢٤ ، ١٢٣ : ١٢٣ درر ٢ : ١٥٧ مو	-	أكعما
٧٨ ، ٧٦ : ٣		
م ٦١٤ مو ٣ : ٧٨ ، ٧٦	-	أربعا
م ٦١٤ مو ٣ : ٧٦	-	أجمعنا (١)
١٥٨ : ٢٥ ١٢٢ : ٢ درر ٢	-	أجمعنا (٢)
صاً ٤٥٥ ئى ٣ : ٤٥ ق ١ : ٢٤٠ ضر ٢٩٤ خ	-	أجمعنا (٣)
١ : ٢٨٧ / ٢٣٥٧ ع ٤ : ٩٥ : ٢٥ ١٢٤ درر		
٢ : ١٥٧ مو ٣ : ٧٨ . وانظر : (أجمع) في العين المكسورة .		
ص ٣ : ١٥١ سب ١ : ١٢٠ ضر ١٠٠	-	برقعا
ص ١ : ٣٦١ / ٢٩٨	-	فارفععا

(١) «أيكي أجمعنا» .

(٢) «وحولاً أجمعنا» .

(٣) «يوماً أجمعنا» .

لک ۲۶ ل (قلع ۱۶۴)	-	ينفعا
لک ۲۶ ل (قلع ۱۶۴)	-	قليعا
م ۱۸۱ (۱۷۲)	-	جمعما
م ۱۸۱ (۱۷۲)	-	معا
ش ۱ : ۳۵۹ ديوانه ۳۰۹	الأخطل (۱)	طالعا (۱)
جي ۲۹۶ ظ ۳ : ۱۷ ديوانه ۹۳	رؤبة	هاجعا
جي ۲۹۶ ظ ۳ : ۱۷ ديوانه ۹۳	ا	واسعا
جي ۲۹۶ ظ ۳ : ۱۷ ديوانه ۹۳	ا	والعا
س ۱ : ۲۸۴ ابن سلام ۶۵ صل ۱ : ۱۰۳ لا	العجاج (۲)	رواجعا
اى ۱ : ۱۰۳ : ۸ / ۱۰۴ ، ۱۰۳ : ۸ خ ۴ : ۲۹۰		
مبأ م ۲۹۸ م ۲۸۵ (۲۳۶) ۱۵ : ۱۳۴ : ۱ درر ۱ :		
۱۱۲ مو ۲ : ۲۷۰ ملحقات ديوانه ۸۲ عن		
شواهد المغني للسيوطى .		
س ۱ : ۷۸ شرح أبياته ۱ : ۴۰۲ مق ۲ : ۶۳	-	تابعا
صل ۲ : ۴۹ خ ۲ : ۳۷۳ ع ۴ : ۱۹۹ صح ۲ :		
۱۳۱ مو ۳ : ۱۶۲		
س ۱ : ۷۸ شرح أبياته ۱ : ۴۰۲ مق ۲ : ۶۳	-	طائعا
صل ۲ : ۴۹ خ ۲ : ۳۷۳ ع ۴ : ۱۹۹ صح ۲ :		
۱۳۱ مو ۳ : ۱۶۱		
أزمنة ۲ : ۲۱۵ اى ۴ : ۹۰ خ ۳ : ۱۵۵ م ۱۳۳	-	طالعا (۳)
(۱۳۴) هب ۱۲۹ ع ۳ : ۲۸۴ : ۱۵ ۲۸۴ : ۱۵ درر ۲۱۲ : ۱		
۱۸۰ مو ۲ : ۲۵۴ يس ۲ : ۲۹		
انظر : (طالعا) قبله .	-	لامعا
غا ۱۴ : ۹۲ مرتضى ۱ : ۱۹۱ عمدة ۱ : ۲۷	لبيد	دعنه
خ ۴ : ۱۷۱ ، ۱۸۷ ، ۲۵ : ۲۵ درر ۲ : ۱۷		
ديوانه ۳۴۰		

(۱) « والصلب طالعا » .

(۲) أو رؤبة . وليس في ديوانه .

(۳) « سهيل طالعا » .

س ١ : ٣٢٧ مج ٤٤٢ ، ٤٤٩ ، ٤٤٩ غا ١٤ : ٩١	لبيد	الأربعاء
عدة ١ : ٢٧ روضى ٢ : ١٧٥ ضر ٢٤٩ خ ٤ :		
١٧١ ديوانه ٣٤٠		
س ١ : ٣٢٧ غا ١٤ : ٩١ عدّة ١ : ٢٧ ديوانه	١	صعصعه
٣٤١		
مج ٤٥٠ غا ١٤ : ٩١ عدّة ١ : ٢٧ ي ٢ :	١	معه (١)
٩٨ ديوانه ٣٤٣		
م ٤٩ (٥٩) ع ١ : ٤٧٥ ه ١ : ٨٥ درر ١ :	١	المعه
٦١ مو ١ : ١٦٥		
انظر مراجع : (المعه) .	-	سعه
موشح ٥٥٠ عدّة ١ : ٧٣ ضر ٢٩٠	-	المجموعه
صف ٣ : ١٨ ل (امع ٣٤٩)	-	إائعه
صف ٣ : ١٨ ل (امع ٣٤٩)	-	معه (٢)
صف ٣ : ١٨ ل (امع ٣٤٩)	-	أربعه
مق ٢ : ١١١ جمهورة ٢ : ٣٢٠ صف ٣ : ٤٠	-	براعه
ل (شرع ٣٧٧)		
مق ٢ : ١١١ جمهورة ٢ : ٣٢٠ صف ٣ : ٤٠	-	سراعه
ل (شرع ٣٧٧)		

فصل : العين المضمومة

س ١ : ٤٣٦ شرح أياته ٢ : ١٢٢ سيرة ٥٠ مق	جرير بن عبد الله (٣)	يأقرع
٢ : ٧٢ صل ٢ : ١٠١ ش ١ : ٨٤ صا ٦٢٣ ي		
٨ : ١٥٧ ق ١ : ٢٧٥ ضر ١٦٠ لك ١٧٦ خ		
٥٣٣ : ٣٩٦ ، ٦٤٣ ، ٤٥١ / ٤ : ١٠٤ مبا		

(١) « لا تأكل معه » .

(٢) « عنا معه » .

(٣) أو عمرو بن خثاير العجلي .

٧٢ : ١ هـ ٣٤٩ : ٤ صع (٣٠٣)
 مو ٣٨ : ٤ ظ ٧٧ : ٢ / ٤٧ درر ٦١ : ٢ /

١٨ : ٤

انظر : مراجع سابقة .	حرير بن عبد الله	تصرع
س ٢ : ٣٠٨ أدب ٣٩٦ اقتضاب ٣٤٢ جواليفي	حميد الأرقط	أجمع
١٧٨ ص ٣٥٢ : ٢ مرتضى ١ : ٣٥١ هي ٣٥٢		
مخصص ٦ : ٣٨ / ١٤ / ٦٥ : ١٦ / ٨٠ خ ١ :		
١٠٤ عرضاع ٤ : ٥٠٤ صع ٢ : ٢٨٦ ظ ٣ :		
٩٤ ، ٩٢ ل (رمي ، علا ، فرع ، ذرع) .		
س ٢ : ٣٠٨ صع ٢ : ٢٨٦ ل (رمي ،	١١	واصبع
علا ، فرع ، ذرع) .		
ن ١٣٣ ص ٢ : ١٣٦ م ٣٣٨ (٢٧٤) هـ ١ :	-	لاتفع
٢٤٧ درر ١ : ٢٠٤		
ن ١٣٣ ص ٢ : ١٣٦ م ٣٨٨ (٢٧٤) هـ ١ :	-	مجمع
٢٤٧ درر ١ : ٢٠٤		
ش ١ : ٦٤	-	سميع
مص ٥٢ ديوان المعانى ٢ : ١٤٦ نهاية الأرب	عبد الصمد بن المعدل	ثطلعة
١٥٠ : ١٠		

فصل : العين المكسورة

صف ٣ : ٧٢	-	وسمع
صف ٣ : ٧٢	-	الصرع
شرح الآيات للسيرافي ٢ : ١٢٢ وذكر إنها رواية في المضمومة .	أبو الخاتم البجلي ^(١)	يأقرع
س ١ : ٤٤ ، ٦٤ ، ٦٩ شرح آياته ١ : ٢ / ١٤ :	أبو النجم	تدعى
٤٤ مق ٤ : ٢٥٢ ص ١ : ٣ / ٢٩٢		

(١) أو صوابه عمرو بن الخطّار .

سب ١ : ٢١١ لا ١٨٢ سر ٤٣٤ ش ١ : ٨		
٩٣ ضر ١٧٦ خ ٦ / ٣٢٦ ، ٩٣		
١ : ١٧٣ ، ٤٤٥ م ٤٩٨ ، ٢٠١ ، ٦١١ ،		
٦٣٣ (١٨٥) هـ ١ : ٩٧ درر ١ : ٧٣ ظ ٤ :		
٦٨ مع ١ ٥٢ :		
٦٩ شرح أبياته ١ : ١٤ ، ٤٤ ، ٦٤ ، ١ : ١	أصنع	أبو النجم
٦١ : ٣ / ٢٩٢ ص ١ : ٤٤١		
سب ١ : ٢١١ لا ١٨٢ سر ٤٣٤ ضر ١٧٦ م		
٩٧ : ١ هـ ٦٣٣ ، ٦١١ ، ٤٩٨ ، ٢٠١		
درر ١ ظ ٤ : ٦٨ مع ١ ٥٢ :		
٤٤٠ ن ١٩ مق ١ : ٣١٨ شرح أبياته ١ : ١	واهجمى	١١
٤ : ٤ صل ١ : ٤١٧ سب ٢ : ٢٢٨ جم		
٢٢٤ : ٤ ع ١٥٩ مبا ١٢ ، ١٢ : ٢		
صع ٢ : ١٧٩ هـ ٢ : ٥٤ درر ٢ : ٧٠ مو ٣ :		
١٥٧		
١٧٩ : ٢ صع	١١	الأشجع
٤٣٤ سر	١١	الأصلع
٢٨ : ١ مخصوص ١ : ٧١ سر ٤٣٤ مع ١ : ٢	١١	فزع
٢٨ : ١ مخصوص ١ : ٧١ سر ٤٣٤ مع ١ : ٢	١١	أسرعى
٢٨ : ١ سر ٤٣٤ مع ١	١١	أطلعى
٣ : ٢٠٧ مم ١٦٤ ل (سرطل) .	-	شعشع
٤ : ٩٥ ، وهى رواية فى (يوماً أجمعوا) فانظره .	-	أجمع
١١٣ : ٣ سب ١ : ١١١ ص ٣ : ٣٠ جمهرة ١ : ١١١	-	ففع
٣٨ : ١٤ / ١٠ مخصوص ٨ : ٨		
٢٩٨ : ٢ / ١٢٣ ش ٣٦ : ٢ شرح أبياته ٢ : ١	مناعها	
٥٣٧ ص ١١١ : ٢ ش ٦٣ : ١٧ مخصوص		
٤ : ٥١ خ ٢ : ٥٣٤ عرضا ، وهو وتاليه من		
الخمسين .		
٢٩٨ : ٢ ش ٣٦ : ٢ شرح أبياته ٢ : ٢ مخصوص ١٧ :	أرباعها	
٥٣٧ ص ١١١ : ٢ ش ٦٣		

باب الغين

فصل : الغين الساكنة

جواس بن هريم	شدغ
حيوان ٦ : ١٠٨ موضع ١٩ مع ١ : ٢٤٨ عمدة ١ : ١١٠ شرح أدب الكاتب للجواليقى ٣٣٧	
اقتضاب ٤١٧ مبا ٣٧٦ ل (صفع ٧٠ صدغ (٣٢٢)	
حيوان ٦ : ١٠٨ مع ١ : ٢٤٨ اقتضاب ٤١٧ ل (صفع ٣٢٣) ، وانظر : (صفع) في العين .	صفع

فصل : الغين المفتوحة

اطغى - انظر الألف اللينة .

* * *

مکت الفار

فصل : الغاء الساكنة

خلف الأحمر	الخلف
لقيط بن زراوة	والراغف
أبو التجم	كالغريف
١١	مختلف
٨٥	ال ألف
٦	الخلف
٣٥٧ : ٢ : ٣ / ٢٢٧ : ٣ : ١ مق	أدب الكتاب للصولي ٦٢ موضع ١٧٧ ص ٣ : ٢
٣٤٧ عقد ٦ : ٦٩ : ٢ درر ٢ : ٢٥٧ (٢٦٧) ٣٧٠ م ١٥٦ شا ٤٨ مخصوص ١٣ : ١٤ / ٩٥ : ١٧ / ٥٣ خ ١ : ٤٨ شا	٣٤٧ أدب مق ١ : ٣ / ٢٢٧ : ٣ : ١ مق
٣٤٧ عقد ٦ : ٦٩ : ٢ درر ٢ : ٢٥٧ (٢٦٧) ٣٧٠ م ١٥٦ شا ٤٨ مخصوص ١٣ : ١٤ / ٤ : ١٧ / ٩٥ : ١٤ / ٤ : ١٧ / ٥٣ خ ١ : ٤٨ شا	الكتاب للصولي ٦٢ موضع ١٧٧ ص ٣ : ٢
٦	الخلف
٣٥٧ : ٢ : ٣ / ٢٢٧ : ٣ : ١ مق	٣٤٧ أدب الكتاب للصولي ٦٢ موضع ١٧٧ ص ٣ : ٢
(٢٦٧)	أدب الكتاب للصولي ٦٢ موضع ١٧٧ ص ٣ : ٢
٥٨ : ٤ : ٦٧١ كا	-
٥٨ : ٤ : ٦٧١ كا	-
١٨٠ : ٢ : ٢٥٧ ش ٢ : ١٢ مخصوص	الشماخ
٥٣٣ : ٤ خ ٤ : عرضال (ميس ١٠٩) ديوانه	إسكاف
١٠٣	قاف
٢ / ٢٤٦ ، ٨٠ ، ٣٠ : ١ ص ١٧٨ : ٤ غا	الوليد بن عقبة
٢٧١ شا ١٨٦ ضر ٢٠٤ : ٢ سب ٣٦١	
. خ ٤ : ٥٣٣ عرضال .	

عر ٨٥ عى ٢٠٢ ل (سلف ٦٢)

بسلاف

فصل : الفاء المفتوحة

سب ٢ : ١٥٣ ديوانه ٦	أبو طالب	الصفا
شرح أبيات الكتاب ١ : ٢٠٤ مق ١ : ٢٤٠	العجاج	وفا
مخصص ١ : ١٣٦ - ١٣٨ / ١٤٨ : ١٥ / ٩٦		
٥٢١ : ٣ / ٦٢ : ٢ خ ٤٠٨ مم ٩٨ : ٦		
عرضاع ١ : ١٥٢ د ١ : ٤٠ درر ١ : ١٤ يس		
١ : ١٢٥ أراجيز البكري ٥٠ ملحقات ديوانه ٨٣		
صف ٣ : ٥ ديوانه ٤٩١ بيروت .	١	العلفا
صف ٣ : ٥ ديوانه ٤٩١ بيروت .	١	تسرعفا
س ٢ : ٢٩٩ شرح أبياته ٢ : ١ ع ٣٥٢ د ٢٦ :	١	الذرفا
أراجيز البكري ٤٨ ديوانه ٤٨٨ بيروت .		
ص ٢ : ١١٩ ل (دلف) ديوانه ٤٩٣ بيروت .	١	دنفا
س ١ : ١٨٠ شرح أبياته ١ : ٣١٩ كا ٨٧ ،	١	وجفا
٤٨٨ ل (وجف ، زلف ، سما ، حقف) أراجيز		
البكري ٥١ ديوانه ٤٩٥ بيروت .		
س ١ : ١٨٠ شرح أبياته ١ : ٣١٩ كا ٨٧ ،	»	فرلفا
٤٨٨ ل (وجف ، زلف ، سما ، حقف) أراجيز		
البكري ٥٢ ديوانه ٤٩٦		
س ١ : ١٨٠ شرح أبياته ١ : ٣١٩ كا ٨٧ ،	١	احقوقفا
٤٨٨ الأبيات المشكّلة ٢٠٨ ديوانه ٤٩٦ بيروت		
سب ٢ : ٣٠٨ أراجيز البكري ٤٩ ديوانه ٤٩٠	١	منزفا
بيروت .		
سع ١ : ١٨ ل (حرف ، ظلف) ديوانه ٥٠٠	١	احرورفا
بيروت .		
سع ١ : ١٨ ل (حرف ، ظلف ديوانه ٥٠٠	١	الظلفا
بيروت .		

العماني	تشوفا
كما ٥١٣ عقد ٥ : ٣٦٧ سبط ٨٧٦ ص ٢ :	
٤٣٠ زهر ٣٠٧ مخصوص ١ : ٨٢ تاريخ بغداد	
٥ : ٢٧١ ضر ١٠٨ خ ٤ : ٢٩٢ م ١٩٣ (١٧٥)	
٥ : ١٣٤ درر ١ : ١١٢ مو ١ : ١٧٠	
كما ٥١٣ عقد ٥ : ٣٦٧ سبط ٨٧٦ ص ٢ :	محرقا
٤٣٠ زهر ٣٠٧ مخصوص ١ : ٨٢ تاريخ بغداد	
٥ : ٢٧١ ضر ١٠٨ خ ٤ : ٢٩٢ م ١٩٣ (١٧٥)	
٥ : ١٣٤ درر ١ : ١١٢ مو ١ : ٢٧٠	
انظر الألف اللينة .	والصفا
انظر باب الألف اللينة .	القفنا
انظر باب الألف اللينة .	طفا
خ ٤ : ٥٧٤ عرضا ، ٥٧٧ ع ١ : ١٢٢ جمهرة	حنينا
ابن دريد ٢ : ٢٩١ ل (شهر ١٠٢) ملحقات	
ديوانه ١٧٩	
ضر ٣١ خ ٤ : ٥٧٧ ع ١ : ١٢٢ جمهرة ابن	السيوفا
دريد ٢ : ٢٩١ ل (شهر ١٠٢) ملحقات ديوانه	
١٧٩	
س ١ : ٢٨٥ مق ٤ : ١١١ صل ١ : ٣٠٣ ع	الخريفا
٢ : ٢٦١ صع ١ : ٢٥ ٢٢٦ : ٢٥ ١٤٤ : ٢ درر ٢ :	
٢٠٠ ملحقات ديوانه ١٧٩	
س ١ : ٢٨٥ مق ٤ : ١١١ صل ١ : ٣٠٣ ع	والصيوفا
٢ : ٢٦١ صع ١ : ٢٥ ٢٢٦ : ٢٥ ١٤٤ : ٢ درر ٢ :	
٢٠٠ ملحقات ديوانه ١٧٩	

فصل : الفاء المضمومة

ص ١ : ٢٦١ ل (دوف ٧) ، وانظر :	-	مدورف
(المدورف) في المكسورة .		
مج ٤٥٣ صف ٣ : ٨ ل (رجف ١١)	-	رجيف

مج ٤٥٣ صف ٣ : ٨ ل (حلف ٣٩٧)	-	حفييف
مج ٤٥٣ صف ٣ : ٨ ل (حلف ٣٩٧)	-	عنيف

فصل : الفاء المكسورة

مص ٤٦ أوراق ٢٦٤ ديوان المعانى ٢ : ١٤٨	ابن المعتر	لم أطرف
ديوانه ٢ : ١٢٤		
ش ١ : ٢٨ خ ١ : ٢٤٥ عرضام ٦٨٠ (٣٢٣)	رؤبة	الضانى
ديوانه ١٠٠		
ش ١ : ٢٨ خ ١ : ٢٤٥ عرضام ٦٨٠ (٣٢٣)	»	كناف
ديوانه ١٠٠		
س ١ : ١٨٢ شرح أبياته ١ : ٢٨٩ سع ١ :	»	ازدهاف
٢٠١ ٤٩:١٠ خ ١ : ٢٤٤ ل (زحف) ديوانه		
١٠٠		
من ٢ : ٩٥ ص ١ : ٢ / ٢٢٢ : ٢ / ٣٠٢ : ٢ صف	و (١)	سرهاف
١ : ٤١ / ٣ : ٤ مخصوص ١ : ٢٧ برواية		
سرعاف ٤٧ : ٦ ، ٤٩ ، ديوان العجاج ٤٠		
خ ٢ : ٩٥ عرضاما ، ديوانه ١٠٠ ، انظر	»	اعتراف
(سرهاف).		
انظر (سرهاف) .	»	سرعاف
صا ٥٨١ ل (صرف ٩٢ عصف ١٥٥) ملحقات	العجاج	الجافي
ديوانه ٨٢		
ص ٢ : ٢ سب ١ : ١١٦ صا ٥٨١ ل	»	اصطراف
(صرف ٩٢ عصف ١٥٥) ديوانه ٤٠		
سب ٢ : ٨٢ ديوانه ٤٠	»	أعراف
سب ٢ : ٨٢ ديوانه ٤٠	»	بالوكاف
سب ٢ : ٨٢ ديوانه ٤٠	»	صوافي
ص ٢ : ٣٠٧	-	قذاف

(١) أو العجاج .

ص ٢ : ٣٠٧	-	بالأجواف
ص ١ : ٢٦١ برواية مدووف صف ١ : ٢٨٥ ي	-	المدووف
٨٠:١٠ مم ٤٦١ ل (دوف ٧) برواية مدووف .	-	مدووف
انظر (المدووف) .	-	
جي ٣٤٣	-	المرفى

* * *

باب القاف

فصل : القاف الساكنة

المُخْرِق	رَوْبَة	
الْحَفْق	١	ص ٢ : ٣٠١ شرح أبياته ٢ : ٣٥٣ ص ١ :
		٢٢٨ ، ٢٦٤ ، ٢٦٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٠ : ٢
		٣٠٨ ، ٣ سب ١ : ٨٦ قو ٣٥ عدّة ٢ : ٢٤٠
		جل ٢٢٣ ى ٢ : ١١٨ ضر ٣٤ ، ٢٩ : ٩ / ١٧
		خ ١ : ٤ / ٣٨ م ٣٥٥ مبا ٢٠١ : ٣٦١ ، ٣٤٢
		(٢٥٩ ، ٢٦٥) عى ٢٤٢ ع ١ : ٣٨ ، ٢٥ :
		٣٦ درر ٢ : ٣٨ ظ ١ : ١٥٩ هر ١ : ٢٣٦ مو
		١ : ٣٢ دمنهوري ١٠٩ ديوانه ١٠٤
	١	ص ١ : ٢٢٨ ، ٢٦٠ ، ٢٠٦ ، ٢٦٣ ، ٣٢٣ ، ٣٢٠ :
		صف ٢ : ٣١٨ سب ١ : ٨٦ ٢٧ : ٢ / ١٧ ضر
		ديوانه ١٠٤
وَعْشَق	١	صف ٢ : ٣٠٧ / ٣٠٧ : ٣ : ٩١ ديوانه ١٠٤
		دمنهوري ١٠٩ ديوانه ١٠٤
	١	مج ٤٤٣ جي ٢٧٧ سب ٢ : ١٥٤ سر ٣٢٣ م
		٦٨٧ (٣٢٣) ظ ٣ : ٢٩ ل (بِهَق ، وَلْعَ) ديوانه
		١٠٤
بِلْقَ	١	مج ٤٤٣ جي ٢٧٧ سب ٢ : ١٥٤ م ٦٧٨
		(٣٢٣) ظ ٣ : ٢٩ ل (بِهَق ، وَلْعَ) ديوانه ١٠٤
	١	منطق ٣١٥ ص ٢ : ١١٤ سب ١ : ١٢٦
		٢٩٠ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢٩٢ ديوانه ١٠٤
	١	س ١ : ١٧٩ شرح أبياته ١ : ٣٢٢ ديوانه ١٠٤
		س ١ : ١٧٩ ديوانه ١٠٤
الْبَهْق	١	صف ٢ : ٣ دمنهوري ٩٧ ، ١٠٩ ديوانه ١٠٥
		صف ٢ : ٣ سب ١ : ٢١٤ قو ٣٥ ديوانه ١٠٥
	١	ى ٤١ : ٤٧٣ شا ظ ٢ : ٣٢ ديوانه ١٠٥
الْطَرْق	١	
وَسْنَق	١	
لِلْسَبْق	١	
الْقَيْق	١	
الْعَقْنَق	١	
الْحَرْق	١	

ص ٣ : ٢٥٣ سب ١ : ١٤٠ / ٢٨ : سع ٢٨	رؤبة	البرق ^(١)
١ : ١٠٢ أزمنة ٢ : ٣١٢ ، ١٢:١٠		
ديوانه ١٠٥		
جي ٢٨٤ ظ ٣ : ٣٢ ل (زهق) ديوانه ١٠٦	»	الزهق
جي ٢٨٤ ظ ٣ : ٣٢ ل (زهق) ديوانه ١٠٦	»	الحرق
س ٢ : ١٨٤ شرح أبياته ٢ : ٢٩٢ مق ٤ : ٢٢	» ^(٢)	الحق
صف ٢ : ١١٤ جل ٤٣ إى ١٠٣:١٠ ش ١ :		
٤ ل (سحا ٩٣ فقط ٢٥٦ حقق ٣٤) ديوانه ١٠٤		
١٠٦		
مق ٤ : ٤١٨ صل ١ : ٣٥٩ سع ١ : ٢٩٢ صا	»	كالمدق
٢٩٩ ضر ٦٦ لك ٢٠٠ خ ٤ : ٢٦٦ ع ٣ :		
٢٩٠ مو ٢ : ٢٢٥ ديوانه ١٠٦		
قو ٣٥ ديوانه ١٠٤	»	الحمق
صف ١ : ٤ مم ٥٣ ديوانه ١٠٧	»	المتذوق
صف ٣ : ٥٠ ديوانه ١٠٧	»	البخق
صف ٢ : ١٩٩ مم ٣٦٨ ديوانه ١٠٧	»	المأق
ص ١ : ٣٠٦ / ٣٠٦ : ٢ / ٢٩١ سب ١ : ١٢٦ ،	»	القرق
٢٨٩ مرتضى ١ : ١٥٦ عمدة ٢ : ١٩٣ ش ١ :		
١٠٥ جل ٤٣ ضر ٩٢ خ ٣ : ٥٢٩ شا ٤٠٥ ظ		
١ : ١١١ ملحقات ديوانه ١٧٩		
سب ١ : ١٢٦ ، ١٢٦ ٢٨٩ عمدة ٢ : ١٩٣ مرتضى	»	الورق
١ : ٥٦١ ش ١ : ١٠٥ ضر ٩٢ خ ٣ : ٥٢٩ شا		
٤٠٥ ملحقات ديوانه ١٧٩		
ص ٣ : ١٤٥ ق ٢ : ١٦٢ مم ٣٢٥ ضر ٢٢٢	»	البرق ^(٣)
شا ١٧٥ ل (سوق ، دكك) بدون نسبة . وليس		
في ديوانه ولا ملحقاته .		

(١) « ذات البرق » .

(٢) أو المسيب .

(٣) « بدكاديلك البرق » .

ضر ١٨ ع ١ : ٤٢ ديوانه ١٠٥	رؤبة	الولق
ص ٣ : ١٤٥ سع ١ : ١٠٢ ق ٢ : ١٦٢ مم	٤	المشتق
٣٢٥ ضر ٢٢٢ شا ١٧٥ ل (سوق ، دكك) بدون نسبة . وليس في ديوانه ولا ملحقاته .		
معاني الفراء ٣ : ٣٢ ص ١ : ٣ / ٣٤٨ : ١٣٤	٤	الخلق
صف ١ : ٣٤٨ ل (حلق ٣٤٣) وليس في ديوانه ولا ملحقاته .		
شعراء ٥٧٩ ص ١ : ٩ / ٣ : ٢٩١ سب ٢ :	القلاخ بن حزن ^(١)	تلق
١٠٤ أزمنة ٢ : ٢٦٥ مخصوص ٣ : ٧ / ٥٤ :		
١٠٩ ٩ : ١٤٥ ق ٨٢ ل (زلق ، أنق ، ولق) .		
سب ٢ : ١٥٤	١١١	الخلق
سر ١٩١ . وليس في ديوانه .	ابن المعتر	أنق
ص ٣ : ١٣٤ صف ١ : ٣٤٨ تفسير أبي حيان	-	الخلق
٥ : ٤٨١ ظ ١ : ١٧٠ ل (حلق) .		
سب ٢ : ٢٩٥	بعض المولدين	رزق
سيرة ٥٦٢ غا ١٤ : ١٦ فاخر ٢٣ م ٣٨٧	هنـد بـنـتـ عـتـبـةـ ^(٢)	طـارـق
(٢٧٣) شافية ١ : ١٥٤ ١٥٢ ١٧١ : ١٧١ درر ١ :		
١٤٧		
سيرة ٥٦٢ غا ١٤ : ١٦ فاخر ٢٣ م ٣٨٧	١١١	النمارق
(٢٧٣) شافية ١ : ١٥٤ ١٥٢ ١٧١ : ١٧١ درر ١ :		
١٤٧		
هي ١٣ خ ١ : ١١٤ هر ١ : ٣٢٣ ل (خلق	-	أخلاق
٣٧٦ شرم ٢١٥		
عي ١٨٨	-	مخراق
عي ١٨٨	-	رقراق
عي ١٨٨	-	إسحاق
عي ١٨٨	-	الترافق

(١) أو الشماخ .

(٢) أو هند بنت بياضة .

صف ٣ : ١٢٧ مشاهد الإنفاق ٨٣ ل (حظا (٢٠١)	بنت الحمارس	تطليق
ص ٣ : ١٢٧ مشاهد الإنفاق ٨٣ ل (حظا (٢٠١)	١١	الحوق

فصل : القاف المفتوحة

ع ١ : ٢٢٢	بعض الطائين	أولقا
شراء ٥٨٤ عقد ٥ : ٣٦٦ مخصص ١١ :	أبو نخيلة	المرققا
٢٧٦ ضر ٢٤٧ ع ٣ : ١٣٩	١١	الفستقا
شراء ٥٨٤ عقد ٥ : ٣٦٦ مخصص ١١ :		
١٣٩ عدمة ٢ : ١٧٨ ضر ٢٤٧ م ٢٥٠ ع ٢ :		
٥٠٣ : ٢ ٢٧٦		
عى ١٨٨	-	خُلقا
عى ١٨٨	-	مشيفقا
ص ٢ : ١٣٧ أزمنة ٢ : ١٧٥ مخصص ٧ :	العجاج	سانقا
٨٤ / ١١٢ / ١٧٧ ل (وشق ٢٦٠) ملحقات ديوانه		
سب ١ : ٣٦١ ضر ٩٧ شا ٢٢٦ . وانظر : (سويقا).	العذافر الكندي	دقيقا
ص ٢ : ٣٤٠ / ٣٤٠ : ٣ صف ٢ : ٩٦ ضر ٢٧ شا ٩٧	١١	سويقا
سب ٢ : ١٥٣	-	شَقَّه
منطق ١٨٩ تبيهات على بن حمزة ٢٩١ صف ٢ : ١٣٢ مخصص ١٦ : ١٢٩ ئ ٤ : ١٤٣ خ ٣ : ٣٦٨ عرضنا .	-	محمدقه
منطق ١٨٩ تبيهات على بن حمزة ٢٩١ صف ٢ : ١٣٢ مخصص ١٦ : ١٢٩ ئ ٤ : ١٤٣ خ ٣ : ٣٦٨ عرضنا .	-	معلقة

الفليقة	ابن قنان	صف ٣ : ٦١ جم ١٧٩ شا ٣٩٩ م ٣٧٢
		(٢٦٨) صع ٢ : ١٨١ ل (قوب ١٨٧)
الريقة	١١	صف ٣ : ٦١ جم ١٧٩ شا ٣٩٩ م ٣٧٢
		(٢٦٨) صع ٢ : ١٨١ ل (قوب ١٨٧)

فَيَحْلُّ : الْقَافُ الْمَضْمُومَةُ

أولئك	الزفيان السعدى	صف ٣ : ١٨ ل (غهق) .
وغييق	١١	صف ٣ : ١٨ ل (غهق) .
الغلفق	١١	صف ٣ : ١٨ ل (غهق) .
الخدرنق	١١	صف ٣ : ١٨ ل (غهق) .
المنطق	-	صا ٢٢٥ خ ٤ : ٣٦٩ عرضا .
معلق	-	صا ٢٢٥ خ ٤ : ٣٦٩ عرضا .
حوازق	خلف الأحرم	س ١ : ٣٤٤ شرح أبياته ٢ : ٣١ مق ١ : ٢٤٧
		ى ١٠ : ٢٤ ، ٢٨ ، ٢٨ موشح ١٥٥ ق ٢ : ٢٧٢ مم
		٣٧٦ ضر ٢٢٦ شا ٤٤١ درر ٢ : ٢١٣ مو ٤ :
		٣٣٧ ل (حزق ٣٣١) . وليس في العقد .
نفانق	١١	س ١ : ٣٤٤ شرح أبياته ٢ : ٣١ شعراء ١٠٢
		مق ١ : ٢٤٧ عقد ٥ : ٣٥٥ موشح ١٥٥ ق ٢ :
		١٧٢ مم ٣٧٦ ضر ٢٢٦ شا ٤٤١ درر ٢ : ٢٥
		١٥٧ درر ٢ : ٢١٣ مو ٤ : ٣٣٧ ل (ضلع ٩٤)
دابق	غيلان بن حرث (١)	س ٢ : ٢٣ صحاح (دبق) ل (دبق) . وليس في
		البلدان
الخناق	-	ص ٢ : ٦٢ ، ٤٧٨ ، ٣ / ١١٥
طالق	-	ص ٢ : ٦٢ ، ٤٧٨ ، ٣ / ١١٥
الرفاق	-	مق ٣ : ٩ ، ١٨١ ى ٣٠
تشتاق	-	مق ٣ : ١٨١

(١) أو الهدار .

هـ ٤٠١

لا أطيقها

فصل : القاف المكسورة

مق ٢ : ٢٥٨ ل (ختم ٥٤)	-	المنشق
مق ٢ : ٢٥٨ كا ٣٦٣ ل ٥٣ شا ١٤١ ل	-	حقُّ
(ختم ٥٤)		
ص ٢ : ٢٣٥ ل (كمت ٣٨٧)	-	العقل
ص ٢ : ٢٣٥ ل (كمت ٣٨٧)	-	بلق
جواليقى ٣٣٨ اقتضاب ٤١٧ ضر ١٩١ ل (نوق ٢٤٢)	-	المنقُّى
ص ١ : ٣٠٧ صف ٢ : ١١٥ سع ١ : ٨٩	رؤبة	فطلق
مخصص ١٣ : ١٤ / ٢٥٨ : ٩ ش ١ : ٨٦ صا		
٢٦ ل ١٠٦ : ١٠٦ مم ٥٣٨ ضر ٤٦ لك خ		
٣ : ٣٥٣ شا ٤٠٩ صع ١ : ٨٧ ع ٢٣٦ ظ		
١ : ٢٠٠ ملحقات ديوانه ١٧٩		
ص ١ : ٣٠٧ صف ٢ : ١١٥ سع ١ : ٨٩ صا	١	ولا تملق
٢٦ ل ١٠٦ ، ١٠٤ : ١٠٦ مم ٥٣٨ ضر ٤٦ لك		
٢٠ شا ٤٠٩ صع ١ : ٨٧ ٢٥٢ : ٢٥ درر ١ :		
٢٨ ظ ١ : ٢٠٠ ملحقات ديوانه ١٧٩		
س ٢ : ٣٤٣ ل (قربن ١٩٨)	سالم بن قحفان ^(١)	مغبن
س ٢ : ٣٤٣ ل (قربن ١٩٨)	١	القربن
س ٢ : ٣٤٣ ل (قربن ١٩٨)	١	الأدفن
ص ٢ : ٢٢١ / ٣ : ١٩٥ مخصص ١ : ٨١	-	المرفق
١٥ ل ٧٤ مم ٣١٥ ل (شفى ١٦٧)		
ص ١ : ٢٣ فائق الزمخشري ٢ : ٤٠١ خ ٣ :		
١٠ عرضا .	-	الحق

(١) أبو الصقر بن حكيم بن معينة .

يس ١ : ٨٧	-	مونق
يس ١ : ٨٧	-	الخرنق
هي ٣٠٥ ش ٢ : ٣٠٦ ق ١ ع ٥٨ : ٤٣٩	رؤبة	موارق
صح ١ : ١٣٨ ه ١ : ٧٣ درر ١ : ٥٨ مو ١ :		
١٥٨ ل (ذا ٣٤٨) برواية « سوابق » ملحقات		
ديوانه ١٨٠		
انظر (موارق) .	١	سوابق
هي ٣٠٥ ق ١ : ٥٨ صح ١ : ١٣٨ مو ١ :	١	سائق
١٥٨ ملحقات ديوانه ١٨٠		
صف ٣ : ٢٤	عمارة بن طارق ^(١)	الفارق
صف ٣ : ٢٤	١١١	والمضائق
ن ١٢٩ صف ٣ : ٥١ ل (سد ٤١٠ صدق	١١١	سابق
(٦٢)		
ن ١٢٩ صف ٣ : ٥١ ل (سد ٤١٠ صدق	١١١	طارق ^(٢)
(٦٢)		
صف ٣ : ٥١ ل (صدق ٦٢)	١١١	والأصادق
صف ٣ : ٥١	١١١	الرسائق
صف ٣ : ٥١	١١١	الحالق
صف ٣ : ٥١	١١١	الخوارق
سر ١٨٢ ديوانه ١٣٣	كشاجم	بارق
صوابه « طارق » في القاف الساكنة .	هند بنت عتبة ^(٤)	طارق ^(٣)
صوابه « التمارق » في القاف الساكنة .	١١١	التمارق
ن ١٢٩ ص ٢ : ٢٣٢ مخصص ١ : ٩ / ٢١	-	أيانق

(١) أو الصقر بن حكم بن معية .

(٢) « غرب طارق » .

(٣) « بنات طارق » .

(٤) أو هند بنت ياضة .

٣٤٨ / ١١٨ : ١٤ / ١٧١

(زهق ١٣)

ن ١٣٩ ص ٢ : ٢٢٢ مخصوص ١ : ١٤/٢١ :	-	اللازم
١١٨ / ١٧ : ١٤٥ ل (فرد ٣٤٨ زهق ١٣)		
ى ٤ : ٨٥	الفلاح	والإملاق
ى ٤ : ٨٥ صح ٢٠٢ : ٣ مو ٢٠٢ :	١	غاق
٨٥ : ٤٧ مخصوص ٣ : ٨٧	١	نياق
مبا ٣٧٢ تفسير أبي حيان ١ : ١٣٤ حما ١٥٤١	-	العراق
ل (سوا) .		
مبا ٣٧٢ تفسير أبي حيان ١ : ١٣٤ ل (سوا) .	-	مهراق
ص ٢ : ٤٧٥ سب ١ : ٢٤٨ ضر ٥٥ مبا ٤١	-	لاق
ص ٢ : ٤٧٥ سب ١ : ٢٤٨ ضر ٥٥ مبا ٤١ هـ	-	انفراق
٢١٦ : ٢ درر ٢ :		
صف ٣ : ٨٠ مخصوص ١٢ : ١٦ / ١٤٥ : ٦٤ :	-	القيافي
ل (عنق ١٤٩ قيق ٢٠١) مراجع سابقة .	-	عناق
مج ٢٣٢ صف ١ : ٧٥ مخصوص ٣ : ٤٢	أبو محمد العذلي	الوريق
برواية . « الحريق » .		
= : (الوريق) .	١ ١ ١	الحريق
مج ٢٣٢ صف ١ : ٧٥ مخصوص ٣ : ٤٢ مم ١٩٣	١ ١ ١	كالمحروق
ص ٣ : ١٧٦	-	والعتيق
ص ٣ : ١٧٦	-	الطريق
ى ١٥ : ١٦ ، ١٥ ق ٢ : ١٦٥ مم ٣٥٢ وهي رواية في التالي .	-	زهوق
سع ١ : ١٢١ شا ٤٣٢ مو ٤ : ٢٩٧ ل (أبب ١٩٩) ، وهي رواية في السابق .	-	هزوق
ص ١ : ٢٦٧	-	والحقوق
مو ٤ : ٢٩٧	-	الوديق
مو ٣ : ٢١١ ل (خوف ٣٨٢)	-	عراها

مو ٣ : ٢١١ ل (حوق ٣٨٢)	-	باقها
شا ١٣٨ تاج ٦ : ٤٠٤ ملحقات ديوانه ١٨١	رؤبة ^(١)	طريقها
شا ١٣٧ تاج ٦ : ٤٠٤ ملحقات ديوانه ١٨١	^(١)	سوقها
ى ٥ : ٤٩ شا ١٣٩ تاج ٦ : ٤٠٤ ل (ذبح ٢٦)	^(١)	صديقها
ملحقات ديوانه ١٨١		

* * *

(١) أو امرأة .

باب الكاف

فصل : الكاف الساكنة

الملك	رؤبة ^(١)	مق ٤ : ٢٠٨ ص ٣٨٩ : ٣ / ٣٣١ ، ٣٣٢
المعتنك	و ^(١)	ش ٢ : ٢٩٩ ص ٦٢٨ إلى ٢ : ٣ م ١٩ (١٩)
الفشك		ديوان رؤبة ١١٨
معك ^(٢)	على بن أبي طالب	صف ٢ : ٣ / ٢٨٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ص ٦٢٨
وينفعك	-	ـ ص ٦٧٢
معك ^(٣)	-	ـ ص ٦٧٢
معك ^(٤)	-	ـ مص ١٤٨ ديوان المعانى ١ : ١٢٣
سبحانك	-	ـ انظر : (سبحانك) في المكسورة .
أهانك	-	ـ انظر : (أهانك) في المكسورة .

فصل : الكاف المفتوحة

عصيتك ^(٥)	راجز من حمير	ن ١٠٥ ، ٢٥٧ أمالى الزجاجى ٢٣٦ سع ١ :
		ـ ق ٢ : ٢٨١ م ٤١٤ عى ٢٤٥ خ ٢ :
		ـ شا ٢٥٧ م ٢٤٥ (١٥٣) ع ٤ : ٥٩١ مو
		ـ ٢٨٣ : ٤ / ٢٦٧ : ١

(١) أو أبو نحيلة . وقال السيوطي فى شرح شواهد المغنی أن أبو نحيلة اتحل أرجوزة رؤبة لنفسه .

(٢) « كان معك » .

(٣) « في اللذ معك » .

(٤) « يسعى معك » .

(٥) أنسدہ الدمامینی فى العيون الغامزة برواية « عصيتك » كما سبق فى باب النساء فصل النساء المفتوحة .

إليكا	راجز من حمير	سع ١ : ٢٨١ ق ٢ : ١٨٣ م ٤١٤ خ ٢ : ٤١٤ مم ١٨٣ شا ٤٢٥ م ١٥٣ (١٥٣) عى ٢٤٥ ع ٤ :
قفيكا	١١١	٢٨٣ مو ١ : ٤ / ٢٦٧ : ٥٩١
رمكا	رؤبة	ن ١٠٥ سع ١ : ٢٨١ مخصوص ١٧ : ١٤٤ مم ١٤٤ س ٢ : ٢٥٧ شا ٤٢٥ م ١٥٣ ع ٤ : ٥٩١
زُكَا	١٢٠	س ٢ : ١٣٩ مق ٢ : ٢١٢ مخصوص ١ : ٣١ / ١٤ : ١١٤ ع ٤ : ٥٣٦ ل (علم ٣٣٦) ديوانه
دونكا	١	س ٢ : ١٣٩ مق ٢ : ٢١٢ مخصوص ١ : ٣١ / ١٤ : ١١٤ ل (زُكَا ١٨١) ديوانه ١٢٠
وحدكا	عبد الله بن عبد الأعلى	قا ٢ : ٢٤٤ عقد ٥ : ٢١١ أمالى الزجاجى ٢٣٧ جل ٢٥٧ صا ٢٢٨ ي ١ : ١١٧ ق ١ : ١٣٧ خ ٣ : ٣ م ١٥ ، ٦٠٩ ، ٦١٨ هب ٤٠٧ ع ٤ : ٣١١
قبلكا	١١١	صح ٢ : ٢٥ ٢٠٠ : ٢٥ ٢٠٠ درر ٢ : ١٣٨ ظ ١ : ١٤٢ ، ٢٦١ مو ٣ : ٢٠٦ ل والتاج والمقاييس (ميج) .
يحمدونكا	-	س ١ : ٣١٦ شرح أبياته ٢ : ٢٩ مق ٤ : ٢٤٧
يمجدونكا	-	صف ٢ : ٢٢٢ ي ٢ : ١١ م ٢٧٩ (٢٣٢) ع ٣ : ٣٩٧ صح ٢ : ٢٥ ٣٦ : ٢٥ ٣٦ درر ٢ : ٦٠
ميباركا	أبو خالد الفقاني	س ١ : ٣١٦ شرح أبياته ٢ : ٢٩ مق ٤ : ٢٤٧
إياتاركا	١١١	صف ٢ : ٢٢٢ ي ٢ : ١١ م ٢٧٩ (٢٣٢) ع ٣ : ٣٩٧ صح ٢ : ٢٥ ٣٦ درر ٢ : ٦٠
لا أبالكا ^(١)	الضب ^(٢)	مراجعة سابقة .
		مراجعة سابقة .

(٢) « فيما يزعم الأعراب » .

(١) « بيتك لا أبالكا » .

الرجاجي ١٣٠ مخصص ١٣ : ٢٢٦ ، ٢٢٣ : ٥			
١ : ٤١ ، ٤٥	الضب	لا أخالكا	
س ١ : ١٧٦ حيوان ٦ : ١٢٨ كا ٣٤٧ أمالى			
الرجاجي ١٣٠			
س ١ : ١٧٦ حيوان ٦ : ١٢٨ كا ٣٤٧		حوالكا	
مخصص ١٣ : ٢٢٦ ، ٢٢٣ : ٥			
١٤٥ ، ٤١ : ١			
درر ١ : ٢٤ ، ١٥			
كا ٥٦٢ خ ٢ : ١١٧ عرضًا مبا ٢٥٤	-	لا أبالكا ^(١)	
س ١ : ٣٨٣ صل ٢ : ١٢٢ عقد ٤ : ٤٣٦ ص	حمديد الأرقط	إياكا ^(٢)	
١ : ٣٠٧ : ٢ / ١٩٤ ش ١ : ٤٠ جل ٢٨١ صا			
٦٩٩ ٣ : ١٠٢ ضر ٢٦١ خ ٢ : ٤٠٦ عرضًا			
مبا ١٣٨			
شرح آيات الكتاب ١ : ١٦٤ مق ٣ : ٧١ ٥	رؤبة	إنَاكا	
٢ : ٣ ١٢٠ م ٦٩٩ (١٥١) ٥ : ١٣٢ درر ١ :			
١٠٩ يس ١ : ٢١٣ ملحقات ديوانه ١٨١			
س ١ : ٢ / ٣٨٨ : ٩٩ برواية «عساكن» شرح		أو عساكا	
آياته ٢ : ١٦٤ مق ٣ : ٧١ ص ٢ سب ٩٦ : ٢			
/ ٢١٣ ش ٢ : ١٠٤ ، ٧٦ صا ٢٢٢ ٥ : ١٢			
: ٣ ١١٨ : ٨ / ١٢٠ ، ١١٨ : ٩ / ٨٧			
، ١٥٣ ، ١٥١ م ٣٥٥ ، ٢٤٩ ، ٢٩ مبا ٤٤١			
: ٢ / ٢١٣ صح ١ : ١٢٤ ، ٦٩٩ (١٥١) ص			
/ ٢٦٧ مو ١ : ١١٠ درر ١ : ١٣٢ ٥ : ١٧٨			
٣ : ١٥٨ ملحقات ديوانه ١٨١			
ع ١ : ١٥٧٢ : ١٠٧ : ١ ٥ : ٩٣ درر ١ :		أباكا	
٢ / ٧٧ مو ١ : ١٢٤ م ٢٢٠ ملحقات ديوانه			
١٨١			

(١) «الغيث لا أبالكا» .

(٢) «بلغت إياكا» .

الرجاجي ١٣٠ مخصص ١٣ : ٢٢٦ ، ٢٢٣ : ٥			
١ : ٤١ ، ٤٥	الضب	لا أخالكا	
س ١ : ١٧٦ حيوان ٦ : ١٢٨ كا ٣٤٧ أمالى			
الرجاجي ١٣٠			
س ١ : ١٧٦ حيوان ٦ : ١٢٨ كا ٣٤٧		حوالكا	
مخصص ١٣ : ٢٢٦ ، ٢٢٣ : ٥			
١٤٥ ، ٤١ : ١			
درر ١ : ٢٤ ، ١٥			
كا ٥٦٢ خ ٢ : ١١٧ عرضًا مبا ٢٥٤	-	لا أبالكا ^(١)	
س ١ : ٣٨٣ صل ٢ : ١٢٢ عقد ٤ : ٤٣٦ ص	حمديد الأرقط	إياكا ^(٢)	
١ : ٣٠٧ : ٢ / ١٩٤ ش ١ : ٤٠ جل ٢٨١ صا			
٦٩٩ ٣ : ١٠٢ ضر ٢٦١ خ ٢ : ٤٠٦ عرضًا			
مبا ١٣٨			
شرح آيات الكتاب ١ : ١٦٤ مق ٣ : ٧١ ٥	رؤبة	إنَاكا	
٢ : ٣ ١٢٠ م ٦٩٩ (١٥١) ٥ : ١٣٢ درر ١ :			
١٠٩ يس ١ : ٢١٣ ملحقات ديوانه ١٨١			
س ١ : ٢ / ٣٨٨ : ٩٩ برواية «عساكن» شرح		أو عساكا	
آياته ٢ : ١٦٤ مق ٣ : ٧١ ص ٢ سب ٩٦ : ٢			
/ ٢١٣ ش ٢ : ١٠٤ ، ٧٦ صا ٢٢٢ ٥ : ١٢			
: ٣ ١١٨ : ٨ / ١٢٠ ، ١١٨ : ٩ / ٨٧			
، ١٥٣ ، ١٥١ م ٣٥٥ ، ٢٤٩ ، ٢٩ مبا ٤٤١			
: ٢ / ٢١٣ صح ١ : ١٢٤ ، ٦٩٩ (١٥١) ص			
/ ٢٦٧ مو ١ : ١١٠ درر ١ : ١٣٢ ٥ : ١٧٨			
٣ : ١٥٨ ملحقات ديوانه ١٨١			
ع ١ : ١٥٧٢ : ١٠٧ : ١ ٥ : ٩٣ درر ١ :		أباكا	
٢ / ٧٧ مو ١ : ١٢٤ م ٢٢٠ ملحقات ديوانه			
١٨١			

(١) «الغيث لا أبالكا» .

(٢) «بلغت إياكا» .

صف ٣ : ٨٩ ل (سحك ٣٢٣ نوك ٣٩٢)	-	ضحوك
صف ٣ : ٨٩ مخصوص ١٤ : ١٨٤ ل (سحك نوك ٣٢٣)	-	نوك
صف ٣ : ٨٩ مخصوص ١٤ : ١٧٤ ل (سحك (٣٢٣))	-	الشحوك

فِيَلْ : الْكَافُ الْمَكْسُورَةُ

ضنك ^(١) جحدر بن مالك ^(٢) خ ٣ : ٣٤٠ هـ ١ : ٤٣ درر ١ : ١٨	-	
منظور بن مرثد والفك منطق ٧ مخصوص ١١ : ٢٠٠ / ١٣ : ٢٩ ش ١ : ١٠ هـ ٤ : ١٣٨ / ٨ : ٩١ خ ٣ : ٣٤٠	-	الفك
عرضال (زكك ٣٢٠) سب ٢ : ٢٧٢ ل (جرب ٢٥٥ بكك ٢٨٣) بلدان (الأبك) .	-	الأبك
سب ٢ : ٢٧٢ ظ ١ : ٢٢٥ ل (جرب ٢٥٥ بكك ٢٨٣) بلدان (الأبك) .	-	مذكي
ضنك ^(٣) عنك تدلكي ص ١ : ٣٨٨ سب ٢ : ٢٢ ضر ١١٠ لك ١٧٣ خ ٣ : ٥٢٥ مبا ٣٦١ صبح ١ : ١١١ هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٧ ظ ١ : ٣٤ / ٢٨ يس ١ : ٧٦ ٣٣٢	-	
الذكي ص ١ : ٣٨٨ سب ٢ : ٢٢ ضر ١١٠ لك ١٧٣ خ ٣ : ٥٢٥ مبا ٣٦١ هـ ١ : ٥١ درر ١ : ٢٧	-	الذكي

(١) « محل ضنك » أو « مكان ضنك »، أو « مجال »، أو « مقام ».

(٢) أو وائلة بن الأسعف.

(٣) « بعيش ضنك ».

سبحانك	خالد بن الوليد	صح ١ : ١٥١ ل (عزز ٢٤٦)
أهانك	»	صح ١ : ١٥١ ل (عزز ٢٤٦)
يؤديك	-	سب ٢ : ٢٠٨
الديك	-	سب ٢ : ٢٠٨
تراكها	طفيل بن يزيد الحارثي	س ١ : ١٢٣ / ٢ : ٣٧ شرح أبياته ٢ : ٣٠٧
		برواية « دراكيها » مق ٣ : ٣٦٩ / ٤ : ٢٥٢ كا
		٢٦٩ مخصوص ١٧ : ٦٣ ، ٦٦ ش ٢ : ١١١
		١٣٥ صا ٥٣٧ ما بنته العرب على فعال ٨٢ إلى
		:٤ خ ٥٠ : ٢ ، ٣٥٤ ، ٤٠٩ هب ٩٠ ل (ترك
		(٢٨٧)
دواكيها	»	رواية السيرافي في السابق .
أوراكيها	»	مراجعة (تراكها) .

* * *

باب اللام

فصل اللام الساكنة

الليل	النضر بن سلمة	السبع الطوال ٣٣٣ دمنهوري ١٠٧ ل (تفا ٢١٤) ، وانظر : (ما أبقين) .	
الويل	قو ٣٠	١١١	
الثيل	صف ١ : ١٠٦ سع ١ : ١٢٥ مم ٢٦٨ مبا ٣٣١ ل (فرج ١٦٨ ندل ١٧٨)	-	
بالليل	مراجعة سابقة .	-	
المدل	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٣ إلى ٦ : ٧٣ ديوان الشماخ ١٠٩ مع نسبته لجبار .	جبار بن جزء	
مشتعل	س ١ : ٩٠ شرح أبياته ١ : ١٣ مج ١٥٢ مخصص ٣ : ٣٧ سر ٢٠٧ ش ١ : ١٢٥ / ٢ :	١١١ ^(١)	
الكسل	٢٥٠ إلى ٢ : ٤٦ / ٣ : ٢٠ خ ٢ : ١٧٢ ديوان الشماخ ١٠٩ مع نسبته لجبار .	١١١ ^(١)	
الأشنل	س ١ : ٩٠ شرح أبياته ١ : ١٣ إلى ٢ : ٣ / ٤٦ ٢ ديوان الشماخ ١٠٩ مع نسبته لجبار .	١١١ ^(٢)	
سبل	مع ١ : ١٤٤ ديوان الشماخ ١١١ مع نسبته لجبار .	جهنم بن سبل	
وبل	ص ١ : ٣٥٥ سب ٢ : ٣٥٨ شروح سقط الزند ٣١٨ ل (سبل ٣٤٤)	١١١	
الجمل	ص ١ : ٣٥٥ شروح سقط الزند ٣١٨ سب ٢ : ٣٥٨ ل (سبل ٣٤٤)	الحارث الضبي ^(٣)	
	كا ٦٥ ، ٢٢٤ عقد ٤ : ٣٢٧ وقمة الجمل ٤١ طبرى ٥ : ٢١٧ خ ٤ : ١٦٠ عرضها هب ٢١٩ هـ		

(١) أو الشماخ .

(٢) أو الشماخ ، أو ابن المعتز ، أو أبو النجم .

(٣) أو الأعرج المعنى ، أو عمرو بن يثربى .

١ : ١٧١ درر ١ : ١٤٦ مو ٣ : ١٣٧ ل (بجل ٤٨)	٢٩١ حما (٤٨)	الحارت الضبي ^(١)	العسل
عقد ٤ : ٣٢٧ طبرى ٥ : ٢١٧ ل (بجل ٤٨)	٢٩٠ حما		
طبرى ٥ : ٢١٧ ئى ٤ : ٨٩ خ ٤ : ١٦٠ عرضًا	٢٩١ (٤٨) حما	١٠ (١) بجل ^(٢)	وجعل
ل (بجل ٤٨) حما			
س ١ : ٢٢٦ شرح أبياته ٢ : ١٠ ل (سبق ٤٥١ كنز ٢٦٩)	١١ العذلى أبو محمد		
مراجع سابقة .			العقل
ص ٢ : ٢٦٤	١١ عبد الصمد بن المعدل	١١ حيل	
ص ٢ : ٢٦٤	١١	١١ الغزل	
ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩	١١	١١ خبل ^(٣)	
ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩	١١	١١ الخجل	
ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩	١١	١١ الرجل	
ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩	١١	١١ احتفل	
ص ٢ : ٢٦٤ عى ١٨٩	١١	١١ يصل	
معانى الفراء ٢ : ٤٢٢ منطق ٩٢ ئى ٩ : ٤٧ خ ٣ : ٢٦٢ / ٤ : ٥٩٣ عرضًا شا ٢٢٨	١١ عروة بن حرام	١١ أسل	
معانى الفراء ٢ : ٤٢٢ منطق ٩٢ ئى ٩ : ٤٧ خ ٣ : ٢٦٢ / ٤ : ٥٩٣ عرضًا شا ٢٢٨	١١	١١ الأجل ^(٤)	
ئى ٩ : ٤٧ خ ٣ : ٦٢٢ شا ٢٢٨	١١	١١ الأمل	
ص ٣ : ٣٧٢ حما ٢٨٩	١١ عمرو بن يثري ^(٥)	١١ الوهل	
س ٢ : ٦٤ ، ٢٧٣ شرح أبياته ٢ : ٣٦٩ مق	١١ ذو الرمة ^(٦)	١١ بذال	

(١) أو الأعرج المعنى ، أو عمرو بن يثري .

(٢) ثم بجل .

(٣) هذه القافية وأخواتها مما جاء على تفعيلة واحدة ، ولم يسمع بثلها في شعر العرب .

(٤) « من قبل الأجل » .

(٥) أو الأعرج المعنى .

(٦) أو غيلان بن حرث ، أو حكيم بن معية .

٦٦ : ١ / ٨٤ : ٩٤ ص ١ : ٢٩١ صف ١
 مبا ، ٤١ ، ٧٠ ، ١٥٣ ، ٢٣٩ ، ٢٣٣ خ ٣ عرضا
 فيهما ع ١ : ٥١٠ هـ ٧٩ : ١ درر ١ : ٥٢
 وليس في ديوانه ولا في ملحقاته .

س ٢ : ٦٤ ، ٢٧٣ شرح أبياته ٢ : ٣٦٩ من ذو الرمة ^(٢) بجل (١)

٦٦ : ١ / ٨٤ : ٩٤ ص ١ : ٢٩١ صف ١
 مبا ، ٤١ ، ٧٠ ، ١٥٣ ، ٢٣٩ ، ٢٣٣ خ ٣ عرضا
 فيهما ع ١ : ٥١٠ هـ ٧٩ : ١ درر ١ : ٥٢ مو
 ١ : ١٧٨ ، وليس في ديوانه ولا ملحقاته .

تأويل مشكل القرآن ١٥٥ ضر ١٥٨ ل (محل ووعل ابن ميادة (١٤٢)

عنل ١١ مراجع سابقة .

أبو النجم المجزل س ٢ : ٢٠٢ ، وانظر : (المجزل) في المكسور .

يعتمل س ١ : ٤٤٣ شرح أبياته ٢ : ٢٠٥ عقد ٥ :
 ٣٩٢ جى ٨٢ أمالى الرجالى ٢٣٤ ، ٢٣٥ ص
 ٢٠٥ : ٢ سب ١ : ٢٨١ ش ٢ : ٢٦٨ خ ٤ :
 ١٢٠ م ٢٥٢ (١٤٣) صع ٢ : ١٥ ظ ١ : ١٢٠
 مو ٢ : ٢٢٢

يتكل س ١ : ٤٤٣ شرح أبياته ٢ : ٢٠٥ جى ٨٢

أمالى الرجالى ٢٣٤ ، ٢٣٥ ص ٢٠٥ سب

١ : ١ م ٢٨١ (١٤٤) صع ٢ : ١٥ ظ ١ :

١٢٠ مو ٢ : ٢٢٢ ل (عمل ٥٠٢)

حمل ١٢٨ ضر ٨٠ : ٩ ي -

الجبل ١٢٨ ضر ٨٠ : ٩ ي -

الأجل ^(٣) ١٤٥ لك -

(١) « ملناء بجل » .

(٢) أو غilan بن حرث ، أو حكيم بن معية .

(٣) « متهى الأجل » .

لوك ١٤٥	-	ووجل
هي ١٧٧ ل (إملا) ٣٥٩	-	لم أُبل
هي ١٧٧ ل (إملا) ٣٥٩	-	ما فعل
ضر ١٢٩	-	واكتهل
ن ٣٠ ص ٢ : ٣٣٥ صا ٧٣٤ ع ٤ : ٥٦٧ مو ٤ : ٢٤٠	-	عجل
ن ٣٠ ص ٢ : ٣٣٥ مخصوص ١١ : ٢٠٠ صا ٤٣٤ ع ٥٦٧ ل (مسك ٣٨٦)	-	بالرجل
ى ٦ : ١١٩	-	ولا وَكُل
ى ٤ : ٧٢ ل (ويه ٤٦٢)	-	وبيها كل
ص ٣ : ١٣٤ سب ١ : ١٨١ ، ٢٩٩ ل (طلل ٤٣٠)	-	الطلل
ص ٢ : ١٣٧ ل (عسل ٤٧٣)	-	عسل
ص ٢ : ١٣٧ ل (عسل ٤٧٣)	-	شعل
مخصوص ١٣ : ١٤٤ ي ٤ : ٨٩ ل (علا ٣١٦)	دكين بن رجاء	عال
ص ٢ : ٨٣ سمع ٦٧٩ ل (هتل) ملحقات ديوانه ٨٦	العياج	الإسهال
ص ٢ : ٨٣ سمع ٦٧٩ ل (هتل) ملحقات ديوانه ٨٦	ـ	بالتهمال
مخصوص ١٦ : ٩٩ ضر ٤٠ ع ٤ : ٥١٤ مو ٤ :	ـ	السربال
١١ ملحقات ديوانه ٨٦	ـ	
ضر ٤٠ مو ٤ : ١١٠ ملحقات ديوانه ٨٦	ـ	الإهلال
من ٤ : ١٧٩ ، ١٧١ أبواب مختارة من كتاب الأصبهاني ٣٣ حما ٧٩٦ ل (دلا ٢٩٠) ملحقات ديوانه ٨٧	ـ	الدال
ص ٢ : ٨٤ ملحقات ديوانه ٨٦	ـ	الآل
ص ٢ : ٨٤ ملحقات ديوانه ٨٦	ـ	القئال
ص ٢ : ٨٤ ل (قبل ٩٦) ملحقات ديوانه ٨٦	ـ	أعدال
قو ٢٠	-	وأطلال
صا ٢٩ ل (نضل) .	-	بنيضال

صا ٢٩ ل (نضل) .	-	البال
ى ٣٤ : ٩	-	حال
صف ١ : ٢٥ سب ١ : ٣٤٥ تهذيب ٩ : ٣٠٥	-	الرُّحال
ل (قول ٩٣)		
صف ١ : ٢٥ سب ١ : ٣٤٥ تهذيب ٩ : ٣٠٥	-	ولا مال
ل (قول ٩٣)		
سب ١ : ١١٢ خ ٢ : ٢٧٥ عرضال (أبي ٧)	-	والحال
عقد ٥ : ٤٨٩ عر ٤٨٩ ، ٧٩ ، ٩٧ عى ١٩٦ دمنهوري	-	بالأبوال
٥٩ ل (نضح ٤٥٩)		
عقد ٥ : ٤٨٩ عر ٩٧	-	الحال
س ١ : ٢٠٣ سيرة ٣٧ مق ٤ : ١٤١ ، ١٤١ حميد الأرقط (١)	١١	أبائل
صل ١ : ٥٣٤ خ ٣ : ١٨٣ عرضا / ٤ : ٢٦٦		
عرضا ، ٢٧٠ م ١٨٠ (١٧١) ع ٤٠٢ صح		
١ : ١٧٢ : ٢ / ٢٥٢ ١٥٠ : ١ درر ١ :		
٢٥ مرو ١٣٣		
سع ١ : ٢٩٦ مبا ٢٠١ ل (عصف ١٥٣) .	١١	مأكول
وانظر مراجع سابقة .		
ص ٣ : ١٢٤ سب ١ : ٢٥٩ ش ٢ : ١٥٨ مم	-	عطبول
١٥٦ ضر ٣٥ لك ٢٤ ظ ١ : ١٦٦ ل (قرنفل) ،		
وليس في صا .		
ص ٣ : ١٢٤ سب ١ : ٢٥٩ ش ٢ : ١٥٨ مم	-	قرنفل
١٥٦ ضر ٣٥ لك ٢٤ ظ ١ : ١٦٦ صا ٢٤ ،		
٧٤٩ ل (قرنفل) .		

فصل : اللام المفتوحة

ص ٢ : ٢٣٩ من أرجوزة طويلة .

-

هلا

(١) أو رؤبة ، ملحقات ديوانه ١٨١

ص ٢ : ٢٣٩ من أرجوزة طويلة .	-	فانفلاً
صف ٣ : ٣٠ ل (قتل ٦٩)	-	واشمعلاً
صف ٣ : ٣٠ ل (قتل ٦٩)	-	قولاً
سب ٢ : ١٠٦ ل (عجم ١٤٣ فلق ١٨٦)	-	تأليٌ
سب ٢ : ١٠٦ ل (عجم ١٤٣)	-	الأذلاً
ص ٣ : ٣٠	-	اميلاً
ص ٣ : ٣٠	-	ابنلاً
ص ١ : ٢٢٩ الكنز اللغوى ١٦١	-	إنفعلاً
انظر : (البرى) في فهرس الأشعار في باب الألف اللينة .	ابن دريد	العلاً
س ١ : ٣٤٢ شرح أبياته ٢ : ٩ مع ٣٠٦ ش ١ : ١٢٧ ضر ١٣٧ ل (صيغ ٢٥ وسط ٣٠٨)	غيلان بن حرث	وحنظلا
ى ٤ : ٨٠ ، وليس في الخزانة .	(١) ١١١	ذبلاً
ى ٤ : ٨٠ خ ٣ : ٨٩ عرضاً .	(١) ١١١	وهلا
ى ٤ : ٨٠ خ ٣ : ٨٩ عرضاً .	(١) ١١١	غلاً (٢)
س ٢ : ١٢٣ شرح أبياته ٢ : ٢٧٧ معاني الفراء ٢ : ٣٦٥ صل ٢ : ١٤١ صف ١ : ١٢٤	(٤) ١١١	غلاً (٣)
جواليقى ٣٤٨ اقتضاب ٤٢٧ ى ٤ : ٤٧٣ ، ٧٣ خ ٤ : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ٢٦١ مبا ٣٧١ ظ ٤ : ١٦١ ل (نوش ، علا ٣١٧) :		
معاني الفراء ٢ : ٣٦٥ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢٧٧ صف ١ : ١٢٤ ى ٤ : ٨٩ مبا ٣٧١ ل (نوش ، علا ٣١٧)	(٤) ١١١	ال فلا
تصحيف العسكري ٣٨٨ خ ١ : ١٢٤ عرضاً . انظر الألف اللينة .	ابن جلا	القلاخ
	المبلد بن حرمة	مبتيلى

(١) أو القتال الكلابي .

(٢) صار علا .

(٣) من علا .

(٤) أو أبو النجم .

إيلا	-	س ٢ : ٤٦ إى ٦ : ٩٧ ، ٣٤ : ٩٨ - ٩٧ ل (وأـل
(١)	-	س ٢ : ٤٦ إى ٦ : ٩٧ ، ٣٤ : ٩٨ - ٩٧ ل (وأـل
طفيلا	-	سب ١ : ١٥٤
أرجلا	-	ميداني ٣ : ١٠٣ مستقصى ٢ : ٣٠٢ خ ٤ :
باطلا	-	٢٩١
باطلا	امرؤ القيس	م ١٢٥ (١٢٨) ٥ : ٢٥ ، ٩ : ٩٦ درر ٢ : ٧ ،
وكاهلا	١١	١٢٩ مو ٣ : ٢٩٨ ديوانه ١٣٤
الحلا حلا	١١	م ١٢٥ (١٢٨) ٥ : ٢٥ ، ٩ : ٩٦ درر ٢ : ٢٩ ديوانه ١٣٤
وناثلا	١١	هب ٣٨٦ ٥ : ٢٥ ، ٩ : ٩٦ درر ٢ : ١٢٩ ديوانه ١٣٤
حلاتلا	١١	مب ٣٨٦ ديوانه ١٣٤
حاظلا	١ (٢)	س ١ : ٣٩٢ شرح ألياته ٢ : ١٦٣ صل ٢ : ١٢٧ ق ١ : ١٩٤ ضر ٨ ٣٠٨ خ ٤ : ٢٧٤ مبا ٢٠٤ ع ٣ : ٢٥٦ صح ٢ : ٢٥٤ ٤ : ٣٠ درر ٢ : ٢٧ مو ٢ : ٢٠٩ ديوانه ١٢٨
جوفلا	-	ص ١ : ٩٦ ل (شذذ ٢٧)
عواولا	-	ص ١ : ١٩٤ ل (عول ٥١٠)
لوان مala	-	ـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ :
أو جعلا	-	ـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ :
إاتلا	-	ـ ١ : ١٢٢ درر ١ : ٩٣ مو ١ :

إيلا	-	س ٢ : ٤٦ إلى ٦ : ٩٧ ، ٣٤ : ٩٨ - ل (وأ)
(٢٤٣)		
أولا (١)	-	س ٢ : ٤٦ إلى ٦ : ٩٧ ، ٣٤ : ٩٨ - ل (وأ)
(٢٤٣)		
طفيلا	-	سب ١ : ١٥٤
أرجلأ	-	ميداني ٣ : ١٠٣ مستقصى ٢ : ٣٠٢ خ ٤ : ٢٩١
باطلا	امرأة القيس	م ١٢٥ (١٢٨) ٥ : ٢ ٩٦ ، ٩ درر ٢ : ٧ ،
وكاهلا	١١	١٣٤ ديوانه ٢٩٨ : ٣ ١٢٩
الحلا حلا	١١	م ١٢٥ (١٢٨) ٥ : ٢ ٩٦ ، ٩ درر ٢ : ١٢٩
ونائلا	١١	١٣٤ ديوانه هب ٣٨٦ ٥ : ٢ ٩٦ درر ٢ : ١٢٩ ديوانه
حلائلا	٦٣	١٣٤ هب ٣٨٦ ديوانه ١٣٤
حاظلا	٦٣	١٦٣ صل ٢ : س ١ : ٣٩٢ شرح أبياته ٢ : ١٦٣
جوافلأ	-	٢٧٤ مبا ٣٠٨ خ ٤ : ١٩٤ ضر ١٢٧ ق ١ : ١٢٧
عواولا	-	٣٠٤ درر ٢ : ٢٥٦ صبح ٢ : ٢٥٦
لوان مala	-	٢٧ مو ٢ : ٢٧٢ درر ٢ : ٢٧٢ مو ٢
أو جمالا	-	٢٠٩ ديوانه ١٢٨ : ٢٠٩
إاتلا	-	٢٠٩ ديوانه ١٢٨ (شند ٢٧) ص ١ : ٩٦ ل
(٢) أو العجاج .		(١) « عام أولا » .

أبو العالية	الخلد	ص ٢ : ٢٤٤ من أرجوزة طويلة .
»	إله	ص ٢ : ٢٤٤ من أرجوزة طويلة .
حنظلة بن مصعب ^(١)	الله	معانى الفراء ٣ : ١٧٦ مجاز القرآن ٢ : ٢٦٦
١١١	المغفله	منطق ٤٧ ، ٢٦٦ كا ٣٣ ، ٢٨٠ ش ٢ : ١٦
١١١	الليله	ضر ١٣٢ خ ٤ : ٣٤١ مع إهمال البغدادي لذكر
١١١	ليله	رقمه بعد الشاهد ٨٦٤ هر ١ : ١٨١ ل (ح رد
١١١	موءله	(٣٥٩ أله ١٢١)
١١١	الليله	معانى الفراء ٣ : ١٧٦ مجاز القرآن ٢ : ٢٦٦
١١١	الليله	منطق ٤٧ ، ٢٦٦ كا ٣٣ ، ٢٨٠ جمهرة ١ :
١١١	الليله	١١٥ ش ٢ : ١٦ ضر ١٢٢ للك ١٦٠ خ ٤ :
١١١	الليله	٣٤١ بدون وضع رقم له هر ١ : ١٨١ ل (ح رد
١١١	موءله	(٣٥٩ أله ١٢١)
-	الليله	قو ٣٣ ل (سدا ٩٦)
-	ليله	قو ٣٣ ل (سدا ٩٦)
١١١	موءله	حالد بن قيس مع ٤٥٠ ص ٣ : ٦
١١١	السبيله	حالد بن قيس مع ٤٥٠ ص ٣ : ٦
١١١	القيعله	حالد بن قيس مع ٤٥٠ ص ٣ : ٦
١١١	مقبله	حالد بن قيس مع ٤٥٠ ص ٣ : ٦
١١١	جيثله	حالد بن قيس مع ٤٥٠ ص ٣ : ٦
١١١	المجلجه	حالد بن قيس مع ٤٥٠ ص ٣ : ٦
١١١	جلبه	شهاب بن العيف منطق ١٥٣ مخصص ١٣ : ٢ / ٣ : ١٦ ش ٢ : ٩٤ ، ٢٢٨ م ٢٤٣ (٢١٢) ل (زنا ٨٠)
١١١	العبدى ^(٢)	منطق ١٥٣ مخصص ١٤ : ٢ / ٣ : ١٦ م ٢٣ (٢١٢) ل (زنا ٨٠) ٢٤٣
١١١	قتله	منطق ١٥٣ م ٢٤٣ (٢١٣)
١١١	لا عهد له	منطق ١٥٣ ص ٧٧ خ ١ : ١٠٩ / ٨ / ١٠٨
١١١	لا فعله	(٢) ٤ : ٢٢٨ م ٢٤٣ (٢١٣)

(١) أو قطرب بن المستير .

(٢) أو عبد المسيح بن عسلة .

أطلله	أبو ثروان ^(١)	مخصص ١٤ : ٨٥ لك ١٠٦ م ١٥٤ (١٥٣) ع
من عمله	١١ ^(١)	٤ : ٥٤٥ صع ٢ : ٣٤٦ هـ ١ : ٢٠٣ درر ١ :
		٢١٨ / ٢١٠ : ٢ / ٢٧١ : ٤ : ٢١٨
		٢١٨ : ٤ : ٨٧ لك ١٠٦ م ١٥٤ (١٥٣) صع ٢ :
		٢١٠ : ٢ هـ ٣٤٦ / ١٧٢ : ٢ / ٢٣٥ مو ٢٣٥ :
		٢١٨ : ٣ / ٢٧١ : ٢
نرسله	أبو النجم العجلى	عقد ١ : ١٧٢ وفيه الأرجوزة ، مخصص ١٣ :
		٣٩٥ سبط ٣٢٧ ، ٢٥٨ هـ ٧٩ : ٨
		٢٧٥ ميا ٣٧٦ هـ ١ : ١٣٤ درر ١ : ١١١
ونتهله	١١١	عقد ١ : ١٧٢ هـ ٨ : ٩٢
أزحله	١١١	س ٢ : ٢٨٧ صل ٢ : ٤٠٧ هـ ٩ : ٧١ برواية
		« زحّله » ق ٢ : ٣٤ . وانظر العقد ١ : ١٧٣
أدخله	١١١	عقد ١ : ١٧٣ ، وانظر : (أزحله) .
زحّله	١١١	انظر : (أزحله) .
عمله	-	س ١ : ٣٧٤ عر ٦٧ ق ١ : ١٧٠ ميا ٨٩ ع
		٣ : ١١٧ صع ١ : ٣٥٦ هـ ٢٢٧ : ١ : ٢٢٧ درر ١ :
		١٥١ مو ٢ : ١٩٣
رمله	-	س ١ : ٣٧٤ عر ٦٧ ق ١ : ١٧٠ ميا ٨٩ ع
		٣ : ١١٧ صع ١ : ٣٥٦ هـ ٢٢٧ : ١ : ٢٢٧ درر ١ :
		١٥١ مو ٢ : ١٩٣
مسحله	-	المعانى الكبير ٤٨ صف ٣ : ٤٠ ، ٥٢
وكفله	-	المعانى الكبير ٤٨ صف ٣ : ٤٠ ، ٥٢
يغسله	-	المعانى الكبير ٤٨ صف ٣ : ٤٠ ، ٥٢
حواصله	-	معانى القراء ١ : ١٣٠ / ٢ : ١٠٩ تهذيب اللغة
		٣ : ١٣ سب ٢ : ١٥٣ غفران ٤١٦ فرطبي
		١٠ : ١٢٤ ل (نعم ٦٥)
مثلها	-	٤ ع : ٣ مو ٢٣٩ : ٢٠١

(١) وظن السيوطى فى شرح شواهد المعنى أن القائل هو أبو الهمجنجل .

٢٣٩ : ٣

كلها

فصل : اللام المكسورة

حيوان ٤ : ٢٠٢ / ٦ : ١١٦ كا ٣٤٨ ثمار	رؤبة ^(١)	الفِطْحَلِ
٣٤٩ ، ٥١٥ هر ٢ : ٥٠٤ مو ٤ : ٣٤٦ بلوغ		
الأرب ٣ : ٢٢٠ ل (فطحل) ديوان رؤبة ١٢٨		
حيوان ٤ : ٢٠٢ / ٦ : ١١٦ كا ٣٤٨ ثمار	^(١)	الوحل
٣٤٩ ، ٥١٥ هر ٢ : ٥٠٥ مو ٤ : ٣٤٦ بلوغ		
الأرب ٣ : ٢٢٠ ل (فطحل) ديوان رؤبة ١٢٨		
حيوان ٤ : ٨ ص ١ : ٢٢ ديوان رؤبة ١٣١	^(١)	الحكل
حيوان ٤ : ٨ ص ١ : ٢٢ ديوان رؤبة ١٣١	^(١)	النمل
سر ٢٥٥	ابن الرومي	الليل
ضر ٢٦ ديوانه ٣٤٣	لبيد	عَذْل
ضر ٢٦ ديوانه ٣٤٣		قَلْى
ن ٥٣ خ ٢ : ٥٥٠	منظور بن حبة ^(٢)	الموْلَى
ن ٥٣ س ٢ : ٢٨٢ شرح أبياته ٢ : ٣٧٦ مج	١١١	عِهْلُ
٦٠٣ ص ٢ : ٣٥٩ سب ١ : ١٠٢ ، ١٣٧ ، ١٠٢ :		
٢٧٦ سع ١ : ١٧٨ إ ٩ : ٦٨ مم ١١١ ضر		
٣٢ ، ٥١ خ ٢ : ٢٨٣ ، ٥٥٢ عرضًا فيما شا		
٢٤٦		
ن ٥٣ مج ٦٠٤ صف ١ : ١١ سب ١ : ١٠٢ ، ١٣٧ ، ١٤٩ ، ١٧٨ صا ٧٨٠ ضر ٣٢	١١١	الكَلْكَلُ
٥١ شا ٢٤٦ مبا ٦٢ عى ٤٥ ظ ١ : ٣٠٣ ل		
(كلل ، عهل) صحاريج ١٥٨		
ن ٥٣ ش ٢ : ٢٦ صحاريج ١٥٨	١١١	تعتلى

(١) أو العجاج .

(٢) أو منظور بن مرثد .

من لي	منظور بن مرثد	مع ٦٠١ ص ٢ : ٢٦٢ دى ٩ : ٨٢ شا ٢٤٨
المنخل	١١١	سع ١ : ١٧٧ ، ٢٣٥ شا ٢٣٥
جل	١١١	سع ١ : ١٧٨ ، ٢٣٥ شا ٢٣٥
والترحل	١١١	سع ١ : ١٧٨ شا ١٧٨
القلن	١١١	سع ١ : ١٧٨ شا ١٧٨
المدخل	١١١	مع ٦٠٣ سع ١ : ١٧٧ ، ١٧٨ ، ٢٣٥ دى ٩ : ٢٣٥
الطول	١١١	مع ٦٠٢ سب ١ : ١٣٧ شا ٢٤٩ سع ١ :
المكحول	١١١	سب ١ : ٢٧٦
للأول	١١١	سب ١ : ٢٧٦
أرغل	١١١	سب ١ : ٢٧٦
الحمل	١١١	مع ٦٠٤ ٢٥ دى ١٦٥ : ٢٢٣ دير ٢ . وانظر :
الخل	١١١	(الخل) .
الغسل	١١١	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٧٦ صف ١ : ٢٥٠
المغتل	١١١	سب ٢ : ١٧٨ وانظر : (الحمل) .
يصلى	١١١	ن ٥٣ سع ١ : ١٧٨ شا ٢٤٩ ل (عهل ٥٠٩)
متمهل	١١١	ن ٥٣ سع ١ : ١٧٨ شا ٢٥٠ ل (كلل ١١٧)
ثعل	-	شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٧٦ صف ١ : ٢٥٠
برثل	-	جي ٢٧٩ ظ ٣ : ٣٠
عشول	-	جي ٢٧٩
خل خل	-	صف ٣ : ٣٠ ل (عشل ٤٥٠)
لم يصل	-	صف ٣ : ٣٠
عنلى	-	تهذيب الألفاظ ١٣٢ ضر ٢٦٥ خ ٣ : ٦٢٤ عرضا .
الشغل	-	عقد ٥ : ٤٨٩ عى ١٨٧ ، ١٩٧ دمنهوري ٥٩
غزل	جندل بن المثنى	ص ١ : ٢٩٦ ش ٢ : ٣٦ دى ٥ : ٧٤ ل (سخم)
الأنجل	١١١	ص ١ : ٢٦٩ ل (سخم) .

(١) أو جندل بن المثنى ، أو سلمي الهمذلي ، أو شماء الهمذلي .

(٢) أو بعض ولد جرير .

وأظلل	العجاج	س ٢ : ٢٦١ شرح أبياته ٢ : ٣١٠ ن ٤٤ مق ٤٤
منهل	١	٨٧ : ٣ / ٢٥٢ : ٣٥٤ ص ١ : ١٦١
		صف ١ : ٣٣٩ مم ٦٥٠ ضر ٢٠ شا ٤٩١ ظ
		١ : ٢٢ ل (ظلل ٤٤٦ ملل ١٥٣) ديوانه ٤٧
		أدب ٤٠٥ اقتضاب ٤٤٤ هي ٢٩١ مخصص
	١	١٤ : ٦٧ ش ٢ : ٢٦٩ مبا ٣٦٨ م ١٤٨ ، ديوانه ٤٧
البطل	١	س ١ : ٣٣٤ شرح أبياته ١ : ٥٦٢ ديوانه ٤٨
الأفضل	١	س ١ : ٣٣٤ شرح أبياته ١ : ٥٦٢ ، ٥٦٣ ص
		٣١٦ خ ١ : ٣٩٦ عرضاد ١ : ١٨٤ درر
		١ : ١٥٩ ديوانه ٤٨ برواية أخرى .
الجملى	عبد الله بن يثري ^(١)	انظر الياء الساكنة .
بمنزل	المتنبي	ص ١ : ٣٢٧ ديوانه ٢ : ١٤٨
المصطلي	١	سر ٢١٣ مع ١ : ١٤٩ ديوانه ٢ : ١٥٠
الأجل	أبو النجم ^(٢)	ن ٤٤ مق ١ : ١٤٢ ، ٢٥٣ ص ٣ : ٩٣ ، ٨٧
		صف ١ : ٣٣٩ ق ١ : ١٥٨ مم ٦٤٩ ضر ٢١
		خ ١ : ٤٠١ عرضاع ٤ : ٥٩٥ صح ٤٠٣ : ٢
		٢٥ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٦ هر ١ : ١٨٦ ظ ١ :
		٢٢ : ٢٨٧ ، ٢٢ مو ٤ : ٢٤٩ مع ١ : ٧ ل (جلل ١٢٣)
تقتل	١	شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤٩ سب ١ : ٤٩ مم ٦٤٠ خ ١ : ٤٠١ عرضاد .

(١) أو عمرو بن يثري .

(٢) لامية أبي النجم التي منها هذا الشطر والأشطر التالية نشرت للمرة الأولى بتحقيق الأستاذ بهجة الأخرى في مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق ٨ : ٤٧٢ - ٤٧٩ سنة ١٩٢٨ في ١٩١ شطراً. ثم أعاد نشرها الأستاذ البيمني في مجموعة الطرائف الأدبية طبع لجنة التأليف سنة ١٩٣٧ في ١٩١ شطراً أيضاً، وزاد بعدها شطرين فيها من الجمهرة ١ : ٣٦ ، ١٢٨ ، ٣٦ / ٣ / ١٧٣ ، ١٢٨ ، ٣٦ : ١٨٦ له، وبلا عزوله في اللسان (بقق، ذوى). فتضاف هذه المراجع إلى المراجع المسطورة هنا في صلب التخريج. وينظر كذلك شرح شواهد المغني للسيوطى ١٤٨ حيث وردت بعض الأشطر عرضاد.

أبو النجم	التبل
٤٠١ : ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٥ شا ٣١٢ خ ١ : ٤٠١ عرضًا (بقل ٦٥)	
٤٠١ : ٤٠١ سبط ٨٥٦ شا ٣١٢ خ ١ : ٤٠١ عرضًا (٣٨٧ : ٢٦٥ عرضًا ظ ٢ : ٣٠٢ شعراء ٥٨٦ عقد ١ : ٣١٨ / ٣٠٢) سب ١ : ٦١ خ ١ : ٤٠١ عرضًا (١٥٤) صع ٤٠٣ : ٢	١١ ونهشل
٤٠١ : ٤٠١ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢١٢ صف ٣ : ٤١ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٢١٣ هى ٣٧٢ م ١٥٤ (١٥٤) ، وهى صواب رواية : « من غل ». ش ٢ : ٤٥ ل (تجل ٨٦) ص ١ : ٢٧١ ل (قندل ١٨٨) سر ٣٦ ، ٣٧ سر ٤٠٠ ل (غزل ٤) ن ١٦٥ س ١ : ١١٣ / ٤٧ ، ٤٧ : ٢ / ١٩٥ هى ٦ ص ٢ : ٣ / ١٣٠ صف ١ : ٦١ ش ١ : ٩٢ : ٩ / ٣٦ : ٨ / ٤١ : ٥ صا ٤٠٦ شا ٣٠٦ خ ٤ : ٤٠١ عرضًا (١٥٤) ، وانظر ديوان العجاج ٥١ س ١ : ١٢٢ / ٢٣٣ شرح أبياته ١ : ٤٣٩ صل ١ : ٤٢٦ مق ٤ : ٤٢٩ جم ٢٣٨ ١٧٦ سبط ٢٥٧ ش ٢ : ١٠١ هى ١ : ٤٨ / ٥ ص ١١٩ ق ١ : ١٨٢ خ ١ : ٤٠١ ع ١٥٤ م ٤٠١ درر ١ : ١٧٧ هـ ١٨٠ صع ٢٢٨ مو ٣ : ١٦١ ل (لحج ١٧٩ فلن ٢٠٢)	١١ المجل
٤٠١ : ٤٠١ ص ١ : ٩٨ هر ١ : ٢٢٩ ل (فيل ٥٠) ص ١ : ٢٧٠ ل (عرطل ٤٦٦) صف ٢ : ٣ / ١٧٦ سع ١ : ٢٣٧ مم ٢٦ : ١٠ هـ ٣٧٩	١١ مثقل ١١ من عل ١١ الأنجل ١١ قندل ١١ المسحل ١١ العزُّل ١١ وأشمل ١١ عن فل ١١ مستفيف ١١ عرطل ١١ المستعجل

أبو النجم	جندل (١)
صف ٢ : ١٧٦ / ٣ : ٧٧ سع ١ : ٢٣٧ مم ٢٦:١٠ ٣٧٩	
س ٢ : ٣٠٣ صل ٢ : ٤١٦ مخصوص ٧ : ٨٠ ل (حلل ١٨٥)	أوحل
سب ١ : ٦١ ، ٦١ سع ١ : ١٩٣ مخصوص ١٦ : ١٢٥ مم ٣٧٩ سبط ٧١٢ ٥٠:١٠ ق	السؤال
٢ : ١٦٥ شا ٤٨٥ ل (أجل ١١ شول ٣٩٨)	
سب ١ : ٦١ ، ٦١ سع ١ : ١٩٣ ٥٠:١٠ ق ٢ : ١٦٥ مم ٣٥٤ شا ٤٨٥ ل (أجل ١١)	الإِجْل
ق ٢ : ١٦٥ مخصوص ١٦ : ١٢٥ ل (شول ٣٩٨) . وانظر (الإِجْل) قبله .	الإِئْل
أزمنة ٢ : ١٢٩ خ ١ : ٤٠١ عرضام ٣٨٧ (٢٧٣) هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ : ٢٠٦	تبدل
أزمنة ٢ : ١٢٩ خ ١ : ٤٠١ عرضام ٣٨٧ (٢٧٣) هـ ١ : ٢٤٨ درر ١ : ٢٠٦	والشمال
ص ٣ : ١٥ ١٠ ٣١:١٠ ص ٣ : ١٥ ص ٣ : ١٢٣	والقرنفل
صف ٢ : ٢١ صح ٢ : ١٨٠ صف ٣ : ٥	السيئل
سب ١ : ١٥٢ ٢ / ٣١٣ : ٢ سب ١ : ٢٧١	المطفل
صف ٢ : ٦ ٦ : ٣ / ٢٥٥	دخل
صف ٣ : ٣٢	بالهوجل
هي ٢٩١ مخصوص ١٤ : ٦٧ م ١٤٨ (١٤٨)	هرجل
مج ٤٩٨ ص ٢ : ١٥٦ ل (هجل ٢١٥)	منجل
	المؤصل
	الجدول
	عميل
	منهل
-	حوب حل

(١) أو « جندل » .

مج ٤٩٨ ص ٢ : ١٥٦ ل (مجل ٢١٥)	-	الهجنجل
انظر الياء الساكنة .	-	وعلى
انظر الياء الساكنة .	-	العلى
سب ١ : ٢٦٨	-	وكلكل
ى ١ : ١١٤ تهذيب ٨ : ٢٩٠ ل (قلل ٨٥)	-	القلقل ^(١)
ميداني ٣ : ١٠٣ مستقصى ٢ : ٣٠٢ خ ٤ :	-	أرجل
٢٩١ عرضا .		
دمنهوري ٩٧ ، ١٠٧	-	تطاولى
دمنهوري ٩٧ ، ١٠٨	-	والجداول
ى ٤ : ٨٩ ل (علا ٣١٦) ديوانه ٤٨٣	ذو الرمة	معال
مج ١٢٣ سب ١ : ٢٠١	منظور بن مرثد	البالى
مج ١٢٣ سب ١ : ٢٠١	١١١	الأوصال
سب ١ : ١٦٦ ص ٢٥ ، ٧٤٩ ضر ٣٣ للك ٢٣	-	الكلكال
مبا ١٢ مو ٣ : ١٩٧ ل (كلل ١١٧)		
سب ١ : ١٦٦ ص ٢٥ ، ٧٤٩ ضر ٣٣ للك ٢٣	-	مجال
ل (كلل ١١٧)		
مبا ١٢ وهي رواية في سابقتها .	-	منال
سر ٣٣٦	-	بالصال
سر ٣٣٦	-	الهلال
ى ١٠ ٢٨ ق ١ : ٣١٥ مم ٣٧٨ شا ٤٤٨ درر	-	وخلالي
٢ : ٢١٢ ل (ثلث ٤٢٦)		
ى ١٠ ٢٤ ، ٢٨ ، ٢٤ ق ١ : ٣١٥ مم ٣٧٨ ضر	-	التالى
٢٢٧ شا ٤٤٨ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٢ مو		
٤ : ٣٣٧ ل (ثلث ٤٢٦)		
ى ١٠ ٢٨ مم ٣٧٨ ضر ٢٢٧ شا ٤٤٨ هـ ٢ :	-	لا تبالي
١٥٧ درر ٢ : ٢١٢ ل (ثلث ٤٢٦)		
سب ١ : ٢١٢ ش ١ : ٣٤٣ ع ٤ : ٣٦ صع	أحبحة بن الجلاح	تقبلي
٤٦ : ٣ مو ٣ : ١٠٣		

(١) حسب القلل .

أبيحة بن الجلاح	طليل
-	سُؤل
سع ١ : ١٧٣ شا ٤٧٢ ل (ذعلب ٣٧٤ سمل (٣٦٧)	
سع ١ : ١٧٣ شا ٤٧٢ ل (ذعلب ٣٧٤)	بمستقبل
١٧٢ : ٢٠٣ درر ١ :	وشيل
سيرة ٤١٤ عقد ٥ : ١٨٥ ، ٢٨٢ أزمنة ٢ : ٩١ م ١٣٧ دمنهوري	الحكم بن نهشل ^(١) في أهله
سيرة ٤١٤ عقد ٥ : ١٨٥ ، ٢٨٢ أزمنة ٢ : ٩١ م ١٣٧ دمنهوري	تعله
ص ١ : ٣٦٨ صف ٣ : ٢٧ ي ٦ : ٥٥ ، ٥٠	مصلصله
ل (صلل ٤٠٥)	-
٥١ مم	أبو النجم
ي ٥ : ٧٣ ل (بلا ٩٦)	حالها آمالها

(١) أو حكيم النهشلي .

بِابُ الْمَيْمَنَةِ

فصل : الميم الساكنة

لقيط بن زراره	والنون
١٣٨ : ٢٠٥ صل ٤ : ٤٢٠ مق ٣٠٥ صل ٢ : ٣٢٠ بيان ٣ :	
٤ : ٢٥٣ جل ٨٥ ، ٦٣ ، ١٤ مخصوص	
٣٧ ل (دوم ١٠٥) ، ٦٨ ب (دوم ١٠٥) بيان ٣ :	
٣٠٥ صل ٢ : ٢٠٥ مق ٤ : ٤٢٠ بيان ٣ :	الدؤم ١١١
٤٠٣ ل (دوم ١٠٥) هب	
٣٥٥ خ ٢ : ٥٤٥ كا ، ٣٠١ برواية ديوانه ٥٢٠	خيّم جرير
مخالفة .	
٣٠٨ بيان ٢ : ٢٨٦ شرح أبياته ٢ : ١٤ س	حطم الحطم القيسي ^(١)
٣٢٣ كا ، ٢١٥ ، ٦٢١ مق ١ : ٥٥ / ٣	
١٦٢ : ١ / ٦ مخصوص ٥ : ٢٢ (جل ٩) ي ١ : ٦٢	
١١٢ ل (حطم ، زيم) .	
٦٧ صا ١١٨ ل (خزم)	الرقم ابن دارة
٦٧ صا ١١٨ ل (خزم)	والخزم ١١
١٢٠ / ٥ عقد ٤ : ٢١٥ كا ٣٠٨ بيان ٢ :	زيم رشيد بن رميس
٩ ي ٥٩ مخصوص ١ : ٢١٠ طبرى ٧ :	
٢٢ خ ٢ : ١٥٢ عرضا .	
٣٩ : ١٦٤ ص ١٢٩ ع ١ : ١ درر ١ : ١٢٩	الكرم رؤبة
١٨٢ ملحقات ديوانه ٧٠ مو ١ : ١٢	
٣٩ : ١٦٤ ص ١٢٩ ع ١ : ١ درر ١ : ١٢٩	ظلم ١
١٨٢ ملحقات ديوانه ١٧٠ مو ١ : ١٢	
١٠٣ ضر ١١٥ قا ٢ : ١٢٩	كرم الزبير بن عبد المطلب
١٠٣ ضر ١١٥ قا ٢ : ١٢٩	صم ١١١

(١) أو أبو زغبة الخزرجي ، أو رشيد بن رميس .

سر ٢٦٦	ابن طباطبا	وَظِيلُم
ص ٣ : ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٣ ديوانه ٥٥	العجاج	الوَصْم
ص ٢ : ٢٦٣ عمدة ١ : ١٢٣	علي بن يحيى ^(١)	أَمْ
ص ٢ : ٢٦٣ عمدة ١ : ١٢٣	١٠١ ^(١)	بَذِي سَلَمٍ
حيوان ١ : ٩٨ ص ٢ : ٧٣ هذلين ٣ : ٩٦	عمرو ذو الكلب ^(٢)	أَمْ
شرح السكري ٥٧٥		
حيوان ١ : ٩٨ ص ٢ : ٧٣ هذلين ٣ : ٩٦	١٠١ ^(٢)	بِالْغَنْمِ
شرح السكري ٥٧٥		
منطق ٤٥١ مخصص ٦ : ١٥ إى ٨ : ١١١ خ ٤ : ٢٩٤ ل (كرز ٢٦٦ سبع ١٣)	-	فِي غَنْمٍ
مراجعة سابقة .	-	أَجْمَعٌ
صا ٦٧٨ ل (دها ٣٦٦)	-	بِقَسْمٍ
صا ٦٧٨ ل (دها ٣٦٦)	-	مَا احْتَكَمْ
صا ٤٠ هـ ١ : ٤٥ درر ١ : ١٩	-	الْأَصْمَمْ
معاني الفراء ٢ : ٩ مرتضى ١ : ١١٠ خ ٤ :	-	جَزْمٍ
٣١٣ عرضال (جرم ٣٦١)		
معاني الفراء ٢ : ٩ مرتضى ١ : ١١٠ خ ٤ :	-	النَّعْمَ
٣١٣ عرضا .		
معاني الفراء ٢ : ٩ مرتضى ١ : ١١٠	-	اللَّهُمْ
ص ٣ : ٢٢	-	وَلِمْ
ص ٣ : ٢٢	-	النَّهَمْ
ظ ٣ : ٢١٦	-	الْأَمْ
ظ ٣ : ٢١٦	-	عَلَى قَدْمِ
ص ٣ : ٢٢	-	بِقَدْمِ
ص ٢ : ١١١ خ ١ : ٧٤ ل (تهم ٢٣٩)	-	بِالنَّهَمْ
ص ٢ : ١١١ خ ١ : ٧٤ ل (تهم ٢٣٩)	-	لَا يَنْمِ

(١) أو يحيى بن على المجم .

(٢) أو أبو خراش الهمذلي .

ص ٣ : ١٣٤ صف ١ : ٣٤٨ سب ١ : ١٩٩ ،	-	حكم
٢ / ٢٩٩ ضر ١٣٠ تفسير أبي حيان ٥ :	-	
٤٨١ ظ ١ : ١٧٠ ل (نجم ٤٦)	-	
ص ٣ : ١٣٤ صف ١ : ٣٤٨ سب ١ : ١٩٩ ،	-	النجم
٢ / ٢٩٩ ضر ١٣٠ تفسير أبي حيان ٥ :	-	
٤٨١ ظ ١ : ١٧٠ ل (نجم ٤٦)	-	
صح ٢ : ٥٧	-	النعم
ش ١ : ١٢١	-	القدم
شرح التسهيل ١ : ٢٤٦	-	الحلم
شرح التسهيل ١ : ٢٤٦	-	الحرم
ع ٣ : ٤٥١ صح ٢ : ٥٧	-	الديم
ى ٨ : ١١١ ضر ١٨٣	-	غشم
ى ٨ : ١١١ ضر ١٨٣	-	فقم
ى ٨ : ١١١ ضر ١٨٣	-	كادو لم
معانى الفراء ١ : ٢١٨ منطق ٥٨ شا ٤٦٠	-	يهم
تهذيب ١٤ : ٢٨٠ ل (رتم) .	-	
معانى الفراء ١ : ٢١٨ منطق ٥٨ شا ٤٦٠	-	الرتم
تهذيب ١٤ : ٢٨٠ ل (رتم) .	-	
سب ١ : ٢٨٤ خ ٤ : ٤٣٢ عرضاد ٢ : ١٣٥	-	آبالكم
درر ٢ : ١٨٢	-	
سب ١ : ٢٨٤ خ ٤ : ٤٣٢ عرضاد ٢ : ١٣٥	-	أيمالكم
درر ٢ : ١٨٢	-	
م ١٣٦ (١٣٨) ، وانظر : (أوصاب) في الباء الساكنة .	رؤبة	وأكام
ص ٣ : ٢٠٤	-	زقام
ص ٣ : ٢٠٤	-	هتام
ص ٣ : ٢٠٤	-	سام
ص ٣ : ٤٤	-	إيلام
ص ٣ : ٤٤	-	مظلام
ص ٣ : ٤٤	-	الأقدام

٤٤ : ٣ ص	-	مهما
٤١٤ اقتضاب	-	المقادير

فصل : الميم المفتوحة

جئنا	أمية بن أبي الصلت ^(١)	غا : ٣٨٣ هي ١٦٨ ش ١ : ٢/١٤٤	
		صا : ٧٦ مبا ٢٥٩ م ٢٤٤ (٢١٣) خ : ٢	٢٢٨
		٧٦ عرضا . وليس في ديوانه .	
		غا : ٣٨٣ هي ١٦٨ ش ١ : ٣/١٤٤	١١١ ^(١)
		صا : ٧٦ مبا ٢٥٩ م ٢٤٤ (٢١٣) خ : ٢	٢٢٨
		٧٦ عرضا ل (لسم ٢٨) ، وليس في ديوانه .	
الثانية (٢)		ن ١٦٥ من ٤ : ٤٢ مخصوص ١ : ١٣٧ سب	١١١ ^(١)
		١٦ : ٢ ش ٢ : ١٠٣ صا ٣٤١ ى ٢ : ٢	
		ضر ٥٧ خ ١ : ٣٥٨ مبا ٣٠٦ م ٢١٣ ع : ٤	
		٢١٦ صبح ٢ : ١٧٢ ه ١ : ١٦٨ درر ١ : ١٥٥	
		مو ٣ : ١٤٦ ل (أله ٣٦٢)	
بـاللهـمـا (٣)	يضاف إلى مراجع سابقة صبح ٢ : ١٧	١١١ ^(٤)	
الأضـحـخـتا	س ١ : ١١ / ٢ : ٢٨٣ شرح آياته ١ : ٤١٩	رؤبة	
	صف ١ : ١٠٩ سب ١ : ١٠١ سع ١ : ١٧٩		
	مخصوص ٢ : ٧٨ ضر ٥١ مبا ١٦٢ ملحقات		
	ديوانه ١٨٣		
يسـمـى	ص ٢ : ٣١١ ، وليس في ديوانه ولا ملحقاته .		
صـما	انظر : (صـماءـ) في الهمزة الساكنة .	غيلان الربعي	
ياـابـينـ عـما	ع ٤ : ٢٥٠	-	

(١) أو أبو خراش المذلي .

(٢) (حدث ألمًا) .

(٣) « يا الله يا الله » .

(٤) أبو خراش الهدلي .

صا ٣٤٣	-	ياللهما (١)
غاء ٣ : ١٨٢ دمنهوري ٨٩ . وليس في ديوانه .	أمية بن أبي الصلت	لبيكما
غاء ٣ : ١٨٢ دمنهوري ٨٩ . وليس في ديوانه .	١١١	لديكما
س ٢ : ١٥٢ مج ١٣٥ صل ٦٢٠ ٢ : ١٧٩	ابن حبابة اللص (٢)	لم يعلما (٢)
٢٠٩ اقتضاب ٣٤٥ ش ١ : ٣٨٤ صا ٦٥٣ ٩		
٩ : ٤٢ ق ٧٤ ضر ٢٩ ، ٤٨ ، ٤٨ ، ٥٦٩		
٥٨٩ عرضا مبا ٣٣ ، ٣٣٥ عى ٢٤٢ ، ٢٤١ م		
٧٨ : ٢٥ ٢٠٥ : ٢٣٩ ع ٤ : ٣٢٩		
درر ٢ : ٩٨ مو ٣ : ٢١٨ دمنهوري ٨٩		
س ٢ : ١٥٢ مج ٦٢١ صل ٢ : ١٧٩ ، ٢٠٩	(٣)	معمما
٢٠٩ اقتضاب ٣٤٥ ش ١ : ٣٨٤ صا ٦٥٣ ٩ :		
٩ : ٤٢ ق ٢ : ٧٤ ضر ٢٩ ، ٤٨ ، ٤٨ ، ٥٦٩ مبا		
٣٢٩ م ٣٣٥ ، ٣٣ ع ٤ : ٣٢٩ درر ٢ : ٩٧ مو		
٣ : ٢١٨ دمنهوري ٨٩		
مق ٢ : ٩٨ صف ١ : ٢ / ٣٧ : ٢ / ١٨٤ : ٢ ص ١ :	أبو حيان الفقوعى	يُثْكِرُ ما
١٤٤ مخصوص ١٦ : ١٠٨ صا ١١ ، ٢٣٩ ، ٢٣٩		
٣٧٥ خ ١ : ٣٦٨ عرضا شا ٥٨ ع ٤ : ٥٧٨		
٥٩٣ عرضا صع ٢ : ٢١٨ : ٢٥ ٣٩٦ درر ٢ :		
٢٣٩ مو ٤ : ٤٣ ل (كرم ٤١٥) ٣٤٣		
انظر (الألف اللينة) .	ابن دريد	متّنى
صف ٣ : ١٠٥ ل (زيز ٢٢٦ غوط ٢٣٩ زمم	رؤبة	زَيْزِمَا
١٦٦) ملحقات ديوانه ١٨٤		
ص ٢ : ١٦٥ ل (هم ١٠٠) ملحقات ديوانه	ـ	وَهِيقَمَا
١٨٤		
للك ١٥ ل (لهم ٢٩)	ـ	تَلَهَّمَا

(١) « أَوْ عَذَبْتَ يَا اللَّهُمَّ » .

(٢) وَيَرُوِيُّ أَيْضًا : « يَعْلَمْنِي » .

(٣) أَوْ أَبُو حِيَانَ الْفَقَعُوسِيِّ ، أَوْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْسٍ ، أَوْ مَسَاوِرُ الْعَبْسِيِّ .

تَهْمَا	رُؤبة ^(١)	لَكِ ١٥ لِ (لَهُمْ ٢٩)
كَلْمَا	ـ	جَم ١٧٧ ص ٣٤٢ ق ١ : ١٨٣ ض ٥٦ ،
يَا اللَّهُمَّ مَا	ـ	١١٢ خ ١ : ٣٥٩ م ٣٠٥ ب ٢٥ د ١٥٧ :
مَسْلَمَا	ـ	ـ ٢ : ٢٢٠ ل (أَللَّهُ ٣٦٢)
خَضْنَمَا	ـ	جَم ١٧٧ ص ٣٤٢ ق ١ : ١٨٣ ض ٥٦ ،
أَقْيَمَا	ـ	١١٢ خ ١ : ٣٥٩ م ٣٠٥ ب ٢٥ د ١٥٧ :
دَرْهَمَا	ـ	ـ ٢ : ٢٢٠ ل (أَللَّهُ ٣٦٢)
الَّدْمَا	ـ	جَم ١٧٧ ص ٣٤٢ خ ١ : ٣٥٩ ل (أَللَّهُ ٣٦٢)
وَالْفَمَا	ـ	ص ٣ : ٣٢٩ ي ١ : ٦٠ ، ٣٠ ي ١ : ٦٠ ، ٣٠ ض ١٢١
الْقَدْمَا	عَبْدُ بْنِ عَبْسٍ ^(٢)	ـ ٣ : ٣٢٩ ي ١ : ٦٠ ، ٣٠ ص ٣٨٧ م ٧٢ ش ٢ : ٧٢ ص ٣٨٧ ظ ٣ :
الشَّجَعَمَا	ـ	ـ ٤ : ٣٢٩ ل (لَيْقَ ٢١٠) ، ٢٢
	ـ	ـ ٥ : ٣٢٩ ش ٢ : ٧٢ ص ٣٨٧ ض ١٢١
	ـ	ـ ٦ : ٣٢٩ ل (لَيْقَ ٢١٠) ، ٢٣
	ـ	ـ ٧ : ٣٢٩ ص ٣٨٤ ي ١ : ١٧٠ م ٤٤٣ ه ١ :
	ـ	ـ ٨ : ٣٢٩ د ١٣ ل (فَوَهَ ٤٢٤) ، ٣٩
	ـ	ـ ٩ : ٣٢٩ س ١ : ١٤٥ شَرْحُ آيَاتِهِ ١ : ٢٠١ مَعْنَى الْفَرَاءِ
	ـ	ـ ١٠ : ٣٢٩ م ١١ مَقْ ٢ : ٢٣٨ جَم ٢١٤ ص ٤٣٠
	ـ	ـ ١١ : ٣٢٩ ص ٦٩ مَخْصُصٌ ١٦ : ١٠٦ ض ١٠٧ مَبَا
	ـ	ـ ١٢ : ٣٢٩ م ٣٤٢ ، ٣٠٧ ع ٤ : ٨٠ ه ١٥ م ٧٩٩
	ـ	ـ ١٣ : ٣٢٩ م ١٦٥ دَرَرٌ ١ : ١٤٤ ظ ٣ : ١٨٤ م ٣٠٧ م ٦٧ ل
	ـ	ـ ١٤ : ٣٢٩ (شَجَعَمُ ، ضَرْزَمُ) .
	ـ	ـ ١٥ : ٣٢٩ س ١ : ١٤٥ شَرْحُ آيَاتِهِ ١ : ٢٠١ مَعْنَى الْفَرَاءِ
	ـ	ـ ١٦ : ٣٢٩ م ١١ مَقْ ٢ : ٢٣٨ جَم ٢١٤ ص ٤٣٠
	ـ	ـ ١٧ : ٣٢٩ ص ٦٩ مَخْصُصٌ ١٦ : ١٠٦ ض ٢٤١ م ١٠٧ م ٧٩٩
	ـ	ـ ١٨ : ٣٢٩ م ٣٤٢ ، ٣٠٧ م ٣٠٧ م ١٠٧ مَبَا

(١) أو جرير ، كما في اللسان . وليس في ديوانيهما .

(٢) أو أبو حيان الفقوعي ؛ أو الديري ، أو العجاج ، أو مساور العبسى .

٦٧ درر ١ : ١٤٤ ظ ٣ : ١٨٤ ل (شجع ، ضرزم) .	ضرزمما
س ١ : ١٤٥ شرح أبياته ١ : ٢٠١ برواية (عززما) جم ٢١٤ ص ٢ : ٤٣٠ صف ٣ ٦٩ ، ٣٢٩ ٣٢٩ ظ ٣ : ١٨٤ ل (شجع ، ضرزم) .	عززما
هي رواية في (ضرزمما) السابقة .	١١١ (١)
للك ٨ ع ٤ : ١١٠ ه ١ : ١٢٤ / ١٢٥ : ٢ / ١٢٤ يس ٢ : درر ١ : ٩٥ / ٩٥ ١٦١ : ٣ مو ٣ : ٨٣ يس ٢ : ١٣٠	تأسيفما
مراجعة سابقة .	-
ضر ٢١	-
روض ١ : ١٢٦ ضر ٢٥٣ بلدان (رامه) ل (أمم (٢٩٤))	سلجما
ن ٨٩ سب ٢ : ٥٨ صف ٣ : ٥٧ مخصوص ١٣ : ١٢٦ ل (أرم ٢٧٩)	إنما
ن ٨٩ سب ٢ : ٥٨ صف ٣ : ٥٧ مخصوص ١٣ : ١٢٦ ل (أرم ٢٧٩)	الأزما
ن ٨٩ سب ٢ : ٥٨ صف ٣ : ٥٨	فاظلما
ن ٨٩ سب ٢ : ٥٨ صف ٣ : ٥٨ ل (أرم	ديما
٢٧٩) . وقد أدمجه في اللسان مع الشطر السابق .	متى
انظر فهرس الأشعار باب الميم في بحر الرجز .	البغى ما
مو ١ : ١٧١	يساما
مو ١ : ١٧١	قائما
ص ٣ : ١٠٣ صاحبي ٢٠٠ ش ١ : ١٦٤ ، ٣٤٧ ع ٣ : ١٨٤ ه ١٢٥ : ٢ درر ٢ : ١٦٠	امرأة من العرب (٢)

(١) أو أبو حيان الفقوعي ؛ أو الدبيري ، أو العجاج ، أو مساور العبسى .

(٢) تدعى لابتها ، أو رجل من العرب يدعى لابنه .

نائما	امرأة من العرب ^(١)	ص ٣ : ١٠٣ صاحبى ٢٠٠ ع ٣ : ١٨٤
رائعا	د ^(١)	ص ٣ : ١٠٣ صاحبى ٢٠٠ ع ٣ : ١٨٤
مراغما	د ^(١)	ص ٣ : ١٠٣ صاحبى ٢٠٠
سالما	د ^(١)	٢٥ : ٢ دَرْرٌ ٢ : ١٦
دائما	رُؤبة	ص ١ : ٦٨ إِلَى ٧ ، ١٤ : ١٢٢ ، ١٢٢ ق ١ : ١٠٠
		ضر ٢٦٥ م ١٥٢ (١٥٢) ع ٢ : ١٦١ درر ١ :
		١٠٧ هـ ١ : ٢٢٨ مو ١ : ٢٥٩ ملحقات ديوانه
		١٨٥
صائما	د	ص ١ : ٩٨ ش ١ : ١٦٤ إِلَى ٧ ، ١٤ : ١٢٢ ، ١٢٢ ق
		١ : ١٠٠ ضر ٢٦٥ خ ٤ : ٤ م ٧٧ (١٥٢) (١٥٢)
يافاطما	هَدْبَهُ بْنُ خَشْرَمَ ^(٢)	١٥ : ١٣٠ درر ١ : ١٠٧ هـ ١ : ٢٢٨ مو ١ :
		٢٥٩ ملحقات ديوانه ١٨٥
نفساما	د	خ ٢ : ٤٣٢ عرضاً مباً ٢٩٦ . وليس في ديوانه .
يافاطما	هَدْبَهُ بْنُ خَشْرَمَ ^(٢)	س ١ : ٣٣١ شرح أبياته ١ : ٤٦٠ شعراء ٦٧٢
الرواسما	د	أَسْمَاءُ الْمُغَتَالِينَ ٢٥٦ ش ٢ : ٦٤
		شعراء ٦٧٢ أَسْمَاءُ الْمُغَتَالِينَ ٢٥٦ جم ٣١٥ ق
وقاسما	د	١٥٧ : ١ هـ ٤٢٧ ع ٣٧٩ هـ ٢٩٥ هـ ٣٧٩ ع ٢
		درر ١ : ١٣٩ مو ٢ : ٣٦
اللهازما ^(٣)	د	شعراء ٦٧٢ جم ٣١٥ ق ١ : ٢٩٥ لـ لك ٩٢
		١٥٧ : ١ هـ ٤٢٧ ع ٣٧٩ هـ ٢٩٥ هـ ٣٧٩ ع ٢
لازما	د	١٣٩ مو ٢ : ٣٦
		ن ١٢٢ ، ١٢٠ ص ٣١٥ إِلَى ٤ : ٢٣٥ ، ٢١٩
		ل (خوز ٢١٤)
		ن ١٢٢ ، ١٢٠ ص ٣١٥ إِلَى ٤ : ٢٣٥ ، ٢١٩
		(٢١٤)

(١) تدعى لابنها ، أو رجل من العرب يدعو لابنه .

(٢) أو زيادة بن زيد العدوى .

(٣) أرسل اللهازما .

س ٢ : ٨١ ص ١ : ١٧٢ صف ١ : ٣ / ٥٩	أبو مهدية	المازما
٢٨٢ ، ٣٨ ٢٨٢ ، ١٢٧ ي ٥ : ٣٨ مسم ٦٢٥ ل (أزم عضوه ٤١٢) .		
س ٢ : ٨١ ص ١ : ١٧٢ صف ١ : ٣ / ٥٩	١١	اللهازما (١)
٢٨٢ ، ٣٨ ٢٨٢ ، ١٢٧ ي ٥ : ٣٨ مسم ٦٢٥ ل (أزم عضوه ٤١٢)		
س ٢ : ٣١ جم ٢٨٦ مخصوص ١٧ ي ٤٩ ٢٩ : ٦	-	طاسما
مج ٣٢٦	-	وطالما
ل (بني ٩٧ رثا ٢٢) عي ٢٥٣ . وهو روایة في : (وابنیماً فانظره فيما سیائی) .	رؤبة	واباما
لا ٣٥٠ ظ ٤ : ٥٧ ، ٦٢ دیوانه ٧٩	التابعة الذیانی	عصاما
لا ٣٥٠ دیوانه ٧٩	١١	والإقداما
س ١ : ٢٨٧ کا ٤٥٤ هي ١٢١ ش ٢ : ٣١٨	-	أورزاما
م ٦٣ (٧٢) مو ٣ : ١٠٧		
س ١ : ٢٨٧ کا ٤٥٤ هي ١٢١ ش ٢ : ٣١٨	-	الهاما
م ٦٣ (٧٢) مو ٣ : ١٠٧		
ش ٢ : ٣١٨	-	أرماما
ضر ١١٠ خ ٣ : ٥٢٦ عرضا .	-	أداما
ضر ١١٠ خ ٣ : ٥٢٦ عرضا .	-	أياما
جمهرة ٣ : ٤٨٥ ص ١ : ٢ / ٣٨٠	-	ملاما
جمهرة ٣ : ٤٨٥ ص ١ : ٢ / ٣٨٠	-	لن يداما
س ٢ : ٣٠ شرح أبياته ٢ : ٣٠٢ مق ١ : ٢٣٨	الحمانی	حامينا
مخصوص ١٧ : ٣٧		
س ٢ : ٣٠ شرح أبياته ٢ : ٣٠٢ مق ١ : ٢٢٨	١	ابراهيميا
مخصوص ١٧ : ٣٧		

(١) « تقطع اللهازما » .

حبيما	روبة	شرح أبيات الكتاب ١ : ٤ مق ٦٠٩ عن ٣٧٢
وابنيما	»	١٨٥ ل (بني ٩٧ رثا ٢٢) ملحقات ديوانه
زيزيما	»	٢٧٢ : ١ شرح أبياته ١ : ٤ مق ٦٠٩
ملعوما	المخيس الأعرجي	٢٢٢ : ١ شرح أبياته ١ : ٤ مق ٦٠٩
صهيميا	»	١٢ : ٢ عى ٢٥٣ ل (بني ٩٧ - ٩٨ رثا ٢٢)
هلمه	-	ملحقات ديوانه ١٨٥
ينقه	-	صف ٣ : ١٠٥ ل (زمن ١٦٦) ملحقات ديوانه
أئمه	-	١٨٤
لهمه	سالم بن دارة	مجاز القرآن ٢ : ٧١ ، ٧٦ ص ٥١٠ ل (صهم ٢٤٢)
نرمد	»	مجاز القرآن ٢ : ٧١ ، ٧٦ ص ٥١٠ ل (صهم ٢٤٢)
ويقدمه	»	٤٢ : ٤ هى ٣٦ ص ٣ : ٢٧٩ س ٢
فتحه	»	٤٢ : ٤ هى ٣٦ ص ٣ : ٢٧٩ س ٢
حررمه	»	١٢٥ ضر
مسلمه	أبو النجم	١٢٥ ضر
ويقدمه	»	١٧٧ : ١ / ٢٦٧ : ٢ / ١٥٩ : ٤ / ٤ : ٤١ صا
فتحه	-	حيوان ١ : ٤ / ٢٩٩ مو ٤ : ٥٥٥ ل (روح ٢١٧) مراجع سابقة .
تُكثروا	العجاج	٢٣٢ ضر ٢١٨ شا ١٧٧ : ١ / ٣٠٤ ص ١
غُمُوا	»	٢١٨ شا ١٧٧ : ١ / ٣٠٤ ص ١ مج ٣٢٦
		٢٣٢ ضر . وانظر باب التاء (فصل التاء الساكنة) .
		انظر الهاء الساكنة .

فصل : الميم المختومة

تُكثروا	العجاج	ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٧٥ ل (غمم ، كمم) ديوانه ٦٣
غُمُوا	»	ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٧٥ ل (غمم ، كمم) ديوانه ٦٣

(١) في تهذيب اللغة ١٥ : ٣٧٠ أنها جدة سفيان .

روبة	وجهرمه	مخصص ١٦ : ١٠٢ صا ٥٢٩ م ١١٢ (١٢٠)
،	بلقمه	ل (جهرم) ديوانه ١٥٠
،	فمه	حيوان ٣ : ٢٦٥ المعانى ٦٤١ برواية « يلهمه »
،	أضمه	فيهما خ ٢ : ٢٦٦ هب ٣٢٣ ديوانه ١٥٩
،	سلمه (١)	حيوان ٣ : ٢٦٥ المعانى ٦٤١ مخصص ١ :
،	سلمه	١٣٩ ق ١ : ٢١٦ خ ٢ : ٢٦٦ ع ١ : ١٣٩
(٢)	يعلمه	صح ١ : ٦٤ / ٢ / ٢٩٢ : ٢ هـ ٤٠ : ١ درر ١ :
(٢)	قدمه	١٤ مو ١ : ٧٣ ديوانه ١٥٤
(٢)	فيوجهه	ضر ٢٥٣ ديوانه ١٥٩
(٢)	قدمه	ن ١٦٦ مق ١ : ٢٢٩ صف ١ : ٦٠ صا ٦٠ شا
(٢)	فيوجهه	١٧٦ ل (سما ١٢٦) وليس في ديوان روبة كما ذكر البغدادي .
(٢)	قدمه	عقد ٢ : ٤٨٠ غا ٢ : ٥٧ عمدة ١ : ٧٤ م
(٢)	قدمه	٤٩ ١٦٨ (١٦٢) درر ٢ : ١٧١ هـ ٢ : ٤٩
(٢)	قدمه	ملحقات ديوان روبة ١٨٦ ديوان الخطيئة ١١١
(٢)	قدمه	من ٢ : ٣٣ عقد ٢ : ٤٨٠ غا ٢ : ٥٧ عمدة ١ : ٧٤ م
(٢)	قدمه	٤٩ ١٦٨ (١٦٢) درر ٢ : ١٧١ هـ ٢ : ١
(٢)	فيوجهه	٤٩ ملحقات ديوان روبة ١٨٦ ديوان الخطيئة ١١١
(٤)	فيوجهه	من ٢ : ٣٣ عقد ٢ : ٤٨٠ غا ٢ : ٥٧ عمدة ١ : ٧٤ م
(٤)	فيوجهه	٤٩ ملحقات ديوان روبة ١٨٦ ديوان الخطيئة ١١١
(٤)	فيوجهه	س ١ : ٤٣٠ من ٢ : ٣٣ عقد ٢ : ٤٨٠ غا ٢ : ٥٧ هـ ٢٥١ عمدة ١ : ٧٤ هـ ٤٠ ، ٥٥ م

(١) « سورة سمه » .

(٢) أو رجل من كلب .

(٣) أو الخطيئة .

(٤) أو الخطيبة .

: ٢ هـ (١٦٢) ٢ : ١٣١ درر ٢ : ١٧١ هـ :

٤٩٠ ل (عجم) ملحقات ديوان رؤبة ١٨٦ ديوان

الخطبنة ١١١

المعانى ٨٨٤ صف ٣ : ١٤ ل (حرجم ١٩) مع

نسبته لرؤبة . ديوان العجاج ٦٤

المعانى ٨٨٤ صف ٣ : ١٤ ل (حرجم ١٩) مع

نسبته لرؤبة ، ديوان العجاج ٦٤

معج ٢٣٤ م ٥٨٥ ظ ٣ : ٣

صف ١ : ٦٠ مخصص ٤ : ١٤٠ : ٩ / ١٤٠ : ٩

ش ٢ : ٦٦ صا ١٦١ : ١ : ٢٤ ل (قرضب ١٦٣

لحم ٩ سما (١٢٦)

صف ١ : ٦٠ مخصص ٤ : ١٤٠ : ٩ / ١٤٠ : ٩

١٦٣ ش ٢ : ٦٦ صا ١٦١ ل (قرضب ١٦٣

لحم ٩ سما (١٢٦)

مخصص ٤ : ٤ : ٩ / ١٤٠ : ٩ / ١٤٠ : ٩

(قرضب ١٦٣ لحم ٩ سما (١٢٦)

صف ٣ : ٣٠

صف ٣ : ٣٠

ق ١ : ٢١٢ خ ٢ : ٢٣١ ص ١ : ١٥ ٢٩٩ : ١

٨٠ : ١١٠ درر ١

ق ١ : ٢١٢ خ ٢ : ٢٣١ ص ١ : ١٥ ٢٩٩ : ١

٨٠ : ١١٠ درر ١

حيوان ٦ : ٥٠٢ بيان ١ : ١٥٤ عيون ٢ : ٣٢٢

مص ١٤٩ لا ٣١٣ تشبيهات ابن أبي عون ، ٢١٧

ديوانه ٦٣٦

سر ١٤٨

العجاج (١)

نعمه

(١)

محرنجمه

أبو محمد العذلاني

لا نعدمه

-

مقدمه

سمه (٢)

يلحمه

بشمه

قمه

وأظلمه

لا يرحمه

أبو العناية

تمامه

يستامها

(١) أو رؤبة .

(٢) « وقرضاب سمه » .

فصل : الميم المكسورة

أبو جهل ^(١)	أئمّي	٢٧٦ ش ٥٨ ج ٢١٨ مق ٤٥٠
٦٨٢ ، ٤٦ م ٦٩٦ عرضاً مم ٥٣٣ خ ٤	السدم	ص ٢ : ١٣٧ ل (سدم ١٧٦) ، ملحقات ديوانه ٦٧٤
٥٤ (٦٨٢ ، ٤٦ م ٦٩٦ عرضاً مم ٥٣٣ خ ٤) ظ ٣ : ٢١٨ ل (نقم ، عون ، بذل) ديوان على بن أبي طالب ١٢٥ . وانظر : (القوان مني) في التون المكسورة .	المغتم	ص ٢ : ١٣٧ ل (سدم ١٧٦ غص ٣٣٩)
		ملحقات ديوانه ٦٧٤
رؤبة	هـى	كـا ٧٩ مق ٣ : ٤ / ١٠٥ : ١٤٥ سـب ٢ : ١٨٤ لا ١٩٢ ، ٢٩٠ ، ١٤٢ دـيوانـه ١٤٣ سـب ٢ : ١٣٠ دـيوانـه ١٤٣ سـب ٢ : ١٣٠ دـيوانـه ١٤٣ سـب ٢ : ١٣١ دـيوانـه ١٤٣ سـب ٢ : ١٣١ دـيوانـه ١٤٢
الكلـم	الـمعـتـمـد	مـعـصـصـ ٩ : ١١٩ إـيـ ٨ : ٤٤ ، ٤٢ خـ ٤ : ١٨٠ مـ ٢٦٢ (١٧١) عـ ٣ : ٢ صـحـ ٢٩٤ دـرـ ٢ : ٣١ موـ ٢ : ١٢٥ مـلـحـقـاتـ دـيوـانـه ٨٣
الـعـاجـ	الـسـمـ	مـ ١٨٠ (١٧٢) صـحـ ٢ : ١٨ مـلـحـقـاتـ دـيوـانـه ٨٧
ـ حـ	ـ المـنـهـمـ	ـ مـخـصـصـ ٩ : ١١٩ إـيـ ٨ : ٤٤ ، ٤٢ خـ ٤ : ١٨٠ مـ ٢٦٢ (١٧١) عـ ٣ : ٢ صـحـ ٢٩٤ دـرـ ٢ : ٣١ موـ ٢ : ١٢٥ مـلـحـقـاتـ دـيوـانـه ٨٣
ـ اـبـنـ الـمـعـتـزـ	ـ وـأـمـ	ـ سـرـ ٢٣٩ دـيوـانـه ٢ : ١٢٦ هـبـ ١٧٦ عـ ٢ : ٤٧١ صـحـ ١ : ٢ـ هـ ٢٧٩ دـرـ ٢ : ٢٢٦ موـ ٢ : ٥٢
	ـ وـذـمـ	

(١) أو على بن أبي طالب .

هب ١٧٦ ع ٢ : ٤٧١ ص ١ : ٢٥ ٢٧٩ ١٧١ درر ٢ : ٢٢٦ مو ٢ : ٥٢ مق ١ : ١٠ ٢١٨ ى : ٣٥ ل (خنجر ٣٤٤) . وانظر : (سخن) في النون المكسورة .	-	العم
س ٢ : ٣٧٩ شرح أبياته ٢ : ٤٢٧ ص ١ : ٦٤ / ٢ : ٧٦ صف ٢ : ١٠٢ / ٣ : ٦٨ سب ١ : ١٤٤ مم ٦١٥ ضر ١٩٠ شا ٦٨ هر ٢ : ٢٤٨ ل (يوم ١٣٨)	أبو الأختار الحمانى	البيهى
ص ٣ : ٢١٢ صف ١ : ٣٠٨ سب ١ : ١٤٤ اقتضاب ٤٦٩ مم ٧٩ ضر ١٣٧ شا ٦٨ ل (يوم ١٣٨)	١١١	مكْرُمٌ ^(١)
س ١ : ٣٧٥ ص ٢ : ٣٧٠ ٢١٢ ى : ٣ : ٦١ ، ٥٩ ضر ١٧١ خ ٢ : ٣١١ ع ٤ : ٧١ ص ٢ : ٧١ ١١٨ ٢٥١ : ١٢٠ درر ٢ : ٣ مو ٧٠ : ٣ س ١ : ٣٧٥ ص ٢ : ٣٧٠ ٢١٢ ى : ٣ : ٦١ ، ٥٩ ضر ١٧١ خ ٢ : ٣١١ ع ٤ : ٧١ ص ٢ : ٧١ ١١٨ ٣ مو ٧٠ : ٣	١١١	حَكِيمٌ بْنُ مُعْتَدِلٍ ^(٢)
سر ٢١١ ، وليس في ديوانه ولا في ملحقات الديوانين .	العجاج	وَمِيسَمٌ
س ١ : ١٣٥ ، ٨ ، ٥٦ قا ٢ : ١٩٩ ص ٢ : ١٣٥ ٧٥ ، ٧٤ سب ١ : ٥١٩ ٧٨ صا ٦ : ٦ ٤٧٣ ضر ١٤٣ مبا ١٧٨ ع ٣ : ٥٥٤ / ٤ : ٢٨٥ ص ٢ : ١٨٩ ١٨١ : ١٥٧ / ٢ : ١٥٧ درر ١ : ٢٩٩ : ٣ / ٢١٨ : ٢ / ١٥٧ ل ١٨٣ : ٣ (حم ٤٨) ، ديوانه ٥٩	١	الحمى

(١) أو فعال مكرّم .

(٢) أو أبو الأسود الحمانى .

(٣) فصيل مكرّم .

المحرجم	العجاج	صف ٣ : ١٤ ديوانه ٦٠
سقسم	« ^(١)	صا ١٠٢ بلدان (سمسم) ل (سم ١٩٧)
		ديوانه ٥٨ وملحقات رؤبة ١٨٣
إسلامى	» ^(١)	قو ٣٤ ص ٢ ١٩٦ ، ٢٧٩ سع ١ : ١٠١ صا
		١٠٢ ١٢ : ١٠ ، ١٣ ، ١٤ مم ٢٣٤ ضر ٢٢٣ شا
		٤٢٨ ظ ١ : ٢٠٥ عى ٢٩٢ دمنهورى ل ١٠٨
		(سم ١٧٩ علم ٣١٥) ديوانه ٥٨ ، وملحقات
		رؤبة ١٨٣
العالم	»	سع ١ : ١٠١ قو ٣٤ ١٢ : ١٠ ، ١٣ ، ١٤ ق ٢ :
		١٦١ مم ٣٢٤ ضر ٢٢٣ مبا ٤٤٧ ، ٥٦ شا
		٤٢٨ عى ٢٦٢ دمنهورى ل ١٠٨ (علم ٣١٥)
		ديوانه ٦٠
كظم	»	ص ١ : ٣٣ ل (كظم ٤٢٥ لغا ١١٧) ، ديوانه
		٥٩
التكلم	»	ص ١ : ٣٣ سب ٢ : ٢٤٧ ل (كظم ٤٢٥ لغا
		٥٩ ديوانه ١١٧
بالدم	عقيل بن علفة ^(٢)	بيان ١ : ٣٣١ عقد ٢ : ١٩٢ / ٦ : ٩٩ غا
		١١ : ٨٤ مرتضى ١ : ٣٧٤ ش ١ : ١٣٦ نوادر
		المخطوطات ٢ : ٣٥٨ ل (رمي ٣١٤ شن
		(١١٠)
قوم	أبو نحيلة	س ٢ : ٢٩٧ شرح آياته ٢ : ٣٩٨ معانى الفراء
		: ٢ ١٢ ، ٣٧١ ، ١٥٠ موشح ، ٣٥١ ص ١ :
		٢ / ٧٥ ٣١٧ : ٢ ضر ٩٧ شا ٢٥٥ ل (عوم
		٣٢٧) ، والسبة من شرح السيرافي لسيبوه فى
		باب ما يحتمل الشعر) وكذا شرح الآيات
		له .

(١) أو رؤبة .

(٢) أو أبو أخزم الطائى .

س ٢ : ٢٩٧ شرح أبياته ٢ : ٣٩٨ ل (عوم ٣٢٧)	أبو نحيلة	العَوْم
س ٢ : ١٩٤ صف ٢ : ٦٨ ل (كتهر ٤٧٠)	«	الشبيئ
س ١ : ٩٥ شرح أبياته ١ : ٣٩٩ مق ٤ : ١٥٤	رجل من ضبة	المبهم
جم ١٠١		
صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال لابن السكين ١٤٥ ل (كزم ٤٢٢)	-	الغيلم
صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال ١٤٥ ل (كرم ٤٢٢)	-	الضرزم
صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال ١٤٥	-	القلهزم
صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال ١٤٥	-	محمد
صف ٣ : ٢٥ القلب والإبدال ١٤٥	-	الأذنم
صف ٣ : ٢٥ مبا ٣٠٧ مم ٢٤١ صوابه : زرقُم ، في المضمومة .	-	زرقُم ^(١)
صف ٣ : ٢٥ صوابه (ستهم ، في المضمومة) .	-	ستهم ^(١)
مبا ٣٠٧ مم ٢٤١	-	خدلم
ص ١ : ٢٣	-	لم تكلم
ص ١ : ٢٣	-	مفعم
شرح أبيات الكتاب ١ : ١٢٤ منطق ٢٥٣ ، ٣٢٦ مج ٢٧٤ إعراب القرآن المنسوب للزجاج	العديل بن الفوخ	والأداهم
٢٠٧ ي ٣ : ٧٠ لك ٢٠٦ خ ٢ : ٣٦٦ هب ٤٢٢ ع ٤ : ١٩٠ صح ٢ : ٢٥١٦٠ : ١٢٧		
درر ٢ : ١٦٤ مو ٣ : ١٢٩ ل (وعد ٤٧٩)		
مراجعة سابقة .	« «	المناسم
س ٢ : ٤٠٨ شرح أبياته ٢ : ٤٤٠ ل (هج ٨٢)	غيلان بن حرث	الهاجم

(١) الصواب « زرقُم » و « ستهم » بالضم ، كما في اللسان في الموضعين وإن كان قد روی الروايتين في (كراء) .

اللهام	غيلان بن حرث	س ٢ : ٤٠٨ شرح أبياته ٢ : ٤٤٠ مخصوص ٦ :
		١٧٢ ل (لهم ٢٩)
يحام	»	س ٢ : ٤٠٨ شرح أبياته ٢ : ٤٣٩ سب ١ : ٩٥
		سع ١ : ٦٥ ملائكة ١٠٨ ضر ١٣١ ل (حمد ٤٧)
سلام	الأسود بن يعفر	انظر فهرس الشعر في الميم المكسورة من بحر الكامل .
التمたم	رؤبة	ى ١٠ : ٢٣ ، ٢٥ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٩٢ خ
		: ٤ عرضا شا ٤٥٥ ع ٤ : ٥٨٠ ص ٢ :
		٣٩٢ مو ٤ : ٣١٩ ديوانه ١٤٤
البناء	»	ى ١٠ : ٢٣ ، ٢٥ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٩٢ خ
		: ٤ عرضا شا ٤٥٥ ع ٤ : ٥٨٠ ص ٢ :
		٣٩٢ مو ٤ : ٣١٩ ديوانه ١٤٤
السلام	»	خ ٤ : ١٠٤ عرضا ملحقات ديوانه ١٨٣
عصام	-	ص ٢ : ٤٠٤ ع ٣ : ٥٨٠ ص ٢ : ٢٥ ٦٠ :
		٥٣ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٧٨
باللجام	-	ص ٢ : ٤٠٤ ع ٤ : ٣٨٠ ص ٢ : ٢٥ ٦٠ :
		٥٣ درر ٢ : ٦٧ مو ٢ : ٢٧٨
درهام	-	سع ١ : ٢٨ مخصوص ١٢ : ٢٧ مبا ١٢ ل
		(درهم) .
ختامي	-	سع ١ : ٢٨ مخصوص ١٢ : ٢٧ ل (درهم) .
سام	-	صف ٣ : ٤٠
والدام	-	صف ٣ : ٤٠
الركام	رؤبة	صف ٣ : ٤٠
النعم	-	صف ٣ : ٤٠
باءمه	العماني أو جرير	طبرى ٨ : ٣٦٢ جى ٣٨ ، وليس في ديوان جرير .
آمه	»	جي ٣٨ ل (طسم ٢٥٦) . وليس في ديوان جرير .

فسته	<p>العمانی أو جرير</p> <p>في ديوان جرير .</p>
فمه	<p>العمانی ، أو العجاج (١)</p> <p>منطق ٥٦ ص ٣ : ٢١١ سب ١ : ٧٩ ش ٢ :</p> <p>٣٥ می ١٠ : ٣٣ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٩١ خ ٢ :</p> <p>١٣ : ٣٩ درر ١ عرضاه ١ / ٢٨٢</p> <p>هر ١ : ٢٥٣ ظ ١ : ١٢٠ ل (طسم ٢٥٦ فوه</p>
أسطمه	<p>العمانی أو جرير</p> <p>ملحقات ديوان العجاج ٨٩</p>
أسطمه	<p>سب ١ : ٧٩ ق ٢ : ١٧٢ مم ٣٩١ ل (طسم ٢٥٦ فوه ٣٢٢ برواية «أسطمه» في (طسم) فقط</p> <p>وليس في ديوان جرير .</p> <p>انظر : (أسطمه) .</p>
بهمه	<p>٩٨ ٢٦٦ دمنهوري</p>

• • •

باب النون

فصل : النون الساكنة

س ١ : ١٣ ، ٢٠٣ ، ٣٢١ : ٢ / ٢٠٣ شرح أبياته ١ :	خطام المجاشعى	يؤثّفين
٤٨ مق ١٣٨ : ٢ / ٩٧ : ٤ : ١٤٠ ، ٣٥٠ مج		
صل ١ : ٥٢٤ جى ٧٢ ص ٢ : ٣٦٨ سع ١ :		
: ٣ / ١٨٤ : ٢ / ١٩٢ : ٣٠٠ ، ٢٨٢		
: ١٤ / ٧٦ سب ١ : ١٨٦ مخصوص ٨ : ٧٢		
٤٢ : ٨ جل ٢٣٤ ى ١٠٨ : ١٦ / ٩٤ ، ٤٩		
٢٧٣ : ٤ / ٣٥٣ : ٢ / ٣٦٧ خ ١ : ٤٠٣ ضر		
٢٢٣ : ١ مبا ١٩٧ ، ١٨١ م ٢٠١ (١٧٢) ع ٤ : ٥٩٢ هر		
خ ٤ : ٥٠٥ ل (غرا ٣٥٨)	١١	بالفرئين
معانى الفراء ٣ : ١١٨ بيان ١ : ١٥٦ جم ٣٠٣	١١	مزتين
ش ١ : ١٢ : ٢ / ٢٠٣ ى ٤ : ١٥٥ ضر ٢٥٠		
للك ٦١ ، ١٩٩ ، ٩٤ شا ٥١ ، ٤٠ ددر ١ :		
٧٤ ، ٢٦ مو ٣ : ١٥		
س ١ : ٢ / ٢٤١ : ٢٠٢ معانى الفراء ٣ : ١١٨	١١	الترسين
بيان ١ : ١٥٦ جم ٣٠٣ إعراب القرآن للزجاج		
٧٨٧ مخصوص ٩ : ٧ ى ٤ : ١٥٥ ، ١٥٦ خ ٣ : ٣٧٤ ، ٣٨٤ عرضًا شا ٩٤ ضر ٢٥٠ للك		
٦١ ، ١٩٩ ع ٤ : ٢٥٨٩ : ٢٦٢ م ٣١٦ مو ٣ :		
١٢٢ : ٢ يس ٧٤		
ى ٩ : ٩ ، ٢٩ ، ٣٤ م ٣٤٢ (٢٥٩) ع ٣ : ٣٤٦	٦٦	المخترقون ^(٢)
	روبة	

(١) أو هميأن بن قحافة .

(٢) قال في التصريح : « المشهور تحريرك ما قبله ، أى ما قبل التنوين الفالي بالكسرة كما في صه ويومئذ . واختار ابن الحاجب الفتح حملًا على فتح ما قبل نون التوكيد الخفيفة . قال الموضع : وسمعت بعض العصرىين يسكن ما قبله ويقول : الساكنان يجتمعان في الوقف . وهذا خلاف ما أجمعوا عليه » =

٢ : ٨٠ درر ٢ : ١٤٠ مو ١ : ٣٢ يس ٢ :		
٣٧٧ ، وانظر : (المخترق) في القاف الساكنة .		
يس ٢ : ٣٧٧ ، وانظر : (الخفق) في القاف الساكنة .	رؤبة	الخفقُ
المعاني الكبير ٦٢ ، ١٧٦ عيون ١ : ١٥٦ السبع الطوال ٣٣٣ مخصوص ١٠ : ١٧٥ دمنهوري ١٠٧ ل (سلم ١٩١ ، نقا ٢١٤)	النضر بن سلمة العجلی (١)	أنفین
المعاني ٦٢ ، ١٧٦ السبع الطوال ٣٣٣ قو ٣١ ل (سلم ١٩١ ، نقا ٢١٤)	» » »	أوعین
قو ٣١	» » »	الدّین
المعاني ١٧١ ص ٣ : ٤٦	» » »	المصرين
ص ٢ : ١٨٠ صا ٣٣٦ تفسير أبي حيان ٨ : ١٣٧ صبح ١ : ١٢٠ ظ ١ : ٢٤٠ ظ ١ : ١٠٢ ل (ثور ١٨٠)	-	ثورين
ص ٢ : ١٨٠ ظ ١ : ٢٠٢ ل (ثور ١٨٠)	-	القرنين
مخصوص ١١ : ٩٤ م ٢٨١ (٢٣٤) ٢٨١ م ٩٤ (٢٣٤) ١ : ١	-	البردين
٤٦ : ٢ / ٢٣٦ ، ٤٢ : ٢ / ٢٣٦ ، ٤٥ ، ٤٢ : ٢ / ٢٣٦		
٥٥ ل (غنت ٤٧٩)		
٤٥ ، ٤٢ : ٢ / ٢٣٦ : ١ هـ (٢٣٤) ٢٨١ م	-	أو اثنين
درر ١ : ٢ / ٢٠٠ ، ٤٦ : ٢ / ٢٠٠ ل (غنت ٤٧٩)		
ظ ٣ : ١٨	-	غيلن
مخصوص ٣ : ١٢٢ ش ١ : ٣٦٧	-	الوعاءين
مخصوص ١٣ : ٧٩ برواية « يفدين » صا ٢٨٢	-	تفدين
انظر : (تفدين) .	-	يفدين
ضر ٢٤٩ حما ١٨٤١	-	لونين
ضر ٢٤٩ حما ١٨٤١	-	عينين

= قال الصبان « ويظهر لى جواز تحريكه بضمته الثابتة له قبل لحوق التنوين فيكون رجوعا إلى الأصل ».

(١) أرجوزة النضر بن سلمة في ٨٥ شطرا رواها ابن قتيبة في المعاني الكبير ١٧١ - ١٧٦ مع تفسيرها . كما أنسد منها ٢٥ شطرا في عيون الأخبار ١ : ١٥٦

وارقين	-	عي ١٩٧	
وارتعن	-	سيرة ٨٣٩ روض ٢ : ٢٨٦ ص ٢ : ٣ / ٢٤٩ :	
يفرعن	-	٢٥٣ صف ٣ : ٦٩ ل (حلق ٣٤٨)	
تمعن	-	سيرة ٨٣٩ روض ٢ : ٢٨٦ ص ٢ : ٣ / ٢٤٩ :	
يعلمن		٢٥٣ صف ٣ : ٥٩ ل (حلق ٣٤٨)	
وكأن		سيرة ٨٣٩ روض ٢ : ٢٨٦ ص ٢ : ٣ / ٢٤٩ :	ابن حبابة اللص خطام المجاشعي ^(١)
بقرن		ع ٤ : ١٠٠ ص ١ : ٣١٧ : ٢ / ٣١٧ : ٢٥١٣٠ : ٢٥١٣٠ :	
وإن		٨٣ : ٣ مو ١٠٢ : ٤ ظ ١٦٠ : ٢ درر ٢ :	
ولان		٨٣ : ٣ مو ١٠٢ : ٤ ظ ١٦٠ : ٢ درر ٢ :	
الذرفن		عقد ٣ : ٤٩٦ ق ١ : ١٨٥ ضر ٢٧٧ خ ٣ :	
أنهجن		٦٣٠ مبا ١٠٦ م ٦٤٩ (٣١٦) ع ١ : ١٠٤ /	
محن		٧٨ : ٤ ص ٣٣٦ ص ١ : ١٩٥ ٢٥١٩٥ : ٢٦ ددر ٢ :	
		مو ١ : ٢٣ / ٤ : ٢٦ ملحقات ديوانه ١٨٦	
		مراجعها كمراجع السابقة .	
		س ٢ : ٢٩٩ شرح أبياته ٢ : ٣٥٢ صل ٢ :	
		٤١٠ مو ٤ : ٢٢٠ . وانظر : (الذرف) في الفاء المفتوحة .	
		س ٢ : ٢٩٩ شرح أبياته ٢ : ٣٥١ صل ٢ :	
		٤١٠ ص ١ : ١٧١ إلى ١ : ٦٤ وانظر : (أنهجن) في الجيم المفتوحة .	
		س ١ : ٣٥٨ مق ٤ : ٣٥٨ صل ١ : ٤٦٣ ش ١ : ٢٣٩ خ ٢ : ٩٣ . وليس في ديوانه ولا ملحقاته .	

(1) أو الأغلب .

(2) أو أمراة من العرب .

صف ٣ : ٣٠ ل (غدن ١٨٦)	القلاخ	مهن
اشتقاق ٢٢٩ صف ٣ : ٣٠ ل (غدن ١٨٦)	»	غدن
ن ١٠٣ هي ٢٧١ ي ٨ : ٣٢ خ ٣ : ٣٢٣ /	-	حسن
٤ : ١٠٥ ضر ٣١٨		
مراجعة سابقة .	-	عن
ي ٩ : ٣٣ . وانظر (تفصى) في الضاد المفتوحة .	-	تفصى
ن ١٠٣ ضر ١٣٢	-	والتون
ن ١٠٣ ضر ١٣٢ وصوابه : (الضُّعْنَ) .	-	الضُّعْنَ
س ٢ : ٩٩ صل ٢ : ٤١٠ ي ٩ : ٣٣ ع ٣ :	رؤبة	عساكن
٤٥٢ . وانظر (عساكا) في الكاف المفتوحة .		
م ٢٨٥ ع ٤ : ٩١ صح ٢ : ١٢٣ ه ١٢٣ : ٢	امرأة	خولان
درر ٢ : ١٥٥		
صح ٢ : ١٢٣ ه ١٢٣ : ٢	»	وهمدان
ضر ٦٥	جزء بن ضرار	وثينان
ص ٣ : ٩١ خ ١ : ٢٩٣ عرضال (حدب ، أين) .	سالم بن دارة ^(١)	منكم لأن
ص ٣ : ٩١ خ ١ : ٢٩٣ عرضال (حدب ، أين) .	»	ذبيان
ص ٢ : ٢١٢ مخصص ١٠ / ٣٢ : ١٥ / ٥٤ :	أبو النجم	خليجان
ظ ١ : ٣١١ ل (خلج ٨١)		
م ٤٣٤ ، ٥١٤ (٢٨٥)	-	الأحيان
سب ٢ : ٧٩ ل (رجل ٢٨٥)	-	بالركبان
سب ٢ : ٧٩ ل (رجل ٢٨٥)	-	الرجلان
صف ١ : ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٣ / ٤٣ : ملحقات	رؤبة	المتيهين
ديوانه ١٨٧		

(١) أو أبو المنهاج .

درخمين	دلم العبيشى أبو زغبة	صف ٣ : ٨٢ بلدان (بهلكجين) ل (كرا ٨٤ درخم ٨٩)
والكرابين	»	صف ٣ : ٨٢ ق ٢ : ١٠٠ بلدان (بهلكجين) ل (كرا ٨٤)
صفين	زيد بن عتابية	اشتفاق ١٣٦ ش ٢ : ٥٦ ل (حرر ٢٥٢)
الإحرابين	»	اشتفاق ١٣٦ صفين ١٦٨ ، ١٦٩ مخصوص
الأمرئين	»	١٠ : ٨٦ ش ٢ : ٥٦ ي ٥ : ٥ مبا ٤٣٣ ل (حرر ٢٥٢)
صيفيون	سعد بن مالك ^(١)	اشتفاق ١٣٦ صفين ١٦٨ ، ١٦٩ ش ٢ : ٥ م : ٥ ل (حرر ٢٥٢)
ربعيون	»	ن ٨٧ اشتفاق ٦٩ ، ١٦٤ عقد ٣ : ١٠٣ خ ٢ :
الحرّين	-	٤٩ ٢٦٠ عرضًا سب ٢ : ٤٩
الثلاثين	-	ن ٨٧ اشتفاق ٦٩ ، ١٦٤ عقد ٣ : ١٠٣ سب ٤٩ : ٢
الثمانين	-	ي ٥ : ٥ مبا ٤٣٣
الجعدان	ضب بن نعنة	سر ٤٤٣
مئاتين	»	سر ٤٤٣
تلربين	-	س ٢ : ٢٠٤ اقتضاب ٤١٤ ي ٥ : ٢٧ ل (جعد ٩٤ نتن ٣١٥)
المليون	-	س ٢ : ٢٠٤ اقتضاب ٤١٤ ل (جعد ٩٤ نتن ٣١٥)
ومن دون	-	اقتضاب ٤١٤
	-	س ٢ : ٤٧ ص ٢ : ٥٢ ل (دون ٢١ لين ٢٥٧)
	-	س ٢ : ٤٧ ص ٢ : ٥٢ ل (دون ٢١ لين ٢٥٧)

(١) أو أكثم بن صيفي .

فصل : النون المفتوحة

اهتدينا	عامر بن الأكوع ^(١)	سيرة ٧٥٦ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٢٢ هي ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ٣ : ١١٨ شافعية ١ : ٢٥٧ ، ع ٢٥٨ : ٤ م ٤٥١ : ٢ ه ٤٣ : ٢ درر ٢ : ٤٩ مسو ٥٠ ، ٢٨ : ٤
صلينا	« « ^(١)	سيرة ٧٥٦ شرح أبيات الكتاب ٢ : ٣٢٢ هي ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ٢ : ٢١٢ شافعية ١ : ٢٥٧ ، ع ٢٥٨ : ٤ م ٤٥١ : ٢ درر ٢ : ٤٩
عليينا ^(٢)	« « ^(١)	س ٢ : ١٥٠ شرح أبياته ٢ : ٣٢٢ سيرة ٧٥٦ مق ٣ : ٣ م ٣٣٩ (٢٥٨) صح ٣ : ٣ ه ٢٠٢ ٢ : ٧٨ درر ٢ : ٩٥
ما استغنينا	« «	سيرة ٧٥٦ خ ٣ : ٢٠٩ عرضًا م ٩٨ ، ٢٦٩ ، (١٠٠) ٣١٧ ، ٥٣٩ ، ٦٩٤ ، ٢٦٩
من أئّى	مدرك بن حصين	ن ٥٠ خ ٣ : ١٨٧
أنا	يزيد بن الأعور الشنوي	ص ١ : ٢٤٧ من أرجوزة طويلة خ ٢ : ١٥٦
هنا	« « «	عرضًا ل (هنن ٣٢٨) برواية « هنا » . انظر : (أنا) .
أجنا	« « «	ص ٢ : ٢٤٧ من أرجوزة طويلة خ ٢ : ١٥٦
البرنا	-	عرضًا ل (هنن ٣٢٨)
وهنا	-	٥١ : ١ ه ٧٨ درر ١ : ٥١
العينا ^(٣)	-	٥١ : ١ ه ٧٨ درر ١ : ٥١
ذينا	-	صف ٣ : ١٠
إلينا	-	صف ٣ : ١٠
إلينا	-	صف ٣ : ١٠

(١) أو عبد الله بن رواحة ، أو كعب بن مالك .

(٢) « سكينة علينا » .

(٣) « نحو العينا » .

صف ٣ : ١٠	-	عليها ^(١)
صف ٣ : ١٠	-	لدينا
ضر ٤٨ خ ٣ : ٣٣٩ عرضاً (خطا ٢٥٥)	-	أمسينا
ضر ٤٨ خ ٣ : ٣٣٩ عرضاً (خطا ٢٥٥)	-	العينا ^(٢)
وانظر فهرس الشعر في منهوك الرجز .		
٥٣٤ ، ٥٢٧ خ ٢	بعض النحاة	أنت أنا
٥٣٤ ، ٥٢٧ خ ٢	»	القنا
ن ١٥ ي ٣ : ١٢٩ خ ٣ : ٣٣٧ ملحقات ديوانه	رؤبة ^(٣)	ديواننا
	١٨٧	
ن ١٥ ي ٣ : ١٢٩ / ٤ : ١٤٣ ، ٦٧ ق ٢ :	» ^(٣)	والعينانا
٤٧ ضر ٢١٨ خ ٣ : ٣٣٦ مبا ع ١٨٤ : ١		
صح ١ : ١ ه ٧٨ : ٤٩ درر ١ : ٢١ مو ١ :		
٩٠ ملحقات ديوانه ١٩٧		
ن ١٥ ي ٣ : ١٢٩ / ٤ : ١٤٣ ، ٦٧ ضر ٢١٨	» ^(٣)	ظبيانا
خ ٣ : ٣٣٦ مبا ع ١٨٤ : ١ صح ١ : ٧٨		
ه ١ : ٤٩ درر ١ : ٢١ مو ١ : ٩٠ ملحقات		
ديوانه ١٨٧		
س ١ : ٩٨ ش ١ : ٢ / ٢٢٨ : ٣١ جل ٢٤٧	»	حسانا
ي ٦ : ٦٥ م ٤٧٦ (٢٨٢) ع ٣ : ٥٢٠ صح ٢ :		
٦٥ درر ٢ : ٢٠٣ مو ٢ : ١٩١ ملحقات ديوانه		
	١٨٧	
س ١ : ٩٨ جل ٢٤٧ م ٤٧٦ (٢٨٢) صح ٢ :	»	والليانا
٦٥ ه ٢ : ١٤٥ درر ٢ : ٢٠٣ مو ٢ : ٢٩١		
ملحقات ديوانه ١٨٧		

(١) « منتفئا علينا » .

(٢) « ولم تنام العينا » .

(٣) أو رجل من ضبة ، أو زياد العنبرى .

ص ٢ : ٣٣٨ سب ١ : ١٠٩ ، ٢٥٠ ، ٤ خ :	-	أخبرانا
٢٣ عرضا م ٤٢٣ (٢٨٢)	-	عريانا
ص ٢ : ٣٣٨ سب ١ : ١٠٩ ، ٢٥٠ ، ٤ خ :	-	الأونانا
٢٣ عرضا م ٤١٣ (٢٨٢)	-	والإيمانا
١٨ : ١٧٦ لا ١٩٦ مع ١ :	-	نيرانا
ص ٣ : ١٧٦ لا ١٩٦ مع ١ :	-	عفانا
٥٠٠ : ٢٠٨ درر ٢ : ٢٢٢ هر ٢ :	-	والغينا
مخصص ٣ : ١٢٠ ش ١ : ٥٨ بلدان (والغين) .	الأغلب العجل	ثيبنا
مخصص ٣ : ١٢٠ ش ٢ : ٥٨ وليس في البلدان .	«	السعدينا
س ١ : ٢٨٩ / ٩٧ : ٢ مق ٢٢٣ : ١ : ٤٦	رؤبة	بدينا
ملحقات ديوانه ١٩١		شقينا
١١٥ : ٢ درر	عبد الله بن رواحة	دينا
١١٥ : ٢ درر	«	سبينا
٤٢ : ٢٨٩ ، ٨٨ : ٢ درر ٢ : ١١٦ مو ٣ : ٣	«	شجينا
س ١ : ١٠٧ شرح أبياته ١ : ٢١٢ مق ٢١٢ : ٢	المسيب بن زيد مناة	أيامنينا
مخصص ١ : ٣١ / ٣٠ : ٣٠ مق ٢٢ : ٦ ضر ٢٥٢	(١)	
س ١ : ١٠٧ شرح أبياته ١ : ٢١٢ مق ٢١٢ : ٢	شجينا	
صل ١ : ٣٨١ إعراب القرآن ٥٥ ، ٧٩٠ ، ٧٤٨		
ص ٣ : ٢٣٦ سب ١ : ٢٣٦ / ٢٣٦		
مخصص ١ : ٣١ / ٣٠ : ٣٠ ضر ٢٥٢ خ ٢ :		
١٠٥ عرضا وكذا ٣ : ٣٨٠ عرضا .		
قا ٢ : ٤٤ سمع ٦٨١ ص ٣ : ٢٣٦ ق ٢ :	-	
١٢٩ مخصص ١٣ : ٢٨٢ ل (يمن ٣٥١)		

(١) نسب في المحتسب في الموضع الثاني إلى طفيل .

ق ٢ : ٤٤ سمعت ٦٨١ ع ٢ : ٤٢٥ صع ١ :	-	فطينا
٣٧ : ٢ مو ١٣٩ : ١ درر ١ : ١٥٧ هـ ١٦٤	-	إسرائينا
يس ٢ : ٤٢ ل (يمن ٣٥١)	-	ذهيدينا
قا ٢ : ٤٤ سمعت ٦٨١ مخصوص ١٣ : ٢٨٢	-	رأيكرينا
صع ١ : ١٥٧ هـ ٢٦٤ : ١ درر ١ : ١٣٩ مو	-	دعينا
٢٧ يس ٢ : ٤٢ ل (يمن ٣٥١)	-	يلينا
س ٢ : ١٤٢ مخصوص ٧ : ٦١ ، ٦٢ خ ٣ :	-	سعينا
٤٠٨ مبا ٤٣٠ ل (بكر ١٤٦ يمن ٣٥٢ دهدة	-	معينا
(٣٨٣)	-	طينا
س ٢ : ١٤٢ خ ٣ : ٤٠٨ مبا ٤٣٠	-	أعزاني (١)
صع ٢ : ٨٩	-	لتفعلنه
صع ٢ : ٨٩	-	لأمضيته
ضر ١٦١ ل (طلحف ١١٦)	-	عرينه
قا ١ : ٢٤٤ ص ٣ : ١٧٣	-	جويته
قا ١ : ٢٤٤ ص ٣ : ١٧٣	-	شهرينه
ص ٢ : ٧٣ ي ١ : ٤٤ شافعية ١ : ٢٦٤	أعزاني	وجمادينه
ص ٢ : ٧٣ ي ١ : ٤٤ مبا ٤٠٠ شافعية ١ :	»	وأمهنه
٢٦٤	-	
مبا ٤٠٠ شافعية ١ : ٢٦٤	»	
ص ٢ : ٧٣ شافعية ١ : ٢٦٤	»	
ي ٤ : ١٤٢ ق ٢ : ٤٦ ضر ٢١٧ ع ٣ : ٢٣٨	امرأة من فقعن	
ف ٢ : ٤٦ ضر ٢١٧ ي ٤ : ١٤٢	١١١	
مخصوص ١٥ : ١١٤ ي ٤ : ١٤٢ ق ٢ : ٤٦	١١١	
ضر ٢١٧	-	
مخصوص ١٥ : ١١٤ صا ٧٥٥ ي ٤ : ١٤٢ ق	١١١	
٦٠٥ مم ٢	-	

(١) « جزيت الجنه » .

ن ٥٩ ص ١ : ٣ / ٣٣١	أبو الخصيب	يبيدا أنه
ن ٥٩ ص ١ : ٣ / ٣٣١	«	تعفت إنه
خ ٤ : ١١٩ عرضا هب ٢١	-	الجنه (١)
خ ٤ : ١١٩ عرضا هب ٢١	-	والمنه
ش ١ : ٢٢٠	-	سلكته
ى ٣ : ٩٤ خ ٢ : ٣٨٩ شا	-	بدنه
ى ٣ : ٩٤ خ ٢ : ٣٨٩ شا	-	من أنه
انظر : الهاء الساكنة .	-	أمكنه
انظر : الهاء الساكنة .	-	ومن هذه
س ١ : ٦٥ شرح أبياته ١ : ١١٩ مخصوص ١٧ :	قيس بن حصين الحارثي	تحوونه
٥٢٨ صا ٦٢ للك ٩٥ خ ١ : ١٩٦ ع ١ : ١٩		
ظ ٢ : ٤٩ ل (أبل ٥ نعم ٦٥)		
س ١ : ٦٥ مخصوص ١٧ : ١٩ صا ٦٢ للك ٩٥	» » »	وتنتجونه
خ ١ : ١٩٦ ع ١ : ٥٢٨		
سع ١ : ١٨١ خ ٢ : ١٤٨ عرضا .	-	تفعلونه
سع ١ : ١٨١ خ ٢ : ١٤٨ عرضا ل (نهل ٢٠٦)	-	مُنهلونه
صف ٢ : ١٥ صا ٧٩٧ مم ٥٠٥ ظ ٣ : ٨٦ ،		
١٣٨ ل (كون ٢٥١)	-	سفينه
صف ٢ : ١٥ صا ٧٩٧ مم ٥٠٥ ظ ٣ : ٨٦ ،		
١٣٨ ل (كون ٢٥١)	-	كينونه
صف ٢ : ١٥ صا ٧٩٧ مم ٥٠٥ ل (كون		
(٢٥١)	-	القرينه
صف ٢ : ١٥ صا ٧٩٧ مم ٥٠٥ ل (كون		
(٢٥١)	-	الظعينه
خ ٣ : ٣٤٠ عرضا .	-	أربعونه
خ ٣ : ٣٤٠ عرضا .	-	دهينه

(١) « المتقدن الجنه » .

فصل : النوع المضمومة

ن ١٣٤ مق ١ : ٤٨٠ كا ٢١٧ تهذيب ١٥ :	جدة سفيان	هيئ
٣٧٠ صف ٣ : ٦١ قو ٣٠ ش ١ : ٢٧٦ ى		
١٠ : ٣٥ خ ٤ : ٥٣٣ عرضا على م ٢٤٥ م		
٦٨٢ أدب الدنيا والدين ١٧٨ ظ ١ : ٢٢١		
وانظر : الطعيم في العيم المضمومة .		
ضر ٢١٨ ع ١ : ١٨٣ صح ١ ه ٧٨ : ١ ه ٤٩ :	رؤبة	القذآن
درر ١ : ٢٢ مو ١ : ٩١ ملحقات ديوانه ١٨٦		
ضر ٢١٨ ع ١ : ١٨٣ صح ١ ه ٧٨ : ١ ه ٤٩ :	»	العينان
درر ١ : ٢٢ مو ١ : ٩١ ملحقات ديوانه ١٨٦		
خ ٣ : ٣٠٠ صح ٢ : ٢٧٤ مو ٤ : ٧٢ ل (ثمن (٢٣١)	-	حسان
خ ٣ : ٣٠٠ صح ٢ : ٢٧٤ مو ٤ : ٧٢ ل (ثمن (٢٣١)	-	ثمان
ه ١ : ١٢٤ درر ١ : ٩٦	-	نجران
يس ١ : ٢٤٨ ديوانه ١١٧	أبو نواس	يكون
يس ١ : ٢٤٨ ديوانه ١١٧	»	الميمون
صف ٣ : ٤٤	-	البطون
صف ٣ : ٤٤	-	تسبيبن
ى ١٠ : ١٢	دكين	ملبنة
س ١ : ٢ / ٣٣٧ : ١٥٢	-	لا تديتها

فصل : النوع المكسورة

ن ٢٢٢ سب ١ : ٣١٩ السبع الطوال ٢٧ ل	الأخصوص الرياحي	المغني
(ثمن ٢٣٤)		
ن ٢٢٢ سب ١ : ٣١٩ السبع الطوال ٢٧ ل	»	عني (١)
(ثمن ٢٣٤)		

(١) « فصمت عنى » .

سب ١ : ٣١٩ السبع الطوال ٢٧ ل (ثن ٢٢٤)	الأخوص الرياحى	ثـ
سيرة ٤٥٠ مق ١ : ٢١٨ جى ٥٨ ش ١ : ٢٧٦	أبو جهل ^(١)	العوان منقـ
م ٦٩٦ خ ٤ : ٥٣٣ عرضاص ٤٦ ، ٦٨٢ (٥٤)		
خ ٤ : ٢١٨ ظ ٣ ل (بزل ، لقم ، عون) ديوان		
على بن أبي طالب ١٢٥ وانظر : (أمى) في الميم المكسورة .		
سـ (٢)	أبو جهل ^(٣)	
سيرة ٤٥٠ مق ١ : ٢١٨ جى ٥٨ ش ١ : ٢٧٦		
م ٦٩٦ خ ٤ : ٥٣٣ عرضاص ٤٦ ، ٦٨٢ (٥٤)		
خ ٤ : ٢٣٧ ظ ٣ ل (بزل ، نقم ، عون) ديوان على بن أبي طالب ١٢٥ . وانظر : (أمى) في الميم المكسورة .		
تعذيب الألفاظ ٦٥٨ مؤتلف ٩٧ صف ٣ : ٥ هـ ١ : ٦٠٤ ل (علط ٢٢٩)	محبيه بن طريف العكلى	رـغـيـن
مراجعة سابقة .	»	بعـلـطـتـيـن
»	»	وـعـيـن
»	»	وـبـيـنـي
»	»	اثـنـيـن
ملائكة ٢٦٢ ضر ٣١ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ :	دهلب بن قريع	الـوـشـحـن
٢٢٠ ل (وشح ٤٧٣)		
ملائكة ٢٦٢ ضر ٣١ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ :	»	وـالـقـفـنـ
٢٢٠ ل (وشح ٤٧٣)		
ملائكة ٢٦٢ ضر ٣١ هـ ٢ : ١٥٧ درر ٢ :	» » ^(٤)	الـقـطـنـ
٢٢٠		
ص ٢ : ٣١٠ ، ٤٣٥ سـ ١ : ٥٢ م ٦٨٦	الفرزدق	مجـئـيـ

(١) أو على بن أبي طالب .

(٢) أو « حديث سنتي » ، وبعده قافية « ولدتني أمى » على الإكفاء . وانظر فصل الميم المكسورة .

(٣) أو على بن أبي طالب .

(٤) أو قارب بن سالم ، أو جندل الطهوي .

عنى ^(١)	الفرزدق	ص ٢ : ٤٣٥ سب ١ : ٥٢ م ٦٨٦ (٣٢٥) مو ٩٥ ديوانه ٨٨١
يختين	أبو القمقام	ضر ١١٠ ل (عكك ٣٥٦)
غُكتين	"	ضر ١١٠ ل (عكك ٣٥٦)
قرطين	"	ضر ١١٠ ل (عكك ٣٥٦)
سنى ^(٢)	مالك بن أمية ^(٣)	حيوان ١ : ٣٠٠ ص ١ : ٢١٧ وحشيات ١١٩
عنى ^(٤)	"	ثمار ٥٦
الحن	"	حيوان ١ : ٣٠٠ ص ١ : ٢١٧ وحشيات ١١٩
قطني	"	ثمار ٥٦
بطني	-	مج ١٨٩ ص ١ : ٣٢ مخصص ١٤ : ٦٢ ش ١٢٥ : ٣ / ١٣١ : ٢ / ٣١٣ : ٢ / ١٤٠ : ١
وسمن	-	مبا ٣٦٢ ع ١ : ٣٦١ مو ١ : ١٢٥
البطن	-	انظر مراجع : (قطني) .
خشين	-	مخصص ١٤ : ١٨ ع ٤ : ٤٦ ل (خشن ٢٩٧)
والمذمين	-	مخصص ١٤ : ١٨ ئ ١ : ٨٢ ع ٤ : ٤٦ ل (قذ ٣٩ تقن ٢٢١ خشن ٢٩٧)
والماديين	امرأة من فقوعس	صوابه : (جماديته) . فانظره في النون المفتوحة .
جنتين	-	معانى الفراء ٣ : ١١٨ ضر ٢٥٤
	-	معانى الفراء ٣ : ١١٨ ضر ٢٥٤

(١) « زيادة عنى » .

(٢) « صغيرا سنى » ، ويروى : « صغير السن » .

(٣) أو أمية بن كعب .

(٤) « نبو عنى » .

مق ١ : ٢١٨ ل (خنجر) . وانظر (لحم) في الميم المكسورة .	-	سخن
ى ٦ : ١٢٠	-	الجبن
ى ٣ : ١٥٣ هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٢	-	اللذين
ى ٣ : ١٥٣ هـ ١ : ٨٦ درر ١ : ٦٢	-	المحملجين
سب ١ : ١٢٦ ، ٢٩٠	-	الوخفش
سب ١ : ١٢٦ ، ٢٩٠	-	الثشن
منطق ٢٤ لك ١٥٥ م ١١٥ (١٢٢) هـ ١ :	-	يد أني
١٣٢ درر ١ : ٩٦ ل (رنن ٤٧)	-	ترني
منطق ٢٤ لك ١٥٥ م ١١٥ (١٢٢) هـ ١ :	-	سخن
١٣٢ درر ١ : ٩٦ ل (رنن ٤٧)	-	رؤبة
ى ١٠ : ٣٥ ل (خنجر ٣٤٤)	-	الأركن
س ٢ : ١٨١ شرح أبياته ٢ : ٣٨٧ ق ٢	-	العين
ديوانه ١٦٤	»	
س ٢ : ٣٧٢ شرح أبياته ٢ : ٤٢٦ أدب الكاتب	»	
٤٦٧ الاقضاب ٤٧٢ ص ٢ : ٤٨٥ / ٣ : ٢١٤	»	
مخصص ١٦ : ٦٤ / ١٧ : ٥ صا ٨٠١ هـ ١٠ :	»	
٩٥ مم ٨١ شا ٦١ هـ ٢ : ٥٦ ل (عين ١٧٩)	»	
ديوانه ١٦٠	»	
س ١ : ٣٠٥ شرح أبياته ١ : ٤٦٩ ل (بخدن	»	البعدن
١٩١) ديوانه ١٦١	»	
ص ١ : ٣٥٩ سب ١ : ٨٠ ل (عرجن ١٥٦)	»	المعرجن
ديوانه ١٦١	»	
س ٢ : ٢٤١ ص ٣ : ٣١٥ ل (فنن ١٩٤)	»	المفتن
ديوانه ١٦١	»	
شا ١٣٤ ديوانه ١٦٢ برواية « بالأجبن » .	»	بالأجبن
انظر سابقه .	»	بالأجبن
مق ٣ : ٣٣٧ صف ٣ : ٢٦ ل (رعش ١٩٣)	»	رعشن
ديوانه ١٦٢	»	
صف ٣ : ٤٨ ل (غين ١٩٢) ديوانه ١٦٣	»	معفين

علجن	رؤبة	ص ٣ : ٦٩ صف ١ : ٦٨ ل (خلب ٣٥٢
خلبن	»	علجن ١٦٣ (ديوانه ١٦٢)
وَصْنِي	»	ص ٣ : ٦٩ صف ١ : ٦٨ ل (خلب ٣٥٢
فَادْعُنِي	»	علجن ١٦٣ (ديوانه ١٦٢)
مَنْحِن	العجاج	إعراب القرآن ٧٣٨ ص ٢ : ٩٣ ، ٣١٧ ضر
		١٢٢ ملحقات ديوانه ١٨٧
		سر ٦٠ . وليس في ديوانه ولا ملحقاته .
		س ٢ : ٢٤ معجم البكري (حراء) ل (حرى)
		١٨٩ (ديوانه ١٦٣)
أَرْهَنْ بَنِي	-	ص ٣ : ٣٢٧ سب ١ : ١٠٨ ل (رهن ٤٨)
لَمْ يَكُنْ	-	خ ٤ : ٣٣١ ل (أنن ١٧٥) برواية « لم يسكن » .
لَمْ يُكَيِّ	-	خ ٤ : ٣٣١ ل (أنن ١٧٥)
السَّبْحَان	-	ش ١ : ٣٤٨ خ ٣ : ٢٥٠ هـ ١٩٠ : ١ درر ١ :
		١٦٤ يس ١ : ١٢٥
بَهْرَ نِيرَان	-	ص ٣ : ٢٠١
الزَّمَان	-	ص ٣ : ٢٠١
الجَانِي	-	صف ٣ : ٧٠
السَّوَانِي	-	صف ٣ : ٧٠
بِيَان	-	صف ٣ : ٧٠
السَّغْبَان	-	صف ٣ : ٧٠
عَفَّان	-	السبع الطوال ٢٧٠ ضر ٢٤٦
النَّسْوَان	-	ص ١ : ٣٠١ ل (دعص) .
قَضِيبَ بَان	-	ص ٢ : ٣٠١ ل (دعص) .
سَمِين	حميد الأرقط	س ١ : ١٠١ شرح أبياته ١ : ١٧٤ مق ٤ : ١٥٩
فَرْوَن	»	صل ١ : ١٥٧ جم ١٠٨ إلى ٦ : ٨٣ ، ٨٤ مو ٣ : ١٤ ل (رزن ٣٨)
مَبِين	حنظلة بن مصعب	شرح أبيات الكتاب ١ : ١٧٤ مو ٣ : ١٤ ل (رزن ٣٨)

م ٥٧٨ (٣٠٧) ع ٣٨٣ : ٣ صح ٢ : ٣٨ درر	-	ودوني
١ : ١٦٣ ل (للب ٢٢٦ بين ٢١١)	-	
م ٥٧٨ (٣٠٧) ع ٣٨٣ : ٣ صح ٢ : ٣٨ درر	-	بيون
١ : ١٦٣ ل (للب ٢٢٦ بين ٢١١)	-	
م ٣٠٧ ع ٣٨٣ : ٣ صح ٢ : ١٩٠ : ١٥ ٣٨	-	يدعني
درر ١ : ١٦٣ مو ٢ : ٢٥٢ ل (للب ٢٢٦ بين ٢١١)	-	
ص ٢ : ٢٥٨ صف ١ : ٣ / ٨٥ : ١١ : ٤٧ شا	-	يغير نديني
مم ١٨٥ م ٥٢٠ (٢٩٩) صح ١ : ٣١١ : ٢ مو :	-	
٨٨ ل (سرد ، غرند) .	-	
مراجعة سابقة .	-	ويسر نديني
ن ٦٠ ص ٢ : ١٤٩ صف ٣ : ٢٤ مخصوص	-	بانونى
١٢ : ٣٨ ل (بين ٢١٠ نحا ١٨٥)	-	
مراجعة سابقة .	-	منجون
خ ٣ : ٣٣٩ عرضا .	-	وتحسانه
خ ٣ : ٣٣٩ عرضا .	-	ملكتانه
خ ٢ : ٣٣٩ عرضا .	-	تعلمانه
خ ٣ : ٣٣٩ عرضا .	-	فتحسانه
صف ٣ : ٢٤	-	ريغانها
صف ٣ : ٢٤	-	وعفنوانها
صف ٣ : ٢٤	-	باستنانها
صف ٣ : ٢٤	-	طحانها
صف ٣ : ٢٤	-	جولانها
صف ٣ : ٢٤	-	أرданها
صف ٣ : ٢٤	-	دهانها
صف ٣ : ٢٤	-	وبانها

باب الهاء

فصل : الهاء الساكنة

ن ٩٧ ص ١ : ٣٣٢ وانظر الياء المفتوحة .	الزقيان	فأبيه
ن ٩٧ ص ١ : ٣٣٦ وانظر الياء المفتوحة .	"	حوليه
ن ١١٤ قا ٢ : ٢٥٢ سمع ٨٨٣ ص ١ : ٣٠٣ عضه	هميان بن فحافة	عضه
/ ٢ : ١٧٧ ل (جمل ، عضه ، حمض)		
مراجعة سابقة .	" "	محضه
" "	" "	مغرضه
صف ٢ : ١٥٦ سع ١ : ١٨٢ اى ٣ : ٤ / ١٣٨ : -	-	أمكنه
٦ / ٨١ : ٩ : ٤٣ سب ١ : ٢٧٧ ق ٢ :		
٣٢ مم ٤٠٠ ضر ٢٣٢ شا ٤٧٩ مبا ١٦٣ هـ :		
٧٨ درر ١ : ٥٢ : ٢ / ٢٢٣ مو ٤ : ٣٣٤ ل		
(هنا ٣٧٤)		
/ ١٣٨ : ٣٧٧ صف ٢ : ١٥٦ اى ٣ : ١٥٦ سب ١ :	-	هذه
٤ / ٨١ : ٩ : ٤٣ سع ١ : ١٨٢ اى ٣ : ٦ / ٦ :		
٢ : ٣٢ مم ٤٠٠ ضر ٢٣٢ شا ٤٧٩ مبا ١٦٣ هـ :		
١ : ١٥٧ ددر ١ : ٧٨ / ٢ / ٥٢ :		
٢١٤ ل (هنا ٣٧٤) مو ٤ : ٣٣٤ ل (هنا ٣٧٤)		
/ ١٣٨ : ٣٧٧ سب ١ : ٢٧٧ اى ٣ : ١٥٦ صف ٢ :	-	فتنه
٤ / ٦ : ٤ : ٤٢ شا ٤٣ ، ٤٢ : ١٠ ددر ١ : ٢٠٦ ، ١٥٧ :		
١ : ٣٣٤ مو ٤ : ٤٧٩ شا ٤٣ ، ٤٢ : ١٠ ددر ١ :		
١٨٢ اى ٣ : ٤٤ سع ١ : ٢٦٧ مخصوص ٩ : ١ ص ١ :	ذلم أبو زغيب	ليلاه
٥ شا ٤٨ م ٤٨ شا ٧٣ اى ٥ :		
١٨٢ ددر ٢ : ٥١ ل (ليل ١٢٩) ظ ١ : ٢٢٨ ددر ٢ :		
١٢٩ ل (ليل ٩٩) ضر ١٥١ : ٣ / ٢٦٧ ص ١ :	" "	قدراه (١)
(٩٤ ذلم)		

(١) وبروى : « إذا راه » .

ص ١ : ٢٦٧ ضر ٩٩ هـ ٢ : ١٨٢ درر ٢ :	دَلْمَ أَبُو زَغِيب	وأشقاء
٢٢٨ ل (ليل ١٢٩ دلم ٩٤)		
السبعين الطوال ٣٨٠ غا ١٤ : ٧٠ مص ٢٩ قو ٣٣ ميداني ٢ : ٣٢٠ مستقصى ٢ : ٣٨٦	عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ (٢)	فيه (١)
(جني ١٦٩)		
السبعين الطوال ٣٨٠ غا ١٤ : ٧٠ مستقصى ٢ :	« « « (٢)	فيه (٣)
٣٨٦ ل (جني ١٦٩)		
ص ٢ : ٢٨٤	-	شاحيه
ص ٢ : ٢٨٤	-	نواحيه
ص ٢ : ٣٦٤	-	غاليه
ص ٢ : ٣٦٤	-	بعاليه
ص ٢ : ٣٦٤	-	ملacieh

فصل : الهاء المفتوحة

عى ١٨٨	-	عليها
عى ١٨٨	-	إليها
عى ٢٤٨ دمنهوري ٨٩ ل (صور ١٦٦ فره ٤١٦)	-	أوكارها
عى ٢٤٨ دمنهوري ٨٩ ل (صور ١٦٦ فره ٤١٦)	-	فارها
ن ٥٨ ، ١٦٤ ص ٢ : ٢٦٩ ، ٣٤ : ٣ : ٢٦٩ ، ٣٤	بعض أهل اليمن	علاها
للك ٩٨ خ ٣ : ٣ شا ١٩٩ ع ٣٥٥		
١٢٩ ل (طير ، علا) .		
مراجع سابقة .	« « «	حقوها

(١) « وخياره فيه » .

(٢) أو عمرو بن عدى اللخمي .

(٣) « يده إلى فيه » .

دتها	الراعي	سر ٤٠٠ نوادر المخطوطات ١ : ١٨٨ (دمى)
واها	أبو النجم	(٢٩٧)
للنها	»	مج ٢٧٥ ي ٤ : ٤ م ٧٢ ع ٣٦٩ (٢٦٦)
ناتها	»	٤٣٦ : ٣ / ٣١١ ص ٢ : ١٩٧ مو ٣ : ١٧
وفاها	»	١٩٨
أباها (١)	»	م ٣٦٩ (٢٦٦) ع ٣ : ٤٣٦ / ٣١١ ص ٢
غایتها	»	١٩٧ : ٢
أضوها	»	٣١١ : ٤
رُغها	»	صا ١٨ ي ١ : ١ / ٥١ : ٣
حالها	»	١٢٩ ق ٢ : ٤٧ خ ٢١٦ ، ١٢٢ م ٢٣٦ ، ٣٣٧ مبا ٢٤
حالجاها	»	٣ : ٣ / ١٣٣ ع ٦٥ : ١
أباها (٢)	»	١٩٩) هب ٤٨ ص ١ : ٦٥ ع ١٢٩ : ١
تلويها	»	٣٤٦ : ٣٩ : ١ ه ٣٤٦ : ٣٩
لشكيها	»	درر ١ : ١٢ مو ١ : ٧٠
ضرواها	»	صا ١٨ ق ٢ : ٤٧ مبا ٢٤ ، ٣٢٦ م ٣٨ (٤٧)
حالباها	»	٤٧ : ٢ درر ١ : ١٢ مو ١ : ٧٠
أباها	»	هـ ٤٨ ص ١ : ٦٥ درر ١ : ١٢ مو ١ : ٧٠
أباها	»	وانظر : (أباها أباها).
-	-	ضر ٢٧١
-	-	سب ١١٣ : ٢
-	-	سب ١١٣ : ٢
-	-	سب ١١٣ : ٢
-	-	١٩٦ : ١ ه ٢٣٢ درر ١
-	-	الأضداد للأصمعي ٥٧ وللسجستانى ١٠٦ وابن
-	-	السكت ٢٠٨ منطق ٢٣٨ ص ٣ : ٧٧ سع ١ :
-	-	٤٣ مخصوص ١٢ : ١٩٨ / ١٣ : ٣٦٣ خ ٤ :
-	-	٥٣ ل (شكرا ١٧٠)
-	-	الأضداد للأصمعي ٥٧ وللسجستانى ١٠٦ وابن
-	-	السكت ٢٠٨ منطق ٢٣٨ ص ٣ : ٧٧ سع ١ :

(١) « أباها أباها » .

(٢) « وعداها » .

٤٣ مخصوص ١٢ : ١٩٨ / ١٣ : ٣٦٣ خ ٤ :
 ٥٣٠ ل (شكا ١٧٠)

فصل : الهاء المضمومة

صا ٣٣٩ ل (أله ٣٦٢)	-	سماه
صا ٣٣٩ ل (أله ٣٦٢)	-	يا الله
صف ٣ : ١٣ ل (درب ٣٦١ شبا ١٤٨)	-	لشبياه

فصل : الهاء المكسورة

سب ١ : ٢٥٦ مخصوص ١٢ : ١٩١ ي ١ : ٣	رؤبة	المدّه
ل (أله ٣٦١ مده ٤٣٧) ديوانه ١٦٥	»	تألهى
سب ١ : ٢٥٦ أزمنة ١ : ١٢٦ مخصوص ١٣ : ٢ / ١٧ : ١٣٦ ش ٢ : ١٥ ي ١ : ٣ ل (أله ٣٦١ مده ٤٣٧) ، ديوانه ١٦٥	»	مهمه
شا ٢٠٢ ع ٣ : ٣٤٥ ل (بلل ٧٤) . وفي ديوانه ١٦٦ : « ومهمه أطراوه في مهمه » .	»	المتّوه
ص ٢ : ١٨٣ ديوانه ١٦٦	»	المتهه
انظر : (المتّوه) .	»	المعره
ص ١ : ٣٦٨ ل (شاز ٢٢٧ عوه ٤١٥) ، ديوانه ١٦٦	»	فلاده
ي ٤ : ٨١ خ ٣ : ٩٠ ظ ٣ : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٧٩ ل (دهده ٣٨٣) ، ديوانه ١٦٦	»	متّيه
صف ١ : ٢٢٦ مخصوص ١٠ : ١١٤ ل (غول ٢٢ وله ٤٦١ مطا ١٥٣) ، ديوانه ١٦٧ . وهو برواية « ميله » فيما عدا صيف والمخصوص .	-	تنفّهي بالمسفّه
ظ ٣ : ١٧٩ ديوانه ١٦٦	»	
ظ ٣ : ١٧٩ ديوانه ١٦٦	»	

انظر : (متى) .	رؤبة	ميله
ن ٢٠٦ ضر ١٣٤ ل (بده ٣٦٨ عجہ ٤٠٩)	« (١)	مدره
ديوانه ١٦٦		
ن ٢٠٦ ضر ١٣٤ ل (بده ٣٦٨ عجہ ٤٠٩)	»	عنجہ
ديوانه ١٦٦		
صوابه « الشَّه » ، فانظره في ختام السين المفتوحة.	-	الشَّه

* * *

(١) أو العجاج .

بَابُ الْوَاءِ

دنو	-	مق ٣ : ٢ / ٦٤ صف ١ : ٣ / ٢٢٨ : ١٥٣
	-	٦٣٢ مم ٨ : ٥ / ٢٤ : ١ ش ٢ : ٣٥
	-	شا ٤٤٩ هب ٤٤٤ ل (دلا ٢٩٢ غدا ٣٥٢)
غدوا	-	مق ٢ : ٢ / ٦٤ صف ١ : ٣ / ٢٢٨ : ١٥٣
	-	٢٤ : ١ ش ٢ : ٣٥
	-	١٤٩ مخصوص ٩ : ٦٠ ش ٢ : ٣٥
	-	٦٣٢ مم ٨ : ٥ / شا ٤٤٩ هب ٤٤٤ ل (دلا ٢٩٢ غدا ٣٥٢)
فروي	-	جي ١٩٤ سع ١ : ٩٨
العوا	-	جي ١٩٤ سع ١ : ٩٨
الروي	-	انظر الألف اللينة .

* * *

بَابُ الْيَاءِ

فصل : الياء الساكنة

سب ١ : ٧٧ صف ١ : ١٦٠	-	الغَصَنِ
سب ١ : ٧٧ صف ١ : ١٦٠	-	طَغْنِ
سب ١ : ٧٧ صف ١ : ١٦٠	-	بِالْقَنْيِ
سب ١ : ٧٧	-	قَحْطَنِ
سب ١ : ٧٧	-	الْمَنْصَبِيِّ
سب ١ : ٧٧	-	غَلَانِ
سب ١ : ٧٧	-	فَقِيقَنِ
صف ١ : ٢٣ ق ٢ : ١٦٠	-	الرَوْنِ
صف ١ : ٢٣ ق ٢ : ١٦٠	-	قَدْ أَتَنِ
ن ٩١ صف ٢ : ٦٨ ل ١٢٩ ش ١ : ٣٨٣ ضر	امرأة من بنى عامر ^(١)	وَعَلَى
خ ١٢٢ خ ٣ : ٣٠٤ / ٤٠٤ : ٥٥٥ عرضا شا ١٦٣ ل		
(مأى ١٣٧)		
ن ٩١ ش ١ : ٣٨٣ صا ٣٨٨ ضر ١٣٤ خ ٣ :	^(١) « « «	الْمَشِي
: ٤٠٤ / ٤٠٠ ، ٥٥٥ : ٤٠٠ ، ٥٩١ شا ١٦٣ ع ٤ :		
٥٦٥ عرضا ظ ١ : ٢٠١ ل (مأى ١٣٧)		
شرح أبيات الكتاب ٢ : ٤٠٦ ل (علب ١١٩	عبد الله بن يثري ^(٢)	الْيَثْرِي
هند ٤٥٠ جمل ١٣١)		
شرح أبيات الكتاب ٢ : ٤٠٦ طبرى ٥ : ٢١٧	^(٢) « « «	الْجَمْلِي
ش ١ : ٢٩ ل (علب ١١٩ صوح ٣٥٢ هند		
٤٥ جمل ١٣٢ ، ١٣١		
س ١ : ٤٥٠ ص ١ : ٧٣ صف ٢ : ١٩١ سع	-	الْكَرِي
١ : ٦٧ مبا ٢٣٧		

(١) أو من بنى عقيل ، أو هي ليلى العامرية .

(٢) أو عمرو بن يثري .

س ١ : ٤٥٠ ص ١ : ٧٣ صف ٢ : ١٩١ سع	-	المطى ^(١)
١ : ٦٧ مبا ٢٣٧	-	أرى
مج ٦١٤ ص ٢ : ١٣١ ل (أزا) .	-	العلى
ص ١ : ٣١٥ ضر ٥٧ خ ٤ : ٣٢٨ عرضها ه	-	
١ : ١٤٠ درر ١ : ١١٦ خ ٤ : ٣٢٨ عرضها مبا		
٢٣٧ ل (مطا ١٥٤)		
ص ١ : ٣١٥ ضر ٥٧ ه ١ : ١٤٠ درر ١ :	-	المطى ^(٢)
١١٦ خ ٤ : ٣٢٨ عرضها ل (مطا ١٥٤)		

فصل : الياء المفتوحة

سب ٢ : ١٢٤	عذافر	بصريا
سب ٢ : ١٢٤	«	والطريا
س ١ : ٢٧ شرح آياته ١ : ٢٦٦ ، ٢٧٧ ن	ابن ميادة	جلديا
١٩٤ مق ٤ : ٩١ مخصص ٧ : ٤٩ إ ٤٩ : ٣٣		
١١٥ ، ٩٦ ، ٧ / ١١٥ جواليقى ٦٥ خ ٤ : ٥٩ ل		
(جلد ١٣ دوم ١٠٨ هيا ٢٥٣)		
س ١ : ٢٧ شرح آياته ١ : ٢٦٦ ن ١٩٤ مق	«	حىئا
١ : ٩٤ إ ٤ : ٧ / ٣٣ : ٧ ، ٩٦ ، ١١٥ جواليقى		
٦٥ خ ٤ : ٥٩ ل (جلد ١٣ دوم ١٠٨ هيا ٢٥٣)		
س ١ : ٢٧ شرح آياته ١ : ٢٦٦ إ ٤ : ٣٠ ، ٣٠	«	هيا
٧ / ٣٣ : ٧ ، ٩٦ جواليقى ٦٥ خ ٤ : ٥٩ ل (جلد ١٣ هيا ٢٥٣)		
ص ٢ : ٣٠٢ صف ٢ : ١٩٥ مخصص ٣ :	-	تنزيا
١٤ / ١٠٤ إ ١٨٩ : ٦ ق ٥٨ : ٢ ع ١٣٥ :		
٣ : ٣ صبح ٢ : ٧٦ ظ ١ : ١١٨ مو ٢ :		

(١) « أجراس المطى » .

(٢) « خير المطى » .

صبيا	-	٣٠٧ ل (شهر ٣٩٧ نزا ١٩٢)
الوحيا	-	٢٦٦ سب ١ : ٢٦٦
شيتا	-	٢٦٦ سب ١ :
قرافقينا	-	جمهرة ٣ : ٣٤٣ ص ٣ ، ١٠٥ ، ١٠٥ صف ٢
يعليا	الفرزدق	٢ : ١٧٩ مخصوص ٧ : ١١ ل (قرر ٣٩٩)
مقلوليا	-	س ٢ : ٥٩ مق ١ : ١٤٢ ص ١ : ٦ صف ٢
ناسيا	إبراهيم بن حزن	٦٨ ، ٧٩ مم ٥٥٧ ضر ٤٣ ع ٤ : ٣٥٩ صح
ماليا	الهلالى	٢ : ٢٧٣ دار ١ : ١١ مو ٣ : ٢٧٣ دار ١ : ٣٦
عاديا	أحبحة بن الجلاح	ل (علا ٣٢٨ قلا ٦٢)
واقيا	-	س ٢ : ٥٩ مق ١ : ١٤٢ صف ٢ : ٦٨ مم
دافيا	-	٥٥٧ ضر ٤٣ ع ٤ : ٣٥٩ صح ٢ : ٢٢٨ ل (علا ٣٢٨ قلا ٦٢)
الأنافيا	-	١٥٠ شا ١٠٩
إلقايا	-	. ع ٢ : ١٧٥ مو ٢ : ٢١٤
إهابيا	-	ص ٢ : ٢٤٨
بنيا	-	ص ٢ : ٢٤٨
لية	الزياء	مج ١٤٦ أمالى الزجاجى ١٨٧ برواية « إلقاء » .
		ص ٢ : ٢٤٨ صف ٢ : ١٥٦ سب ١ : ١٨٧
		ظ ١ : ٢٨٧ ل (هبا ٢٢٥)
		مخصص ٢ : ١٢٤ ضر ٢١٧
		شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤ صح ١ : ٢٢٥
		ميدانى ١ : ٢٠٤ قى (أحکم من لقمان) .

شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤ ص ١ : ٢٢٥	الرباء	حمامته
ميداني ١ : ٢٠٤		
شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤ ص ١ : ٢٢٥	»	قدّيه
ميداني ١ : ٢٠٤		
شرح أبيات الكتاب ١ : ٣٤ ص ١ : ٢٢٥	»	ميه
ميداني ١ : ٢٠٤		
ن ٩٧ ص ١ : ٣٣٢ درر ١ : ١٧٠	الزفيان السعدي	فأئيه
ن ٩٧ ص ١ : ٣٣٢ هـ ٢٠١ درر ١ :	»	حولييه
١٧٠		
ن ١١ ش ٢ : ٢٥ خ ٤ : ٢٩٦ عرضام ٥٨٥	سحيم بن وثيل	أنجيه
(٣٠٩) حما ٦٥٦ ل (نجا ١٧٩)		
خ ٤ : ٢٩٦ عرضام ٥٨٥ (٣٠٩) يس ٢ :	»	الأرشيه
٣٠٤ حما ٦٥٦ ل (نجا ١٧٩)		
م ٥٨٥ (٣٠٩) حما ٦٥٦ ل (نجا ١٧٩)	»	بيه (١)
قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ على ٢٥٩	-	المرصيه
قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ على ٢٥٩	-	بحبليه
قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ على ٢٥٩ ل (قصر	-	بيه (٢)
(٤٠٧)		
قو ٢٧ عمدة ١ : ١٠٧ على ٢٥٩ ل (قصر	-	ثبوته
(٤٠٧)		
معانى الفراء ٢ : ٤٢٢ ص ٢ : ٣٥٨ صف ٣ :	-	ناجيه
: ١٤٢ ٩ : ٤٦ ، ٤٧ ضر ٥١ مم ٤٠١ خ ١ :		
٤٠٠ / ٢٦٢ : ٤ / ٥٩٣ عرضاما ٤٠٠ هـ		
٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٩ ظ ١ : ٣٠٣		
هي رواية الفراء للقافية السابقة .	-	ناهيه

(١) « ولا توصى بيه » .

(٢) « لسبقيتها بيه » .

ص ٢ : ٣٥٨ صف ٣ : ١٤٢ مم ٤٠١ ضر ٥١	-	للسانية
خ ١ : ٤ ، ٤٠٠ : ٥٩٣ عرضا درر ٢ : ٢١٩	-	مزايه
هي ٢٦٥ ل (ثني ١٣١ دوا ٣٠٦) تحقیقات ٣٣٤ هارون .	-	الدوايه
هي ٢٦٥ ل (ثني ١٣١ دوا ٣٠٦) تحقیقات ٣٣٤ هارون .	-	

فصل : الياء المضمومة

س ١ : ١٧٠ ، ٤٨٥ شرح أبياته ١ : ١٥٢	العجاج	قسرى
مخصص ١ : ٤٥ ش ١ : ١٦٢ اي ١ : ١٢٣ ق	»	قبسي
٢ : ٢ خ ٥٤ : ٤ م ٥١١ : ١٨ (١٨) ١٩٢ : ١	»	دواري
درر ١ : ١٦٥ مو ٤ : ٢٠٣ ل (قسر ٤٠٣ قسر ٤٣٠) ، ديوانه ٦٦	»	
رواية في السابقة .	»	
شرح أبيات الكتاب ١ : ١٥٢ ص ٣ : ١٠٤ ،	»	
١٠٥ صف ٢ : ١٧٩ سب ١ : ٣١٠ ش ١ :	»	
٢٩ اي ٣ : ١٣٩ : ٢ ق ٦٨١ ، ١٨ م ٥٤ : ٢ (١٨)	»	
٢ : ٢ هـ درر ١ : ١٦٥ : ٢ / ٢٣٠ : ٢ مو ٤ :	»	
٢٠٣ ل (دور ٤٨٢ قسر ٤٠٣ قسر ٤٣٠) ديوانه ٦٦	»	
٥٦٦ سلط ١ : ٣٧٣ قا ١ : ٢٥٥ سلط ٢٢٦ صل ١ :	»	طوري
صف ٣ : ٦٢ . مخصص ١٠ : ١٢١ صا ٢٧٤	»	
خ ٢ : ٢ هـ ١ : ٢٣٢ ، ٢٢٦ درر ١ : ١٩٣	»	
١٩٦ ل (طور ١٨٠ طائى) ديوانه ٦٨ برواية « طوئي » .	»	
انظر : (طوري) .	»	طوي
انظر مراجع : (طوري) .	»	إنسئي
س ٢ : ١٢٩ ، ٣٧٨ شرح أبياته ٢ : ٤١١ مق	»	والعُبرى

١ : ١١٥ ص ٢ : ٤٩٣ ، ٤٧٧ ، ١٢٩	العجاج	والسمى
٢ : ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ١٥٤ سب ٢ : ٢٥٣ مخصوص		
١٠ : ٢٠ / ٢٢٢ شا ٣٦٧ ل (لوث ٧ عبر		
٤٠٢ أشا ٣٩ لثا ١٠٧) ديوانه ٦٧		
٥١٢ ، ٥١١ خ ٤ : ١٠٩ إى ١١٦ ، ٤ : ٩ مخصوص	»	والشئ
٦٩ مم ٢٣٦ ل (سما ١٢٣ ، ١٢٤) ديوانه ٦٩		
٦٧ إى ٦ : ٦١٠ خ ٤ : ٥١٢ عرضا فيهما		
٦٧ ديوانه		
٦٧ ص ٣ : ٦٩ ل (أوى ٥٥) ديوانه	»	الأوى
٦٧ ص ٣ : ١٦١ ديوانه برواية « جولاني » .	»	جيلانى
٦٧ انظر : (جيلانى) .	»	جولانى
٦٧ ص ١ : ١١٨ مخصوص ٧ : ٧ هر ١ : ١٠٣	»	حوذى
٦٧ برواية « حوزى » فيهمال (حوذ ٢٠ حوز ٢٠٦ ، ٢٠٦) ديوانه ٧٠		
٦٧ انظر : (حوذى) .	»	حوزى
٦٧ ص ١ : ١١٨ ديوانه	»	الكمى
٦٧ ص ٣ : ١٠٤ ، ١٠٥ سب ١ : ١١٣ ديوانه ٧٠	»	كلاينى
٦٧ مق ١ : ١٤٠ ص ٣ : ٦٦ / ٣ مم ٦٧	»	شهوانى
٦٧ ل (شها ١٧٦) ديوانه ٧٠		

فِصْل : الياء المكسورة

النفي	الأُخْيَل	حيوان ٢ : ٣٣٩ مج ٣٤٩ قا ٢ : ٨ ص ٢ :
		١١ ص ٣ : ٧٢ سع ١ : ٢٥١ مخصوص ١٠ :
		٩٠ إى ٥ : ٢٢ ل (صف ١٩٧ نفي ٢١١) .
	١	مراجع سابقة .
الصفى	الأُغْلَبُ العَجْلِي	٦٠ خ ٢ : ٢٥٨ عرضا يس ٢ : ٦٠
معافرى	٦٠ خ ٢ : ٢٥٨ عرضا يس ٢ : ٦٠	
والعشى	٦٠ خ ٢ : ٤٩ سب ٢ : ٧٦ معانى الفراء ٢ :	
ياتافية	٦٠ خ ٢ : ٥٧٨	

يس ٢ :		
عمرة الحفاظ ٢٤٥ يس ٢ :	الأغلب العجلى	بالمرضى
مق ٢ : ٨١ اقتضاب ، ٣٧٨ ، ٤٠٢ ما اتفق لفظه	أبو الجودى	الجودى
٣٠ ضرائر ٢٠٣ خ ٣ : ١٧١ : ٤ / ٥٣٢ عرضها		
ل (روى ٦٧)		
مق ٢ : ٨١ اقتضاب ، ٣٧٨ ، ٤٠٢ ما اتفق لفظه	»	الروى
٣٠ ضرائر ٢٠٣ خ ٣ : ١٧١ : ٤ / ٥٣٢ عرضها		
ل (روى ٦٧)		
مق ٢ : ٨١ اقتضاب ، ٣٧٨ ، ٤٠٢ ما اتفق لفظه	»	البرنى
٣٠ ضرائر ٢٠٣ خ ٣ : ١٧١ : ٤ / ٥٣٢ عرضها		
ل (روى ٦٧)		
ع ٢ : ٤ / ٢٣٢ : ٥٣٥ ديوانه ١٨٨	رؤبة	القصى
ع ٢ : ٤ / ٢٣٢ : ٥٣٥ صحي ١٩١ مولى :	»	العلى
١٨٨ ديوانه ٢٧٦		
ع ٢ : ٤ / ٢٣٢ : ٥٣٥ صحي ١٩١ مولى :	»	الصسى
١٨٨ ديوانه ٢٧٦		
مخصص ١٣ : ٣٧ اقتضاب ٤٦٧ ش ١ : ٣٨٨	»	المجفى
ل (جفا ١٦٢)		
س ١ : ٣٥٤ مق ٤ : ٣٦٢ صل ١ : ٤٦٥ ش	بعض بنى دُبَير	للmetic
١ : ٢٢٩ : ٢ : ١٠٢ : ١٠٣ ، ١٠٢ : ٤ / ١٢٣ خ ٢		
٩٨ : ١٥ : ١٤٥ : ١٤٥ درر ١ : ١٢٤ ظ ٢ : ٤٠ مو		
٤ : ٢		
س ٢ : ٥٦ مق ١ : ١٨٨ ص ١ : ٢٣٥ صف	-	الدللى
٢ : ٣ / ١٢٠ : ٧٠ : ١٠ : ١٠٨ ل (عرق		
(١٢٠		
٥ : ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٦	-	المهدى
٥ : ١ : ١٩٢ درر ١ : ١٦٦	-	عدى (١)

(١) « يا بنى عدى » .

هـ ١٩٢ : ١٦٦ درر ١ :	-	أدى
ش ١ : ١٥٨ صا ٥٠٩ خ ٢ : ٥١١ عرضـ .	-	عدى (١)
مخصص ١٦ : ١٤٨ / ١٧ / ١٨٧ ، ١٤٨ : ١٧ ، ١٨ : ش ١ : ١٥٨	-	بالدلـ
ـ صا ٥٠٩	-	الولـ
ـ صا ١٥٨	-	

* * *

(١) بـنـى عـدـى .

باب الألف اللينة

أن تا ^(١)	حكيم بن معية	موشح ١٥ ص ١ : ٢٩١ ٢٥ ٢٩١ : ٢١ درر ٢ :
		٢٣٥ ل (تا ، قنف ، قلى) .
وتفليني وا	١١١	موشح ١٥ ص ١ : ٢٩١ ضر ١٨٦ شا ٢٦٧ ل
		(تا ، قنف ، قلى) .
تثنا	١١١	موشح ١٥ ص ١ : ٢٩١ ضر ١٨٦ شا ٢٦٧ ل
		(تا ، قنف ، قلى) .
عفرا	عروة بن حزم	انظر الهمزة الساكنة : (عفراء) .
لماشا	١١١	انظر الهمزة الساكنة : (لما شاء) .
والما	١١١	انظر الهمزة الساكنة : (والماء) .
شرافا	لقيم بن أوس	س ٢ : ٦٢ شرح أبياته ٢ : ٣٢٠ كا ٣٢٠ : ٢٣٦
		موشح ١٥ سع ١ : ٩٤ ضر ١٨٥ شا ٢٦٢ ٢٥ :
		٢١٠ درر ٢ : ٢٣٦ ل (تا ٣٣٠) في الجزء الأخير
		من اللسان .
أن تا ^(٢)	١١١	س ٢ : ٦٢ شرح أبياته ٢ : ٣٢٠ كا ٣٢٠ : ٢٣٦
		موشح ١٥ سع ١ : ٩٤ ضر ١٨٥ شا ٢٦٢ مبا
		٥٧ درر ٢ : ٢٣٦ ل (تا ٣٣٠)
السرى ^(٣)	خالد بن الوليد ^(٤)	غا ٨ : ١٠٢ أمالى الزجاجى ٢٠٥ ش ٢ : ٢٠٨
		ميدانى ١ : ٤١٢ ع ٤ : ٤١٢ مو ٤ : ٢٥٦ ل
		(سوى ٤٤١) ديوان الشماخ ١٠٨
الفتى	الشماخ	غا ٨ : ١٠٢ أمالى الزجاجى ٢٠٥ ش ٢ : ٢٠٥
		ع ٤ : ٥٤٦ مو ٤ : ٢٠٥ حما ١٧٥٠ ، وليس
		في ديوانه .

(١) « عمرو أن تا » .

(٢) « إلا أن تا » .

(٣) « القوم السرى » .

(٤) أو الشماخ .

السرى	الشماخ ^(١)	بيان ١ : ١٠٢ / ١١ : ٦٥ جل ٤٨ ى ٩ : ٧٦ شا ٢٠٢ مو ٤ : ٢٠٥ حما ١٧٥٠ ل (سوى ١٤٤) وليس فى ديوانه .
ما المشتهى	٦ ^(٢)	بيان ١ : ١٠٢ / ١١ : ٦٥ جل ٤٨ ى ٩ : ٧٦ شا ٢٠٢ حما ١٧٥٠ وليس فى ديوانه .
سقى	١	سب ١ : ٦٠ ديوانه ١٠٧
بكى	١	سب ١ : ٦٠ ديوانه ١٠٧
والصفا	١٥	بيان ٣ : ٤٩ إى ١ : ١٥
العصا	١٥	بيان ٣ : ٤٩ إى ١ : ١٥
الآتا	غيلان بن حرث	ضر ١٨٥ شا ٢٦٧
الضوضا	١١١	ضر ١٨٥ شا ٢٦٧
وبابا	١١١	ضر ١٨٥ شا ٢٦٧
السرى ^(٢)	المبلد بن حرملة	س ١ : ١٦٢ شرح أبياته ١ : ٣١٧ مرتضى ١ : ١٠٧ سر ٤٦٣ شروح سقط الزند ٦٢٠ مو ١ : ٢٢١ ل (شكرا ١٧١)
مبتهى	١١١	س ١ : ١٦٢ شرح أبياته ١ : ٣١٧ مرتضى ١ : ١٠٧ سر ٤٦٣ شروح سقط الزند ٦٢٠ مو ١ : ٢٢١ ل (شكرا ١٧١)
جزى	أبو النجم	ش ١ : ٤٥ ، ١٠٢ دمنهورى ١٠٤
قد بنى	-	دمنهورى ١٠٤
الصوى	-	انظر : (الروى) فى الباء الساكنة .
الروى	-	انظر : (قد أتى) فى الباء الساكنة .
قد أتى	-	أدب الكاتب ٣٨١ جوايلقى ٣٣٨ اقتضاب ٤١٦
الغفا	-	خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .

(١) أو خالد بن الوليد ، كما فى اللسان (سوى ١٤٤) .

(٢) « طول السرى » .

أدب الكاتب ٣٨١ جواليفى ٣٣٨ اقتضاب ٤١٦	-	طفا
خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .	-	
أدب الكاتب ٣٨١ جواليفى ٣٣٨ اقتضاب ٤١٦	-	القطا
خ ٤ : ٥٣٣ عرضا .	-	
صف ١ : ١٦٠	-	الغضى
صف ١ : ١٦٠	-	طفى
صف ١ : ١٦٠	-	بالقنا
ف ٢ : ١٢٨ ل (عين ١٧٥)	-	الُّفَصَى
شا ١٥٥ ق ٢ : ١٢٨ ل (عين ١٧٥)	-	القذى
معانى الفراء ١ : ١٦١ / ٢ : ١٨٧ ضر ٤٥	-	وما استوى
معانى الفراء ١ : ١٦١ / ٢ : ١٨٧ ضر ٤٥ ل (جني ١٦٩)	-	الجنى

الْقِسْمُ الْثَالِثُ

أجزاء آيات وإحالات

باب الهمزة

= (زادا) في الخفيف المفتح من باب الدال .	-	آب الرزق
جي ١٨٢ ى ٣ : ٢٩١ ه ٤٩٩ : ٢ ١٥٧ درر ٢ ١٨ هر ٢ س ٦٢ : ٢٥ ٣٥٢ ص ١ : ٤٤ ص ١	-	أب هذه النفس إلا ادكارا أبوهم أب والأمهات أمهاتنا أتذكر إذ من يأتنا ناته
ولم يتعرض له في الدرر اللوامع .	-	
= (مستسلم) في الكامل المكسور من باب الميم .	-	أقول أنك بالحياة متع
= (موعدا) في الطويل المفتح من باب الدال .	الأعشى	أثوى وقصر ليلة
= (استعارا) في الوافر المفتح من باب الراء .	امرؤ القيس	أحار ترى بريقا هب وهنـا
= (الوقود) الوافر المضموم من باب الدال .	جرير	أحب المؤقدين إلى مؤسى
= (حُلما) في البسيط المفتح من باب الميم) .	النابغة الذياني	أحدى بلى وماهام الفؤاد بها
= (هتاش) في البسيط المضموم من باب السين .	مالك بن خويلد	أحدان الرجال
= (فريق) في الوافر المضموم من باب القاف .	المفضل النكـرى	أحـقا أن جـيرـتنا استـقلـوا
= (سبوخ) في الطويل المضموم من باب الحاء .	هذـلى	أنـحـوا بيـضـات
= (حلجا) في البسيط المفتح من باب الجيم .	ساعدة بن جـؤـبة	أنـحـيل بـرقـامـتـي حـابـ
= (ولاتـنـزـنـدـ) في الطـوـيلـ المـكـسـورـ منـ بـابـ الدـالـ .	عـدـىـ بنـ زـيدـ	إـذـ أـنتـ فـاكـهـتـ الرـجـالـ

١٠٥ : ٢	-	إذا الخمس والخمسون جاوزت فارتفب
= (الثُّجْن) في الطويل الساكن من باب الراء .	امرأة القيس	إذا ذقت فاما قلت طعم مدامه
= (رضاها) في الوافر المفتوح من باب الهاء .	القُحِيف العقيلي	إذا رضيت على بنو قشير
= (يواصله) في الطويل المضموم من باب اللام .	أبو حية	إذا ريدة
مخصص ١٤ : ١٧	-	إذا قام قوم يسألون مليكهم
= (المخلخل) في الطويل المكسور من باب اللام .	امرأة القيس	إذا قلت هاتي نوليني تمايلت
خ ٣ : ١٩٨ عرضا هـ ١ : ٢١٥ درر ١٨٤ : ١	-	أراني لدن أن غاب رهطى وآخرى
صح ١ : ١٠٨ هـ ١ : ٦٣	عشان بن عفان	أراهمنى الباطل شيطانا
خ ١ : ٢٧٨ ، ولم تعرض لتممله ولا لقائله .	-	أرضًا وذؤبان الخطوب تنوشنى
ى ٢ : ١٥ هـ ٢ : ١٤١ درر ٢ : ١٩٦	-	أزيد أخا ورقاء إن كت ثائزنا
= (بالبلج) في المتدارك المكسور من باب الجيم .	-	اشتدى أزمة تنفرجي
= (باللعلب) في البسيط المكسور من باب الباء .	-	أصخ مصيخا
= (تزدرينى) في الوافر المكسور من باب النون .	مغلس بن نقيط	أصلمنفة بن قلمعة
على بن أبي طالب = (ذميم) في الطويل المكسور من باب اليم .	-	أفاطم هائى السيف غير مذمم
= (ولا خمن) في الطويل المضموم من باب الراء .	عائذ بن المنذر	أفى الحق أنى مغمى بك هائم
تصريح ١ : ٣٩٣	-	أفى حق مواساتى أنا حاكم
= (جد) في الطويل المكسور من باب الدال .	المتنى	أقلُّ فعالى بله أكثره مجد

انظر : (أصابن) في فهرس الأشعار بحر الوافر .	جريبر	أقلى اللوم عاذلَ والعتابن
= (منادخ) في الطويل المضموم من باب الحاء .	-	ألا إن جيرانى العشية رائج
= (مصدق) في الطويل المكسور من باب القاف .	أمرؤ القيس	ألا انعم صباحاً أيها الربع وانطق
ه ٢ : ٨٩ درر ٢ : ١١٦ ، وانظر : (التساند) في فهرس الشعر في الطويل المضموم من باب الراء .	كثير	ألا حبذا ياعز ذاك التساند
= (أمين) في الطويل المكسور من باب النون .	-	ألا رب من تغشيه لك ناصح
سب ٢ : ٢١٠ صا ٤٨٣ خ ٤ : ٣٠٠ عرضها = (غيابا) في الطويل المفتوح من باب الياء .	-	ألا علانى قبل لوم العواذل
= (الرجال) في الطويل المكسور من باب اللام .	ابن أحمر	ألا فالبنا شهرين أو نصف ثالث
ن ١٤٦ . قال المفضل . « ولم أسمع بقافيته » .	-	ألا لا بارك الله في سهيل
أمرؤ القيس (المتفق) في الطويل المكسور من الباء .	عمرو بن يربوع	ألا الله ضيفك يا أماما
انظر : (لهزمي هند) في الطويل المكسور من باب الدال .	-	ألا ليت شعرى كيف جادت بوصلها .
= (وكيفا) في الوافر المفتوح من باب الفاء .	جدادة بنت خالد	ألا ليت شعرى هل أبین ليلة وهنى . -
ص ١١٢ : ١١٣	-	ألا يفأبك تهياماً لطيفاً
ه ١ : ٥١ درر ١ : ٧٧	-	ألاست بنعم الجار يؤلف بيته
= (المطعم) في الكامل المضموم من باب الميم .	أبو وجزة	ألاستك جاعلى كابني جعيل
= (مدرع) في الطويل المكسور من باب العين .	-	العاطفون تحين مامن عاطف
		ألكنى إلى سلمى بآية أو مأت

= (زياد) في الواوfer المكسور من باب الدال .	قيس بن زهير	ألم يأتيك والأنباء تنسى
٢٣٢ : ٢٠٠ درر ٢ : هـ	-	المطعمين سدائفًا م النيب غرا
= (أطفالها) في الكامل المفتوح من باب اللام .	الأعشى	الواهب المائة الهجان وعبدتها
= (نوالا) في الكامل المفتوح من باب اللام .	-	الود أنت المستحقة صفوه
١٤ : ٣ مق	-	إما ترى رأسى تغير لونه
٤ : ٤ عرضًا .	-	أما والذى لا يعلم السر غيره
(ابن هاشم) في الطويل المكسور من باب العيم .	عمرو بن العاص	أمرتكم أمرا حازما فعصيتنى
٢٣١ و ١ : ٢٨٩ ص	-	إن الحق لا يخفى على ذى بصيرة
= (بمداد) في الكامل المكسور من باب الدال .	الأسود بن يعفر	إن قلت خيرا قال شرًا غيره
(بغنى) في البسيط المكسور من باب التون .	-	إن يغنا عنى المستوطنا عدن
٥٧٣ نظائره في ع ٤ :	-	أن الخليط أجد البين فانتظروا
= (النسب) في البسيط المضموم من باب الباء .	-	أنا الحباب الذى يكفى سمى نسى
= (وناديهما) في البسيط المفتوح من باب الهاه .	عمرو بن الأهنف	إنا بني منتر
٥٦ : ١ درر ١ : ٨٣ هـ	-	أولئك أشياخى الذى تعرفونهم
= (تؤتب) في الطويل المكسور من باب الباء .	-	أولئك أولى من يهدى بمدحه
= (شدوا) في الطويل المضموم من باب الدال .	الخطيبة	أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنى
٦٩٢ م ٣٠٥ من : ١	-	أى فتى هيجاء أنت وجارها
(وجارها) في باب الراء فصل الراء المفتحة من بحر الطويل .		

درر ١ : ١٤٨ وفى الهمع ١ : ١٧٢ :	-	أيا موقدا نازا لغيرك ضرورها
فيا موقدا نازا ، انظر : (تحطّب) في الطوبل المضموم من باب الباء .	-	إيه أحاديث نعمان وساكنه
= (أسنان) في البسيط المضموم من باب الراء .	-	أيهذان كلا زاد كما
= (غفل) في الرمل الساكن من باب اللام .	-	

* * *

بابُ الْبَاءِ

صا ٧٩٠ صحاح (كرر) ل (كرر ٤٥٢)	-	بات تكر كره الجنوب
ص ٣ : ٩٠	-	بالذى تردان
= (أقرانا) في البسيط الفتح من باب التون .	جريير	بان الخلبط ولو طروعت
= (والجهر) في الطويل المكسور من باب الراء .	-	بعينيك يا سلمي ارمى
بس ٢ : ٦٨	-	بكيت أخا لأواء يحمد قومه
ش ١ : ٢٠ ٢١٢ : ٢٠ ٢٠٣	-	بما في فؤادينا من الشوق والهوى
صح ١ : ١٠٥	-	المتنبي (١) بنصركم نحن كتم ظافرين
= (القراهب) في الطويل المكسور من باب الباء .	ذو الرمة	بها كل خوار إلى كل صلعة
ص ٢ : ٢٨٧	-	يحض تمن

* * *

(١) الصواب أنه للفرزدق في ديوانه ٥٥٤ والنفائض ٥٥٣ ليدن ، وتمامه :

• فييرا منهاض الفواد المشفف •

وانظر : (المشفف) في الطويل المضموم من باب الفاء .

باب الثناء

= (يضيرها) في الطويل المضموم من باب الراء .	-	ت لى آل زيد واندهم لى جماعة
مو ٣ : ٢١٩	-	ت الله لا يحمدن المرء مجتنبا
= (يعجزونى) في الواقر المكسور من باب التون .	-	تخدت غرار إثرهم
صح ٢ : ٥٨	-	ترك يوما نفسك وهوها
= (عقيم) في الطويل المكسور من باب العيم .	هوب العارثي	نزود متنا بين أذناه ضربة
مو ٢ : ٢٤	-	تعلم رسول الله أنك مدركي
= (وحاصب) في الطويل المكسور من باب الباء	ذو الرمة	تكاد أوالها تفري جلودها
على بن أبي طالب = (وسهامي) في الطويل المكسور من باب العيم .		تيمنت همدان

* * *

باب الجيم

ش ١ : ٨٦	-	جاءنى ناعي بنى سليمى
= (مناص) في الكامل المكسور من باب الصاد .	-	جشت فقلت اللذ خحيت ليأتين
صا ٧٥٦	-	جمادين حرام
صا ٧٥٦	-	جمادين حسوما

* * *

بابُهُ الْحَاءُ

حار بن كعب ألا أحلام تزجركم -

بابُهُ الْحَاءُ

خليلى طيرا بالسفرق أزقعا
من ١ : ٢٥١ ش ٢٣٩ ، وهو من
الخمسين .

بابُهُ النَّالُ

= (جانحا) في الكامل المفتوح من باب
الباء . - دا من سعدك لو رحمت متينا

انظر : (وقرب) في الكامل المكسور من
باب الباء . - دان على أيدي العفة وشاسع

= (فالسوبان) في الكامل المكسور من
باب التون . - درس المنا بمطالع

= (مطيعي) في الكامل المكسور من باب
العين . - دهم الشتاء ولست أملك عدة

بابُهُ الزَّاءُ

= (المتر) في السريع المكسور من باب
الراء . - رحت وفي رجليك ما فيهما

= (لوزاد) في البسيط المكسور من باب
الدال . - ردوا فوالله لا زدناكم أبدا

بابُهُ الشِّينُ

= (ولم تصِ) في البسيط المكسور من
باب الباء . - سألت هذيل رسول الله فاحشة

يس ٢ : ١٤٢ - سواء عليك النصر أم بنت ليلة

بابُهُ الشِّينُ

= (العادلينا) في الوافر المفتوح من باب
التون . - ش JACK أطن ربع الظاعنينا

بابُ الطَّهَارَةِ

صَبَدَ عَلَيْهِ اللَّيلُ وَالنَّهَارُ
وَالْحَقُّ أَنَّهُ ثُرَّهُ ١ : ٢٠٣ دُرْرٌ ١ :
١٧٢

بابُ الطَّهَارَةِ

ضَمَنْتُ بِرْزَقَ عَيْلَانَا أَرْمَاحَنَا
مُخْصَصٌ ١٤ : ٧٠ مُوْ٢ : ٩٥

بابُ الْعَيْنِ

عَاوَدَ هَرَةً وَإِنْ مَعْمُورَهَا خَرَبَ
هَرَوِيٌّ = (طَرْبَا) فِي الْبَسِطِ الْمَفْتُوحِ مِنْ بَابِ
الْبَاءِ .

عَسَى اللَّهُ يَغْنِي عَنْ بَلَادِ ابْنِ قَادِرٍ
هَدْبَةُ بْنُ الْخَشْرَمُ = (سَكُوبٌ) فِي الْطَوْبَلِ الْمَكْسُورِ مِنْ
بَابِ الْبَاءِ .

عَلَامُ مَلَكَتِ الرُّعْبِ وَالْحَرْبِ لَمْ تَقْدِ
هَذِهِ بَلَادَ ابْنِ قَادِرٍ -

عَلْفَتُهَا تَبَنَّا وَمَاءُ بَارِدًا
ذُو الرَّمَةُ = (عَيْنَاهَا) فِي بَحْرِ الرَّجْزِ مِنْ فَهْرَسِ
الْأَشْعَارِ فِي بَابِ الْهَاءِ .

عَلَى لَا حُبٌّ لَا يَهْتَدِي بِمَنَارِهِ
أَمْرُؤُ الْقَيْسُ = (جَرْجَرا) فِي الْطَوْبَلِ الْمَفْتُوحِ مِنْ بَابِ
الرَّاءِ .

عَلَى يَمِينِي
عَلَيْهِ تَطْيِيعٌ = (تَطْيِيعٌ) فِي الْطَوْبَلِ الْمَضْمُونِ مِنْ بَابِ
الْعَيْنِ .

بابُ الْغَيْنِ

غَدَةٌ طَفَتْ عَلَمَاءُ بَكْرٌ بْنُ وَائِلٍ
= (تَعْيِيمٌ) فِي الْطَوْبَلِ الْمَكْسُورِ مِنْ بَابِ
الْمَيْمَ .

بابُ الْفَاءِ

فَأَصْبَحَ فِي حِيثِ التَّقِيَّةِ شَرِيدَهُمْ
خَ ٣ : ١٥٧ عَرْضًا هَ ٢ : ٢١٢ دُرْرٌ
١٨١ :

فَأَرْسَلَهَا الْعَرَاقُ وَلَمْ يَنْدِهَا
لِيَدٌ = (الْدَخَالُ) فِي الْوَافِرِ الْمَكْسُورِ مِنْ بَابِ
اللَّامِ .

صا ٣٢١ ل (ألا ٣٢١:٢٠) في الألف البيبة .	-	فإن الأولاء يعلمونك منهم
= (كلانا) في الوافر المفتوح من باب اللون .	النصر بن تولب	فإن الله يعلمني ووهبا
= (ممئغا) في الطويل المفتوح من باب العين .	سويد بن كراع	فإن تزجراني يا ابن عفان أتزرجر
= (وسماء) في الطويل المكسور من باب الهمزة .	-	فأو لذكرها إذا ما ذكرتها
س ٢ : ٩٧	-	فأين الجنادب
= (الرياط) في الوافر المكسور من باب الطاء .	المتخل الهنلى	فحور قد لهوت بهن عين
= (فربما) في الطويل المفتوح من باب البيم + (فأجدن) في الطويل المكسور من باب الراء .	حاتم ، أو عروة	فذلك إن يلق المنية يلقها
مح ٢٦١	-	فسبحانا فسبحاننا
ش ١ : ١٥١	النصر بن تولب	قالت ألا يا اسمع أجييك بخطبة
= (حسبيها) في الطويل المضموم من باب الباء .	المجنون	قللت أيا رباه
ص ٣ : ١٥٢ ، وفي المحتسب ٢ : ١٧٢ : « فكان يوميذ لها أمرها » وفيه ١ : ٢٢٦ : « فكان يوميذ لها حكمها ».«	ابن ميادة	فكان لها يوميذ أمرها
= (عاراً) في المتقارب المفتوح من باب الراء ، ويروى : « فما أنا أُم » كما سبأته .	الأعشى	فكيف أنا وانتحالى القوافي
ه ٢ : ٩٨ درر ٢ :	-	فلا ذا نعيم يتركن لنعيمه
= (قادح) في الطويل المضموم من باب الباء .	-	فلا وأني دهماء زالت عزيزة
= (الأكوار) في البسيط المكسور من باب الراء .	التابعة	فلتأتيك قصائد
= (داج) في الكامل المكسور من باب الجيم .	عبد الرحمن ابن حسان	فلولاهم لكنت كحوت بحر

= (بياق) في الواقر المكسور من باب القاف ، ويروى : « وما الدنيا بيقاء » .	-	فما الدنيا بيقاء علينا
= (عارا) في المتقارب المفتوح من باب الراء ، ويروى : « فكيف أنا » كما سبق .	الأعشى	فما أنا ألم ما انتحالى
يس ١ : ٢٩٧	-	فمن نحن نؤمنه بيت وهو آمن
ع ٤ : ١١ هـ ٨٥ : ٢٥ درر ٢ : ١١٠ مو	-	فعم أخو الهيجا ونعم شبابها ^(١)
٢٨ : ٣	-	
مو ٣ : ١٦٧	-	فوا كبدا من حب من لا يحبني
هـ ١ : ٢٥٤ درر ١ : ٢١٠	-	في خمس عشرة من جمادى ليلة
هـ ١ : ١٧٢ درر ١ : ١٤٨ برواية « أيا موقدا » .	-	فيما موقدا نازا لغيرك ضرورها

بابُ القاف

= (جار) في الخفيف المضموم من باب الراء .	عدى بن الرقاع	قد قصرنا الشتاء بعد عليه
= (التجارب) في الطويل المكسور من بابباء .	القطامي	قديديمة التجريب والحلم
ى ٩ : ٧٨ . وانظر : (فحولم) في الطويل المكسور من باب اللام .	أمرؤ القيس	فما نبك من ذكرى حبيب ومنزلى
= (رملا) في الخفيف المفتوح من باب اللام .	عمر بن أبي ربيعة	قلت إذا أقبلت وزهر تهادى
= (وكمعا) في الخفيف المفتوح من باب النساء .	-	قلت إنى كانت ثمت لما
= (معنما) في الطويل المفتوح من باب العيم .	حاتم	قليلا به ما يحمدنك وارت

(١) بكسر الشين . ويروى : « شبابها » .

بابُ الْكَافِ

هـ ٢ : ٥ درر ٢ :	-	كادوا بنصر تعيم كى ليلحقهم
= (عنها تجلّت) في الطويل المكسور من باب النساء .	-	كأن بها البدر ابن عشر وأربع
= (تدبّي) في البسيط المكسور من باب النساء + (منجح) في البسيط المكسور من باب الراء .	الفرزدق	كانه وجه تركين إذ غضبا
= (الظنوں) في الواقر المضموم من باب النساء .	الشماخ	كلا يومي أمامة
= (سائح) في الطويل المضموم من باب النساء .	أبو العلاء	كمقتسل أعلى جمادى بيارد
صح ٢ : ٣٣٩ برواية «لست في لخم» مو ٤ : ٢١١	-	كنت في لخم أخافه

بابُ الْلَّامِ

= (الوقود) في الواقر المضموم من باب الدال .	جرير	لحب المؤقدان إلى مؤسى
انظر : (كنت في لخم) .	-	لست في لخم أخافه
= (يُحصدا) في الكامل المفتوح من باب الدال .	-	لسنا كمن حللت إياد دارها
خ ٤ : ٥٤٢ عرضا .	-	لعمري لنعم الفتى مالك
= (وشام) في الواقر المضموم من باب الميم .	جرير	لقد ولد الأخيطل أم سوء
هـ ١ : ١٧ درر ١ : ٤٢	-	لو أن عضم عمايتين ويدبل
= (الأماديخ) في البسيط المضموم من باب النساء .	أبو ذؤيب	لو كان مدحة حى منشرا
مو ٤ : ٥٠	-	لولا ابن أوس نأى ماضيم صاحبه
مو ٤ : ٥٠ = (جنحوا) في البسيط المضموم من باب النساء .	-	لولا زهير جفاني كنت متصرفا

ليس حى على المنون بخال
لـ ١٨٤ هـ ١٨١ درر ١٥٧ مو ٣ :

باب الميم

هـ ٢ : ٩١ درر ٢ : ١٢ ، الحق أنه نثر .	-	ما أحسن في الهيجا لقاءها
(غلابا) في البسيط المفتوح من باب الباء .	-	ما الحازم الشهم مقداماً ولا بطل
ش ١ : ٨٦	-	ما أنس لا أنساه آخر عيشتني
مو ٢ : ١٧٥	-	ما حم من موت حمي واقيا
= (وتذكير) في البسيط المكسور من باب الراء .	حسان	مشية سجحا
= (منبوس) في الوافر الساكن من باب السين .	-	معاود جرأة
هـ ١ : ٣٩ درر ٢ : ١٢ وهو مثل .	-	مكره أخاك لا بطل
= (معد) في الوافر المكسور من باب الدال .	-	من القوم الرسول الله منهم
عمر بن أبي ربيعة = (المزيد) في الكامل المضموم من باب الدال .	-	من رامها حاشا النبي ورهطه
= (والكرم) في البسيط المكسور من باب الميم .	-	من يعن بالحمد لم ينطق بما سفه

باب النون

مو ٢ : ١٩٠	-	نجوت وقد بلَّ المرأة سيفه
محمد بن عيسى ^(١) = (وحيم) في الكامل المضموم من باب العيم .	-	ندم البغاة ولات ساعة متدم
= (عييلي) في الطويل المكسور من باب اللام .	كثير عزة	ندمت على ما فاتني يوم بتنم
= (كذاكا) في الخفيف المفتوح من باب الكاف .	أبو تمام	نم فإن لم أنم كراكي

(١) أو مهلهل بن مالك الكناني .

باب الهاء

- = (رشد) في البسيط المضموم من باب الدال . - ها يتذا صريح النص فاصح له
- = (مغريا) في الطويل المفتوح من باب الياء . - هبب ألم القلب
- = (تشعب) في الكامل المضموم من باب الياء . هجرت غضوب وحب من يتجنب ساعدة الهدلى
- ى ٩ : ٣٣ . وفي ديوان العجاج ١٥
واللسان (أول ١٧٢) : « هذا أوان الجد
إذا جدّ عمر ». - هذا أوان الغر
- = (نسسا) في الكامل المفتوح من باب السين . هذى برزت لنا فهجهت رسسا
- انظر : (واجم) في الطويل المضموم من باب العيم . الأعشى هربة ودعها وإن لام لائم
- مخصص ١٤ : ١٥
س ١ : ٣٣٧ / ٢ / ١٥٢ خ ٤ : ٥٨٥
عرضنا . - هل أنت محى الربع أونت سائله
هل تحلفن يائتم لا تدينها
- ش ٢ : ٢٢٩
= (جناجي) في الوافر المكسور من باب العاء . أبو نواس هل لك والهلل خير
الهدلى هم اللاعون فكوا الغل عنى
- م ٦٦٩
ش ١ : ١٦٥ = (وعيدا) في الطويل لمتبني - هو الخليفة فارضوا ما رضى لكم
المفتوح من باب الدال . هببنا لك العبد الذي أنت عيده
- م ٤٨٩ ه ١ : ٦٦ ، ولم يتبه له
صاحب الدرر لأنه في الهمع « تحمل ما
حملت ». - هي النفس تحمل ما حملت

باب الواو

= (نزال) في الخفيف المكسور من باب اللام .	بشار	وإذا الحرب شمرت
٧٨ : -	-	ولأن بكرتم بكرة
انظر : (العرب) في الرمل الساكن من باب الباء .	عقبة بن أبي لهب	وأنا الأخضر من يعرفني
انظر : (معول) في الطويل المكسور من باب اللام .	أمرؤ القيس	ولأن شفائي عبرة لو صبيتها
= (الفم) في الطويل المكسور من باب العيم .	-	ولانا لمنما نضرب الكبش ضربة
٢٠٢ : -	-	ولأين ركيب واضعون رجالهم
= (كالثشر) في الطويل المكسور من باب الراء .	-	وتذكر نعماه لدن أنت يافع
سب ١ : ٣٤٧ ص ٣ : ٢٧ خ ١ :	-	وحي بكر طعنا طعنة بحرا
٢١٠	-	
= (الأغيا) في الكامل المكسور من باب الراء .	كعب بن زهير	ورثوا السيادة كابرًا عن كابر
= (مظللم) في الطويل المضموم من باب العيم .	أبو نواس	وسيارة جارت على القصيد
صح ٢ : ٥٥	-	وشر المنايا ميت بين أهلها
٢١٠ هـ : ١ درر ١ : ٢٤١	-	وصلت ولم أصرم مسيئن أسرتي
= (العاشرة) في المتقارب المفتوح من باب الراء .	-	وقائع في مصر تسعه
= (قبر) في فهرس الأرجاز .	-	وقبر حرب بمكان قفر
٢ هـ : ٥٦ درر ٢ : ٤٧	الجن	وقولها ترب أخيه رب أخيه
لا شعر .	-	

وكأن أجنحة الملائكة حوله ^(١)	أمية بن أبي الصلت ش ٢ : ٢٩٢ ، وليس في ديوانه ^(١)	-
وكأنها تفاحة مطيبة	مق ١ : ١٠١ صف ١ : ٣ / ٢٨٦	-
ش ٤٧	ش ١ : ٢١٠ إلى ١٠ : ٨٠ ع ٤ :	-
٥٧٤ صبح ٢ : ٣٩٥ مو ٤ : ٣٢٤ ل	(طيب ٥٤)	-
وكرار خلف المحجرين جواده	ش ٢ : ٢٥٠	-
وكل فتي يتنفس فائز	م ٥٦٨	-
وكوني بالمحكم ذكريني	= (صَنَاعٍ) في الوافر المكسور من باب العين .	-
ولكن نظرات بعين مريضة	ه ٢ : ١٥٧ درر ٢ : ٢١٧	-
ولولا بنوها	= (أَتَلْعَثِمْ) في الطويل المكسور من باب العين .	الزبير بن العوام
وما الدنيا يباقاة علينا	ى ٢ : ١١ = (يَا قَ) في الوافر المكسور من باب القاف .	-
وما إن طبنا جبن ولكن	= (آخْرِينَا) في الوافر المفتوح من باب الثون .	فروة بن مسيك
وما حق أن يمدح المرء نفسه	= (وَتُمْدِحُونَ) في الطويل المضموم من باب الحاء .	ابن الفقيه
وما راعنى إلا يسير بشرطه	= (بَكِيرٍ) في الطويل المكسور من باب الراء .	-
وما هداك إلى أرض كعاليها	م ٦٦٥	-
ونادى بها ماء إذا ثار ثورة	خ ٢ : ٢٢١ عرضا .	-
ونحن أولى ضربنا رأس حجر	ش ١ : ٣٠ . وليس في ديوانه .	عبد بن الأبرص
وهم إذا الخيل جالوا في كواكبها	ص ٣ : ٢٢٧	-
ووقدت في عدس كأنى لم أزل	صح ٢ : ٢٠٢	-
ويل له ويل طويل	ه ٢ : ١١٥ درر ٢ : ١٤٧	-

(١) والذى في ديوانه ٢٤ واللسان (ملك ٣٨٦) :

وكأن برقع والملائكة حوله سدر تواكله قوائم أربع

رجل من بنى عامر = (النهال نوافله) في الطويل المضموم من
باب اللام .

ويوم شهدناه سليماً وعامراً

بابُ الْيَاءِ

= (وصل) في البسيط المضموم من باب اللام .	-	يا أحسن الناس ماقرنا إلى قدم
= (فواديها) في البسيط المفتاح من باب الهاء .	الخطيبة	يادار هند عفت إلا أنافيها
= (وحرمانا) في البسيط المفتاح من باب النون .	جرير	يارب غابطنا
= (للقنيص) في الرمل الساكن من باب الصاد .	عدي بن زيد	ياعبد هل تذكرنى ساعة
س ٢ : ٣٠١	-	ياعجا للدهر شتى طرائقه
مق ٤ : ٢١٥	-	ياعديا لقلبك المهاج
ع ٤ : ٢٧٩ مو ٣ : ١٧٣	-	ياعلقم الخير قد طالت إقامتنا
= (وتهضما) في الكامل المفتاح من باب الميم .	-	يديان يضاوان عند محلم
= (لا كذلك) في الطويل المفتاح من باب الكاف .	أبو الأسود	يصبب وما يدرى
= (وحبيب) في الطويل المكسور من باب الباء .	هشام بن معاوية	يمت بقربي الزينيين كليهما

فِرْس

مُحَمَّدٌ شَوَّهَدُ الْعَرَبِيَّةَ

أحمد بن سليمان بن وهب ٣٣٨	(١)	آدم عليه السلام ١٠٦ : ٢
أحمد بن فارس ٤٦٤		آكل العرار = حجر
أحمد بن هشام ٣٢٨/٣٢٧		إبراهيم بن الأسود النخعي ١٩٩
الأحمر = خلف		إبراهيم بن بشير الأنصاري ٥٧ ح
ابن أحمر = عمرو		إبراهيم بن حزن الهلالي ٧٣٣
الأحوص ٦٨/٤٧ / ١١٥ / ٢ : ٦٨/٤٧		إبراهيم بن سفيان ١٦٥ : ٢
/٢٧٤/٢٣١ / ٢ : ٢٣٠/٢٢٥/١٨٥		إبراهيم بن العباس الصولى ١٢٣/١٩٩/٢٨٩ ح
/٢:٣٨٥ ح/٢٨٩/٢٩٥/٢١٨		٢٢٧ /
: ٤٥٤/٤٤٨/٤٢٦/٢ : ٣٩٨ / ٢: ٣٨٦		إبراهيم بن كثيف النبهاني ٣٦١
٤ / ٥٧٨/٤٧٦		إبراهيم بن محمد بن على ١٠٩ ح
أبيحية بن الجلاح ٦٨٨ / ١٥٢ / ٧٣٣/٦٨٩		إبراهيم بن المهدى ٢٩٩/١١٥/٨٠
الأخرم السنبوسى ١٣٥		إبراهيم بن هرمة ١٠٠ / ٢ : ٧٩/٣٦/٢٦/٢٥
أبو الأخرم الحمانى ٣١٠ / ٢ : ٧٠٤		/ ٢ : ١٥١ / ٢ : ١٢٩ / ٢ : ١٠٩/١٠٨
أبو أخرم الطائى ٧٠٥ ح		٤٨٣ / ٤٤٠ / ٤١٩ / ٤١٢ / ٣٦٩ / ٢ : ٢١٠
الأخرم بن قارب الطائى ٤٥٨		٥٢٠ / ٢
الأخضر بن هبيرة ٤٠٤		الأبيرد اليربوعى ١٧٤
الأخطل التغلبى ٢١ / ٧٧ / ٧٣ / ٥٢ : ٢١		الأبيوردى ١١٥
/ ٢:١٤٤ / ١٣٨ / ٣ : ١٣٠ / ٢ : ١١٦		ابن الأثير ٢٠٩
/ ٤ : ١٨٩ ح / ١٧٢ / ١٧٢		الأجدع بن مالك ٣٠٠
/ ٢٢٠ / ٣ : ٢١٩ / ٢١٥ / ٨ : ٢٠٥		الأجرد الثقفى ١٣٠ / ٢٢٠ ح
/ ٢ : ٢٢٠ / ٧ : ٢٢٠ / ٢ : ٢٧٩ ح / ٣٢٤ ح		أحد الجن ١٣٩
/ ٢ : ٣٤٣ / ٢ : ٣٤٢ / ٣٣٨ / ٣٣٥		أحد بنى مبنول بن تميم بن قيس ٦٣٩ ح
/ ٤ : ٣٥٣ / ٤ : ٣٥٢ / ٣٥٠ / ٢ : ٣٤٧		أحد الهدلىين ١٠٥
/ ٢ : ٣٧١ / ٣ : ٣٦٢ / ٢ : ٣٦١		أحد المولدين = بعض المولدين
: ٣٨٤ / ١١ : ٣٨٣ / ٤ : ٣٨٤ / ٣٧٦		

(*) الأرقام الموضعة بعد النقطتين الرأسيتين تدل على عدد المرات التي تكرر فيها اسم الشاعر في الصفحة الواحدة كما أن الحرف (ح) يشير إلى ماورد في الحواشى .

الأسرع الجعفى	٥٥٨	/ ٤١٦ / ٤٤٩ / ٤٤٨ / ٤٦٠ / ٤٦٠ ح	٤
أسقف نجران	٢٥٧	٣ : ٤٩٤ / ٢ : ٥٢٩ / ٢ : ٥٤٤	٣
أسماء بن خارجة	٣٥٥/٧٧	٢/٧٠٠/٦٤٧ ح	
أبو أسماء بن الضريبة	٦٠	٣ : ٤٦ / شهاب بن الأخنس	
إسماعيل بن يسار	٤٦٣	٧٢٠/٢ : ٧١٩ / ٤٤٨ ح	الأنوص الرياحى
الأسود بن جهم التبمى	٢٦٩	٤٠٥ / ٤٠٥ ح	الأخطيل المخزومى ، برقوقة
أبو الأسود الحمانى	٧٠٤	٧٩ / ٧٩ ح	أخيف
أبو الأسود الدؤلى	١٩٦	٢ : ٧٣٦ / ٧٣٦ ح	الأغيل الطائى (١)
	١٩٦ / ٤٢ / ٨٧ / ٧٢ / ٤٦ / ٢٧٨ / ٢٧٨ /	٨٦ / إدريس بن سلمان	
	٣٢٥ / ٣٢٥ / ٣٢٥ / ٣٢١ / ٣٢١ / ٣٢١ ح	٥٠٩ / أدهم بن أبي الزعراء	
	٣٢٧ / ٣٢٧ / ٣٢٩ / ٣٢٩ / ٣٢٩ ح	٢٢٠ / ابن أراكة الثقفى	
	٤٤٣ / ٤٤٣ : ٣ / ٥١٩ / ٥١٨ / ٥٣٩	٥٢٥ / ٥١٣ / ٤٥٦ / ٩٩ ح	الأرجانى
	٧٦٠ / ٥٥٨	أرطاة بن سهية ٦٠٨ / ٤١١ / ١٤٥ ح	
أبو الأسود العجلى	٢:٦٨٠	٤٢٣ / أرقم اليشكرى ح	
الأسود بن عفار الجوسى	٦٣١	٤٢٣ . الأزدى . وانظر : رجال من الأزد	
الأسود بن عمارة	٤٢٦	٥١٦ / الأزرق بن طرفة الفراصى ح	
الأسود بن يعفر	١٥٨ / ١٥٠ / ٧٨ / ٣٣	٣٤٧ / الأزرق العنجرى	
	٢٧٢ / ٢٧٢ / ٢٦٩ / ٢٥٥ / ٢٤٩ / ٢٢٤ / ١٧٣	٢٦٦ / ٤٠ / ٤٠ ح	أسماء بن الحارث بن حبيب الهذلى
	٣:٣٩٣ / ٣٩٢ / ٣١٥ / ٣١٤ / ٢ : ٢٨٤	٤٧٠ / ٤٠٧ ح	إسحاق بن إبراهيم الموصلى
	٧٤٨ / ٧٠٧ / ٤٩٤ / ٤٣٤ / ٤١٨	٤٠٨ / ٣ : ١٦٦ / ١٧٠ / ٢١٧ / ٢١٧ ح	إسحاق بن حسان الخريمى
أسيد بن عنقاء الفزارى	٤٣٢	٢ : ٢٨٠	
أبو أسيد الدبیرى		١ / إسحاق بن خلف ٥١٩	
الأشتر النخعى	٤٦٨ / ٢٥٨	٤٢ : ٢ / ٢١٨ / ٢١٨	أبو إسحاق الصابى
أشجع السلمى	١٠٣ / ٢ : ٢٦٨ / ٤١٦ / ٢٩٦	٥٣٦ / أبو إسحاق الفارسى	
	٥٠٦ / ٤٥٩	إسحاق الموصلى = إسحاق بن إبراهيم	
الأشجعى	٦٦	٤٧٠ / ٤٠٧	
أشعش بن معروف	١٢٩	٤٧٩ / ٢٣٥ / ٤٢	الأسدى
الأشرع الرقبان	١٧١ / ١١		

(١) انظر المؤلف : ٥٠

- الأشهب بن رميلة ١٤٣/١٢٠ : ٢٦٩ ح / ٣٥٥/٣٥٠/٢٣٨ / ٣٦٧/٦ : ٣٥٦ / ٥:٣٥٥ / ٣٥٠/٢٣٨
 ٤٥٦/٣٦٢ ٣٩٣/٣٨٧/١٢ : ٣٧٨/٧ : ٣٧٧/٣٧٦
- ابن أبي الإصبع ٣٢٤ : ٤١٩ / ٤٢٦/٥ : ٤٢٥/٤٢٠/١٣ : ٤١٩ / ٤٤٣/٥ : ٤٤٢/٤٣٩/٤٣٥ ح ٤٢٩
 أصبهانى معاصر لابن الشجرى ٥٥٢ ح ٤٦٥ / ٤٩٣/٤٩٢/٣ : ٤٩٣/٤٩٢/٣ / ٤٦٥
 ابن أصرم البشكنرى ٤٢٣ ح ٥٢٨/٥٢٥ / ٧٤٨/٧٤٥/٥٧٥/٥٤٤ ح / ٧٥٧/٢ : ٧٥٣
 الأصمعى ٣٥ ٢٧٩ الأضيبي بن قريع
 ابن الأطنابة = عمرو ١٨٥/١٠٩/٨٧ / ٢ : ٦٨ أعشى همدان
 ٥٦٦/٤٦٥/٣٠٨ ٣:٧١٧/٣١٥ ح ٣١٢/١٣٠/١٢٩
 أعرابى من بني كلاب ٥١٥ ح ٤٩٤/٢٩٦/٢٨٠ ٢:٤٩٤ / ٢٩٦/٢٨٠
 أعرابية ٦٤٢ / ٢ : ٢١٧ الأعلم بن جرادة السعدى
 الأعلم الهذلى ^(١) ٣٨٤ / ٢ : ٤٠٨ ٢:٢١٩ الأعلم الهذلى
 الأعور بن براء ٢٢٢ / ٦١٧ ٢:٢١٩ الأعور الشنى
 الأعور الكلبى = حكيم بن عياش ٢:٢١٩ الأعور الشنى
 الأعموى بن طريف بن عمرو ٨٩ ح ٥٨٣/٥٧٥/٣ : ٥٧١ الأغلب العجلى
 ٥٥٥/٤ : ٥٥٤/٢٣٩/٣ : ٢١ أعشر بن سعد
 الأعشى ٦٨/٦٢/٤٠ / ٧ : ٣٣ الأعشى ٢٣ : ٧٧
 = أعشى قيس ٧٩ / ٤ : ٨٥ / ٢ : ١٢٢ / ٣: ١١٨ / ١٢: ١١٦ / ٩٩/٨٧
 ٤: ١٦٣ / ٣: ١٥٨ / ١٣٨ / ١٣٢ / ٤
 ١٦٤ / ١٧٠ / ٦: ٨ : ٥:١٧٠ / ٦ : ١٧٠ / ٤: ٢١١
 ١٨٤ / ١١: ١٨٨ / ١٠: ١٨٦ / ٥: ٢٢٨ / ٢٤٤ / ٦: ٢٤٥ / ٢: ٢١٧ / ٢ : ٢٩٢ / ٢٩٢
 ٦ / ٣: ٢٧٧ / ٦: ٢٧٥ / ٢٧٤/٢٦٢ / ٦
 / ٤: ٣٣٢ / ٣١٦ / ٣١٣/٣١٢/٢٩٥ / ٤: ٢٩٧ ابن عم الأقيشير

(١) اسمه حبيب بن عبد الله .

(٢) اسمه بشر بن منقذ كما فى المؤتلف ٣٨

- أمية بن الأسكن الكتاني ٦٨ : ٤٠٨
 أبو أمية الحنفي ٤٠
 أمية بن خلف الخزاعي ٢٦٧
 أمية بن أبي الصلت / ٢ : ١٥٣ / ١٣١ / ٥٨
 / ٢ : ١٥٣ / ٢٢٣ / ٢١٨ / ٢٠٥ / ٢ : ١٨٥
 ٣ : ٣٢٣ / ٣٢٢ / ٢ : ٣١٥ / ٧ : ٢٧٩
 / ٢ : ٣٨٨ / ٣٦٢ / ٢ : ٣٤٩ / ٣٤٨ /
 / ٤٦٤ / ٤ : ٤٥٦ / ٢ : ٤٤٩ / ٢ : ٤٢٠
 / ٥٠٨ / ٥٠٧ / ٤ : ٤٩٥ / ٢ : ٥٤٥
 ٧٥٩ / ٢ : ٦٩٤ / ٤ : ٦٩٣
 / ٢٥٣ / ٢ : ١٦٣
 : ٣٦٢ / ٢٦١ / ٢٦٦ / ٢٥٣
 ٢ : ٥٠٧ / ٥ : ٤٢٢ / ٢
 أمية بن كعب ٧٢١ ح
 أنس بن أبي أياس ٢ : ٣١٦
 أنس بن زنيم ٥٤٥ / ٢٧٨ / ١٣٩ / ١٣٨
 أنس بن صرمة ٤٢٠ ح
 أنس بن العباس ٣٢٨ / ٣٠٠
 أنس بن مدركة ٢٠٥ / ١٣٢
 أنصارى ٦٦
 ابن أبي أنيس ٣١٦ ح
 أنيف بن زبان ٣٧٥
 أوس بن حبناه ٤٤٩
 : ١٣٩ / ١٣٣ / ١١٤ / ١٠٩ / ٣٩
 أوس بن حجر ١٣٩ / ١٣٣ / ١١٤ / ١٠٩ / ٣٩
 ٢٢٤ ح / ٢٠٦ / ١٨٩ / ١٧٢ / ١٥١ / ٢
 / ٣١٦ / ٢ : ٣٠٦ / ٢٨٠ / ٣ : ٢٧٨
 / ٣٧٥ / ٣ : ٣٦٢ / ٣ : ٣٤٤ / ٢ : ٣٤٣
 ٥ : ٤٦٥ / ٤٢٦ / ٤١٦
 أوس بن الصامت ٢٨
 أوس بن غلفاء ٤٥٤ / ٣٨٤
- أكثم بن صيفي ٧١٣ ح
 إمام بن أقمر ٢ : ٢٣٦
 امرأة ٦٦٥ ح / ٧١٢ : ٢
 امرأة في عهد عمر ٥١
 امرأة من جديس ٦١٨ / ٦٣٣ : ٤
 امرأة من بلحارث بن كعب ٣٣٩ ح
 امرأة من سليم ٤١٣ ح
 امرأة من بنى عامر ٧٣١ : ٢
 امرأة من العرب ٥١٠ ح / ٧٩٧ / ٦٩٦
 / ٤ : ٧٩٧ / ٦٩٦ ح / ٤ : ٧١١ / ٧٠٠
 امرأة من عقيل ٥٤٤ / ٥٤٥ / ٥٤٥ ح / ٧٣١
 امرأة من فقعن ٧١٧ : ٤ / ٧٢١
 أمرؤ القيس بن حجر : ٥٧ / ٤٧ / ٤٠ / ٣١ : ٦٥ / ٣
 / ١٥٥ / ٩٠ / ٧٦ / ٤ : ٦٦ / ١٥ : ١٦٢
 / ١٦٨ / ٨ : ١٦٦ / ٢ ح / ١٦٣ / ٢
 / ١٨١ / ٩ : ١٧٥ / ٥ : ١٧٤ / ٩ : ١٧٢
 / ١٨١ / ٩ : ١٧٥ / ٥ : ١٧٤ / ٩ : ١٧٢
 / ٤ : ٢٥٠ / ٢٤٥ / ٢ : ٢٢٨ / ٢١٧ / ١٨٩
 / ٢ : ٢٦٩ / ٢ : ٢٦٤ / ٢٦٤ / ٢٥٧
 : ٣٤٢ / ٣٣٧ / ٤ : ٣٢٣ / ٣١٦ ح / ٢٧٨
 / ٣٩١ / ٣٨٧ / ٣٨٣ / ٣٦٢ / ٣٥٣ / ٢
 : ٣٩٤ / ١٧ : ٣٩٥ / ١٧ : ٣٩٣ / ٣٩٣
 / ٣٩٩ / ٣٩٨ / ٤ : ٣٩٧ / ١٧ : ٣٩٦ / ١٦
 : ٤١٢ / ٣ : ٤٠٣ / ١٦ : ٤٠٢ / ٧ : ٤٠١
 / ٤ : ٤٨٦ / ٤٧٥ / ٢ : ٤٥٩ / ٥ : ٤١٨ / ٣
 / ١١ : ٥١٣ / ٢ : ٥٠٨ / ٤٩٣ / ٢ : ٤٩١
 / ٢ : ٧٤٦ / ٧٤٥ / ٤ : ٦٧٨ / ٥٥٦ / ٥٢٥
 ٧٥٨ / ٧٥٤ / ٧٥٢ / ٧٤٧
 أمرؤ القيس بن عابس ١٦٢ : ٤
 أميمة صاحبة ابن الدمينة ٤٤٥
 الأمين المحلى ١٧٥

- أوس بن مغراة ٣٦٢
 أبياس بن الأرت ٥٩
 أيمن بن خريم ٦٣ : ٢٢
 ابن الأبيهم التغلبي ٨١
 (بـ)
 ابن بابل ٢٨ / ٢٧٤ / ١٧٥ / ٩٢ / ٣٢ / ٢٩٦ / ٢٧٤ / ١٧٥ / ٩٢ / ٣٢
 ٣٨٦ / ٣٤٤ / ٣٣٨ / ٣٣٧ / ٣٢٢
 البانحرزى ٤٢٥ / ٧٨
 باغت بن صريم البشكترى ٤٢٣ ح
 باقل الأحمق ٣٣٠
 باهلى = رجل من باهله
 بجير بن زهير بن أبي سلمى ٣١١ / ١٨٠
 بجير بن عبد الله القشيرى ٤٨٠ : ٢
 بجير بن عنمة ٤٣٩
 أبو بجيلة ٥٠٥ ح
 البحترى ٢١ / ٢٨ / ٣ : ٢٩ / ٣٣ / ٣ : ٢٨ / ٣٩ / ٣٣ / ٣ : ٢٨
 ٤ : ٧٧ / ٧٣ / ٢ : ٦٨ / ٦٦ / ٦٤ / ٦٣ / ٤
 ١٣٤ / ١٠٩ / ١٠٥ / ٩٩ / ٩٦ / ٨١ / ٦ : ٧٩
 ١٤٥ / ١٤٤ / ١٤٣ / ١٣٩ / ٣ : ١٣٦
 ٤ : ١٦١ / ١٥٩ / ٢ : ١٥٨ / ٣ : ١٥٩
 ٢٠٦ / ٢٠٥ / ٢٠٠ / ٣ : ١٨٩ / ١٨٣ /
 ٢٥٤ / ٢٥٢ / ٢ : ٢٤٦ / ٢٤٥ / ٢٢٤ / ٢
 ٢٩٦ / ٢٩٥ / ٢ : ٢٨٩ / ٢٨٤ / ٢٨٠ / ٢٥٧
 ٣١٣ / ٢ : ٣١٠ / ٢ : ٣٠٩ / ٣٠١ / ٣٠٠
 ٣٧٢ / ٣٦٢ / ٣٥٦ / ٣٢٢ / ٣١٦ / ٣١٥ / ٢
 ٤١٥ / ٤ : ٤١٢ / ٤١١ / ٢ : ٤٠٥ / ٣٨٨
 ٤٣٤ / ٤٢٧ / ٤٢٤ : ٤٤١ / ٤٣٧ / ٤٢٤
 ٥١٩ / ٥١١ / ٤٨٠ / ٢ : ٤٦٤ / ٤٦١ / ٤٤٨
 ح / ٥٤١ / ٢ : ٥٣٦ / ٥٢٧ : ٥٤٠ / ٢
- ٧٥١ / ٥٤٢
 أبو بحدلة ٦٠٢ ح
 البحترى بن المغيرة ٥١
 بدر بن عامر ٥٣٢
 بديع الزمان الهمذانى ٣٦٠ / ٩٥
 البراء بن ربى الفقعنى ٢٨٣ ح
 أبو البرج الطائى ٢٢
 البرج بن مسهر ٤٥٦ / ٢٦٢ : ٤
 برقوقا ، الأخيطل ٤٠٥ ح
 برهان الدين القيراطى ٣٠١ : ٢
 بشار بن برد ٣٤ / ٢٥ / ٥١ / ٢ : ٧٢ / ٦٣ / ٢ : ٧٢ / ٦٣ ح /
 ١٥١ / ١٣١ / ٢ : ١٢٨ / ٩٥ / ٩٢ / ٨١
 ٢٧٤ / ٢٦٨ / ٢٥١ / ٢٤٦ / ١٨٤ / ١٦١
 ٤٢٧ / ٤٢٠ / ٣٤٤ / ٣٢٣ / ٢٩٨ /
 ٧٥٨ / ٦٠٢ / ٥٢٥ / ٢ : ٤٧.
 بشامة بن حزن النهشلى ٤٩٧ : ٣
 بشر بن أبي خازم ١٧٥ / ٢١١ / ٣ : ٢١٢ / ٣ : ٢١٢ ح /
 ٣ : ٤٤٠ / ٣٩٩ / ٣٢٦ / ٣١٠ / ٢ : ٣٠٨
 ٥١٢ / ٢ : ٤٨٣ /
 بشر بن عوانة ١٨١
 بشر بن مروان ٥٢١ ح
 بشر بن المهلب ٥١
 بشير بن أبي العبسى ٢٥٦
 بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك ٥٠٤ ح
 بشير بن النكث ٥٧٢
 بطة بن الفرزدق ٥٢ ح
 بعض الأندلسين ٢٤٨ : ٢
 بعض أهل اليمن ٧٢٦
 بعض الحارشين ٣٥٧
 بعض بني دير ٧٣٧

- بعض بنى سعدة ٥٨٦ : ٣
 بعض السعديين ٥٣٧ ح / ٦١١ ح
 بعض شعراء حمير ٤٨٩
 بعض شعراء كندة ٤٦ : ٢
 بعض الطائين ٦٦٠
 بعض العباديين ٣٣٠
 بعض اللصوص ٥٠٥ / ٣٨٩ / ٦٨ ح
 بعض المحدثين ١٨٥ : ٢
 بعض المولدين ١٣٤ / ١٥٣ / ١٥٩ / ١٨١ / ٢٦٢
 بعض النحاة ٧١٥ : ٥٤٠
 بعض بنى نهشل ٣٩٩ : ٢
 بعض ولد جرير ٦٨٤ ح / ٦٩٥ ح
 أبو بكر بن الأسود ٤٨٠ ح
 أبو بكر الخوارزمي ٤٣٤
 أبو بكر الصديق ٤٩٧
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن مسور بن مخزنة ٥٥٦ ح
 بكر بن النطاح ٣٧٢ / ٣٥٤ / ٣٠٣ / ٢٦٢ / ٢٢٠
 بلال بن جرير ١٨٨
 بلال بن رباح ٣٧٠
 بلعاء بن قيس ٣١٤
 البندينجي ١٥٨
 البهاء زهير ٣٣٨ : ٢
 بهاء الدين السبكي ٦٤ : ٢
 بنت بهدل بن قرفة ٤٦٥
 أم البهلوى ٦١٩ : ٢
 ابن الباب ٣٨٥
 بيهس الفزارى ٦٣٠
 (ات)
 تأبط شرا ٤٢ ح / ٦٨ / ٢:٢٠٠ / ٢:٢٦٥ ح /
 :٣٣٥ / ٣:٣٢٦ ح / ٣٢٦ ح / ٢٧٢
 ٤٥٦ / ٤١٢ / ٣٨٨ / ٣٦٢ / ٢ ح / ٤٣٦ ح /
 أم تأبط شرا ٣٣١ / ٣٣١ ح
 تبع ٢٥٧ ح
 تليد الضبي ١٢٨ : ٢
 تليد العيشمى ١٩٦ ح
 أبو تمام ٢:٣٠ / ٣٩ / ٦٤ / ٦٠ / ٥٥ / ٦:٤٠
 / ٨١ / ٣ : ٧٨ / ٧ : ٧٣ / ٤ : ٦٨ / ٦٦
 / ١٤٣ / ١٣٩ / ٤ : ١٣٦ / ١٢٤ / ٩٢ / ٨٢
 / ١٥٥ / ١٥٣ / ٢ : ١٥٢ / ٢ : ١٤٥
 / ٢١٢ / ٢ : ١٩٠ / ٣ : ١٨٩ / ٣ : ١٥٩
 / ٢ : ٢٥٤ / ٢ : ٢٤٠ / ٣ : ٢١٤
 / ٢٨٤ / ٦ : ٢٨٠ / ٢٦٤ / ٢٦٣ / ٢ : ٢٥٨
 / ٣٢٣ / ٣٢١ / ٣ : ٣٠٣ / ٢ : ٢٩٨ / ٢٨٩
 / ٣٥٤ / ٢ : ٣٥٢ / ٢ : ٣٤٤ / ٣٣٤
 / ٣٨٧ / ٣٧٩ / ٣ : ٣٧٨ / ٣٧٢ / ٢ : ٣٦٧
 / ٤١٦ / ٤١٣ / ٤١٢ / ٤١١ / ٢ : ٣٩٩
 / ٤٤٠ / ٢ : ٤٣٩ / ٤٣٧ / ٢ : ٤٢٧
 / ٢ : ٤٦٠ / ٣ : ٤٥٩ / ٤٥٨ / ٣ : ٤٤٣
 / ٢ : ٥١١ / ٤٩٩ / ٤٩٨ / ٢ : ٤٨٦ / ٤٨٣
 ٧٥٦ / ٥٥٩ / ٥٤١ / ٥٢٣ / ٥٢١ / ٥١٩
 تيم بن مقبل ٨٦ : ١٠١ / ٢ : ١٠١ / ٤ : ١٠٣ / ٤ :
 / ٣ : ٢٦٨ / ٣ : ٢٣٠ / ٣ : ٢٢٩ / ١٧٧ / ٤
 / ٣٧٢ / ٣٥٣ / ٣٠٤ / ٢ : ٣٠٣ / ٣ : ٢٩٠
 / ٢ : ٤٥٢ / ٤٤١ / ٤١٧ / ٤ : ٤١٦ / ٣٨١
 ٥١٣ / ٥٠٢ ح / ٤٧٧ / ٤٧٦ ح / ٤٩٧ ح / ٤٧٦ ح

- جذيمة الأبرش ٨٥ : ٢
أبو الجراح ٥٢ / ٥١ ح
جران العود ١٠١ : ٦ / ٣٠٤ / ٢٢٨ / ٣٨١
الجرباء بنت عقيل ٤٧٠
جرثومة ٢٦٩
جريبة بن الأشيم الفقوعي ٤٢٥ / ٦٠
جرير الضبي ٢٠٩
جرير بن عبد الله البجلي ٦٤٩ / ٦٤٨ / ١٠٥
جرير بن عطية بن الخطفي ٣٤ / ٣٣ / ٣٢ / ٣١
٣٦ : ٣٧ / ٢ : ٣٨ / ٥ : ٣٨ / ٤ : ٥٧ / ٥٥ / ٤
١٠١ / ٢ : ٩٠ / ٨٠ / ٧٨ / ٦٨ / ٦٦ / ٥٨
٢ : ١٢١ / ١٢٠ / ١١٩ / ١١٠ / ١٠٩ / ١٠٣
١٣٣ / ٣ : ١٣٢ / ١٣١ / ١٢٥ / ٢ : ١٢٢
٢ : ١٨٠ / ٣ : ١٦٣ / ١٥٩ / ٢ : ١٥٠ / ٣
٢٠٧ / ٢٠٣ / ٣ : ١٨٤ / ١٨٣ / ٢ : ١٨١
٢ : ٢٢٠ / ٢ : ٢١٥ / ٢١٢ / ٢٠٨ / ٤
٢٣٥ / ٢٣٢ / ٢٣١ / ٢٢٨ / ٢٢٤
٤ : ٢٩٢ / ٢٦٩ / ٥ : ٢٥٦ / ٢٤٢ / ٢٤٠
٣٢٦ / ٣٢٢ / ٣٢١ / ٣١٩ / ٢ : ٣٠٧ / ٣٠٤
٣٦٣ / ٣٦٢ / ٣٥٤ / ٥ : ٣٥٣ / ٣٥٠ / ٤
٤٠٨ / ٣٩٧ / ٣٨٧ / ٣٧٦ / ٢ : ٣٧١ / ٢
٤١٦ : ٤١١ / ٢ : ٤١١ / ٤١٥ / ٤١٣ / ٤١١
٤٥٥ / ٤٥٢ / ٥ : ٤٣٥ / ٤٢٤ / ٢
٤٨٦ / ٤ : ٤٧١ / ٢ : ٤٧٠ / ٤٨١
٤٩٥ / ٢ : ٤٩٤ / ٢ : ٤٩١ / ٣ : ٤٨٧ / ٢
٥٢٧ / ٢ : ٥٢١ / ٢ : ٥٠٤ / ٤٩٨ / ١٠
٥٣١ / ٢ : ٥٩٥ / ٦٩٠ / ٥٨٧ / ٥٤٥ / ٣
٧٤٩ / ٧٤٧ / ٧٤٥ / ٥ : ٧٠٧ ح ٧٠٧
٧٦٠ / ٢ : ٧٥٥
- ٥٢٠ / ٥١٤ /
تميمي ٤٥٩ / ٢ وانظر : رجل من تميم
التنوخى = القاضى .
توبه بن الحمير ١٠٣ : ٢ / ٢٠٣ / ٥ : ٢٠٣ / ٥ ح
التميمي ٢١٥
(أ)
ثابت قطنة ٥٢٣ / ٢١٥ ح
ثابت بن كعب العنكى ٤٢٧
أبو ثروان ١٣١ ح / ٦٨١ : ٢
ثروان بن فزارة ٢١٢
الشعالبى ٤١٥
ثعلبة بن صعير المازنى ٢٤٠ : ٢
(ج)
جابر الانصارى ٥٩
جابر بن حنى ٤٦٥ / ٤٦٦ : ٣
جابر بن رلان ٥٩ ح / ٤٩٣ / ٢٢٦ / ٢ : ٤
جامع بن عمرو ١١٥
جبار بن جزء ٦٧٢ : ٤
جبار بن سلمى ٣٢٨
جيبر بن عبد الرحمن ٥٦٥ ح
جبيه الأشجعى ٦٦ / ٧٧ / ٢٢٦ ح
الجحاف بن حكيم ٤٤٣
جحدر بن ضبيعة ٥٨٠
جحدر بن معاوية العكلى ٣٩٧ ح / ٥٢٦ ح
جحدر بن مالك اللص ٥٢٥ : ٣ / ٥٢٦ / ٤٠٨
جدایة بنت خالد ٧٤٧ / ٢ : ٣٠٣
جدة سفيان ٧٠٠ ح / ٧١٩ : ٢
جذع بن سنان الغسانى ٩٩ : ٢
ابن جذل الطعان ٣٣٥ / ٢٦٩

- الجرنفش ٩٦
 جزء بن ضرار ٧١٢/٤٧
 جساس بن قطيبة ، أبو المقدام ٥٦٤ : ٢ /
 جهم بن سبل ٦٧٢ : ٢
 جهم بن العباس ٥٠٩
 الجهينة ٤٣٤
 جواس بن هريم ٦٥١ / ٦٤٥ : ٢
 أبو الجودي ٧٣٧ : ٣
 الجوهرى = أبو الحسن
 الجون المحرزى ١٩٦
 جويرية بن زيد ٣٩٠
 أبو الجويرية العبدى ٣٦٧
 ابن العلاج البشري ٥٧٤ ح
 (ح)
 حاتم الطائى ١٠٥ : ٢ / ١٣٩/١٣٦/١١٧ /
 / ٢ : ٤ / ٢٢٤ / ٢٧٠ / ٢ : ١٩٠
 / ٤ : ٤٢٧ / ٣٧٢ / ٣٦٠ / ٣٤٨ / ٢ : ٣٤٧
 ٧٥٤ / ٧٥٣ / ٥٢٨ / ٢ : ٤٤٥
 أم حاتم الطائى ٢٧٤
 حاجب بن حبيب ٤١٦ ح
 حاجب بن زرارة ٥٢٦
 حاجز بن عوف ٤٣٦
 الحادرة الذيانى ٤٧٨ / ٤ : ٢٩٩
 الحارث بن حلزة اليشكري ٢٦ / ٢٩
 ٢ : ٢٥٧
 الحارث بن خالد بن العاص المخزومى ٦٩/٦٨
 ٥٣١ / ٤٥٨ / ٤٥٥ ح / ٢ : ١٨٣
 الحارث بن الخزرج ١٨٣
 الحارث الضبي ٦٧٣ / ٦٧٢ : ٢
 الجنفشن ٩٦
 جعده بن معاوية ٢٣٥ ح
 جعفر بن أبي طالب ٥٧٣
 جعفر بن علبة العارشى ٣١٦ : ٢ / ٣٦٧/٣١٧ / ٢ : ٥٤٥/٢
 جعثينة البكائى ٩٠ : ٢
 الجمحى ٤٥٨ : ٣
 الجممح الظفرى ١٥٢ : ٣
 الجميع بن الطماح الأسدى ٦٢ / ٧٥/٧٣/٦٢
 ٤٤١ / ٢ : ٤٨٢
 جميل بن معمر : ١٠٨/١٠١/٩٧/٧٧/٤٢
 : ١٩٣ / ١٧٥/١٢٨/١٢٢/١١٠
 / ٢ : ٢٨٠ / ٢ : ٢٦٩ / ٢١٦/٢١٥ / ٢
 / ٣٤٧/٣١٩/٣١٨/٣١٧ / ٢ : ٢٨٩
 : ٤٢١ / ٤١٥/٣٩٠ / ٣ : ٣٧٢ / ٣٥٤
 / ٥٣٧/٢ : ٥١٨ / ٥٠٨ / ٥٠٦ / ٥٠٣ / ٢
 ٥٤٥/٥٤٣
 الجن ٧٥٨/٦٢٠/٦١٨
 جندب بن عمار ٩١
 جندب بن مرة ٥٢٧ ح
 أبو جندب الهنلى ٦٨ / ١٤٥/٢٢٤ / ٥٢٧
 جندل الطهوى ٧٢٠ ح
 جندل بن عمرو ٦٦
 جندل بن المشنى ٥٩٠ : ٢ / ٦٨٣ / ٣:٦٢٢ / ٢ : ٦٨٣
 ٦٨٤ ح
 جنوب أخت عمرو ذى الكلب ٥٧ : ٢ /

- الحارث بن ضرار النهشلي ١٠٣ ح
 الحارث بن ظالم المري ٣٨ : ٤٤٣
 الحارث بن عباد ٤٢٠
 الحارث بن كلدة ٥٨ : ٥٩/٢
 الحارث بن المنذر الجرمي ٦٠٦ : ٢
 الحارث بن نهيلك ١٠٣
 الحارث بن هشام ١٥٦ : ٢
 الحارث بن وعلة ٤٨٢ / ١٩٦ : ٤
 حارثة بن بدر الغداني ١٥٠ : ٤١٤/٢٠٩/٢
 حارثى ٥٧١ : ٢
 حارثى ٥٨٦ : ٧٢٩ / ٢ : ٧١١ / ٢ : ٦٩٤
 حبيب بن عبد الله الهذلى ٣١
 حبيبة بن طريف العكلى ٧٢٠ : ٥
 ابن الحجاج ٢٧٧/١٦١
 حجر آكل المرار ٢١٨
 حجل بن نضلة ٩٩ ح / ٩٩
 حجية بن المضرب ٦٦ / ٣٦٧ : ٢
 أبو الحدرجان ٤٧
 حذيفة بن أنس ١٧٥
 أبو حرب بن الأعلم ٥٩١ ح
 حرقة بنت النعمان ٤ / ٣٠٥ / ٣٠٤ : ٣
 حرمازى ٥٩٦
 حريث بن جبلة ٢١٠
 حريث بن عناب ٢٧٠
 الحريرى ١٢٢ / ٣٢ : ١٢٢ / ٢٩١ / ٢٦٥ / ٢٤٠ / ٢ : ١٢٢
 أبو الحسن المخزومى ٣٤٢
 أبو الحسن المغربي ٢٥
 حسيل بن عرفطة ١٦٨ : ٢ / ٣٣٩
 حسيل بن نجيج ٢٥٠ / ٢٥٠ ح

- بنت الحمارس ٦٦٠ : ٢
 ابن حماظ العكلى ٥٣٧ : ٢
 الحمانى ١٣٢ : ٢ / ٣٠٣ / ٦٩٨
 حمزة بن ييض ٦٢ : ٢ / ٤٨٩ / ٦٢
 حميد الأرقط ٣٤٦ ح / ٤٢٨ / ٣٦٧
 / ٥١٠ / ٦١٨ ح / ٥٨١
 ٦٣٩ / ٦٣٨ / ٦١٩ ح / ٦٤٨ / ٦٦٨
 ٢ : ٦٤٩ / ٧٢٣ / ٢
 حميد الأمجى ٣٠١ / ٢٩٦
 ابن عم حميد الأمجى ٣٠١
 حميد بن بحدل الكلبى ٤٣٦
 حميد بن ثورز ٤٧ : ٤ / ١٢٩ / ١٢٧ / ١٩٦ /
 / ٣٦٧ / ٣٣٩ / ٣١٩ / ٣٠٠ : ٢ / ٢٨٤
 / ٢ : ٤٢٩ / ٣٧٢ ح / ٤٢٨ / ٤٢٩ / ٣ : ٤٢٩ /
 ٥٦٩ / ٤٦٦ / ٤٤٣ / ٤٣٥ ح
 حميد بن مالك ٦٠٢ ح
 حميده بنت النعمان بن بشير ٣٠٦
 أبو حنبل الطائى ٢٩٨
 حندج بن حندج المرى ٣ : ٣٨١
 ابن حنش ٧٧
 حنظلة بن ثعلبة ٦٠١
 حنظلة الجرمى ٤٩٣
 حنظلة بن شرقى ٢٩٨
 حنظلة بن فاتك ١٩٦
 حنظلة بن مصبع ٦٧٩ / ٢ : ٧٢٣ /
 حويرثة بن بدر ٣٩٠ ح
 أبو حيان الفقسى ٦٩٤ / ٦٩٥ ح / ٦٩٥ ح
 ٦٩٦ ح
 الحبص ييض ٤٨٩
- الحسين بن الصباح ٤٨٩
 الحسين بن عبد الله ح ٢٢٨
 الحسين بن مطير ١٠٩ ح / ١٣٠ / ١٢٩
 ٣٩٠ / ٢٦٢ ح
 الحصرى ٢ / ١٣٥
 حصن بن حذيفة ٤٧٨
 الحصين بن الحمام ٤٢٨ : ٤٦٦ / ٥
 حضرمى بن عامر ٥٢٦ ح
 حطان بن المعلى ٢٦٤
 حطاطط بن يعفر ١١٧ ح
 الحطم القيسى ٦٩٠
 الحطيبة ٩٤ / ٩٠ / ٨٧ / ٥ : ٣٥ / ٣ : ٢٣
 / ٣ : ٢٠٠ / ٣ / ١٦٨ / ٢ : ١٣٩ / ٦ : ١٢٥
 / ٣ : ٢٥٥ / ٢٢٠ / ٢ : ٢٠٦ / ٢ : ٢٠١
 ٣٥٨ / ٢ : ٣٤١ / ٣٠٧ / ٢٩٨ / ٢ : ٢٥٦
 / ٤٧٩ / ٤٧٨ / ٤٤٩ / ٤٠٨ / ٣٩٧ / ٣٧٢ /
 ٧٠١ / ٢ : ٥٥٧ / ٣ : ٥٣٧ / ٥٢٥ / ٤٩٩
 ح / ٧٤٨ / ٧٤٨ ح
 حفص بن الأحنف ٧٩ ح
 أبو حفص الشطرنجى ١٤٦ / ١٠٨
 أبو حكاك ٢ : ٥٦٨
 الحكم بن عبد ١٠٦
 الحكم بن قبر ٢٢٠
 الحكم بن منذر الحرمازى ٥٨٠
 الحكم بن نهشل ٦٨٩ : ٢
 حكيم بن عياش ، الأعور الكلبى ٤٩٩ / ٤٩٩ ح
 حكيم بن قبيصة ١٩٠ / ٤٢
 حكيم بن معية الربعي ٦٧٣ / ٦٠٦ ح / ٦٧٤ ح / ٦٩٥ ح
 ٢ : ٧٣٩ / ٢ : ٧٠٤
 حكيم النهشلى ٦٨٩ ح

- أبو حية التمیری = إسحاق بن حسان /١٩٣/١٨٧ ح ١٥٨/١٠٥ ح
خزز بن لوزان السدوسي /٣٨٦/٣٨٤/٣٧٩/٣٧٣ ح ٢٥٧/٧٨/٣١ ح
٦٣٢ /٤٧٢/٤٦٦ : ٤ /٤٤٥/٤٠٥/٣٩٩
- أبو الخصیب ٧١٨ : ٢
خطاب بن المعلی ٢٦٤ ح
أبو الخطّار الكلبی ٣٦٠
- خطام المجاشعی ٦٨٤ : ٢ /٧١١/٧٠٩
الخطیم بن الملای ٣٩٧ ح
خفاف بن ندبہ /٣٢٦/٢ : ٣٢٣/١٥٦ ح ٢٣٤/١٥٦
- ٢ : ٣٣٢
خلف الأحمر /٥٨٣/٥٠٦/٨٢/٦٦ ح ٥١٦/٥٠٦ ح
٢ : ٦٦١/٦٥٢
خلیج الأعیوی ١٣٠
خلیفة بن براز ٥٠٥
الخلیفة المنصور ٥٩٥ : ٣
الخلیل بن احمد ١٥٠ : ٣
٢ : ٣٣١ ح /٢٧٩
الخنجر بن صخر الأسدی ٤٦٦
- الخنساء /٩٩/٣٦ : ١٢٤
٢ : ٢٥٦ /٣ : ٢٤٨ /٢٣١ /٣ : ٢٠٩
٤١٠ /٤ : ٣٥٩ /٣٥٢/٣٤١
٥٣٨/٤٢٩ ح
خویلد بن أسد ٤٧٤
- (ج)
دارة أبو سالم ٤٤٣ ح
ابن دارة ٧٠١ : ٢
الدییری ٦٩٥/٦٩٠ ح /٦٩٦ ح
دثار بن شیان النمری ٥٢٥
دجاجة بن عبد القیس ٤٤٣ ح
- أبو حیا زهیر ٢٢٨ : ٢ /٣٨٦/٣٨٤/٣٧٩/٣٧٣ ح
٧٥ بن وائل ٧٥
(خ)
خالد بن جعفر ١٥٥
خالد بن زهیر ٢٠٣ : ٥٧٣ /٢٠٣
خالد بن صفوان ١٩٣
خالد بن الطیفان ١٩٠
خالد بن عبد العزی ١٧٩
خالد بن أبي فهر ٢٩٩
أبو خالد القنانی ٣١١ /٥٧٢/٥٧٢ ح
٢ : ٦٦٧
خالد بن قیس ٦٧٩ : ٦
خالد الكاتب ٤١٣/٢٤٦
خالد بن المهاجر ٢/٢٥٧
خالد بن الولید ٦٧١ : ٢ /٧٤٠/٧٣٩ ح
خالد بن یزید ٦١
الخالدی ٨٠ : ١٣٥
ابن خباط العکلی ٥٣٨ ح
أبو الخثارم البجلی ٦٤٩
خداش بن زهیر ١٢١ : ٢١٢ /٢ : ١٧٥ /٣ : ١٢١
٢٩٢/٢٨١ /٢ : ٢٢٠
أبو خراش الھذلی ٢٠٣ ح /٢٦٣ : ٤ /٣١٠ /٤ : ٤٦٤
٣٢٦ خراشة بن عمرو العبسی
خرنق ٢٣٧ /٢٢٠ : ٢

- دوسر بن غسان ١٣٦
 ديسن بن طارق ٤٨٠ ح
 ٥٣٣/٥٣١/٤٣٧/٣١١/١٠٠ ديك الجن / ٣ : ٥٥٨ / ٥٠٧ / ٤٣٨ : ٢ : ٨١ ابن دريد
 ٦٩٤/٦٧٧/٦١٤ / ٧ : ٥٥٩
 دريد بن الصمة ٦٩ / ٣ : ٧٧ : ١٣٩
 ٦٤٥/٢٧٠/٢٥٦/٢٣٤
 دعبدل بن على الخزاعي ٢٤٢/١٣٦/٦٣/٣٦ ٥١٩/٤٢٦/٣٩٠/٣٥٦/٣٣٣/٣٢٨/٢٩٨ / ٦٤٢
 دكين بن رجاء ٥٧٢ / ٢ : ٦٤٣ / ٦٣٠ / ٢ : ٦٤٣
 ٧١٩/٦٧٥
 أبو دلامة ٥٢٨/٤٠٥
 أبو دلف ٤١٣ ح
 دلم العبشمي ، أبو زغبة ، أو أبو زغب ،
 أو أبو زغيب ٧٢٦ / ٢ : ٧٢٥ / ٢ : ٧١٣
 الدمامي ٤٣٧ / ٣١٥ / ٢ : ٢٥٩/٢٣٤
 ح ٤٩١ ح / ٥٣٥ ح / ٦٦٦
 أبو الدمينة = عبد الله
 أبو دهبل الجمحي ١٨٤/١٤٠/٩٥/٩٢
 / ٢ : ٢٩٠ / ٢٧٩ / ٢ : ٢٧٤ / ٢ : ٢٠٦
 ٢ : ٥٦٦ / ٥٣٥ / ٣ : ٤٥٨
 دهلب بن قريع ٣ : ٧٢٠
 داود بن أبي داود ٦٨٠ / ٢ : ٦٨٠
 أبو دواد الأيدي ٩٥/٨٠/٧٩ / ٥٧/٣٩/٣٢
 / ١٨٧/١٦٣/١١٩ / ٢ : ١١٤ / ٩٨ /
 / ٣٢٥/٢٧٥/٢١٩ / ٢ : ٢١٧
 ٥٥٨/٥٥٤ / ٣ : ٥٣٥ / ٥١٢ / ٢ : ٤٦٣
 دواد بن أبي دواد ٦٨٠ / ٢ : ٦٨٠
 دودان بن سعد ٦٦
 دوسر بن دهبل ١٣٦

- أبو ذؤيب الهمذلي ٥٣ : ٦٩/٥٩ ح / ٩٥ : ٧٩ ربيعة أبو ذؤاب ٢ : ٧٩
- ربيعه الرقى = ربيعة بن ثابت ٦ / ١٠١ / ١٠٥ : ٣ ح / ١٠٦ : ٥ / ١٠١
- ربيعة بن صبح ٥٦٧ ح / ١٩٩ / ١٣٧ / ١ : ١٣٦ / ١٣١ / ١١٠
- ربيعة بن مقرن ٣٤ : ٢ / ٤١٣ / ١٢٠ / ٣٨ / ٢ : ٢٩٢ / ٤ : ٢٥٣ / ٢ : ٢٠٣ ح / ٢٠٢
- ربيعه بن الورد ١٧٦ ح / ٤١٥ / ٢ : ٣٩٩ / ٣ : ٣٩١ / ٥ : ٣٩١ / ٥ : ٣٩٣ / ١ : ٢٩٤ / ١٠ : ٢٩٣ / ١
- رجل من أزد السراة ٢١٦ / ٢ : ٢٤٣ / ٢ : ٧٥٥ / ٥
- رجل من بنى أسد ٢٢٧ / ١٨٠ ح / ٥٤٠ / ٢ : ٥٣٢ / ٤٠٨ / ١٧٩ : ٢ / ٥١٦ ح
- رجل من باهلة ٥٤٠ / ٢ : ٥٣٢ / ٤٠٨ / ١٧٩ : ٢ / ٥١٦ ح
- رجل من بجبلة ٢٧٥ ح / ٤٢٣ / ٢٢١ : ٦٦٦ / ٥٧٧ : ٢ / ٦٦٧
- رجل من بحتر بن عتود ٥٩ راشد بن شهاب البشمرى ٤٢٣ / ٢ : ٤٢٣
- رجل من بنى أبي بكر بن كلاب ٣٨٣ راشد بن عبد ربه ٤٦
- رجل من بكر بن وائل ٤٣٥ : ٢ راشد بن عبد الله السلمي ١٥٧ ح
- رجل من تميم ٢٩١ / ٢٩٠ . وانظر : تميمي الراعى ٩٦ / ٩٥ / ٨٤ / ٢٩ : ١٠٢ / ٥ : ٤ / ٢ / ١٤٦ / ١٣٢ / ١٢١
- رجل من بنى الحارث ٣١٢ / ١٦٣ ح رجل من حمير = راجز : ٢٢٨ / ٢٢٥ / ٢ : ٢١٩ / ١٩٦ / ٢ : ١٨٢
- رجل من بنى سلول ٢٨٥ / ٢٨٦ ح / ٤٦٨ / ٤٢٥ : ٣٥٤ / ٣٥١ / ٣٢٠ / ٢٧٤ / ٣ : ٢٧٠ / ٢
- رجل من سليم ١٨٣ : ٣٩٩ / ٣٨١ / ٢ : ٣٧٩ / ٣ : ٣٥٥ / ١١
- رجل من ضبة ٧٠٦ / ٧١٥ ح . وانظر : الضبى / ٣٩٩ / ٣٨١ / ٢ : ٣٧٩ / ٣ : ٣٥٥ / ١١
- رجل من طهية ٥٦٨ رجل من طهيه ٢٢٧ / ٥٥٨
- رجل من طئ ٦٤ ح / ٣٩٦ ويكتب هنا فى ابن الروندى ٣١٤ : ٢
- الموضع الأخير بدل « زيد » لقاقة « يمانى » أبو الرئيس العلبي ٣٢٩ / ٢٨١ / ١٩٦ : ٣٢٩
- فإنه سهو . وانظر : طائى . الريبع الأسى ٢٢٥ ح
- رجل من بنى عامر ٧٦٠ . وانظر : عامرى الريبع بن أبي الحقير ٣٢٧ ح
- رجل من عبد القيس ٣٢١ ح الريبع بن زياد ٢٤٠ : ٤
- رجل من عبد مناة بن كنانة ١٧٦ ح الريبع بن ضبع ٢٣ : ٢ / ١٨٥ : ٦
- رجل من العرب ٦٩٦ ح / ٦٩٧ / ٤٧٦ / ٤٧١
- رجل من قيس علان ٢٩٨ ربيعة بن جشم ٥٢٥ ح

- رجل من بنى كلاب ٥٢٢
 رجل من كلب ٧٠١ ح
 رجل من مازن ٦٧ ح
 رجل من مذحج ٦١ : ٤
 رجل من هذيل ٥١٩ ح / ٦٠٠ ح / ٢ : ٦٠٠
 رجل من بنى يشكر ٥٣٧ ح
 الحال بن هند الأسدى ٢٦٩ ح
 الرخيم العبدى ٢٦٠ / ٥٥٨
 رزق الله بن عبد الوهاب التميمي ٢٥٧ ح : ٢
 راشد بن شهاب ٢٢١
 رشيد بن رميض ٢٣٤ : ٢ / ٦٩٠ / ٢٣٦ / ٢ : ٦٩٠
 رشيد الدين الوطواط ٢٩ : ٢ / ٣٨٧ / ٢٤٧
 الرضي الشريف ١٥٩ / ٤٨٧ / ٣٠٠ / ٢٥٥ / ٢٤٥ : ٥٤٠ / ٥٣١
 رفاعة الفقعسى ٣٨٤
 رقاع بن قيس الأسدى ٥٣ : ٥٤ : ٢
 أبو الرقعمق ٢٦٠
 الراحى بن أبىرد = ابن ميادة
 رؤبة بن العجاج ٥٦٤ / ٥٦٣ : ٥٦٧ / ٥٦٦ : ٥٦٤ / ٤
 رويشد بن كثير الطائى ٨٥ : ٢ / ٥٧٣ / ٢ : ٥٧٢ / ١٠
 ريطة بنت عاصم ٥٧ ح
 (زا)
 الزاهى ٩٠ ح
 زائدة بن صعصعة الفقعسى ١١٥
 الزباء ٦٠ : ٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٣ : ٧٣٤
 زيان بن سيار الفزارى ٤٠٩
 الزيرقان بن بدر ١٩٠ / ١٣١ / ٥٦ ح
 أبو زيد الطائى ٣٦ / ٢٩ / ٢٦ : ١٥٣ / ٢ : ٢

- ١٦١ : ٤٦٧ / ٤٥٦ ح : ٤٥٠ / ١٧ : ٤٦٧ / ٤٥٦ ح : ٢٥٣ / ٢٢٢ ح / ٢٠٧ / ١٦٢ / ٥
 ٥٢٠ / ٣١٠ / ٢ / ٢٩٠ / ٢٥٤ / ٢ : ٥٤٦ / ٢ : ٥٤٨٢ / ٧ : ٤٦٨ / ٢ : ٥٤٦
 ابن الزبيري ١٢٧ ح / ١٢٧ ح : ٥٩٢ : ٤
 الزبير بن بكار ٧٨ / ٧٢ ح
 الزبير بن عبد المطلب ٦٩٠ : ٢
 الزبير بن العوام ٤٦٧ / ٧٥٩
 أبو الزحف ٥٨٠ : ٤
 زراة بن فروان ٢١٢ ح
 زرافه الباهلي ٦١ ح
 زرافه بن سبيع ٦٦ ح
 أبو زغب = دلم
 أبو زغبة الخزرجي ٦٩٠ ح
 أبو زغبة العبشمى = دلم
 أبو زغيب العبشمى = دلم
 زفر بن الحارث ١٧٦ / ٤٠٨ / ١٩٩
 زيادة بن زيد العدوى ٤٤٣ ح / ٥٤٦
 الزفيان السعدي ٦٦١ : ٤ : ٧٢٥ / ٤ : ٧٣٤ / ٢ : ٧٢٥
 ٢
 زميل بن الحارث ٣٢٧
 أبو زنباع الجذامي ٤٨٠
 زهرة اليمن ٥٢٠
 زهير بن جناب ٥٥٥ : ٢ : ٥٦٨ ح
 زهير بن أبي سلمى : ٢٣ : ٢٤ / ٥ : ٢٣ : ١٤٠ / ٢ : ٢٤ / ٥ : ١٤٠ / ٢
 ٣ / ١٥٦ / ١٥٩ ح / ١٥٧ / ١٦٧ : ١٦٧ / ١٥٦
 ٢٣٨ / ٢١٩ / ٢١٧ / ٢٠٦ / ١٩٤
 ح / ٢ / ٢٣٨ / ٢١٩ / ٢١٧ / ٢٠٦ / ١٩٤
 ٢٣٨ / ٢٧٠ / ٢٩٠ / ٣٢٣ / ٦ : ٣١٤ / ٢٩٠ / ٢٧٠ / ٢
 ٣٢٤ / ٣٦٠ / ٣٥٨ / ٣٣٧ / ٢ : ٣٣٥ / ٧ : ٣٢٤
 ٣٦١ / ٨ : ٣٦٧ / ٣ : ٣٦٨ / ٢ : ٣٧٢ / ٣
 زيد بن عاصية ٧١٣ : ٣ : ٣٦١ / ٨
 زيد بن عاصي بن زيد ٤٦٨
 زيد بن عمرو بن نفيل ١٣١ ح / ٤ : ٤٤٩ / ٤٤٣ : ٤ : ٤٠٩ / ٨ : ٣٧٣

- | | |
|---|--|
| سعد بن قرط ٢٣١ | زيد الفوارس بن حصين ٦١ / ١٢٧ |
| سعد القرقرة ٣١٢ : | زيد بن كثوة ٣٦ |
| أم سعد بن قرين ٦٣٦ / ٣ : | ابن زيدان ١٦٧ |
| سعد بن مالك ١٠٧ : ٥ / ٣٤٠ ح / ٧١٣ : | زينب بنت الطيرية ٣٧٣ : ٤ |
| أم سعد بن معاذ ٥٩٦ ح | (النس) |
| سعد بن ناشب ٣٤ : ٦ | سابق البربرى ٤٦٠ ح / ٥٠٧ |
| السعدي ٥٤٤ ح | ساعدة بن جزية الهدلى ٩٤ / ٢٦١ : ٢ |
| سعدى بنت الشمردل ٢٩٤ | ٤٧٧ / ٤٥١ ح / ٢٥٢ : ٢ : ١٢٦ / ١١٧ |
| سعنة بنت عريض ٣٥٢ | ٧٥٧ / ٧٤٥ : ٦ |
| سعيد بن حسان ١٦٠ | سالم بن دارة ٢٣١ / ٥٧٨ : ٢ : ٦٩٩ |
| سعيد بن حميد ١٨٦ / ٢٤٦ | ٢ : ٧١٢ |
| أبو سعيد الرستمی ٣٤٦ | سالم بن قحطان ٣٣٨ ح / ٦٦٢ : ٢ / ٦٧٣ |
| سعید بن زید بن عمرو بن نفیل ٢٤٥ ح | سالم بن واپصة ٣٢١ |
| سعید بن الشاه ٢٢٤ | سیرة بن عمرو الفقعسی ١٩٧ : ٢ : ٢٤٦ |
| سعید بن العاصی ٥٦ ح | سبیع بن الخطیم ٢٣٣ |
| سعید بن عبد الرحمن بن حسان ٦٦ / ٢٩٤ ح | سجیان وائل ٥٤ |
| سعید بن قیس الهمدانی ٥١١ | سحیم عبد بنی الحسحاس ١٣٦ / ١٧٨ / ٢٥٢ |
| أبو سعید المخزومی ٤٠٦ | ٤ / ٥٤٧ / ٥١٢ / ٣٠٤ / ٢٥٥ |
| سعید بن مسحوج الشیبانی (١) ٣١١ | ٤ / ٥٤٨ : ٣ / ٥٥٠ ح |
| سعید بن مساعدة ٣٣١ ح | سحیم بن وثیل الرباحی ٤٦٨ / ٥٢٨ : ٢ : ٥٢٨ |
| ابن سعیة ٥٥٨ ح | ٣ : ٧٣٤ / ٢ : ٥٤٨ ح / ٥٣٠ |
| السفاح بن بکیر البربوعی ٢٦٨ : ٢٦٩ / ٢ : | ٢ : ٢٠١ |
| أبو سفیان بن الحارث ٣٢٢ ح | أبو سدرة الھجیمی ٣٨٨ / ٤٠٨ : ٢ |
| أبو سفیان بن حرب ٧٢ | السراج الوراق ٩٠ |
| ابن سکرة ٣٠٤ | السری الرفا ٣٤ / ٤١ / ٧٦ / ٢٥٦ : ٢ |
| سلامة بن جندل ٧٥ / ٣ : ٢٢٣ | السری الموصلی ٣٥٥ |

(١) أبو خالد القناني الخارجي . ومسرح ورد في اللسان (كرم) بهمليتين وفي (كسا) يرسم

مسحوج بالجيم في آخره .

- سلامة العجلی ٥٠٨ ح
السلامی ١٦٨
- سلم الخاسر ٦٠٧/٢١١/٥٦
سلمة بن الخربش ٤٥٦/٢٢٥
- سلمة بن عیاش ٥١٤
سلمة بن یزید الجعفی ١٩١
- سلمی بن ریبعة ٩١ : ٤
سلمی الہذلیة ٦٨٤ ح
- السلولی = رجل من سلول
سلیط بن سعد ٢٠٩
- السلیک بن السلکة ٤٠٩/٢ : ٢١٢/١٥٠/٤٧
أم السلیک بن السلکة ٣٣١ / ٣ : ٣٣١ ح
- سلیم بن ثمامہ الحنفی ١٩٨ ح
سلیم بن سلام الحنفی ٤٠٤
- سلیمان بن داود القضاوی ٢٤
سلیمان بن قتۃ العدوی ٥٢٨/٥٢٣
- سماعة النعامی أو النعمانی ٧٢ ح / ٢ : ٢٢٥
سماك العاملی ١٢٤
- السموعل بن عادیا ٨٧/٨٦ : ٢ : ٣٧٠ : ٥ / ٥
السمھری بن بشر العکلی ٢٠١ ح
- سمیر بن الحارث ٤٣٦
سنان بن ابی حارثة ٤٨٣ ح
- سنان بن الفحل ٨٦
سهم بن حنظلة ٣٥ : ٥
- ابو سهم الہذلی ٤٠ ح
سود بن قارب الدوسی ١٧٨/٦٩
- سوادة بن عدی بن زید ١٨٥ ح
سوار بن المضرب ٢ : ٥٤٨ / ٤٩٦ / ٣ : ٥٢٦
- سّور الذئب ٥٧٧
سويد بن خذاق العبدی ١٢٨ : ٢
- سويد بن الصامت الأنصاری ١٠٨
سويد بن الطوبیلة ٥٣
- سويد بن أبی کاھل الیشكري ١٩٧/١٩٤
٢٦٨ : ٥ / ٢٧١ / ٢٩٦ / ٢١٨ / ٥٨٧
- سويد بن کراع العکلی ٢٦٨ ح / ٢ : ٢٧١
٧٥٣ / ٤٤٣
- السيد الحمیری ٢٥١
ابن السيد ٥٩٢ ح
ابن سینا ٤٥١ / ٢٠٦
- (الش) الشاشی ٤٦
شاعر اصبهانی ٥٥٢ ح
الشافعی ٥٢٠ / ٤٢٣
- شبرمة بن الطفیل ٢٢٥
شیبیب بن البرصاء ٤٧٤ ح
شیبیب بن جعیل ٩١
شیبیب بن ریبع ٤٢
شتمیم بن خویلد ٣١٥
الشجری = أبو عبد الله
- ابن الشجری ٥٥٢ ح / ٥٩٤ ح
الشداخ بن یعمر ٣٨٧
شداد والد عنترة ٢١٢
شرجیل بن مالک ٤٨٨ ح
شريح بن الأحوص ١٥٢
شريح بن عمران ٣٠٩
شريح بن أوفی ٤٦٨
الشريف الرضی = الرضی
شريك بن الأعور ٥٢٦

- الشطرنجي = أبو حفص ٢١٥ / ٤٢
 شعبة بن قمير ٤٢ : ٤٠٨ ح
 أبو شقيق الباهلي ٣٢١
 شقيق بن جزء الباهلي ١٢١ : ٣ / ٢٣٥ ح
 شماء الهدلية ٥٢٣ ح / ٦٨٤ ح
 الشماخ بن ضرار ٢٥ : ٢ / ٩٦ : ٥
 / ٢١٣ / ٢ : ١٧٦ : ٢ / ٢٠٣ ح
 / ٤٠٣ / ٣٤٧ / ٤ : ٢٩٩ / ٢٦٣ / ٦ : ٢٤٨
 / ٤٣٣ / ٢ : ٥٢٩ / ٢ : ٥٢٨ / ٢ : ٤٣٢ / ٢
 / ٦٧٢ / ٦٥٩ / ٦٥٢ / ٦١٤ / ٥٧٨ / ٥٥٧
 ٦٣٥ ح / ٧٣٩ / ٤ : ٧٤٠ ح / ٧٥٥
 شamas الهدلی (١) ١٥٠
 شعر بن ذى الجوشن ٥٦٨ : ٣
 شمر بن عمرو الحنفى ٥٢٢ ح
 الشمردل بن شريك ٤٣٣
 شمردل الليثي ٢١٥
 الشمردل البربوعى ٥٧٦ : ٢
 شمسوية البصرى ٥٤٣ ح
 شمعلة بن الأخضر ١٨٢
 شمعلة بن فائد ١٨٩ ح / ١٩١
 شمير بن الحارث الضسى ٣٨٤ : ٢
 أبو شنبل الأعرابى ٨٦ ح
 الشنفرى الأزدى ٨٧ : ٣ / ٢٠١ / ٣
 / ٣٦٤ / ٩ : ٣٦٣ / ٣٠٥ / ٢٢٦
 شهاب بن العيف العبدى ٦٧٩ : ٤
 أبو الشيسص ٤٥٨
 (ج)
 الصابى = أبو إسحاق
 صاحب بن زرارة الحريرى ٥٣٧
 الصنوبى ١١١ / ١١٤ / ٢ : ٢٧١ / ٢٣٥
 حنان بن عباد البشكمى ١٤٦
 الصولى = إبراهيم بن العباس

- | | |
|---|--|
| ابن الطثريه = يزيد | (ج) |
| أخت طرفة ٢١٦ | ضائى بن الحارت البرجمى ٤٧ / ٤٨ / ٣٤٤ : |
| طرفة بن العبد ٨٧ : ١٤٠ / ١١٣ / ٩٩ / ٢ : ١٧ : | ٣٧٤ / ٣ |
| : ١٦٨ / ٢ : ١٦٦ / ٢ : ١٤٧ / ١٣ : ١٤١ | الضب ٦٦٨ / ٦٦٧ : |
| / ٢٥٨ / ٢١٦ / ٢ : ٢١٣ / ١٦ : ١٦٩ / ٢ | ضب بن نعرة ٧١٣ : |
| / ٢ : ٣٣٦ / ٣٣٠ / ٣ : ٢٦٧ / ٢ : ٢٦٣ | ضباب بن سبيع الحنظلى ٣٧٠ / ٣٣٨ : |
| / ٤٢٩ / ٤٢٤ / ٢ : ٣٧٤ / ٣٧٠ / ٣ : ٣٣٧ | ابن ضبة = يزيد |
| : ٦٢١ / ٤٨٢ / ٢ : ٤٥٨ / ٤٥١ / ٢ : ٤٤٩ | الضبى ٣٦٣ ، وانظر : رجل من ضبة |
| ٣ | الضحاك بن سعيد ٥٦ |
| الطرماح بن حكيم ١٠٨ / ١١٢ / ٣ : ١٣٤ | الضحاك بن هنام ٢٨٥ ح |
| / ١٤١ : ٢ / ١٧٤ / ١٤٦ ح / ٢١١ ح | ضرار بن الأزور ٤٤١ / ٤٢٣ : |
| / ٢ : ٤٢٤ / ٣٣٨ / ٢ : ٢٨٨ / ٢ : ٢٤٠ | ضرار بن الخطاب ٢٩٨ / ٢٩٧ |
| / ٣ : ٥١٣ / ٥١٢ ح / ٤٨٩ : ٤٦٠ / ٤٤٩ | ضمرة بن جابر ٦١ ح |
| ٥٢٩ | ضمرة بن ضمرة ٦١ ح / ٤٢٩ / ٣ : ١٣٧ |
| أبو الطرق الضى ٣٧٤ | ٤٨٨ |
| طريف بن تميم العنبرى ٣١٨ / ٤٥٨ / ٤٥٩ | ضيغم الأسدى ٤٥٦ |
| ٣٥ | (ط) |
| طفيل بن عوف الغنوى ٤٢ : ٣ / ٣ : ٦٦ / ٢ | أبو طالب الرقى ٣٢٧ : |
| / ٢٨١ : ٦٧ : ٢٠١ / ٨٧ / ٧٨ / ٨ : ٦٧ ح / ٢٠٢ ح | طالب بن أبي طالب ٣٣ |
| ٣٩٧ / ٢ : ٣٨٢ / ٣ : ٣٧٤ / ٢٩٩ | أبو طالب بن عبد المطلب ٣٥٠ / ١٩٧ / ٤٨ ح |
| ٤٣٧ ح ٧١٦ / ٥٣٧ ح | / ٤٧٥ / ٤ : ٤٠٠ / ٣ : ٣٩٩ / ٣٦٤ / ٣٤٤ |
| طفيل بن كعب ٣ : ٣٩٧ | ٦٥٣ / ٥٢٢ / ٥١٢ / ٢ : ٥٠٤ |
| طفيل بن يزيد الحارثى ٦٧١ : ٣ | أبو طالب المأمونى ٣٥٥ / ١٠٠ |
| طليحة بن خوبلد ٤٠٣ | طاهر البصرى ٥٣٤ ح |
| الطمماح العقيلي ٤٢٨ ح | طائى ٤٨٩ / ٣٤٨ / ١٠٢ ، وانظر : رجل من |
| أبو الطمحان القينى ٥١ / ١٠٨ / ٣٢٣ / ٤٠٠ | طى |
| (ع) | ابن طباطبا ١٢٧ / ٩٢ / ٧٨ / ٦٢ / ٢٩ / ٢ : ١٢٧ |
| عابد بن يزيد ١٨١ | / ٢ : ٤٠٠ / ٢٤٥ / ٤ : ٢٢٧ / ٣ : ١٧٩ |
| عاتكة بنت زيد ١٥٦ / ١٥٧ / ٤٨٣ / ٢٩٥ / ١٥٧ | ٦٩١ / ٥٣٤ / ٤٢٩ / ٤٢٠ |

- عاتكة بنت عبد المطلب ٢٩٥/٢٧٨
 عارق الطائى ٣٢٠ : ٢
 أبو العالية الرياحى ٦٧٩ : ٢
 عالية بن المهدى ٨٤ ح
 عامر بن الأحوص ٣٥٩ ح
 عامر بن الأكوع ٧١٤ : ٤
 عامر بن جوين الطائى ٥١٤/٣٥٩/٣٤٦
 عامر بن الطفيل ٦٧ : ٢ / ١٤١ / ٣ : ١٥٧
 ٤٥٧/٤٢٩/٣٤٦ ح ٢٣٩/٤٢٩
 أبو عامر جد العباس ٣٢٩/٣٠٠ ح
 عامر بن عقيل ٤٥٧ ح
 عامر بن قدامة ٢٧٧
 عامر بن كثير المحاربى ٢١٢
 عامر بن المجنون ٣٥٦ ح / ٢٢٠ ح
 عامرى ٣٧٤ ، وانظر : رجل من عامر
 عائذ بن المتندر ٧٤٦/١٩١
 ابن عائشة ٢٦٣
 والد بن عائشة ١٣٧
 ولد ابن عائشة ٥٣٣
 عائشة بنت طلحة ١٦٩
 عبادى ٣٣٠
 العباس بن الأحتف ١١٤ / ١١٧ / ٢٠٠ / ١٢٥ / ١١٧
 العباس بن الكلابى = عبد العزيز بن زراة ٣٥٨ / ٣١٤ : ٢ / ٣٠٧ / ٢٥٦
 عبد العزيز بن وهب ٣١٨
 عبد عمرو بن عمار الطائى ٢٥٥ ح ٤٩٦/٤٠٧
 العباس بن الحسن ١٥٠ ح / ٢٩٧ / ٥٣٤
 أبو العباس الضبى ٣٢٨
 العباس بن عبد المطلب ٢ : ٣٢٢
 العباس بن مرداش ٤٥ / ٤٥ : ٢١٣ / ٢٥٠ / ٢ : ٢٥٠
 عبد الله بن جعفر ٥٤٨
 عبد الله بن الحارث السهمى ٥٢٢
 عبد الله بن الحجاج ٢٩٤ / ٣٢٣ / ٣٥٩ : ٢ / ٣٦٤ / ٣٢١ ح

- عبد الله بن المعتز /٢٧ /٢١ : ٣١ /٢٧ /٢٠ /٥٠ /٣٥ /٣٢ /٢ : ٣١ /٢٧ /٢٠ /٤ : ٩٢ /٨٣ /٨١ /٨٠ /٤ /٤ : ٩٢ /٦٢ /٢ /٢ : ١٠٧ /٣ : ٩٩ /٣ : ٩٧ /٩٥ /٩٤ /٢ /٢ : ١٠٧ /٣ : ٩٩ /٣ : ٩٧ /٩٥ /٩٤ /١١٤ /١١٢ /٢ : ١٠٩ /١٤٦ /١٤٢ /١٣٣ /١٢٨ /١٢٦ /١٢٤ /١٦٣ /١٦١ /٢ : ١٦٠ /٢ : ١٥٧ /١٥٦ /٢١٧ /٢١٠ /١٨٠ /١٧٧ /١٧١ /١٦٧ /٢٤٤ /٢ : ٢٣٨ /٢٣٩ /٢٣٤ /٣ : ٢٢٩ /٢٦١ /٢٥٨ /٢٤٧ /٣ : ٢٤٦ /٢٤٥ : ٣٢٥ /٣٢١ /٣١٩ /٣١٨ /٢٦٥ /٢ : ٢٦٢ /٢ : ٣٨٧ /٣ : ٣٣٦ /٣٣٤ /٣٢٩ /٢ /٤٢٥ /٣ : ٤١٨ /٤١٥ /٤١٠ /٤١٠ /٤٩٤ /٤٩٢ /٤٧٩ /٤٤٠ /٤٣٩ /٤٣١ /٥٦٤ /٥٥٩ /٥٥٥ /٢ : ٥١٨ /٤٩٧ /٥٨٢ /٢ : ٥٧٩ /٢ : ٥٧٥ /٢ : ٥٦٦ /٦٥٥ /٦٢١ /٦٢٠ /٦١٠ /٥٩٠ /٢ : ٥٨٣ ٦٧٢ /٦٥٩ ٧٠٣ ح عبد الله بن همام السلوى /٢ : ٢٨١ ٤٠٦ /٣٦١ /٣ : ٣٣٣ /٣٢٩ عبد الله بن همارق ٣٣٧ ح عبد الله بن وهب الفزارى ٢١٦ /٢١٥ عبد الله بن يثري ٦٨٥ /٥٧٤ /٢ : ٧٣١ عبد الله بن يزيد الهمالى ٢٣٩ عبد الله بن يعرب ٤٨٢ /١١٠ /٩٠ ح عبد المسيح بن عسلة الشيبانى ٦٧٩ ح عبد المطلب بن هاشم ٣٣١ عبد العزيز بن عبد الله بن طاهر ٦١٢ عبد مناف بن ربيى الهذلى ١١٩ /٢ : ٢٥٣ /٢ ح ٤٠٠ عبد الله بن مسلم الهذلى ٣٥ /٢ : ٥٦ عبد الله بن مسلم بن عمرو الباهلى ١٠٢ ح عبد الله بن مصعب ٢٤ عبد الله بن معاوية ٤٤٣ /٣٨٦ /٢ : ٢٦١ ح ٥١١ عبد الله بن عنة الضبى ٣٨٤ /١٣٥ /٥٨ عبد الله بن فضالة ١٥٣ ح عبد الله بن كريز ٢٧٨ ح عبد الله بن كيسبة ٦٠٧ عبد الله بن محمد بن أبي عينة ١٥٠ /٢١٥ ح ٥١٢ عبد الله بن سبرة ٤٠٤ /٢٧٥ عبد الله بن شيرمة ٤٧٧ أبو عبد الله الشجري ١٥٥ /١١٤ /٥١ عبد الله بن العباس ٣١ عبد الله بن عبد الأعلى ٦٦٧ /٢ : ٤٤٣ ح عبد الله بن عمر ٤٤٣ ح عبد الله بن عنة الضبى ٣٨٤ /١٣٥ /٥٨ عبد الله بن فضالة ١٥٣ ح عبد الله بن كريز ٢٧٨ ح عبد الله بن كيسبة ٦٠٧ عبد الله بن محمد بن أبي عينة ١٥٠ /٢١٥ ح ٥١٢ عبد الله بن مسلم الهذلى ٣٥ /٢ : ٥٦ عبد الله بن مسلم بن عمرو الباهلى ١٠٢ ح عبد الله بن مصعب ٢٤ عبد الله بن معاوية ٤٤٣ /٣٨٦ /٢ : ٢٦١ ح

- عفيف بن المنذر ٤٨١
 عدی بن زید ٦٣ / ٣ : ١٤٢ / ١٦٧
 عقال بن هاشم القبني ١٠٢
 عقافان بن قيس ٣٢٤
 عقيبة الأسدی ١٢١ ح
 عقبة بن هبيرة ١٥٥
 بنو عقيل ٧٤١ ح
 عقيل بن علفة ١٣٣ / ٣١٩ / ٤٧١ / ٥٠٠ / ٧٠٥
 عقيلي ٣٧٠
 العکبر بن حديد ٤٦٦ ح
 عكرشة العبسی ٢٢١
 أبو العلاء المعری ١٤٥ / ١٠٤ / ٢٧ / ١٦١
 / ٥٣٣ / ٤٦٤ / ٣٦٧ / ٣٥١ / ٣١٢ / ٢٢٩
 ٧٥٥
 علباء بن أرقم اليشكري ٤٢٣ ح / ٢ : ٥٨١
 ٥٨٢
 علبة بن ماعز الحارثي ٢٤٦
 علقة بن عقيل بن علفة ٤١١ ح / ٤٧٢
 ابن علقة التميمي ٥٨٠ ح
 علقة الفحل ٤٨ / ٦ : ٤٩ / ٧ : ١١٤ / ٣ : ١١٤
 / ٢ : ٣٣٩ / ٢ : ١٤٢ / ٢ : ١١٥
 ١٤ : ٤٥٣
 على بن بدل ٥٢٩
 ٣ : على بن جبلة ٤٨٧ / ٢٨٥
 عليه بنت المهدى ٨٤ ح
 أبو علي البصیر ٤٢٥ / ٣٦١ / ٣٢٨
 على بن طلاق ٧٦ / ٢ : ٧٨ / ١٧٠ / ٢١٣
 / ٦١٧ / ٤٧٥ / ٤٢٩ / ٣٢٣
 / ٢ : ٧٢٦ / ٧٢٠ / ٧٠٣ / ٦٦٦ / ٦٣٧
 ٧٥٠ / ٧٤٦
 على بن الطفیل ٤٥٧ / ٤٥٧ ح
- عدی بن أبي الزغباء ٦٣٠
 عدی بن زید ٦٣ / ٣ : ١٤٢ / ١٦٧ / ١٨٧ / ١٨٥ / ٢ : ١٧٩ / ١٧٨ / ٢ : ١٦٩
 ح / ٢٥٩ / ٢ : ٢٤٤ / ٢٤٣ / ٥ : ٢١٨
 / ٢ : ٣٢٩ / ٣١٣ / ٢٧٥ / ٢٦٧ / ٣ : ٢٦٠
 / ٤٢٠ / ٤١٧ / ٤٠٣ / ٣٤٨ / ٣٤١ / ٣٣٣
 ٧٦٠ / ٧٤٥ / ٦٠٨ / ٤٩٨ / ٣ : ٤٩٢
 العديل بن الفرخ ٢ : ٧٠٦ / ٢ : ١٣٧
 العذافر الكندي ٦٦٠ / ٢ : ٧٣٢
 العرجی ٣٩ / ٤٠ / ٩٧ / ٢٢٨ / ٢ : ٩٧ / ٢٢٩
 أبو عروبة المدنی ٢٩ ح / ٤٥٨ / ٣٤٤ / ٣٢١ / ٢ : ٢٣٤
 عروة بن أذينة ٥٢٣ / ٥٠٥ / ٣٣٥
 عروة بن جلهمة ٤٢٢
 عروة بن حرام ٤٨ / ٣ : ٥١٥ / ٥١٤ / ٣ : ٥١٥
 ٣ : ٧٣٩ / ٣ : ٦٧٣ / ٣ : ٥٦٣ / ٥٤٩
 عروة الرحال ٢٢١
 عروة بن زيد الخيل ٥١٤ ح
 عروة المدنی ٤٠
 عروة بن الورد ١٠٨ / ٢ : ٢١٣ / ١٧٦ / ٢ : ٢١٣
 / ٣٢١ / ٢ : ٢٣٦ / ٣ : ٢٨٧ / ٢٨٧ / ٣ : ٢٢٤
 ٧٥٣ / ٢ : ٣٦٤
 العريان بن سهلة ٥١٥
 أبو عزة الجمحی ١٢٨
 عصام بن عبد الزمانی ٤٧٩
 أبو عطاء السندي ١٢٥ / ١٢٨ / ٣ : ١٩١ / ٣ : ١٢٨
 عطارد بن قران ٥١٥
 العطوي ٤٠٣ / ١١١
 عطية بن عفیف ٦٠ ح
 عفیرة بنت طرامه ٧٦ ح

- على بن عميرة الجرمي ١٣٠
أبو القاسم على بن محمد التنوخي ٦١ ح
على بن محمد الحماني ١٣٢ : ٢ : ٣٠٣
على بن يحيى المنجم ٦٩٠ : ٢ : ٢٩٠
عمار الكلبي ٢٤٩
عمارة ٢٢٧ : ٨ : ٦٦٣
عمارة بن طارق ٤٤٦ : ٣ : ١٢٥ ح / ٤٤٦
عمارة بن عقيل ٦٤ : ٣ : ٣٤٩/٢٦٣
عمارة بن الوليد ٤٧١ : ٢ : ٦٥٤
العماني ٦٣٨ : ٢ : ٧٠٧ / ٢ : ٧٠٧ ح / ٧٠٧
٥ : ٧٠٧
عمر بن إلاته ٢٣٦/١٥٢
عمر بن الخطاب ٢١٩ ح
عمر بن أبي ربيعة ٨٤ / ٤ : ٨١ / ٤٠ / ٣٩
٩٧/٨٥ ح / ١٠١ ح / ١١٥ / ١١٧ / ١١٩
١٦٥/٢ : ١٥٩ / ١٤٢ / ١٣٤ / ١٢٠
١٩٧/٢ : ١٩٥ / ٨ : ١٩٤ / ١٨٤ / ١٧٢
٣٤٨ / ٣٠٩ / ٣٠٥ / ٢٧١ / ٢٥٢ / ٢٢٩ / ٢
٣٧٩ / ٣٦٤ / ٢ : ٣٥٧ / ٣٥٦ / ٣٥١ / ٢
٤٤٦ / ٤٣٩ / ٤٢٩ / ٣٩٧ / ٣٨٨ / ٢
٥١٥ / ٥٠٣ / ٥٠٠ / ٤٩٧ / ٢ : ٤٦٨ ح
٧٥٦ / ٧٥٤ / ٥٥٨ / ٢ : ٥٣٤ ح / ٥٣١ / ٢
٣٠٦ / ٢٩ / ٢٥ : ٣٠٦
٥٤٤ / ٢٤٧ : ٦٢٨ / ٣ : ٥٨٤
عمر بن لجا ٥٨٣ / ٥٨٠ / ٥٦٥ / ١٢٦ / ١٢٠
١٢٣ : ٦٢٨ / ٣ : ٥٨٤
عمر الهرندي ٥٧
عمران بن إبراهيم الأنصاري ٥٧ ح
أبو عمران الأعمى ٣٦٦ ح
أم عمران بن الحارث ٣٦٦ / ٢٢٩ ح
- عمران بن حطان ٨٧ : ٢ : ٢٢٥ / ١٦٧ / ١٦٦
٥٢٦ / ٢ : ٥٢١ / ٤٣٨ / ٢٤٠
عمران بن عصام ١٨٨ ح
عمرة الخشумية ٤٣٣ ح
عمرو بن أحمر الباهلي ٣٥ / ٣٣ : ١٥٦ / ١١٩
١٨١ / ٢ : ١٧٩ / ٢ : ١٧٤ / ٦ : ١٧٠ / ٢
٢١٤ / ٣ : ٢٠٥ / ٢ / ٢٢٧ ح
٣٤٩ / ٣٧٧ / ٤ : ٣٥٠ / ٢ : ٣٧٩ / ٣٧٧
٤٠٥ / ٤٦٥ ح / ٤٦١ ح / ٥١٦ / ٥٠٦
٧٤٧ / ٥٤٤
عمرو بن أسد الفقوعي ٤٤ ح
عمرو بن الأسود ٢٧١ ح
عمرو بن الإطنابة ١١٠ : ٣ : ٣٠٤ / ٣٠٤
عمرو بن امرئ القيس ٣٠٩ / ٣٠٩ ح
عمرو بن الأهتم ٢١٣ / ٢٤٦ / ٥١٦
٧٤٨ / ٥٣٧
٥٤٩ / ٣٧٥
٤٤٤ / ٤٤٣
عمرو الجنبي ٥١٦ : ٤
عمرو بن الحارث ، ابن زيادة ٨٠
عمرو بن حسان ٤٥٥ : ٢
عمرو بن حممة ٢٢٩
عمرو بن خثام العجلاني ٦٤٨ ح / ٦٤٩ ح
٩٥ : ٩٥
عمرو ذو الكلب ٦٩١ : ٢
عمرو بن شأس ٢٧١ : ٤ : ٣٣٨ / ٤ : ٣٤٣ / ٢ : ٢
٤٢٣ / ٤٠٣ / ٣٩١
٧٤٨ / ٦٠٨ / ٤٩١ / ٤٧١
٤٣٠ / ٢ : ٤٢٩
عمرو بن العداء الكلبي ٥١٩

- عمر بن عدی اللخی ٧٢٦/٥٠٠ ح
 أبو عمرو بن العلاء ٢٩٧/٦٣ ح
 عمرو بن عمار الطائی ٣٢٣ ح
 عمرو بن عمار النهذی ٤٦٤
 أبو عمرو بن عمرو ٢٣٤ ح
 عمرو بن قعاس أو قعاس ٨٦ / ٣ : ٨٦ ح
 عمرو بن قمیة ٢٥ / ٢٥ : ١٠٥ / ٢٤٦ / ٢ : ٤٣١ :
 ٤٩٢ / ٢
 عمرو بن قیس المخزومی ٢٣٤
 عمرو بن كلثوم ٥٠٠ / ٤٩٨ : ٥٠١ / ٩ :
 ٦٣٢ : ٦٠٨ : ٢ : ١٠
 عمرو بن لأی ٤٩٢ ح
 عمرو بن مساعدة الصولی ٤٦٣
 عمرو بن معدیکرب ١٢٣ / ٣ : ٨٨ / ٧٣ / ٣٩
 : ٢٩٢ / ٢٩١ / ٢٦٥ / ٢٥٦ / ٢١٧ / ١٥٤ / ٣
 ٥٢٦ / ٥٢٤ / ٥٠٦ / ٤١٧ / ٣٩١ / ٤
 عمرو بن ملقط ٥٥٦ : ٥
 عمرو بن يثربی ٦٧٢ ح / ٦٧٣ ح / ٦٨٥ / ٦٧٣ ح
 ٧٣١
 عمرو بن يربوع ٤٣٦ / ٢ : ٧٤٧
 عمس بن عقیل ٤١١ ح / ٤٧٢
 أبو العمیشل ٢٢١
 ابن العمید = أبو الفضل
 عمیرة بن جابر الحنفی ٥٣٢ ح
 عمر بن الحباب ٥٠١
 العنبری ٣٥٦ / ٥٤ ح
 عنترة بن شداد ٧٨ / ٣٢ ح / ١٠٤ / ١٢٦ / ١٤ :
 ١٨٢ / ١٢٦ / ١٤ : ٨٤ / ٤٢٤ / ٥ : ٤١٤ / ٢٩٤ / ٦
 ٦١٧ / ٥٥٠ / ١٥ : ٤٨٥ / ١٨
 عنترة بن عروش ٥٧١ ح
 غضوب ٢٩٦
 غسان بن وعلة ١٣٧ ح / ٣٨٨
 أبو الغریرة ٥٢٦
 أبو الغریب النصری ٧٤
 غاوی بن ظالم ٤٦ ح
 غامان بن کعب ٤٥٧ / ٢
 ابن غادیة السلمی ٣٨
 (بغ)
 العینی ٥٣٠ ح / ٥٥٤ ح / ٥٦٩ ح
 ابن أبی عینه = عبد الله بن محمد ، محمد بن
 أبی عینه .
 العینی ٥٣٠ ح / ٥٥٤ ح / ٥٦٩ ح
 غریض اليهودی ٥٥٨
 غسان بن وعلة ١٣٧ ح / ٣٨٨
 غضوب ٢٩٦

- أبو الفطريف الهدادى ٢٥١
- الفطمش الضسى ٤٣ : ٢
- أبو الغمر الكلائى ٥٢ / ٤٤٧ : ٢
- غنية الكلائية ٦٥٤ / ٧٤٠ : ٢
- أبو الغول الطهوى ٣٨٥ / ٥٢٩ : ٣
- غوية بن سلمى ٤٠٩
- غيلان بن حريث ٦١٩ / ٦٠٤ : ٤
- غيلان بن شجاع ٦٢٥ / ٦٢١ : ٦٢٥
- غيلان ح / ٦٧٣ / ٧٠٧ : ٧٠٧
- غيلان الربيعى ٥٦٣ : ٦
- غيلان بن سلمة الثقفى ٥٠١
- غيلان بن عقبة = ذو الرمة (ف)
- فاختة بنت عدى ٢٣٥
- ابن الفارض = عمر
- الفارعة بنت شداد ١٥١ : ٢
- الفارعة بنت معاوية ٢٣٤
- فاطمة بنت أسد ٦٨٠ : ٢
- فاطمة الخزاعية ١٣٠
- فائد بن المنذر ١٩١ ح
- أبو الفتح البستى ٤١ / ٣٨٤ / ٤٠٩ : ٤٨٨
- فديكى بن عبد ٦٠٨ : ٢
- فرات بن حبان ٣٣٢ ح
- فوار الأسدى ٦٩ ح
- أبو فراس الحمدانى ٣٨ / ٣٠٠ / ٢٦٤ : ٣٥٥
- ٤٠٤
- أبو الفرج البيغا ٤٠٧ / ١٢٥
- أبو الفرج الساوى ٣٣٦
- الفرزدق ٥٢ / ٤٦ / ٢ : ٣٨ / ٢٨ / ٢٥ / ٢٤
- / ٧٨ / ٧٥ / ٦٩ / ٦٧ / ٥٦ : ٤ / ٥٤ / ٥٣ / ٣
- / ١٢٧ / ١٢٥ / ٢ : ١١٧ / ٩٤ / ٢ : ٨٨
- / ١٥٧ / ١٤٦ / ١٤٥ / ١٤٣ / ٢ : ١٣٥
- : ١٧٦ / ١٧٥ / ٤ : ١٦٣ / ١٦٠
- / ١٩٥ / ٢ : ١٨٠ / ٣
- / ٤ : ٢٠٧ / ٢٠٢ / ٦ : ٢٠١ / ٢ : ١٩٧
- / ٢٢١ / ٢ : ٢١٥ / ٢١٤ / ٢ : ٢١٢ / ٢١٠
- : ٢٢٣ / ٢ : ٢٢١ / ٢٢٩ / ٢٢٦ / ٢ : ٢٢٤
- / ٢٣٦ / ٦ : ٢٤١ / ٢ : ٢٤٤ / ٢٤٢ / ٥
- / ٢٥٣ : ٢٨٢ / ٢ : ٢٦١ / ٢٥٧ / ٢
- / ٢٨٥ : ٢٨٦ / ٤
- / ٣٤٣ / ٣٢٢ / ٣١٣ / ٢ : ٣١٠ / ١٤ : ٣٠٥
- / ٤ : ٣٧٦ / ٢ : ٣٧٥ / ٣
- / ٤٠٦ / ٤٠٠ / ٢ : ٣٩١ / ٣٨٧ / ٦
- ٤٤٤ / ٤١٤ / ٤١٤ / ٤١١
- ح / ٤٧٧ : ٤٥١ / ٤٤٨ / ٤٤١ / ٤٣٠ / ٤١٤ / ٤١١
- / ٤٧٢ / ٢ : ٤٧٣ / ١٠
- / ٤٧٥ : ٤٨٥ / ٣ : ٤٨٠ / ٢ : ٤٧٩ / ٤
- : ٤٨٧
- ٥١٦ / ٥٠٩ : ٥٠٦ / ٤٩٦ / ٢ ح
- / ٦ : ٥٣١ / ٥٢٩ / ٥٢٦ / ٥٢٣ / ٥٢١
- / ٧٣١ / ٧٣٠ / ٢ : ٥٩١ / ٤ : ٥٥٠ / ٥٣٣
- ٧٥٥ / ٧٤٩ / ٧٣٢
- فرعوان بن الأعرف ٥٢ : ٣
- فروة بن مسيك المرادي ٢٨٠ ح / ٥٠١ / ٧٥٩
- الهزارى ٥٦ / ٣٥
- الفضل بن الأخضر ٢٧

- الفضل بن العباس ١٣١ / ٢٢١ ح ٤٩٧ / ٢٥٣ ح ٤٩٦ : ٦
 الفضل بن عبد الرحمن ١٩٧ / ٤٦
 قيس بن ساعدة الإيادى ٤٣٢ / ١٦٨
 قسامه بن رواحة ١٠٨
 قصى بن كلاب / ٨٧ : ٥٧٤
 قضاعى ٤٨٠ : ٢
 القضمى بن مسلم البكائى ٢٣٥
 القطامى عمير بن شيم ٦٩ : ٧٠ / ٢ : ١٥١
 / ٢٧٧ / ١٠ : ٢٧٦ / ٢ : ٢١٢ / ١٧٢ / ٧
 / ٤٣٤ / ٢ : ٣٨٠ / ٦ : ٣٧٩ / ٢ : ٣٢٧
 ٧٥٤ / ٥٥٠ / ٢ : ٥٠٤ / ٤٩٨
 قطرب بن المستير ٢١٥ ح ٦٧٩ / ٤١٧
 قطرى بن الفجاءة ١١٠ ح ٤٧٦ / ٢٩٨ / ٣ : ٤٧٦
 ٣ : ٤٨٧
 قطيب بن سنان الهمجى ٢٣٦
 أبو قطيبة ٤٦٣
 قعنب بن أم صاحب ٥٠٩ / ٥١٠ : ٢
 القلاخ بن جناب = القلاخ بن حزن
 القلاخ بن حزن بن جناب المنقري
 / ٢ : ٦٥٩ / ٥٩٠ / ٤٩٧ / ٣٧٤ / ٣٤٩
 ٢ : ٦٦٤
 القلاخ السعدى ٦٣٠
 ابن فلاقس ٤٢٥
 أبو القمقام ٤٩ / ٧٢١ : ٣
 ابن قنان ٦٦١ : ٢
 الفنانى ٣٢٥ / ٦٦٧ : ٢
 قوله الطائى ٢٦٢ : ٢
 أبو قيس بن الأسلت الأنصارى ٤٦ / ١٧٦ / ٣٠١
 ٥١١ / ٤٨١ / ٤٠٧ : ٢
 قيس بن جروة ٢٦٣
 قيس بن حصين الحارثى ٤٤٤ / ٧١٨ : ٢
- فهد الزمانى ٤١٧ : ٥١١ / ٦ : ٥١٢ / ٦ : ٧٧
 ابن أبي فن ٧٧
 قارب بن سالم ٧٢٠ ح (قا)
 القاسم بن إسماعيل ٢٣٣
 أبو القاسم الكاتبى ٣٤١ : ٢
 القاسم بن معن ١١١ : ٤
 القاضى التنوخي ١٦٢ : ٢٧٨ / ٢ : ٢٩٥
 ٣١٤ /
 القاضى الفاضل ٩٤ / ٣٤٣ : ٢
 قادة بن مسلمة الحنفى ٤٦١
 القتال الكلبى ٣٤ : ٣٤١ / ٣ : ٧٨ / ٣ : ١٩٥ / ٢٢٨
 ح / ٢٤١ / ٢٢١ : ٤٦٨ / ٣٦٤ / ٦٧٧ ح
 قبيلة بنت النضر ٣٢٢
 القحيف العقيلي ٣٤٤ / ٣٨٤ / ٤٠٩ / ٥٣٨
 ٧٤٦ / ٥٣٩
 قد بن مالك الوالبى ٥٠١
 قراد بن عباد ٤٣
 قران بن يسار ٣٦٤ ح
 قرط بن التوعم ٢٣١

- قيس بن الخطيم ٧٠/٢١ : ٥ / ١٠٧
١٧٦ ح / ٣١٤ / ٤ : ٣٠٩ / ٢٨٢ ح
٥٠٩ /
- قيس بن ذريح ١٩٥ / ٥ : ١١٣ / ٨٥ / ٦٤
٢٢١ / ٣ : ٢٨٦ ح / ٢٨٥ ح /
٢٩٨ ح
- قيس بن رفاعة الأنصارى ٢٣١ / ١٠٧ / ٥٨
ابن قيس الرقيات = عبيد الله
- قيس بن زهير العبسى ١٥٤ : ٢ / ١٩٧
٧٤٨ / ٤٣٧ / ٢٩٢
- قيس بن عبادة ١٢٨
- قيس بن العيزارة الهذلى ٤٧٤
قيس بن الملوح = المجنون
أبو قيس اليهودى ٤٢٠ ح
(أكرا)
- كامل الثقفى ٢٢٨ ح
أبو كاهل البشمرى ٥٣٧ ح
- أبو كبير الهذلى ٢٣٩ : ٤١٤ / ٤ : ٤٢٢ / ٤ / ٢ : ٢٣٩
٩
- كبيشة بنت رافع ٥٩٦ : ٥
ابن كثوة = زيد
- كثير بن عطية ٦٢٣ : ٣
كثير بن عبد الله النهشلى ٤٩٦ : ٢
- كثير عزة ٤٩ / ٣٦ : ٨٨ / ٧٠ / ٢ : ٨٩ / ٩
١٠٤ / ٦ ح / ١٢٣ / ١٢٢ / ١١٥ / ١٠٤ : ٦
- الكميت بن ثعلبة ٢٧١ / ٢٣٥ ح
الكميت بن زيد ٤٣ : ٥٦ / ٦ : ٦٢ / ٤ : ٦
- ١٦٨ / ١٣٥ / ١٣٥ / ١٢٤ / ٧٤ / ٢ : ٦٤ / ٢
١٧٦ / ٣ : ١٧٧ / ٣ : ١٧٦ / ٢ : ١٨٦ ح / ١٨٦
- ٢١٥ / ٢٣١ / ١٩٨ ح / ٢٣٨ / ٣١٥ / ٢٣١ / ١٩٨ ح / ١٨٧
٣٦٤ / ٣٤٧ : ٣٦٥ / ٢ : ٣٦٤ / ٣٤٧ ح / ٣١٨ / ٢٩٦

- | | | |
|---|--------------------------------------|--|
| لقيم بن أوس ٧٣٩ ح ٢ : ٢ | لقيم بن أوس ٧٣٩ ح ٢ : ٢ | لقيم بن أوس ٧٣٩ ح ٢ : ٢ |
| ابن لتك ٢١٧ / ٢٢٩ ح ٢ : ٢ | ابن لودان السدوسي ٦٣٢ | ابن ليلي الأخيلية ٦٧ / ٢٢٤ / ٣٤٥ ح ٢ : ٤١٠ / ٤٣٨ / ٥٣٦ |
| الكميت بن معروف ١٢٢ / ٥٤ ح ٥٠١ / ٥٠٢ ح ٥٣٩ / ١٠ | الكندي ٩١ ح ٢ : ٩١ | كناز بن نفيع ٤٣ |
| ٤٧٧ / ٤٦٣ / ٤٥١ / ٣٨٩ ح ٣٨٨ / ٢٨٦ ح ١٢٢ / ٥٤ ح ٥٠١ / ٥٠٢ ح ٥٣٩ / ١٠ | كتانة بن عبد ياليل ٢٢٠ ح | كتنة أم شملة ٥٥٠ |
| اللاحقى ٢٤١ | اللهم ١ | اللهم ٢ |
| لبيدة بن الفرزدق ٥٢ ح | لبيدة بن ربيعة ٢٥ ح ٢ : ٦٧ / ٤٠ / ٣٩ | أبو مارد الشيباني ١١٤ |
| مازن بن مالك ٢٩٥ | مازن بن مالك ٢ : ٧٢١ | مازن بن مالك ٢٩٥ |
| مالك بن أسماء بن خارجة ٥٣٣ ح ٢ | مالك بن أمية ١٠٣ / ١٣٥ ح ٢ : ٧٩ | مالك بن جبار ١٠٩ |
| مالك بن خالد الخناعي ٢٥٣ ح ٤٥١ | مالك بن حرير ١٩٣ / ٢ : ١٩٨ | مالك بن حرير ٢٩٥ ح |
| مالك بن خالد الهمذلي ٥٠٨ / ١١٠ | مالك بن حيان ١٠٩ ح | مالك بن خالد ٣٤٠ / ٤٠٩ |
| مالك بن خريم ٢٧٢ | مالك بن خريم ١٤ / ٣٤٦ | مالك بن خريم ٤١٧ / ٤١٦ ح ٤١٠ |
| مالك بن خوبلد ١٣١ ح ٧٤٥ / ٤ | مالك بن خوبلد ٥ / ٣٦٨ | مالك بن خريم ٥٣٢ / ٥٣١ / ٤٨٨ / ٤٨٢ / ٢٠ |
| مالك بن أبي رفيع الأسدى ١٣٣ | مالك بن خريم ٥ : ٥٦٩ / ٣ | مالك بن خريم ٥٨٨ / ٥٧١ / ٥٥٠ / ٣ |
| مالك بن أخي رفيع الأسدى ١٣٣ ح ٢ | مالك بن رقبة ١٣٣ | مالك بن خريم ٦٨٢ / ٦٩٣ / ٤٤٨ / ٦٤٧ |
| مالك بن رقبة ١٣٣ | مالك بن الريب ٦٧ / ١٤٥ ح ٥٥١ / ٥٥٠ | بنت لبيد بن ربيعة ١٢٢ |
| مالك بن الريع ٣ | مالك بن زغبة ٢٧٢ / ٢٠٤ / ٧٠ | لجميم بن صعب ٥٥٥ / ٤٨٠ |
| اللعين المنقري ٤٣ | مالك بن العجلان الخزرجي ٣٠٩ | أبو اللحام التغلبي ١٢٦ |
| لقيط بن زراره ٥١ ح ٤٩٦ / ٣٠٦ | مالك العكلى ٥٣٧ | لقيط بن مرة ٥٤ |
| لقيط بن زراره ٢٢٤ / ٢٠٨ ح ٢٨٠ / ٤٩٦ | مالك بن عمرو ٢٩٥ ح | لقيط بن يعمر ٢٧٥ |

- مالك بن القين الخزرجي ١٤٢
 مالك بن أبي كعب ٦٤
 ابن مالك النحوي ٢٠٣/١٤٥ ح
 مبشر بن هذيل الفزارى الشمخي ٣٧١ ح / ٢ : ٥٧٩
 المتنلس ، جرير بن عبد المسيح الضبعى ١٣١ :
 / ٢ / ١٥٤ / ٢٥٤ / ٢٥٣ / ٢٥٢ / ٢٥١ / ٢ : ٢٥٥
 متمم بن نويرة ٢٧٢ / ٥ / ٢٧٣ / ٣ : ٥٣٩ / ٤٣١ / ٨ : ٤٣٠
 ٥٥٨ / ٣٣٢
 المتنخل السعدي ^(١) ٢١٤ ح
 المتنخل الهنلى ٢٤٨ / ٣ : ٢٦٥ / ٤ : ٢٦٦ / ٤ : ٢٦٦
 ٧٥٢ / ٣ : ٥٣١ / ٤١٨ / ٧ : ٣٨٠ / ٢
 المتنبى ، أبو الطيب أحمد بن الحسين
 / ٣٤ / ٣ : ٣٢ / ٢٩ / ٢٨ / ٦ : ٢٥
 / ٤٦ / ٤ : ٤٤ / ٥ : ٤٣ / ٢ : ٣٩ / ٤ : ٣٦
 : ٧٤ / ٢ : ٧٢ / ٣ : ٧٠ / ٢ : ٦٢ / ٤ : ٥٩
 : ١٠٧ / ٢ : ٩٢ / ٨٤ / ٨٢ / ٢ : ٨٠ / ٧٥ / ٥
 / ٤ : ١٢٧ / ٤ : ١٢٥ / ١١٨ / ٣ : ١١٧ / ٢
 / ٣ : ١٣٤ / ٤ : ١٣٥ / ٤ : ١٥٤ / ٥ : ١٣٥ / ٤
 : ١٩٢ / ١٨٧ / ٣ : ١٨٣ / ٧ : ١٦٢ / ١٦١
 : ٢٧٧ / ٢٦٢ / ٢٥٦ / ٢٢٧ / ٢٢١ / ٣
 / ٣٠٠ / ٢٩٥ / ٣ : ٢٩٠ / ٥ : ٢٨٢ / ٢
 / ٣١٤ / ٣٠٤ : ٣٢٢ / ٣١٨ / ٣١٥ / ٣ : ٣١٤ / ٣٠٤
 / ٣٢٤ : ٣٥١ / ٣ : ٣٤٨ / ٣٣٣ / ٢ : ٣٥١ / ٣
 / ٣٥٥ : ٣٥٧ / ٣ : ٣٥٧ / ٧ : ٣٦٧ / ٣٦١ / ٧
 / ٣٩٦ : ٣٧١ / ٣ : ٣٨٥ / ٣ : ٣٨٦ / ٣
- ٤٤٧ / ٥ : ٤٤٣ / ٢ : ٤٤١
 ٤٥٩ / ٤٥٥ : ٤٦٣ / ٣ : ٤٦٨ / ٦ : ٤٧٦ / ٤٧٦
 ٤٩٧ / ٤٩٤ : ٤٩٣ / ٤٨٧ / ٤٨٢ / ٤٧٧
 ٥٢٠ / ٥٢٠ : ٥١٧ / ٥٠٩ / ٥٠٦ / ٣ : ٥٠٣ / ٤
 ٥٥١ / ٥٣٢ / ٥٢١ / ٥ : ٦٨٥ / ٦ : ٥٥١ / ٥٣٢ / ٥٢١ / ٥
 ٧٥٧ / ٧٤٩ / ٧٤٦
 المتوكل الليثى ٣٨٦ ح / ٤٦٠ ح / ٤٦٨ ح / ٤٦٨ ح
 المثقب العبدى ١٦٠ : ١٦٠ / ٤٢٤ / ٣ : ٥٣٠ / ٧ : ٥٣٠
 ٥٣٠ ح
 المثلم بن رياح ٢٩٥
 أبو المثلم ٩٣ : ٢
 مجمع بن هلال ٢٨٢
 المجنون ٤١ / ٣٦ / ٢٢ : ٤٤ ح / ٤١ / ٣٦ / ٢٢ : ٦٧ / ٥٤ / ٢ : ٤٤
 / ٢٠٠ / ٢ : ١٨٢ / ١١٥ / ٦٩ / ٥ : ٦٨ / ٢
 : ٢٨٨ / ٢٨٢ / ٢٢٨ / ٢١٢ / ٢ : ٢٠٠
 / ٣٦١ / ٣١٩ / ٣١٨ / ٢٨٩ / ٣ ح / ٢٨٩ / ٣
 : ٤٤٧ / ٤٤٤ / ٤٠٧ / ٤٠٠ / ٣٩٠ / ٣٧٠
 : ٥٥١ / ٣ : ٥٣٩ / ٤٥٦ / ٤٤٨ / ٢
 ٧٥٣ / ٣
 أبو محجن الثقفى ٣٢٠ : ٣٢٠ / ٢ : ٤٨٨ / ٣٢٨
 المحدثون = بعض المحدثين
 محرز بن المكابر الضبى ٢٢
 محمد بن إبراهيم الأسدى ١٦١ ح
 محمد بن أحمد العلوى ٨٤ : ٨٤ / ٢ : ٥٧٤
 محمد بن إسماعيل ١٩٢

(١) في الخزانة ٢ : ٥٣٦ أن صوابه « المخبل السعدي » .

- محمد الأموي ٣٥٢
 محمد بن بشير ٤٨٧ / ٢ : ٢٧٥ / ٩٤ / ٢٢
 محمد بن الجهم ٢٦ ح
 محمد بن أبي الحارث ٤٢٤
 محمد بن حازم الباهلي ٢١٩ ح
 أبو محمد الحذلمي ٦٦٤ : ٦٧٣ / ٧٠٢ / ٣ : ٦٧٣
 ٢
 أبو محمد الخازن ١١٩ / ٢٨
 محمد بن الربيع الموصلى ٢٢ : ٢
 محمد بن سعد الكاتب ٨٧ ح
 محمد بن سلمة ٤٤٦
 محمد بن شحاذ الضبي ٤٦٣
 محمد بن عبد الله بن طاهر ١٢٦
 محمد بن عبد الله العتبى ٢٢٦
 محمد بن أبي عطية ٢٤٢ ح
 محمد بن عيينة ١٢٥
 محمد بن عيسى بن طلحة ٧٥٦ / ٤٦١
 أبو محمد الفقعسى ٥٦٨ : ٥٧٩ / ٢ : ٣
 ٦٤٤ / ٦٠٥
 محمد بن منذر ١٦٢ ح
 محمد بن وهب الحميرى ٢٠٨ / ٢ : ١٠٦
 ٣٢٣ / ٢٦٤ / ٢٥٥
 محمد بن يحيى الصولى ٦٥
 محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي ٨٠ / ٦٥
 ٣٨٥ / ٩٤ / ٩٢
 محمد بن اليزيدي = محمد بن يحيى بن المبارك
 أبو محمد اليزيدي = يحيى بن المبارك
 محمد بن يسir ٤٢١ / ٣٤٩
 محمود بن مروان ٤٤
 محمود النحاس ٥٤١
 المخبل السعدي ٥٠ : ١٧٧ / ١٢٨ / ٢
 ٣ : ٤٥٨ / ٣ : ٢١٤
 المخلب الهلالى ٣٧٠ ح
 مخلد الموصلى ٣٩
 المخيس الأعرجى ٦٦٩ : ٢
 مدرك بن حصين ٧١٤ / ٥٠٩ : ٦٧٣ / ٧٠٢ / ٣ : ٦٧٣
 المرار بن سعيد الفقعسى الأسدى ٢٥٧ / ٢٥٨ : ٢
 ٣ / ٣٠٣ / ٢٨٦ / ٣ : ٢٧٧ ح
 ٤٥٧ / ٤٤٦ / ٢ : ٣٥٢ / ٢ : ٣٤٥
 ٦٠٢ / ٥٣٢ / ٤٩٢ / ٤٩٢
 المرار بن سلامة العجلى ٤٩٤
 المرار بن منقذ العدوى ٤١١ / ١٧٠ / ٤٥٠ ح
 مرار بن همام ٧٠
 مربال بن جهنم المذحجى ٣٧١
 أبو المرجى ٢٢٤ / ٢٢٣ / ٨٠
 مرداش بن جشيش ١٥٩
 مرداش بن حصين ٣٩٨ / ٣٩٩ : ٣٩٩
 مرداش بن عمرو ٥٢٩ ح
 مرداش بن همام ٧٠ ح
 العرقش ٤٢٤ / ٤٢٤ ح ٢٥٢
 العرقش الأصغر ٤٣٤ / ٤٣٣ / ٤٣٢
 العرقش الأكبر ١٣٣ / ٤٢٤ / ٤٢٥ : ٤٢٥ / ٣ : ٤٢٥
 بنت مرة بن عاهان ٣١٢
 مرة بن عداء الفقعسى ٤٤ : ٢
 مرة بن محكان ٣٦ : ٣
 مريم بنت طارق ٢٠٧
 مروان بن أبي حفصة ٤٦ / ٣٦٥ / ٢٢٦ : ٥٧٩

المشوق = العباس	٥٤٢/٣٣٣	مروان بن الحكم
مصاد بن مذعور ١٠٤	٥٣٩	مروان التحوى ^(١) ح
المضرب بن كعب بن زهير ١٠٤ ح	٥٣٩	أبو مروان التحوى
مزاحم بن الحارث العقيلي ٣٠٦ / ٧٠/٥٦ : ١٠٠/٩٩	٣٠٦	مزاحم بن الحارث العقيلي
٢٨٣/٢ : ٢٠٤ / ٢٠٢/٢٠١/١٩٨	٣١٩ ح / ٣٦٥	٣٠٧ / ٣
مطرف بن عبد الله ٣٤١	٤٤٦	٢ :
مطروم الخزاعي ٣٠٨ / ٢٢١ ح	٥٣٧	مزاحم بن عمرو السلوبي
المطوعي ٧٩ : ٢	٣٠٦ / ٣	مزرد بن ضرار ١٠٣ ح
مطبيع بن إياس ٦٣ ح / ٢٧٨	٥٣٧/٥٣٠/٤٧٤	مسافر بن أبي عمرو ١٢٦
معاذ بن مسلم ٣٣٢/١٦٠	٢٢٦	مسافع العبسى ٢٢٥
معاوية الأسدى ٢٢٧	٦٩٤/٣٠٨	مساور بن هند العبسى ٦٩٥ ح / ٦٩٤
معاوية بن خليل النصري ٢٢٧ ح	٦٩٦	٦٩٤ ح
معاوية بن أبي سفيان ٦٣٩/٧٠ ح	٥٥٥	المستوغر بن ربيعة ٥٥٢ ح
معاوية بن مالك ٣٨	٥٥٥	أبو مسحل الأعرابى
معبد بن سعنة الضبى ٢٨٣	٢٨٢	مسكين الدارمى ١٠٨/٣١
معبد بن علقة ٤٦٨	١٠٩ ح / ١٠٩	٢
ابن المعتر = عبد الله	٤١٠ / ٢	٤١٠ / ٢
معدان بن جواس ٤٦٧ ح	٤٧٩	أبو مسلم الخراسانى
المعدل بن عبد الله ٣٤ : ٥	٢٩٥	المسلم بن رياح
المعدل بن غilan ٢٢١	٢/٢٤	مسلم بن معبد الوالبى
المعروف التيمى ٥٢٤ : ٣	١٥٧/١٥٢	مسلم بن الوليد الأنصارى ١٥١ ح
المعروف بن عبد الرحمن ٤٩٤ / ٥٦٩	٤٣٤ / ٢	٤٣٤ / ٢٢٩
٥٦٩ ح	٤٠٦/٣٢٥	٤٠٦/٣٢٥
ابن معروف ٢٧١ ح	٧١٦	المسور بن زيادة ٣٩٨
المعطل الهذلى ٥٠٨ : ٣	٣٢٢ / ٢	المسيب بن زيد مناة
معقر بن حمار البارقى ١٩٨ : ٢ / ٣٠٨	٢٣٧ ح / ٢٣٨	المسيب بن علس ٣٢٢ / ٢
معقل بن عامر الأسدى ٤٨٢	٦٥٨/٤٤١	٦٥٨/٤٤١
	٣	المشمرج بن عمرو الحميرى ٢٥٩

(١) هو مروان بن سعيد بن عباد المهلبى التحوى . وانظر الخزانة .

- أبو معقل الهذلی ٤٦٤
 المنذر بن درهم الكلبی ٣٠٧ / ٢٨٣
 المعلوط بن بدل السعدي ١٢٨ ح ١٢٩ / ١٢٩
 منصور الخليفة ٥٩٥ : ٣
 منصور بن مسجاح ٢٥٤
 منصور النعري ٢٩١ : ٤
 ابن منظور ١٩٧ ح
 منظور بن حبة الأسدی ٦٨٢
 منظور بن سحيم الفقusi ٥٥١
 منظور بن مرثد الأسدی ٦١١ / ٩ : ٦١٩
 / ٦٤٥ / ٤ / ٦٤٦ / ٦٨٢ / ٦٧٠ / ٦٨٣ ح /
 ٢ : ٦٨٨ / ١٥
 أبو المنهال ٧١٢ ح
 مهاصر النهشلي ٦٣٧ : ٢
 أبو مهدية الأعرابي ٢٠٠ / ٢٠٠ : ٦٩٧
 المهلبي ٦٢
 مهلهل بن ربيعة التغلبي ٢٠٤ / ٢٣٦ : ٣
 ٥ : ٤٨٨ / ٣ : ٣٢٩ / ٢٥٤ / ٢ : ٢٣٧
 ٤٨٩ /
 مهلهل بن مالك الكناني ٤٦١ ح ٧٥٦ ح
 مهلهل بن يموت ٨٠ / ٢ : ٤٤١
 ٢ : ٢١٤
 أبو مهوش الأسدی ٢١٤
 أبو مهوش الفقusi ١٥٤
 مهيار الديلمي ١٥٧ : ٢ : ٥٠٥
 مودود العنبری ٧٢ ح / ١٧٥ ح
 مؤرج السلمي ٢٤٢ / ٢٤١
 موسى بن جابر الحنفي ٧٨ : ٢ : ١٩٨
 ٥٠٩ /
 المولدون = بعض المولدین
 ابن المولی ، محمد بن عبد الله ٢٣٩
- المنجم = على بن يحيى ، ويحيى بن على
 المنخل اليشكري ٥٥٤ / ٢٤٣
 المغيرة بن حبناه ٤١٩ / ٣٣١ / ١٠٠ ح ٤٩٩ /
 ٥٤٨
 المغيرة بن شعبة ٥٣٢
 المفضل التكري ٣٢٢ / ٣ : ٣٢٧ / ٢
 ٧٤٥
 ابن مقاتل الضرير ٥٩٥
 مقاس العائدى ٤٤ / ٤٤ : ١٧٨ / ٢ : ٢٧٧
 ابن مقبل = تميم
 أبو المقدام = جساس بن قطیب
 المقعد بن عمرو ٤٥٨ ح
 ابن المفعع ١٥٦ ح
 ابن مقلة ٥٣٤
 مقعن الكندي ٣٥٣ ح ٣٨٧ / ٣٩٧
 أبو مكعت ٤٣٤ / ٢٤١
 ابن مكانس ١٦٧
 الملبد بن حرملة ٦١٤ / ٦٧٧ : ٧٤٠
 ملحة الجرمي ٢٦٤ / ٢٦٣
 مليح بن طريف ٨٩
 الممزق العبدی ٤٦٨ / ٣٢٤
 منازل بن فرعان ٥٢ : ٢
 منتجع بن نبهان ٥٧٦

- المؤمل بن أميل المحاربي ٢٠٨
مويلك المزرموم ٢٩٥ : ٢
- ابن ميادة ، الرماح بن أبرد /١٠٦/٩٧/٩٤ :
أم ناشرة ١٧٩ ح /٣٩١/٣٧٤/٣ : ١٧٣/١٥٨ : ١١١
- الناشى ٢٤٦ /٢٧٤ /٢ : ٦١٨ ح /٤٠٨/٤٠٠ : ٤٣٩ /٤٣١
- نافع بن سعد الطائى ٦٢ /٧٥٣/٧٤٤ /٣ : ٧٣٢
نافع بن لقيط ٦٢ ح
- ابن نباتة السعدى ٢٩ /٢ /٢٥٣/١٨٤/٤٦ : ٣٩
٥٥٤/٤٧٨/٤٢١/٤٠٦ /٢ : ٣٨٩
- النبيى ١٠٥ /٢ : ١٠٥ ح
- نبىء بن العجاج ٢٤٥ ح
النجاشى ٦٠٨/٥١٧/٢٩١/٢٧٣ /٦٠٨/٢٧٣
أبو النجم العجلى ٥٦٥ /٥٥٥ : ٥٧٧ /٤ : ٥٩٩/٣ : ٥٩٢/٢ : ٥٩١ /٤
٦٠٢/٦٠٩/٦ : ٦٠٨/٢ : ٦١٢/٦٠٩/٣
٦٢٥/٦٢٣ /٦٢٠/٢ : ٦١٤
٦٥٢/٧ : ٦٥٠/٦٤٩ /٦٤٢/٦٤٠
٦٧٢/٣ /٦٧٧/٦٧٤ /٦٧٤ ح /٦٨١/٦٨٠ /٦٨٥
٦٨٥ /١٤ /٢ /٦٨٥/٢ /٦٨٦ : ٦٨٧
٦٩٩/١١ : ٦٨٩/١٨ : ٦٨٧
٧٤٠/٥ : ٧٢٧
- ابن النحاس الحلبي ٣٣٥ : ٣
أم التحيف ٢٢٥
- أبو نخلة الراجز ٢٦٤ /٥٨٢/٥٨٢ /٦٠٣ /٦٠٢ /٥ : ٦٠٣
٢ : ٧٠٦ /٧٠٥ /٦٦٦ /٦٦٦
نصيب بن رباح ٤٥ /٤٥ /٤٦ : ٤٦ /١٣٧ /٥٤ /٢ : ٢٢٢ /٢٢١ /١٩٢ : ١٨٨
٥٤٨ /٣٢٠ /٣١٩ /٢٩٨ /٢٠٩
النصر بن جويبة ٣٢١
النصر بن سلمة ٦٧٢ /٢ : ٧١٠ /٤ : ٧١٠ /٤ ح
- التابعة الجعدي : ٨٢/٤٤ : ١٥٥/٩٥/٥
١٥٩ ح /١٧٧ /١٠ : ٢٢٥/٢٠٢ /١٧٨ /١٠
٢٨٧ ح /٣٤٠ /٣٠٧ : ٣٤١ /٣٤٩ /٢ : ٤٦٩/٢
٤٣٩ /٧ : ٤٣٩ /٢ : ٤٩٨/٣ : ٤٨٣/٥
٥٢٧ /٨ : ٥٥٢/٢ : ٥٥١/٣ : ٥٢٧
- تابعة بني الحارث ٥٠٤ ح
التابعة الذبيانى : ٤٤ : ٤٥/٤ : ٥٩/٥٠/٧
٧١ /٧٥/١٠ /٧٥ /٨٦ /١٣٤ /٣ : ١٣٤ /٣ ح /١٢ : ١٤٨/٩ : ١٤٧/٣ : ١٤٦/١٤٤
١٤٩ /٥ : ١٥٨/٢ : ١٥٧ /٣ : ١٥٦/٣
١٧٨ /٢ : ١٧٩/٢ : ٢١٦ /٢ : ٢١٦ /٢ ح /٢٢٤ /٥ : ٢٢٢ /٢٢٧ /٣ : ٢٢٦
٢٨٧ /٢٨٦ /٢ /٣٢٧ /١٤ : ٣٢٧ /١٤ ح /٣٢٩ /٢
٣٦٧ /٣٥٨ /٥ : ٤٠٠ /٧ : ٣٦٩ /٣٦٧
٤٢٦ /٤٢٥ /٤١٦ /٤١٥ : ٤٠١ /٤٠١ : ٤٢٩
٤٢٩ ح /٤٣٨ /٢ : ٤٣٤ /٤٣٨ /٢ : ٤٥٥ /٤٥٢ /٤٣٨ /٢
٤٥٥ /٤٥٥ /٢ : ٤٧٨ /٢ : ٤٧٩ /٢ : ٤٥٦ /٤٥٦
٤٨١ /٤ : ٤٩١ /٤ : ٤٨٩ /٣ : ٤٩٢ /٣ : ٥٠٨ /٥٢٧ /٧ : ٥٢٤ /٥١٠ /٢

- (ها)
- | | |
|--|--|
| هيرة بن وهب ٥٣٨ : ٢ / ٥٣٨ ح | أبو نضلة ٦١ / ٣٩ |
| هجرس بن كلبي ١٤٤ : ٤١١ / ٢٥٦ ح | نضلة بن خالد ٦٧ |
| أبو الهمجع ٦٨١ ح | النظار الفقوعي ٤٩٢ |
| الهدار ٦٦١ ح | النعمان بن بشير ٥٧ / ٤٦٤ ح |
| هدبة بن الخشوم ٢٢٢ / ٧٢ / ٥٩ : ٢٣٨ / ٤ | النعمان بن عدى بن نضلة ٤٦٩ : ٣ |
| ٧٥٢ / ٣ : ٦٩٧ | النعمان بن المنذر ٣٤٩ |
| الهذلول بن كعب ٢٥٢ | نعيم بن العارث ٢٥٢ |
| الهذلي ١١٠ / ٧٥٧ / ٧٤٥ ح | نفع بن جرموز ، صوابه نقيع ٢٩٢ |
| الهذيل بن هيرة ٣٩٨ | نفع بن طارق ٥٨٣ : ٢ |
| ابن هرمز ٣١٥ | نقيع الفقوعي ١٥٥ |
| ابن هرمة = إبراهيم | نفيل بن حبيب ٥٧٢ : ٢ |
| هروي ٧٥٢ / ٣٦ | نفيلة الأشجعى ٢٣٦ |
| الهزانية ٣٦ | نقادة الأسدى ٦٤٢ |
| هشام أخوه ذى الرمة ٣٨٣ | نفع بن جرموز ٢٩٢ |
| هشام العرى ٢٧٣ : ٢ | الضر بن تولب ١٣٧ / ٩٤ ح / ٢ : ١٧٢ |
| هشام بن معاوية ٧٦٠ / ٧٣ | ٤١٢ / ٤ : ٣٦٥ / ٢٩٩ ح / ٤ : ٢٤٣ |
| أبو هفان ٥٠٥ | ٥٢٧ / ٤٩٩ / ٤٩٤ / ٣ : ٤٧٩ / ٣ : ٤٤٠ |
| أبو هلال العسكري ٥٠٤ | ٢ : ٧٥٣ / ٥٣٧ ح |
| الهلالى ٧٣٢ | الضرى ٣٧٢ ح |
| همام الرقاشى ٤٧٩ ح | نهار بن توسيعه ٤٨٢ |
| أم همام بن مرة ١٧٨ | نهشل بن حرى ١٠٣ / ٥٢ ح / ٢ : ٢٧٥ / ٢٠٠ |
| هميان بن قحافة السعدي ٥٧٧ : ٦ / ٥٨٩ | نهيكه الفزارى ٧٨ |
| ٥ : ٧٢٥ ح / ٧٠٩ / ٦٤٠ | النواح الكلابى ٢٢٢ |
| هند بنت يياضة ٦٥٩ ح / ٦٦٣ ح | أبو نواس ، الحسن بن هانئ ٦٥ / ٥٥ / ٥٠ / ٢٢ : ٦٥٣ / ١١١ / ٢ : ١٠٠ / ٨٠ / ٧٨ / ٧٦ / ٧٤ / ٣ |
| هند بنت أبي سفيان ٥٧٠ : ٤ | ٤ / ٢٠٠ / ١٩٢ / ١٨٣ / ١٦٠ / ١٤٥ / ١٣٥ |
| هند بنت عتبة ٣٣٦ / ٦١٠ / ٥٥٥ : ٦٥٩ / ٣ | ٢ / ٢٧٨ / ٢ : ٢٥٨ / ٢ : ٢٥٢ / ٢٥٠ / ٢٢٨ |
| ٢ : ٦٦٣ / ٢ | ٣٨٦ / ٣٢٨ / ٣٢٦ / ٣٢٥ / ٣١٢ / ٢ : ٢٩٥ |
| | ٤ / ٤١٢ / ٤٤١ / ٤٧٢ / ٤٩٢ / ٢ : ٤٨١ / ٤٢٠ |
| | ٧٥٨ / ٧٥٧ / ٧١٩ / ٥٤٢ / ٥٣٨ / ٥٣٣ / ٥١٩ |

- (أ) هند بنت النعمان ٣٠٤ ح
- أبو الهندي = عبد المؤمن بن عبد القدس هنئ بن أحمر ٦١ ح / ٥٠ ح
- هوبير الحارثي ٧٥٠ / ٤٧٦ / ٤٧٦ أبو الهول الحميري ٢٢٢
- أم الهيثم ٥٠
- (ب) وائلة بن الأسعف ٦٧٠ ح
- أبو وائلة بن خليفة ٥٠ الواواء الدمشقي ١٤٩
- والد آمنة ١٥٦ والد ابن عائشة ١٣٧
- أبو وجزة السعدي ٤٥٩ / ٤١٢ / ٩٦ ٧٤٧ / ٢ : ٥٦٥ / ٥٢٣ / ٤٨٦ / ٤٨٥
- وجيه الدولة التغلبي ٥٣٨ وداك بن ثمبل المازني ٥١٧
- ورقاء بن زهير ١٩٧ ح ورقة بن نوفل ١٣١ / ٩٤ ح / ٦٤٥ / ٥٥٨ ح
- الورل الطائي ٢٣٠ وضاح بن إسماعيل ٢٩١
- وضاح اليمن ٥٣٣ : ٢ الوطواط = رشيد الدين ٤٨٣
- أبو وعلة ٤٨٣ ولد ابن عائشة ٥٣٣
- وعلة بن العمارث ٢٢٠ ح وعلة الجرمي ٥٤٠ ح
- الوليد بن عقبة بن أبي معيط ٦٥٢ / ٤٤٤ / ٤١٢
- الوليدة بن المغيرة ٥٨٣ ح
- الوليد بن يزيد بن عبد الملك ٥٥٥ / ٥٠٧ / ٤١٧
- ابن البشري ٥٧٤ ح
يعسى بن سعيد ٣٦٦
يعسى بن على المنجم ٦٣ / ٤٨٩ / ٦٩١ ح
يعسى بن طالب الحنفي ٢٢٢
يعسى بن المبارك اليزيدي ١٦٢ : ٢ / ٨٠٧ / ٤١٨
يزيد بن الأعور الشنوي ٧١٤ : ٣
يزيد بن الحكم ١٢٠ / ٨٠ ح / ٤٨٤ : ٢ / ٥ : ٥٤٣ / ٢ : ٥٤٢
يزيد بن حمار ٢٠٩
يزيد بن الخذاق الشنوي ١٥٦ / ٢٥١
يزيد بن سنان ٢٣٤ : ٢
يزيد بن ضبة ٢٣ ح / ٢٤٣ / ٨٥
يزيد بن الطشوية ٩٩ ح / ١٠٠ ح / ١٠٤ : ٢ / ٢٧٣ / ٢٦٨ / ٢٥٥ / ٢٥٢ ح / ٢٢٥ / ١١٨
يزيد بن طعمة ٣٣١
آخر يزيد بن عبد الله البجلي ٣٠٦
يزيد بن عبد المدان ٤٦٩ : ٢ / ٤٧٨
يزيد بن عمرو بن الصعن ٩٠ ح / ١٥٤ ح / ٤٩١ / ٤٣٦
يزيد القشيري = يزيد بن الطشوية
يزيد بن الفقعاع ٦١٧ : ٢
يزيد بن قنافة العدوى ٤٤٥ / ٤٤٤
يزيد بن محزم (أو محزم) الحارثي ١١٠ / ٢٧
يزيد بن مسلمة ٢٤٠ : ٢
يزيد بن معاوية ١٤٩ ح / ٢٧٤ ح / ٢٧٩ ح

يزيد بن مفرغ ١٢٤ / ٢٣٥ / ١٦١ : ٥١٧	على بن الأحول الأزدي ٥٢٩	/ ٣١٩ / ٢٣٥ / ١٦١ : ٥١٧
يوسف بن التوزري ٩٨		٥١٢ / ٥٠٢ / ٤٣٨
يزيد بن المهلب ٦٣ ح		

* * *

٢ - فهرس المراجع والإنصارات

- آكام المرجان ، في أحكام الجن ، للشبلی . طبع السعادة ١٣٢٥ .
الإبانة عن سرقات المتتبّى ، للعبيدي . المطبعة العباسية .
- أبواب مختارة من كتاب يعقوب الأصبهانی . تحقيق الميمنی . طبع السلفية ١٣٥٠ .
- أخبار أبي تمام ، للصولی . لجنة التأليف ١٣٥٦ .
- أخبار أبي نواس ، لأبي هفان . تحقيق عبد الستار فراج . دار مصر للطباعة ١٣٧٣ .
- أدب الدنيا والدين ، للماوردي . المطبعة الأميرية ١٣٤٣ .
- أدب الكاتب ، لابن قتيبة ، تحقيق محمد محیی الدین . السعادة ١٣٨٢ .
- أراجیز العرب ، للسيد البکری . القاهرة ١٣١٣ .
- الأزمنة والأمكنة ، للمرزوقي . حیدر أباد ١٣١٨ .
- أزهار الرياض ، للمقری . لجنة التأليف ١٣٥٨ .
- الأزهية في علم الحروف ، لعلى بن محمد الھروی ، تحقيق عبد المعین الملوھی ، مجمع دمشق ١٣٩١ .
- أساس البلاغة ، للزمخشري . دار الكتب ١٣٤١ .
- الاستیعاب ، لابن عبد البر ، تحقيق على البحاوی . نهضة مصر ١٩٦٠ م .
- أسرار البلاغة ، لعبد القاهر الجرجاني ، بتعليق المراغی . الاستقامة ١٣٦٩ .
- أسماء خيل العرب وفرسانها ، لابن الأعرابی . تحقيق جرجس لوی دلاویدا . لیدن ١٩٢٨ م .
- الأشباه والنظائر ، للخلالدین = حماسة الخالدین .
- الأشباه والنظائر ، للسيوطی . حیدر أباد ١٣٦١ .
- الاشتقاق ، لابن درید ، تحقيق عبد السلام هارون . مطبعة السنة ١٣٧٨ .
- الأشربة ، لابن قتيبة ، تحقيق محمد كرد على . الترقی بدمشق ١٣٦٦ .
- الإصابة ، في تمیز الصحابة ، لابن حجر . السعادة ١٣٢٣ .

إصلاح المنطق ، لابن السكين ، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون .
ال المعارف ١٣٧٥ .

الأصمعيات ، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون . المعارض ١٣٧٥ .
الأصول ، لابن السراج ، تحقيق عبد الحسين الفتلي . مطبعة النعمان ببغداد
١٣٩٣ .

الأضداد ، للأصمعي ، بعنایة أوغست هفنر . بيروت ١٩١٣ م .
الأضداد ، لابن الأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . الكويت ١٩٦٠ م .
الأضداد ، لابن السكين ، بعنایة أوغست هفنر . بيروت ١٩١٣ م .
الأضواء المبهجة ، في إبراز دقائق المنفرجة . لذكرى الأنصارى . التقدم ١٣٢٣ .
إعجاز القرآن ، للباقلاني ، تحقيق السيد صقر . المعارض ١٣٧٤ .
إعراب ثلاثين سورة من القرآن ، لابن خالويه . دار الكتب ١٣٦٠ .
إعراب القرآن ، المنسوب للزجاج ، تحقيق إبراهيم الإيباري . المؤسسة المصرية
العامية سنة ١٩٦٣ م .

الأغانى ، لأبي الفرج الأصبهانى . التقدم ١٣٢٣ .
الإقتضاب ، شرح أدب الكتاب ، لابن السيد البطليوسى . بيروت ١٩٠١ م .
أمالى الزجاجى ، تحقيق عبد السلام هارون . المدى ١٣٨٢ .
الأمالى ، لابن الشجاعى . حيدر أباد ١٣٤٩ .
الأمالى ، لأبي على القالى . دار الكتب ١٣٤٤ .
أمالى المرتضى . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . عيسى الحلبي ١٣٧٣ .
إنباء الرواة على أنباء النحاة ، للقططي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار
الكتب ١٣٦٩ .

الإنصاف ، لابن الأنباري ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد . السعادة
١٣٨٠ .

الأوراق للصولى ، تحقيق ج . هيورت . الصاوي ١٩٣٤ م .
الباقلاني = إعجاز القرآن .

- البحر المحيط ، لأبي حيان . السعادة ١٣٢٨ .
- البداية والنهاية ، لابن كثير . السعادة ١٣٢٨ .
- بغية الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة ، للسيوطى . السعادة ١٣٢٦ .
- بلاغات النساء ، لابن طيفور . القاهرة ١٣٢٦ .
- بلغ الأرب للألوسى ، بعنایة بهجة الأثرى . الرحمانية ١٣٤٣ .
- البيان والتبيين للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون . لجنة التأليف ١٣٨١ .
- تاج العروس للزبيدي . الخيرية ١٣٠٦ .
- تاريخ ابن الأثير = الكامل .
- تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادى . السعادة ١٣٤٩ .
- تاريخ الخلفاء ، للسيوطى . الميمنية ١٣٠٥ .
- تاريخ دمشق . لابن عساكر . مخطوط المكتبة التيمورية .
- تاريخ الطبرى ، الحسينية ١٣٢٦ .
- تاريخ ابن كثير = البداية والنهاية .
- تأويل مختلف الحديث ، لابن قتيبة . كردستان ١٣٢٦ .
- تأويل مشكل القرآن ، لابن قتيبة ، تحقيق السيد صقر . عيسى الحلبي ١٣٧٣ .
- تحرير التحبير لابن أبي الإصبع تحقيق حفني شرف القاهرة ١٣٨٣ .
- ترميم الأسواق بتفضيل أشواق العشاق لداود الأنطاكي الأزهرية ١٣٢٨ .
- التشبيهات ، لابن أبي عون ، تحقيق محمد عبد المعيد خان . كمبردج ١٣٦٩ .
- التصحيف والتحريف للعسكري ، تحقيق عبد العزيز أحمد . الحلبي ١٣٨٣ .
- التصریح بمضمون التوضیح ، للشيخ خالد . الأزهرية ١٣٤٤ .
- تفسير أشعار هذیل = التمام .
- تفسير أبي حيان = البحر المحيط .
- تفسير القرطبي . دار الكتب المصرية .
- التبیه على أمالی القالی ، للبکری . دار الكتب ١٩٣٤ - ١٩٤٠ .

- التبيه على حدوث التصحيف ، لحمزة بن حسن الأصفهانى ، تحقيق محمد حسن آل ياسين المعارف ببغداد ١٣٨٧ .
- تهذيب الألفاظ ، لابن السكيت . بيروت ١٨٩٥ م .
- تهذيب التهذيب ، لابن حجر ، حيدر أباد ١٣٢٧ .
- تهذيب اللغة ، للأزهرى . المؤسسة المصرية للتأليف ١٣٨٤ - ١٣٨٧ .
- ثمار القلوب ، للشعالبى ، الظاهر ١٣٢٦ .
- الجمل الزجاجى ، تحقيق ابن أبي شنب . مكنسكسيك بباريس ١٣٧٦ .
- جمهرة أشعار العرب ، لأبي زيد القرشى . بولاق ١٣٠٨ .
- جمهرة الأمثال للعسكرى ، تحقيق محمد أبو الفضل وعبد المجيد قطامش . المؤسسة العربية الحديثة ١٣٨٤ .
- جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم ، تحقيق عبد السلام هارون . دار المعارف ١٣٨٢ .
- جمهرة اللغة ، لابن دريد . حيدر أباد ١٣٥١ .
- حاشية الدمنهورى على متن الكافى . مصطفى الحلبي ١٣٤٤ .
- حاشية الصبان على الأشمونى . عيسى الحلبي ١٣٦٦ .
- حاشية يس على التصريح ، بهامش التصريح . الأزهرية ١٣٤٤ .
- الحماسة البصرية ، تحقيق مختار الدين أحمد . حيدر أباد ١٣٨٣ .
- حماسة الخالدين ، أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم . تحقيق السيد محمد يوسف . التأليف ١٩٥٨ م .
- الحماسة ، لابن الشجري . حيدر أباد ١٣٤٥ .
- حياة الحيوان ، للدميرى . صبيح بالقاهرة .
- الحيوان ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون . الحلبي ١٣٥٧ - ١٣٦٦ .
- خزانة الأدب ، للبغدادى . بولاق ١٢٩٩ .
- الخصائص لابن جنى ، تحقيق محمد على النجار . دار الكتب ١٣٧٦ .
- الخيل ، لابن الأعرابى = أسماء خيل العرب .

- الخيل ، لأبي عبيدة . حيدر أباد ١٣٥٨ .
- الخيل ، لابن الكلبي = نسب الخيل .
- الدرر اللوامع ، لأحمد بن الأمين الشنقيطي .. كردستان بالجمالية ١٣٢٨ .
- دراة الغواص فى أوهام الخواص ، للحريرى . الجوائب ١٢٩٩ .
- دلائل الإعجاز ، للجرجاني . العربية ١٣٦٩ .
- ديوان إبراهيم بن هرمة ، تحقيق محمد جبار المعید ، الآداب بالنجف ١٣٨٩ .
- ديوان الأحوص ، (أو شعر الأحوص) ، تحقيق إبراهيم السامرائي . النعمان بالنجف ١٣٨٨ .
- ديوان الأخطل ، تحقيق أنطون صالحاني . بيروت ١٨٩١ م .
- ديوان الأرجانى ، بيروت ١٣٠٧ .
- ديوان أبي الأسود الدؤلى ، تحقيق محمد حسن آل ياسين . المعارف ببغداد ١٣٨٤ .
- ديوان الأعشى ، تحقيق رودلف جاير . فينا ١٩٢٧ م .
- ديوان الأفوه (في مجموعة الطرائف الأدبية) ، لجنة التأليف ١٩٣٧ م .
- ديوان امرىء القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . المعارف ١٩٥٨ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت . بيروت ١٣٥٣ .
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق محمد يوسف نجم . بيروت ١٣٨٠ .
- ديوان البحترى . هندية ١٣٢٩ .
- ديوان البحترى . الجوائب ١٣٠٠ .
- ديوان البحترى ، تحقيق حسن كامل الصيرفى . المعارف ١٩٧٢ م .
- ديوان بشار بن برد ، شرح ابن عاشور . التأليف ١٣٦٩ .
- ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق عزة حسن . دمشق ١٣٧٩ .
- ديوان أبي تمام ، شرح محيى الدين الخطاط . بيروت ١٣٢٣ .
- ديوان تميم بن مقبل ، تحقيق عزة حسن . دمشق ١٣٨١ .
- ديوان جران العود . دار الكتب ١٣٥٠ .

- ديوان جرير . الصاوی ١٣٥٣ .
- ديوان جميل ، تحقيق حسين نصار . دار مصر ١٣٨٢ .
- ديوان حاتم الطائى ، (من مجموع خمسة دواوين) ، الوهبية ١٢٩٣ .
- ديوان حسان بن ثابت ، شرح البرقوقى . الرحمانية ١٣٤٧ .
- ديوان الحطبيه بشرح السكري . التقدم ١٣٢٣ .
- ديوان حميد بن ثور ، تحقيق عبد العزيز الميمنى . دار الكتب ١٣٦٩ .
- ديوان ابن حيوس ، تحقيق خليل مردم . الهاشمية بدمشق ١٣٧١ .
- ديوان الخنساء ، دار صادر بيروت ١٣٨٣ .
- ديوان دعبدل بن على الخزاعى ، تحقيق عبد الصاحب الدجىلى ، الآداب بالنجف ١٣٨٢ .
- ديوان ابن الدمينة ، تحقيق أحمد راتب النفاخ . دار العروبة ١٣٧٩ .
- ديوان أبي داود ، تحقيق غوستاف فون غربنباوم . دار مكتبة الحياة بيروت ١٩٥٩ م .
- ديوان ذى الرمة ، تحقيق كارليل هنرى هيس . كمبردج ١٩١٩ م .
- ديوان الراوى ، جمع ناصر الحانى . المجمع العلمي بدمشق ١٣٨٣ .
- ديوان الرضى = ديوان الشريف الرضى .
- ديوان رؤبة ، جمع وليم بن الورد . ليسيك ١٩٠٣ م .
- ديوان ابن الرومى ، شرح محمد شريف سليم . الهلال ١٣٣٥ .
- ديوان أبي زيد الطائى ، تحقيق نوري حمودى القيسى . المعارف ببغداد ١٩٦٧ م .
- ديوان زهير بن أبي سلمى . دار الكتب ١٣٦٣ .
- ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس ، تحقيق الميمنى . دار الكتب ١٣٦٩ .
- ديوان سراقة البارقى ، تحقيق حسين نصار . لجنة التأليف ١٣٦٦ .
- ديوان السرى الرفاء ، مكتبة القدسى ١٣٥٥ .
- ديوان سلامة بن جندل ، تحقيق لويس شيخو . بيروت ١٩١٠ م .
- ديوان السيد الحميرى ، تحقيق شاكر هادى شكر . دار مكتبة الحياة بيروت ١٩٦٧ م .

- ديوان الشريف الرضي ، بعناية محمد سليم البايدى . طبع الأدبية بيروت ١٣٠٩ .
- ديوان الشماخ ، شرح أحمد بن الأمين الشنقيطي . السعادة ١٣٢٧ .
- ديوان أبي الشيص الخزاعي ، تحقيق عبد الله الجبورى . الآداب بالنجف ١٣٨٧ .
- ديوان الصبابة ، لابن حجلة ، (بها مش تربيع الأسواق) . الأزهرية ١٣٢٨ .
- ديوان أبي طالب . مخطوطه دار الكتب ٣٨ ش .
- ديوان طرفة ، بشرح أحمد بن الأمين الشنقيطي . قازان ١٩٠٩ م .
- ديوان الطرامح ، تحقيق : ف . كرنكو . ليدن ١٩٢٧ م .
- ديوان طفيل الغنوى ، تحقيق : ف . كرنكو . لندن ١٩٢٧ م .
- ديوان عامر بن الطفيلي ، تحقيق شارل ليل . لندن ١٩١٣ م .
- ديوان العباس بن الأحنف ، تحقيق عاتكة الخزرجي . دار الكتب ١٣٧٣ .
- ديوان عبيد بن الأبرص ، تحقيق شارل ليل . لندن ١٩١٣ م .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق محمد نجم . بيروت ١٣٧٨ .
- ديوان أبي العتاهية ، تحقيق شكرى فيصل . جامعة دمشق ١٣٨٤ .
- ديوان أبي العتاهية . بيروت ١٩١٤ م .
- ديوان العجاج . بعناية وليم بن الورد . ليسيك ١٩٠٣ م .
- ديوان العرجى ، تحقيق خضر الطائى ورشيد العبيدى . الشركة الإسلامية ببغداد ١٣٧٥ .
- ديوان عروة بن حزام ، مخطوطه الشنقيطي بدار الكتب (٧٠ ش أدب) .
- ديوان عروة بن الورد (من مجموع خمسة دواوين) . الوهبية ١٢٩٣ .
- ديوان علقمة الفحل (من مجموع خمسة دواوين) . الوهبية ١٢٩٣ .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة ، بعناية محمد محى الدين عبد الحميد . السعادة ١٣٧١ .
- ديوان عمرو بن قميئه ، تحقيق حسن الصيرفى . دار الكاتب العربي ١٩٧١ م .
- ديوان عنترة بن شداد ، الرحمنية بالقاهرة .
- ديوان ابن عنيين ، تحقيق خليل مردم . مطبعة دمشق ١٣٦٥ .

- ديوان الفرزدق ، الصاوى ١٣٥٤ .
- ديوان القتال الكلابي ، تحقيق إحسان عباس . بيروت ١٣٨١ .
- ديوان القطامي ، تحقيق ج . بارت . ليدن ١٩٠٢ م .
- ديوان قيس بن الخطيم ، تحقيق ناصر الدين الأسد . المدنى ١٩٦٢ م .
- ديوان ابن قيس الرقيات = ديوان عبيد الله .
- ديوان كثير عزة ، بعناية هنرى بيرس . الجزائر ١٩٢٨ م .
- ديوان كشاجم . المطبعة الأنسية . بيروت ١٣١٣ .
- ديوان كعب بن زهير ، بشرح السكري . دار الكتب ١٣٦٩ .
- ديوان كعب بن مالك ، تحقيق سامي مكى العانى . المعارف بغداد ١٣٨٦ .
- ديوان الكمي ، تحقيق داود سلوم . النعمان بيغداد ١٩٦٩ م .
- ديوان ليد بن ربيعة ، تحقيق إحسان عباس . الكويت ١٩٦٢ م .
- ديوان ليلي الأخيلية ، تحقيق خليل إبراهيم العطية وجليل العطية . بغداد ١٣٨٧ .
- ديوان المتلمس . مخطوطه الشنقيطي . بدار الكتب ٥٩٨ أدب ش .
- ديوان المتلمس ، تحقيق حسن كامل الصيرفى . الشركة المصرية للطباعة ١٩٧٠ م .
- ديوان المتنبى ، بشرح العكبرى . الشرفية ١٣٠٨ .
- ديوان مجذون ليلي ، تحقيق عبد الستار فراج . دار مصر ١٣٨٢ .
- ديوان أبي محجن الثقفى . الأزهار بالقاهرة بدون تاريخ .
- ديوان مزرد بن ضرار ، تحقيق خليل إبراهيم العطية . مطبعة أسعد بيغداد ١٩٦٢ م .
- ديوان مسكين الدارمى ، تحقيق خليل العطية وعبد الله الجبورى . دار البصرى بيغداد ١٣٨٩ .
- ديوان مسلم بن الوليد ، تحقيق سامي الدهان . المعارف ١٣٧٦ .
- ديوان المعانى للعسكري . القاهرة ١٣٥٢ .
- ديوان ابن المعتر ، المحروسة بالقاهرة ١٨٩١ م .
- ديوان معن بن أوس ، بعناية كمال مصطفى . التهضة ١٩٢٧ م .
- ديوان مهيار الديلمى . دار الكتب ١٣٤٥ .

ديوان النابغة الجعدي ، تحقيق عبد العزيز رباح . نشر المكتب الإسلامي بدمشق . ١٣٨٤ .

ديوان النابغة الذبياني ، (مجموع خمسة دواوين) . الوهبية ١٢٩٣ .
ديوان الهذليين . دار الكتب ١٣٦٩ .

ديوان ابن نباتة المصري ، بعناية محمد القلقيلى . القاهرة ١٣٢٣ .
ديوان نصيб بن رباح (أو شعر نصيب) ، تحقيق داود سلوم . الإرشاد بيغداد ١٩٦٨ م .

ديوان أبي نواس ، بعناية محمد واصف . العمومية ١٨٩٨ م .
ديوان ابن هرمة = ديوان إبراهيم بن هرمة .

ديوان الوأوء الدمشقى ، تحقيق سامي الدهان . المطبعة الهاشمية بدمشق ١٣٦٩ .
ديوان يزيد بن مفرغ الحميرى ، تحقيق داود سلوم . الإيمان بيغداد ١٩٦٨ م .
رسالة الملائكة لأبي العلاء المعري ، تحقيق محمد سليم الجندي . الترقى بدمشق ١٣٦٣ .

رسائل الجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون . السنة ١٣٨٤ .
رصف المباني ، لأحمد بن عبد النور المالقى ، تحقيق أحمد الخراط . مجمع اللغة بدمشق ١٣٩٥ .

الروض الأنف ، للسهيلي . الجمالية ١٣٣٢ .
الرياض النضرة ، للمحب الطبرى . الحسينية ١٣٢٧ .
زهر الآداب ، للحصرى ، تحقيق على البحاوى . عيسى الحلبي ١٩٥٣ م .
الزهرة للأصفهانى ، تحقيق لويس ينكل . بيروت ١٣٥١ .
سر صناعة الإعراب ، لابن جنى ، تحقيق مصطفى السقا وزملائه . مصطفى الحلبي ١٣٧٥ .

سقوط الزند ، لأبي العلاء المعري . مطبعة هندية ١٣١٩ .
سمط الآلىء ، لعبد العزيز الميمنى الراجكوتى . لجنة التأليف ١٣٥٤ .
سيبويه = الكتاب .

- السيرة ، لابن سيد الناس = عيون الأثر .
- السيرة ، لابن هشام ، تحقيق وستنفلد . جوتينجن ١٨٥٩ م .
- شرح أبيات سيبويه للشتمرى ^(١) ، بهامش كتاب سيبويه . طبع بولاق ١٣١٦ .
- شرح أشعار الهدللين ، للسكرى ، تحقيق عبد الستار فراج . المدى ١٣٨٤ .
- شرح الألفية للأشمونى مع حاشية الصبان . عيسى الحلبي ١٣٦٦ .
- شرح الألفية للأشمونى ، تحقيق محمد محى الدين .
- شرح بانت سعاد ، لابن هشام . الميمونة ١٣٢١ .
- شرح درة الغواص للخفاجى (مع درة الغواص) . الجوائب ١٢٩٩ .
- شرح ديوان الحماسة للتبريزى ، تحقيق محمد محى الدين . حجازى ١٣٥٨ .
- شرح ديوان الحماسة ، للمرزوقي ، تحقيق عبد السلام هارون . لجنة التأليف ١٣٧٢ .
- شرح شواهد الشافية للبغدادى ، تحقيق محمد محى الدين وزميليه . حجازى ١٣٥٦ .
- شرح شواهد شروح الألفية ، للعينى ، بهامش خزانة الأدب . طبع بولاق ١٢٩٩ .
- شرح شواهد الكشاف ، للشيخ عليان .
- شرح شواهد الكشاف ، (تنزيل الآيات) ، لمحب الدين أفندي . البهية ١٣٤٤ .
- شرح شواهد المغني ، للبغدادى ، مخطوطة دار الكتب ٢ ش نحو .
- شرح شواهد المغني ، للسيوطى . البهية ١٣٢٢ .
- شرح القصائد السبع ، للزوزنى . السعادة ١٣٤٠ .
- شرح القصائد العشر ، للتبريزى . السلفية ١٣٤٣ .
- شرح الكافية ، للرضى . الآستانة ١٢٧٥ .
- شرح كتاب سيبويه ، للسيرافى . مخطوطة دار الكتب ٥٢٨ نحو تيمور .
- شرح لامية العرب ، للزمخشري . الجوائب ١٣٠٠ .

(١) طبع خطأ باسم « تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب » .

- شرح المضنون به على غير أهله ، لعيبد الله بن عبد الكافى . السعادة ١٣٣١ .
- شرح المفصل ، لابن يعيش . محمد منير ١٩٢٨ م .
- شرح المفضليات ، لابن الأنبارى ، تحقيق كارلوس ليل . بيروت ١٩٣٠ م .
- شرح مقامات الحريرى ، للشريشى . بولاق ١٣٠٠ .
- شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد . الحلبي ١٣٢٩ .
- شرح سقط الزند ، تحقيق لجنة إحياء آثار أبي العلاء . ١٣٦٨ .
- الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، تحقيق أحمد شاكر . عيسى الحلبي ١٣٧٠ .
- الشتمرى = شرح أبيات سيبويه .
- الصاحبى ، لابن فارس ، تحقيق محب الدين الخطيب . المؤيد ١٣٢٨ .
- الصبح المنبى عن حبشه المتنتى ، للبديعى . بهامش ديوان المتنتى بشرح العكبرى .
- الصالح للجوهرى ، بولاق ١٢٨٢ .
- صفة الصفوة ، لابن الجوزى . حيدر أباد ١٣٥٦ .
- الصناعتين ، للعسكرى ، تحقيق على البحاوى ومحمد أبو الفضل . عيسى الحلبي ١٣٧١ .
- الضرائر للآلوسى ، بعناية محمد بهجة الأثرى . السلفية ١٣٤١ .
- ضرائر الشعر ، لابن عصفور ، تحقيق السيد إبراهيم محمد طبع دار الأندلس ١٤٠٠ .
- طبقات الشافعية ، للسبكي ، تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو عيسى . الحلبي ١٣٨٣ .
- طبقات الشعراء ، لابن سلام ، تحقيق محمود شاكر . المعارف ١٩٥٢ م .
- طبقات النحوين واللغويين ، للزبيدى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . السعادة ١٣٧٣ .
- الطرائف الأدبية ، لعبد العزيز الميمنى . لجنة التأليف ١٩٣٧ م .
- العروض ، لابن جنى ، تحقيق حسن شاذلى فرهود . دار القلم بيروت ١٣٩٢ .
- العقد الفريد ، لابن عبد ربه . لجنة التأليف ١٣٧٠ .

عمدة الحفاظ ، في تفسير أشرف الألفاظ ، لابن السمين (مخطوط) ت : محمد عزت القناوى .

العمدة ، ابن رشيق هندية ١٣٤٤

العينى = شرح شواهد شروح الألفية .

عيون الأثر في فنون المغازى والشمائل والسير ، لابن سيد الناس . القدسى ١٣٥٦ .

عيون الأخبار ، لابن قتيبة . دار الكتب ١٣٤٣ .

العيون الغامزة على خبايا الرامزية للدماميني تحقيق الحسانى عبد الله المدنى ١٣٩٣

غrrr الخصائص الواضحة للوطواط ، المطبعة الكلية بالقاهرة ١٣٣٠ .

الفاخر ، للمفضل بن سلمة ، تحقيق عبد العليم الطحاوى ، الحلبي ١٣٨٠ .

الفصول والغايات ، لأبى العلاء المعرى ، بعنایة محمود حسن زناتى . حجازى ١٣٥٦ .

الفهرست ، لابن النديم . الرحمانية بالقاهرة ١٣٤٨ .

فوات الوفيات ، لابن شاكر . بولاق ١٢٨٣ .

القلب والإبدال ، لابن السكيت (ضمن الكنز اللغوى) ، بعنایة : أوغست هفر .
بیروت ١٩١٣ م .

الكامل ، لابن الأثير . بولاق ١٢٩٠ .

الكامل للمبرد ، تحقيق وليم رايت . لييسك ١٨٦٤ م .

الكتاب ، كتاب سيبويه ، تحقيق هرتوينج درنبرج ، باريس ١٨٨١ - ١٨٨٩ م .

الكتاب ، كتاب سيبويه . بولاق ١٣١٨ . وهى الأساسية فى التخريج .

الكتاب ، كتاب سيبويه . تحقيق عبد السلام هارون . دار القلم ١٣٨٥ ، ودار الكاتب العربى ١٣٨٨ .

ابن كثیر = البداية والنهاية .

الكنایات ، للشعالى . السعادة ١٣٢٦ .

- الكنيات ، للجرجاني . السعادة ١٣٢٦ .
- الكتن اللغوى ، بعنایة أوغست هفنر . بيروت ١٩١٣ م .
- اللآلی = سلط اللآلی .
- لامية العرب = شرح لامية العرب .
- ما اتفق لفظه واختلف معناه ، للمبرد ، تحقيق عبد العزيز الميموني . السلفية ١٣٥٠ .
- مبادىء اللغة ، للإسكافي ، بعنایة محمد بدر الدين النعسانى . السعادة ١٣٢٥ .
- المبهج في أسماء شعراء الحماسة ، لابن جنى . الترقى بدمشق ١٣٤٨ .
- المثل السائر ، لابن الأثير ، تحقيق أحمد الحوفي وبدوى طبانة . نهضة مصر ١٣٨١ .
- مجاز القرآن ، لأبي عبيدة ، تحقيق محمد فؤاد سزكين . محمد سامي الخانجي ١٣٧٤ .
- مجالس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون . المعارف ١٣٦٩ .
- مجالس العلماء ، للزجاجي ، تحقيق عبد السلام هارون . الكويت ١٩٦٢ م .
- مجموعة المعانى ، لمجهول . الجواب ١٣٠١ .
- المحاسن والأضداد ، المنسوب للجاحظ . الجمالية ١٣٣٠ .
- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء ، للراغب الأصبغاني . الشرفة ١٣٢٦ .
- المختار من شعر بشار ، للخلالدين ، تحقيق محمد بدر الدين العلوى . الاعتماد ١٣٥٣ .
- مختارات البارودى . مطبعة الجريدة ١٣٢٧ .
- مختارات شعراء العرب ، لابن الشجري . بولاق ١٣٠٦ .
- مختصر تاريخ دمشق ، لابن عساكر ، لابن بدران . روضة الشام ١٣٣٢ .
- مختصر القوافي ، لابن جنى ، تحقيق حسن شاذلى فرهود . مطبعة الحضارة العربية ١٣٩٥ .
- المخصص ، لابن سيده ، تحقيق الشنقيطي ومعاونة عبد الغنى محمود . بولاق ١٣١٨ .

- المرتجل ، لابن الخشاب ، تحقيق على حيدر . دمشق ١٣٩٢ .
- المزهر ، للسيوطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلى البعاوى . عيسى الحلبي ١٣٦١ .
- المستطرف من كل فن مستطرف ، للأ بشيهى . المعاهد ١٣٥٤ .
- المصون في الأدب ، لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري ، تحقيق عبد السلام هارون الكويت ١٩٦٠ م .
- معانى الشعر ، للأشناذانى . الترقى بدمشق ١٣٤٠ .
- معانى القرآن . للفراء ، تحقيق أحمد نجاتى ومحمد النجار . دار الكتب ١٣٧٤ .
- المعانى الكبير ، لابن قتيبة ، تحقيق عبد الرحمن اليماني . حيدر أباد ١٣٦٨ .
- معاهد التنصيص ، للعباسى . البهية ١٣١٦ .
- معجم الأدباء ، لياقوت ، نشرة أحمد فريد رفاعى . دار المأمون ١٣٢٣ .
- معجم البلدان . لياقوت . السعادة ١٣٢٣ .
- معجم الشعراء للمرزبانى ، بتعليق : ف . كرنكو . القدس ١٣٥٤ .
- معجم ما استجم ، للبكرى ، تحقيق مصطفى السقا . لجنة التأليف ١٣٧١ .
- المغرب ، للجواليقى ، تحقيق أحمد شاكر . دار الكتب ١٣٦١ .
- المعمرين ، للسجستانى . السعادة ١٣٢٣ .
- معنى الليب ، لابن هشام ، نشرة محمد محى الدين . مطبعة المدنى ١٣٨٧ .
- المفضليات ، للمفضل الضي ، شرح وتحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون .
- ال المعارف ١٣٧١ .
- مقامات الحريرى ، القاهرة ١٣٢٦ .
- مقاييس اللغة ، لابن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون . عيسى الحلبي ١٣٦٦ ،
- ومصطفى الحلبي ١٣٨٩ .
- المقتضب . للمبред ، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٣٨٨ .

المقرب ، لابن عصفور تحقيق أحمد عبد الستار الجواري ، وعبد الله الجبورى .
المعانى ببغداد ١٣٩١ .

الممتع ، لابن عصفور ، تحقيق فخر الدين قباوة . العربية بحلب ١٣٩٠ .
المنصف ، لابن جنى ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين . مصطفى الحلبي
١٣٧٩ .

منهج السالك فى الكلام على ألفية ابن مالك ، لأبى حيان ، تحقيق سدنى جلizer .
الولايات المتحدة ١٩٤٧ م .

المؤتلف والمختلف ، للأمدى ، بتعليق : ف . كرنكو . القدسى ١٣٥٤ .
الموشح ، للمرزبانى ، تحقيق محب الدين الخطيب . السلفية ١٣٤٣ .
الميسير والقراح ، لابن قتيبة ، تحقيق محب الدين الخطيب . السلفية ١٣٤٣ .
نسب الخيل ، لابن الكلبى ، تحقيق جرجس لوى دلاويدا . ليدن ١٩٢٨ م .
نسب قريش للمصعب الزبيرى ، تحقيق أ. ليفى بروفنسال . المعارف ١٩٥٣ م .
نقائض جرير والأخطل ، تحقيق أنطون صالحانى . الكاثوليكية بيروت ١٩٢٢ م .
النقائض بين جرير والفرزدق ، تحقيق بيفان . ليدن ١٩٠٥ م .
نهاية الأرب ، للنويرى . دار الكتب ١٣٤٢ .

نواذر أبى زيد ، تحقيق سعيد الخورى . بيروت ١٨٩٤ م .
نواذر المخطوطات ، تأليف وتحقيق عبد السلام هارون . لجنة التأليف ١٣٧٠ .
همع الهوامع ، للسيوطى ، بتصحيح السيد محمد بدر الدين النعسانى . السعادة
١٣٢٧ .

الوحشيات ، لأبى تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمنى . المعارف ١٩٦٣ م .
وفيات الأعيان ، لابن خلkan . الميمنية ١٣١٠ .

وقعة صفين ، لنصر بن مزاحم ، تحقيق عبد السلام هارون . عيسى الحلبي
١٣٦٥ .

يس = حاشية يس على التصریح .





